

БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

дополнительное образование – векторы развития

научно-методический журнал



Личностно-профессиональное самоопределение:
инновационные инструменты
и эффективные практики

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

**Большой конференц-зал:
дополнительное образование – векторы развития**

научно-методический журнал

2024
Санкт-Петербург

**Большой конференц-зал:
дополнительное образование –
векторы развития**

научно-методический журнал

ISSN 2618-7310

2 (13) 2024

Журнал основан в 2018 г.,
включен в Российский индекс
научного цитирования (РИНЦ),
выпускается 2 раза в год

Главный редактор – Белевцова Марина Борисовна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Ильина Наталья Ивановна, исполняющий обязанности
директора ГБНОУ «Академия талантов»

Ивашедкина Ольга Анатольевна, кандидат педагогических
наук, начальник отдела по инновационно-методической
работе ГБНОУ «Академия талантов»

Даринская Лариса Александровна, доктор педагогических
наук, доцент, профессор, доцент кафедры психологии
образования и педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»

Ядровская Елена Робертовна, доктор педагогических наук,
доцент, профессор кафедры образовательных технологий
в филологии ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»

Тенютина Екатерина Дмитриевна, заслуженный учитель РФ,
кандидат педагогических наук, заместитель директора
Академической гимназии № 56 Санкт-Петербурга,
руководитель службы научного сопровождения

Данилова Галина Владимировна, кандидат педагогических
наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный университет»

© Оформление, издание.
ГБНОУ «Академия талантов»,
2024

Научно-методический журнал «Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития» публикует статьи, рассматривающие вопросы теории и практики обучения и воспитания детей в сфере дополнительного образования, концептуальных методических подходов, проблем и перспектив развития, результатов фундаментальных и прикладных исследований в области дополнительного образования, а также методические материалы и разработки, касающиеся этой сферы.

Ответственность за содержание статей и достоверность публикуемой информации несут авторы, материалы отражают их персональную позицию, которая может не совпадать с мнением редакции. При использовании, заимствовании и цитировании материалов ссылка на издание обязательна.



Дорогие авторы и читатели!

В процессе обучения крайне важной задачей педагога является развитие личности ребенка и подростка. Оно осуществляется в процессе воспитания и присвоения человеком основ материальной и духовной культуры. Основными факторами развития личности являются генетические особенности, социальная среда и внутренняя позиция личности. Основой внутренней позиции личности является самосознание ребенка. Механизмы развития самосознания подробно описаны в трудах современного российского психолога, академика Российской академии образования (РАО) – Валерии Сергеевны Мухиной, создателя научной школы «Феноменология развития и бытия личности». Идеи Валерии Сергеевны легли в основу создания инновационного проекта РАО «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума». Основной целью инновационного подхода к работе является формирование личностных результатов обучающегося через изменение подхода к воспитательной деятельности посредством интеграции потенциала микросоциума, а также развитие внутренней позиции личности ребенка через систему взаимодействия взрослого и обучающегося, направленное на развитие его структурных звеньев самосознания. Валерия Сергеевна выделяет пять структурных звеньев самосознания: 1 – имя человека и его тело, 2 – притязание на признание, 3 – половая идентификация, 4 – психологическое время личности, 5 – социально-нормативное (психологическое) пространство личности. Знания педагога об особенностях формирования и развития перечисленных звеньев самосознания позволяют ему грамотно организовать процесс воспитания, создать специальные условия для развития самосознания ребенка.

Тема этого номера журнала «БКЗ» – «Личностно-профессиональное самоопределение: инновационные инструменты и эффективные практики». Профессиональное самоопределение обучающихся можно рассматривать как одно из проявлений развития личности – самостоятельный выбор профессии, осуществляемый в результате анализа своих внутренних ресурсов, в т. ч. своих способностей, и соответствия их требованиям профессии, процесс формирования отношения личности к себе как к субъекту будущей профессиональной деятельности, а также нахождение смысла выполняемого труда в конкретной социально-экономической ситуации. Образование на современном этапе развития может предложить обучающимся широкий спектр возможностей, которые позволяют сделать выбор будущей профессии. С примерами таких педагогических практик, а также опытом различных образовательных учреждений и знаменит читателя новый выпуск журнала.

Басюк Виктор Стефанович

*доктор психологических наук, академик РАО,
вице-президент*

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Российская академия образования»

Москва

СОДЕРЖАНИЕ

Тумарова Д. И. ВНУТРЕННЯЯ ПОЗИЦИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....	6
Жуковицкая Н. Н. ЛИЧНОСТНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ЦЕННОСТНОГО ВЫБОРА.....	11
Луговская Ю. В. АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ НАЦИОНАЛЬНО-ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ШКОЛ.....	21
Тюнина Н. В. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ СОВРЕМЕННЫМИ ПОДРОСТКАМИ СОЦИАЛЬНЫХ РЕАЛИЙ ЧЕРЕЗ ПРАВОВУЮ ТЕМАТИКУ.....	26
Дегтярева С. Ю., Матюшкина-Герке О. А. МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ ЛИЧНОСТИ В ШАХМАТНОМ КЛУБЕ «АДВАНС».....	31
Шураева А. Ю. РОЛЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	35
Башкина Ю. Д., Киселева С. А., Штерн В. В., Шишигина О. В. В НАУКУ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «КУРЧАТОВСКИЕ КЛАССЫ» В ГБОУ ГИМНАЗИЯ № 406 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 2022 – 2024 ГГ.....	39
Гидревич Е. А., Голиков А. О. РАБОТА УЧЕБНОГО МЕДИАЦЕНТРА В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ.....	47
Панова А. И., Тихонова Е. И. ОПЫТ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	51

Козина Е. В. АКТУАЛЬНОСТЬ РЕЧИ И ЗНАЧЕНИЕ ИНТОННАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ.....	54
Таран А. Н. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ СОВРЕМЕННЫМИ ПОДРОСТКАМИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	56
Бритвина А. С. ФОТОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	64
Горина О. А., Пальчех М. А. ИННОВАЦИОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ЛИЧНОСТНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ	67
Волков В. Н. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	73

ВНУТРЕННЯЯ ПОЗИЦИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

Статья посвящена важнейшему элементу личностных результатов школьного образования – внутренней позиции личности подростка. Дано определение понятия внутренней позиции личности, описаны ее составляющие, раскрыты факторы, ее обуславливающие. В статье обозначена роль образовательной среды в формировании внутренней позиции учащихся, дана оценка значимости школьных олимпиад в этом процессе на примере всероссийской олимпиады школьников.

Ключевые слова

Внутренняя позиция личности, подростки, индивидуальные особенности личности, личностная эффективность, самооценка, мотивация, ценности, самосознание, образовательная среда, школьная олимпиада.

THE INTERNAL POSITION OF AN ADOLESCENT'S PERSONALITY AS A CONDITION FOR ACHIEVING PERSONAL LEARNING OUTCOMES

Abstract

The article is devoted to the most important element of personal results of school education – the internal position of the personality of adolescents. It gives the definition of the term, describes its attributes and causing it factors. The article determines the role of the educational environment and importance of School Olympiads in the process of formation of the internal position of the personality of students.

Keywords

Internal position of the personality, adolescents, individual personality traits, personal effectiveness, self-esteem, motivation, personal values, self-knowledge, educational environment, School Olympiad.

Концепция внутренней позиции личности

Понятие «внутренняя позиция личности» является одной из значимых составляющих концепции развития и бытия личности В. С. Мухиной [5]. Внутренняя позиция личности определяется В. С. Мухиной как особое ценностное отношение человека к себе, к окружающим людям, к собственному жизненному пути и к жизни вообще. Согласно концепции, внутренняя позиция является основой формирования процессов самопознания и саморазвития. В. С. Мухина отмечает: «Внутренняя позиция человека органически

сопряжена с его самопознанием. Для человека очень важно: «сделать себе имя», притязать на признание со стороны близких, дорогих ему людей, со стороны значимых коллег. Внутренняя позиция самого человека приобретает особое значение, когда он становится ориентированным на саморазвитие» [5].

Внутренняя позиция может быть определена как субъективное отношение индивида к самому себе, к своим возможностям, к окружающим людям и к задачам, которые стоят перед ним. Это понятие охватывает такие

аспекты, как самооценка, мотивация, уровень ответственности и вовлеченности.

Формирование внутренней позиции личности начинается в раннем возрасте, но в подростковом периоде обретает особую значимость, когда молодые люди начинают активно искать свое место в жизни и разрабатывают свои жизненные стратегии. Продолжая изучение феномена внутренней позиции, В. С. Басюк рассматривает эту концепцию в контексте подросткового возраста [4]. В. С. Басюк раскрывает понятие внутренней позиции личности как важнейший фактор развития ребенка в период школьного детства [2], а развитие личности ребенка считает целью образования [3]. Внутренняя позиция личности подростка представляет собой систему его установок, ценностей и личных убеждений, которые влияют на его поведение, восприятие окружающего мира и в частности на его общее отношение к учебе и образовательному процессу.

Внутренняя позиция личности подростка напрямую связана с самооценкой и мотивацией. Самооценка играет решающую роль в восприятии подростком своих достижений и способностей. Если подросток высоко ценит свои результаты и верит в собственные силы, он будет принимать активное участие в образовательном процессе и стремиться к новым знаниям. Напротив, низкая самооценка может вызывать страх неудачи и, как следствие, избегание участия в конкурсах или олимпиадах, что ограничивает его возможности для самореализации. Мотивация, в свою очередь, также зависит от внутренней позиции. Подростки, которые чувствуют поддержку со стороны своей семьи, педагогов и друзей, менее склонны к демотивации и легко справляются с трудностями.

Внутренняя позиция включает в себя и внутренние установки личности подростка. Они играют ключевую роль в формировании его образовательных достижений. Эти установки представляют собой сложную совокупность убеждений, которые влияют на восприятие себя как ученика. Способность подростка видеть себя успешным учеником во многом определяется его внутренней позицией: чем более уверенно он воспринимает свои силы и возможности, тем более настойчивым и целеустремленным он становится в обучении. Подростки с позитивной внутренней установкой чаще ставят высокие цели, активно участвуют в учебном процессе и готовы

преодолевать трудности. Они больше задействуют свои когнитивные ресурсы, принимают вызов и стремятся к улучшению результатов, что непосредственно сказывается на их учебных успехах. Эта внутренняя установка может формироваться под влиянием как внешних, так и внутренних факторов. Важным аспектом здесь выступает поддержка со стороны родителей и педагогов, которые могут формировать доверие к себе у подростка через позитивные отзывы и конструктивную обратную связь. Например, поддержка в сложных ситуациях помогает подросткам бороться с неуверенностью и развивать стойкие установки на успех. В этом контексте влияние сверстников также играет не последнюю роль: поддерживающая дружеская атмосфера, где ценится стремление к знаниям и конкуренция в учебе, способствует формированию уверенности в своих силах и формирует положительный имидж образованного человека. Кроме того, вовлечение подростков в разнообразные программы, такие как конкурсы, олимпиады и исследовательские проекты, предоставляет им возможность проверить свои способности на практике, что также укрепляет их внутреннее самоощущение.

Одним из ключевых аспектов внутренней позиции является осознание подростком своих целей и возможностей. Подростки, которые имеют четкие, хорошо сформулированные и достижимые цели, значительно успешнее в образовательной деятельности. Они не только стремятся достигнуть поставленных задач, но и активно работают над развитием необходимых компетенций для их достижения.

Внутренняя позиция личности формируется под воздействием внешних факторов, например, семейного воспитания и культурной среды, а также с помощью личного опыта и внутренней рефлексии. В. С. Басюк пишет: «Роль внешних условий развития велика на каждом уровне образования, ведь в каждый возрастной период они влияют на развитие внутренней позиции, которая, в свою очередь, имеет определяющее значение на каждом этапе онтогенеза для дальнейшего развития ребенка и подростка» [2].

Важным аспектом внутренней позиции является ее динамичность: она может подвергаться изменениям под воздействием внешней среды, личных переживаний и взаимодействий с педагогами, сверстниками, а также родителями. Способность подростков к рефлексии позволяет им анализировать свои

успехи и неудачи, что способствует коррективке их внутренней позиции в отношении обучения.

Различие внутренней позиции у подростков объясняется рядом факторов, таких как уровень социальной поддержки, отношения с родителями и сверстниками, а также личные достижения и неудачи. Подростки с низкой внутренней позицией чаще испытывают страх неудач, сомнения в себе и отсутствие мотивации. Напротив, у подростков, обладающих позитивной внутренней позицией, наблюдается высокая степень стремления к саморазвитию, активному обучению, поиску новых знаний и навыков. Они с большей вероятностью будут принимать участие в различных образовательных мероприятиях, видя в них возможности для самоутверждения и развития. Взгляд на свою учебную деятельность как на процесс, полный возможностей и потенциального успеха, помогает им справляться с вызовами и добиваться высоких результатов в образовательной сфере. Это, в свою очередь, повышает их мотивацию к обучению и готовность преодолевать трудности, которые неизбежно возникают в процессе учебы.

Подводя итог, можно сделать вывод, что внутренняя позиция личности подростка имеет ключевое значение в его образовательной деятельности. Она формируется под влиянием многочисленных факторов, что делает ее динамичной и изменяемой в зависимости от окружающей среды, взаимосвязей, внутренних установок и личного опыта.

Роль образовательной среды

Образовательная среда играет ключевую роль в формировании внутренней позиции личности подростка. В. С. Басюк пишет: «Образовательная среда – это целенаправленно организуемые условия, создаваемые для того, чтобы способствовать формированию базовых установок на позитивное личностное развитие, формировать базовые ценности, в т. ч. значимое отношение к себе и окружающим людям» [3]. Образовательная среда должна быть побуждающей, создающей пространство для обсуждений, исследований и инноваций. Таким образом она формирует у молодежи уверенность в своих силах, что является необходимым условием для достижения высоких результатов в обучении и личностного роста. Важно понимать, что образовательная среда включает не только физическое пространство – учебные классы, библиотеку, лаборатории, но и социокультурные

аспекты, такие как поддержка со стороны педагогов, взаимодействие с одноклассниками и семьями. Современные образовательные учреждения все чаще стремятся создать не только академически успешную, но и эмоционально комфортную среду. Эмпатия, доброжелательность и конструктивная обратная связь от педагогов играют важную роль в формировании внутренней позиции подростка. Поддерживающая образовательная среда может значительно усиливать внутреннюю мотивацию подростка, формируя его активную жизненную позицию и способствуя развитию у него самостоятельности, ответственности и осознанности.

Эффективная образовательная среда должна включать различные формы деятельности, которые раскрывают индивидуальные способности и интересы учащегося. Педагоги и родители должны помочь подросткам осознать их сильные стороны и увлечения, предоставив возможность экспериментировать, пробовать себя в разных областях, будь то искусство, наука или спорт. Прекрасным инструментом для это выступают многочисленные по своему содержанию программы дополнительного образования. Важно, чтобы подросток самостоятельно делал выбор, развивая у себя чувство ответственности за свои решения и поступки. При этом ключевую роль могут сыграть именно увлечения и хобби, которые будут формировать у подростка внутреннюю мотивацию и жажду знаний.

Особенно важно в этом контексте участие подростков в конкурсах и школьных олимпиадах, которые стимулируют развитие внутренней позиции личности подростка через возможность реализации его потенциала и глубокую личную рефлексию. Эти мероприятия не только представляют собой ориентиры в образовательной среде, но и служат средством оценки собственных возможностей, что, в свою очередь, влияет на самооценку и внутренние установки учащегося. Участие в конкурсах и олимпиадах для подростков может стать мощным стимулом для достижения высоких результатов в обучении. Такие мероприятия не только дают возможность проявить свои знания и навыки, но и способствуют развитию важных личностных качеств.

Участие в конкурсном и олимпиадном движении служит мощным источником мотивации: успешные выступления и награды укрепляют уверенность в себе, создают благоприятный

внутренний настрой и способствуют формированию установки на успех в учебе. Это особенно актуально, когда подростки сталкиваются с конкурентной средой, где их достижения напрямую оцениваются, тогда как неудачи могут восприниматься как возможность для роста и развития, а не как признак личной несостоятельности. Победа или даже участие в подобных событиях способствует повышению самооценки подростка и приносит социальное одобрение со стороны как сверстников, так и взрослых.

Кроме того, конкурсы и олимпиады могут способствовать самоидентификации и формированию будущей профессиональной идентичности у подростков. Например, ребенок, ставший призером на олимпиаде по физике, может увидеть себя как будущего физика, что изменит его внутреннюю установку на учебу в этой области. Участие в таких мероприятиях способствует формированию у подростков чувства принадлежности к сообществу, что является важным для формирования их внутренней самопрезентации и самоидентичности.

Важно, чтобы родители и педагоги поддерживали и поощряли интерес подростков к школьным олимпиадам и конкурсам, помогая им увидеть в этом не только способ проверки своих знаний, но и возможность личностного и профессионального роста, что является неотъемлемой частью их внутренней позиции личности.

Суммируя вышесказанное, можно утверждать, что внутреннюю позицию подростка формирует комплексный подход, включающий в себя создание мотивирующей образовательной среды, активное участие в конкурсах и олимпиадах, а также работу над осознанием своих целей и ценностей. Все это способствует не только успешному обучению, но и гармоничному развитию личности подростка.

Школьные олимпиады и их значимость

Школьные олимпиады занимают важное место в системе образования, выступая не только как способ выявления одаренных и талантливых подростков, но и как мощный инструмент для развития их внутренней позиции личности. Всероссийская олимпиада школьников (ВСОШ) является одним из ярчайших примеров мероприятий, способствующих этому процессу. Контингент участников олимпиады включает целеустремленных и одаренных школьников, которые стремятся

достичь успехов в учебе и продемонстрировать свои знания.

Участие во всероссийской олимпиаде школьников является мощным катализатором для личностного и образовательного роста подростка. Олимпиадное движение привлекает самых активных учащихся, что создает атмосферу соперничества и вдохновения. Такой контекст ценен тем, что вокруг подростка формируется определенная культура достижений, где успех одного может служить стимулом для других.

Процесс подготовки к олимпиаде требует от подростков не только знаний, но и умения планировать свое время, ставить реалистичные цели и оценивать свои силы, что является основой для формирования успешной внутренней позиции, необходимой для достижения высоких результатов. Кроме того, именно участие в олимпиадах формирует у ребят необходимые личностные качества, такие как настойчивость, терпение и целеустремленность. Эти качества становятся базисом для достижения результатов не только в учебе, но и в жизни в целом.

Участники олимпиад взаимодействуют с высококвалифицированными преподавателями и экспертами, что позволяет им не только углублять знания, но и получать конструктивную обратную связь. Внутреннее чувство удовлетворения от достижения поставленных целей в рамках олимпиадного движения способствует формированию самоуверенности и внутренней мотивации учащихся. Таким образом, всероссийская олимпиада становится настоящей школой жизни, которая создает условия для формирования тех навыков и качеств, которые необходимы подросткам в XXI веке. Здесь они учатся работать в команде, преодолевать трудности и конструировать индивидуальный путь к успеху, формируя свой образовательный маршрут. Цель участия детей во всероссийской олимпиаде школьников выходит за рамки простой оценки знаний – она становится важнейшим механизмом формирования внутренней позиции личности подростков, что, безусловно, влияет на их образовательные достижения в будущем.

Роль родителей и педагогов

Поддержка со стороны взрослых, таких как родители и учителя, имеет огромное значение в развитии внутренней позиции личности подростков.

Важно понимать, что семья является первичным источником поддержки и мотивации для подростка. Поэтому именно родители играют ключевую роль в формировании внутренней позиции подростка. Родители могут создать благоприятную атмосферу для саморазвития, предоставляя ребенку возможность пробовать себя в различных областях, развивать свои интересы и увлечения, поощряя занятия в кружках, секциях, а также участие в конкурсах и школьных олимпиадах. Создание диалога между родителями и детьми, где обсуждаются достижения и проблемы, поможет сформировать у подростка уверенность в своих силах и стремление к обучению. Важно, чтобы родители не только подчеркивали достижения, но и помогали справляться с неудачами, что способствует устойчивости к стрессу и формированию внутреннего ресурса для преодоления трудностей. В конечном итоге поддержка родителей в различных проявлениях создает необходимую основу для формирования у подростка положительной внутренней позиции, что сказывается на его успеваемости и готовности к новым вызовам.

Педагоги также играют значительную роль в формировании внутренней позиции личности подростков через возможность воздействовать не только на академическую успеваемость, но и на личностный рост своих учеников. Педагог может выступить в роли примера или ориентира на пути самоидентификации учащегося: привить любовь к определенному предмету, помочь ребенку раскрыть свои способности в этой области, поддержать участие ребенка в школьных олимпиадах и конкурсах по этому направлению. Важно, чтобы педагоги применяли индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая его личные интересы и потенциал.

Важно, чтобы родители и педагоги осознавали значимость своего влияния и подбирали методы, способствующие развитию не только академических, но и личных качеств подростка. Создание партнерства между этими двумя сторонами позволяет выстраивать единую стратегию поддержания и развития мотивации у ребенка. Таким образом, слаженное взаимодействие между родителями и педагогами является одним из самых важных факторов, способствующих формированию положительной внутренней позиции личности подростка.

Подводя итог изложенному материалу, можно отметить, что внутренняя позиция личности подростка является ключевым фактором,

определяющим его успехи в образовательной деятельности. Наличие четкой внутренней мотивации, активного стремления к познанию, а также уверенности в своих силах позволяет молодым людям достигать высоких результатов.

Важно отметить, что внутреннюю позицию невозможно формировать в изоляции, она требует поддержки со стороны окружающей среды. Формирование внутренней позиции – это проактивный процесс, который требует взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, психологов, родителей и самих подростков. Чтобы поддерживать и развивать внутреннюю позицию подростков, родителям и педагогам стоит активнее вовлекаться в процесс взаимодействия с ними. Необходимо обращаться к их интересам и увлечениям, поддерживать стремление к участию в конкурсах и олимпиадах. Не менее важным является создание поддерживающей среды в школе. Важно, чтобы образовательная среда предоставляла не только академические знания, но и формировала у молодежи эмоциональный интеллект и навыки саморегуляции.

Таким образом, работа над внутренней позицией личности подростка должна стать важным направлением как для системы образования в целом, так и для конкретного взаимодействия между учителем и учеником.

Источники

1. Антонова И. Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними // Одар. ребенок. – 2011.
2. Басюк В. С. Внутренняя позиция личности – важнейший фактор развития ребенка в период школьного детства // Ценности и смыслы. № 6, 2021.
3. Басюк В. С. Внутренняя позиция личности как условие достижения личностных результатов общего образования.
4. Басюк В. С. Проблемы развития личности в школьной среде // Мир психологии. № 3, 2015.
5. Мухина В. С. Личность: мифы и реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты). – Екатеринбург, 2007.
6. Психологическое сопровождение одаренных учащихся // под ред. Л. А. Даринской. СПб, 2017.
7. Психология мотивации и эмоций // Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, М. В. Фаликман. М., 2009.

Жуковицкая Наталья Николаевна
*кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры управления образовательными системами
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Ленинградский областной институт развития образования»*

Санкт-Петербург

ЛИЧНОСТНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ЦЕННОСТНОГО ВЫБОРА

Аннотация

В статье рассматриваются проблемы личностного и профессионального самоопределения обучающихся на основе ценностного выбора. Характеризуются особенности выбора на основе данных мониторинговых исследований, проводимых в последние годы в региональной образовательной системе Ленинградской области.

Ключевые слова

Личностное и профессиональное самоопределение, выбор, ценности, мониторинг.

PERSONAL AND PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF STUDENTS IN THE CONTEXT OF VALUE CHOICE

Abstract

The article deals with the problems of personal and professional self-determination of students based on value choice. The features of the choice based on the data of monitoring studies conducted in recent years in the regional educational system of the Leningrad region are characterized.

Key words

Personal and professional self-determination, choice, values, monitoring.

Современный контекст развития образования определяет государственная образовательная политика, ее требования к целеполаганию и, соответственно, определению содержания образования. В настоящее время для разных типов образовательных организаций как общего, так и дополнительного образования важное значение имеет создание необходимых условий для становления базовой культуры личности, культуры личностного и профессионального самоопределения обучающихся. Самоопределение как готовность человека к самостоятельной созидательной деятельности на основе осознания и соотношения своих потребностей, возможностей и способностей с социальными запросами определяется системой его ценностных ориентаций. Готовность же к самоопределению в реальной жизни выражается в умении принимать разумные решения в различных ситуациях выбора, возникающих в разных сферах деятельности, в т. ч. в личной жизни человека.

Личностное самоопределение придает жизни определенный смысл, позволяет человеку раскрыть свою уникальность и неповторимость, а также по-своему вступать в разнообразные социальные отношения и исполнять разные социальные роли. Как писал А. Г. Асмолов, быть личностью значит суметь «сделать выбор, возникший в силу внутренней необходимости, суметь оценить последствия принятого решения и держать за него ответ перед собой и обществом, в котором живешь». «Личностью, приобщаясь к культуре, становятся, а индивидуальность отстаивают» [6].

Процесс личностного самоопределения – это поиск ответа на вопрос «Каким быть?». Он осуществляется в ходе формирования отношения к системе базовых ценностей общества, государства, в котором живет человек. Смыслы поиска целей жизни, своего места, предназначения в ней рассматриваются в качестве ведущей характеристики старшего подросткового

возраста. Для старших подростков обнаружение личностных смыслов и ценностей является одновременно и целью, и источником их субъектной активности.

В этом возрасте осуществляется и активный процесс профессионального выбора как неотъемлемой части профессионального самоопределения, что предполагает получение для каждого из обучающихся ответ на вопрос «Кем быть?». Надо отметить, что понятие профессионального самоопределения по сравнению с профессиональным выбором шире, поскольку охватывает всю совокупность частных выборов, затрагивает более широкую жизненную перспективу личности, опосредованную более отдаленными жизненными целями.

По мнению Е. А. Климова, готовность к профессиональному самоопределению связана с формированием и развитием его трех взаимосвязанных компонентов: мотивационно-личностного (смыслового), когнитивного (карьерная грамотность) и деятельностного. Важно при поддержке родителей и педагогов, «позволить обучающемуся осознать себя в качестве активного субъекта выбора, отразить свои сильные стороны, ресурсы и ограничения, сверить свои представления о мире профессий и желаемых целях с действительностью, приступить к процессу профессиональных проб и отработке навыков профессионального выбора в конкретных жизненных ситуациях» [3].

На решение этих задач в процессе профессионального самоопределения и профессионального выбора обучающихся направлен в т. ч. и проект «Школа Минпросвещения России» [8]. В качестве ведущей задачи одного из его магистральных направлений «Профориентация» рассматривается профориентационная деятельность (профминимум), ориентированная на подготовку обучающихся к осознанному выбору профессиональной карьеры. Профориентационный минимум может реализовываться на базовом, основном либо продвинутом уровнях. Он рассматривается как универсальный набор профориентационных практик и инструментов для проведения мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся, который включает в себя семь направлений: профильные предпрофессиональные классы, урочная деятельность, внеурочная деятельность, практико-ориентированный модуль, дополнительное образование, профессиональное обучение

по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих, взаимодействие с родителями или законными представителями.

Реализация профминимума предполагает предоставить возможность обучающимся осмыслить свои способности, попробовать себя в различных деятельностных сферах: человек – природа, человек – техника, человек – знаковая система, человек – человек, человек – художественный образ. Способом ее решения рассматривается проектирование индивидуальных стратегий развития обучающихся в соответствии с их интересами и способностями с учетом понимания современного контекста жизнедеятельности, обусловленного нестабильностью и изменчивостью внешней среды.

Как видно из перечня направлений профориентационной деятельности, дополнительное образование призвано активно участвовать в подготовке обучающихся к профессиональному выбору. В качестве основного инструмента в решении совместных задач рассматриваются дополнительные общеобразовательные программы, которые могут быть реализованы как в условиях традиционных организаций дополнительного образования, так и в новых сетевых организационных структурах, в роли которых выступают технопарки, кванториумы, точки роста, IT-кубы. В условиях включения обучающихся в систему дополнительного образования представляет актуальность рассмотрение целевых установок дополнительных общеобразовательных программ, а также их содержания и технологий реализации. Важно, чтобы эти программы работали в соответствии с принципом дополнительности и значительно расширяли возможности общего образования как за счет разнообразия предоставляемых профессиональных практик и проб, так и за счет усложнения содержания материала, обеспечения его выхода на углубленный уровень изучения. В практике как школ, так и организаций дополнительного образования должны появиться образовательные программы, реализуемые в сетевой форме, что позволит выстроить индивидуальные стратегии образования обучающихся с целью их личностного и профессионального самоопределения.

Сегодня система дополнительного образования должна соответствовать вызовам времени, решать задачи воспитания и социализации личности в процессе отработки предметного и межпредметного содержания,

предоставлять возможности для практики и социальных проб. Об этом убедительно свидетельствует Концепция развития дополнительного образования до 2030 г. [7]. Она показывает возможности современного дополнительного образования в реализации программ 6 направленностей. Все программы дополнительного образования призваны работать на создание условий для самореализации и развития талантов детей, воспитание высоко нравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Их содержание ориентировано на современные достижения в науке и технике, технологии реализации обеспечены современным оборудованием за счет точечного ресурсного обеспечения.

В частности, естественно-научная направленность программ должна вовлекать детей в научную работу, обеспечивать междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (биомедицина, биотехнологии и биоинженерия, природопользование, биоинформатика, астрофизика, генетика, экология, наноинженерия и метаматериалы и др.). Туристско-краеведческая направленность программ также ориентирована на междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (биология, география, геоэкономика, геология, культурология, регионалистика, урбанистика и планирование городской среды, экология и др.). Важно эти знания закреплять в походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных формах работы (походы, экспедиции, слеты, выездные школы и профильные смены и др.). Социально-гуманитарная направленность призвана обеспечить освоение практики глобального, регионального и локального развития общества, культуры межнационального общения, освоение практики финансовой, правовой и медиаграмотности, предпринимательской деятельности, в т. ч. с применением игровых форматов и технологий, развивать лидерские качества. Техническая направленность – это вовлечение детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, обработка материалов. В числе предметов для изучения – электротехника и электроника, системная инженерия, 3D-прототипирование, машинное обучение, автоматизация и робототехника, технологическое предпринимательство, цифровизация, работа с большими данными, освоение языков программирования.

Анализ текста Концепции развития дополнительного образования до 2030 г. показывает необходимость выстраивания содержания образования детей на междисциплинарной основе, что будет способно расширить общее образование в контексте решения новых задач. Интеграция двух систем в данном случае действительно даст возможность подавать учебный материал на ином уровне сложности, что, с одной стороны, позволит обучающимся успешно выступать на различных этапах всероссийской олимпиады, с другой стороны, поможет определиться с выбором профессии, быть конкурентоспособными при поступлении в высшие учебные заведения.

Рассмотрение проблематики личностного и профессионального самоопределения обучающихся в процессе освоения ими образовательных программ и общего, и дополнительного образования, реализуемых в условиях различных образовательных организаций, в т. ч. и в сетевой форме, выводит на необходимость получения ответа на главный вопрос: каким представляется результат реализации этих процессов? Ответ на этот вопрос дает обновленный федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) общего образования, рассматривающий в качестве результатов образования достижение обучающимися трех групп результатов: предметных, метапредметных и личностных (рис. 1).

В системе оценки образовательных результатов сделана ориентировка образовательной деятельности на личностное развитие и воспитание обучающихся. В частности, обновленные ФГОС среднего общего образования



Рисунок 1 – Образовательные результаты

раскрывают содержание личностных результатов как «готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества...» [5]. Они выражаются в мотивах образовательной деятельности обучающихся, их общественной активности, определении индивидуальных образовательных программ, послешкольных образовательных планах, оценке результатов своей образовательной деятельности и роли образовательной организации в достижении этих результатов. На достижение этих результатов влияют различные факторы и в первую очередь те образовательные организации, в которых занимаются обучающиеся, все субъекты образовательных отношений (родители, педагоги, сверстники), а также субъекты внешней социальной среды, взаимодействующие в той или иной форме с разными типами образовательных организаций.

В основе личностных результатов рассматриваются ценностные ориентации – важный компонент мировоззрения личности, выражающий ее предпочтения в отношении тех или иных обобщенных человеческих ценностей. Ценностные ориентации формируют весь набор жизненных ориентиров, а следовательно, и перспектив личности. Ценностные ориентации личности можно считать одним из показателей взаимосвязи личностного и профессионального самоопределения.

В числе ценностей, на основе которых выстраивается процесс воспитания и социализации современных обучающихся организаций общего и дополнительного образования, названы:

- гражданская позиция (отношение к обществу, закону, соблюдению норм правопорядка);
- патриотизм (отношение к Родине, ее народу, языку, культуре);
- нравственность (отношение к духовным ценностям, семье, традициям народов России);
- искусство (эстетическое отношение к миру);
- здоровье (отношение к ведению безопасного и здорового образа жизни, спорту, физической культуре);
- труд (готовность к созидательному труду, совершенствование в профессиональной сфере);
- природа и окружающая среда (формирование экологической культуры,

сохранение и приумножение природных богатств);

- наука (отношение к ценности научного познания, научной деятельности, исследовательская и проектная культура).

Методические рекомендации, направленные письмом Минпросвещения России от 13.01.2023 г. № 03-49 «О направлении методических рекомендаций», отмечают, что целью оценки личностных достижений обучающихся является не определение персонализированного уровня развития качеств личности обучающегося, а получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся: что удалось достичь, изменить, скорректировать, а что является предметом специальной работы в будущем. ФГОС общего образования не определяет необходимость обязательного контроля и оценки личностных достижений обучающегося. Достижение личностных результатов не выносятся на итоговую оценку обучающихся [4].

В этой связи при проведении процедур оценки личностных результатов необходимо взвешенно и осторожно подходить к выбору инструментария оценки. Для Ленинградской области в качестве такого инструментария было выбрано анкетирование старшеклассников. На протяжении нескольких лет осуществлялся мониторинг личностных результатов десятиклассников школ региона [1, 2]. Выбор данной возрастной группы обоснован тем фактом, что одиннадцатиклассники уже сделали свой профессиональный выбор, для них в этот период важна сдача итоговых экзаменов. Для десятиклассников же выбор в процессе личностного и профессионального самоопределения весьма актуален, он в большей степени придает их ценностным ориентациям профессиональную направленность.

В качестве цели мониторингового исследования было названо выявление уровня социализированности личности обучающихся десятих классов. Предметом мониторинга стало изучение сформированности ценностных отношений десятиклассников общеобразовательных организаций Ленинградской области в системах: «я – образование», «я – культура», «я – гражданское общество», «я – здоровье», «я – профессия», «я – я», «я – природа». Ожидаемый результат проведения мониторинга рассматривался как получение информации о сформированности ценностных

(антиценностных) отношений десятиклассников общеобразовательных организаций Ленинградской области к образованию, культуре, гражданскому обществу, здоровью, профессии, человеку, природе.

Содержание мониторингового исследования строилось с опорой на современные ФГОС, где личностные результаты определяют как основную цель школьного образования, а средствами ее достижения выступают предметные и метапредметные результаты. Диагностика личностных результатов – это возможность ответить на главный вопрос о достижении образованности современного школьника, где обученность и воспитанность рассматриваются как единое целое. Личность обучающегося проявляется в свободном и ответственном отношении к различным ценностям. Однако такие отношения могут быть как ценностными (позитивными) или неценностными (равнодушными), так и антиценностными (негативными). Воспитание человека ориентирует ребенка на позитивные ценности, однако в процессе его социализации – выхода в широкое социальное пространство – возможно и иное влияние, ориентирующее ребенка на негативные ценности. Однако статус воспитания как социально ценной деятельности человека и необходимость общественной оценки целей и результатов этой деятельности предполагает именно позитивную направленность развития личности, о чем свидетельствует такое понятие, как личностный рост. Это развитие ценностного отношения личности к тем объектам действительности, которые признаны ценностью в рамках той цивилизации, с которой отождествляет себя сама личность. Таким образом, личностный рост целесообразно рассматривать как развитие отношений личности к базовым ценностям современной России.

Выбор инструментария оценки личностного роста – это методика, в свое время разработанная П. В. Степановым, Д. В. Григорьевым, И. В. Кулешовой [9]. Она стала основой для данного мониторинга, однако в ее содержание был внесен ряд изменений, а именно:

- выбрана лишь часть ценностей, к которым формируется отношение в процессе реализации ФГОС, это образование, культура, гражданское общество, здоровье, профессия, человек, природа;
- в качестве инструментария для диагностики были разработаны 7 модулей анкеты для десятиклассников, состоящих из высказываний философов, ученых, писателей,

а также из пословиц, афоризмов, способных побудить старшеклассников к определению своего отношения к здоровому образу жизни, роли образования в современном мире, выбору профессии, формированию жизненных смыслов, культуре личности в современном обществе, самому себе и природе.

Мониторинг проводился на основе разработанной онлайн-анкеты для десятиклассников общеобразовательных организаций Ленинградской области. Онлайн-анкета состояла из 49 утверждений, отношение к которым следует высказать десятиклассникам, проводя их ранжирование: от -4 (высокая степень несогласия) до +4 (высокая степень согласия). Особенностью построения общей анкеты стало размещение утверждений (высказываний), отношение к которым должны были определить респонденты, не в последовательном порядке по каждой из 7 ценностей, а в установленной периодичности: сначала были расположены первые утверждения из каждого списка конкретной ценности, далее – вторые и т. д.

Из результатов, полученных по всем 7 ценностям, есть смысл остановиться на анализе состояния отношения к выбору профессии – «я – профессия» (табл. 1).

Современные тенденции на рынке труда, особенно появление новых специальностей, ставят десятиклассников перед непростым выбором будущей профессиональной деятельности. Этот выбор наиболее ярко показывает степень зрелости, готовности брать на себя ответственность за построение жизненной перспективы. Поэтому в комплекс высказываний включены суждения, имеющие как открытое нравственное содержание, так и спорный ценностный смысл.

Алгоритм расчета итоговых показателей с учетом вопросов-перевертышей (отмечены жирным шрифтом), где доли ответивших «-4» заменены на доли, ответивших «+4» и наоборот, отражен в табл. 2.

Анализ данных таблицы показывает, что открытое нравственное утверждение о роли преданности делу для его успеха поддержало 90,7 %. Такая солидарная позиция говорит о том, что старшеклассники осознают значимость мотивации в профессиональной деятельности. Такая позиция респондентов сталкивается с утверждением 10, где нужно

не просто согласиться, а сделать нравственный выбор – звездный успех или честность перед самим собой. Здесь идет некоторое снижение позитивного отношения, его придерживается уже только 83 %.

Наличие подростков, упорно проявляющих отрицательное отношение ко всем предложенным высказываниям, сохраняется в количестве 2,1 %. Они отрицают даже такую, устоявшуюся в обществе истину о том, как значимо выбрать профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями. Здесь позитивная позиция у 91 % десятиклассников однако, степень устойчивости позитивного отношения разная. Абсолютную поддержку такого утверждения выразил 81,8 % старшеклассников. У других в этом вопросе есть робкое согласие – 9,2 %, что означает желание такого выбора, но понимание наличия препятствий на этом пути. Установить характер препятствий в пространстве данного мониторинга было невозможно, но выявление такой проблемы важно для корректировки воспитательной работы со стороны педагогов.

Выявившейся ранее круг негативных суждений проявился и по отношению к старой русской пословице – «Землю солнце красит, а человека – труд». Устойчивое отрицание ценностного

смысла пословицы выразило 3,9 %. Это немного выше, чем отрицание в предыдущих оценках, но и устойчиво позитивное ее понимание получено продемонстрировали 78% подростков.

Значительное затруднение в определении своего отношения вызвало высказывание о том, что нет увлекательных специальностей, а есть люди, не способные увлечься тем, что перед ними. При анализе ответов учитывалось, что подростки соотнесли предложенную ситуацию со своей способностью увлекаться выполнением какого-либо поручения в школе или исполнением домашних обязанностей. Суммарно устойчиво позитивную оценку дали 62,3 %, однако, значительно выросло устойчивое отрицание – 10,3 %.

Сложный нравственный выбор пришлось делать и при определении отношения к высказыванию о том, что профессия может быть любой – главное зарплата. Отрицают ценность этого утверждения 34 % школьников, слабое сомнение выразили еще 10,2 % респондентов, а вот 25,5 % активно поддержали приоритет денег, близкую с ними позицию выразили 10,1 %, дав слабое согласие с тем, что деньги главное. По этому выбору значительно выросло число ребят, которые не смогли определиться в оценке этого суждения, – 20%.

Таблица 1 – Результаты отношения обучающихся к выбору профессии

Вопросы	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
3. Для успеха в работе важно быть преданным своему делу до конца.	50,8	27,4	12,5	3,8	2,9	0,9	1,1	0,2	0,4
10. Не обязательно достигать какого-то звездного успеха, но быть честным перед самим собой в выбранной профессии – обязательно.	39,0	27,4	16,6	7,1	5,7	1,4	1,2	0,6	1,0
17. Хорошо, когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями.	59,7	22,1	9,2	3,6	3,4	0,7	0,6	0,3	0,5
24. Землю солнце красит, а человека – труд.	31,3	26,9	20,0	8,4	7,4	2,1	1,6	0,9	1,4
31. Нет увлекательных специальностей, а есть люди, не способные увлечься тем, что перед ними.	24,4	19,5	18,4	10,3	12,7	4,5	4,3	2,2	3,8
38. Профессия может быть любой – главное зарплата.	7,3	7,0	11,2	10,1	20,2	10,1	12,6	9,1	12,3
45. Нет профессий с большим будущим, если у тебя нет нужных знакомых.	6,9	5,7	9,2	10,3	17,8	10,3	12,8	11,5	15,5

Таблица 2 – Итоговая таблица подсчета результатов

Степень выраженности отношения	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
3. Профессия	33,3	20,6	14,6	7,7	10,0	4,3	4,2	2,4	3,0

Анализ ответов по высказыванию «Нет профессий с большим будущим, если у тебя нет нужных знакомых», показал стабильность в количестве респондентов, занимающих определенную ценностную позицию. Так, подростков, неспособных определиться в своем отношении, оказалось 17,8 %, что позволяет говорить об устойчивом количестве десятиклассников, испытывающих трудности в самоопределении. Отрицают роль протекций в построении своего будущего 39,8 %, несколько сомневаются в своем отрицании еще 10,3 %, а вот абсолютно убеждены в правоте такого явления в профессиональном мире 21,8 %. Такой разброс суждений может быть связан с судьбами знакомых, мнением родителей или неверием в собственные силы.

Соотношение выраженности оценочных суждений представлено в диаграмме (рис. 2).

В целом анализ характера отношений к выбору профессиональной деятельности показал, что примерно третья часть всех респондентов находится в состоянии поиска себя, их суждения выявляют недостаточную личностную зрелость, желание переложить ответственность за свое будущее на кого-либо другого. Об этом свидетельствуют данные табл. 3. В программе мониторингового исследования было предложено ответить на вопрос «Кто больше всего влияет на формирование вашего отношения к базовым ценностям?». Как следует из полученных данных, наибольшее влияние оказывают родители, в наименьшей степени – педагоги дополнительного образования.

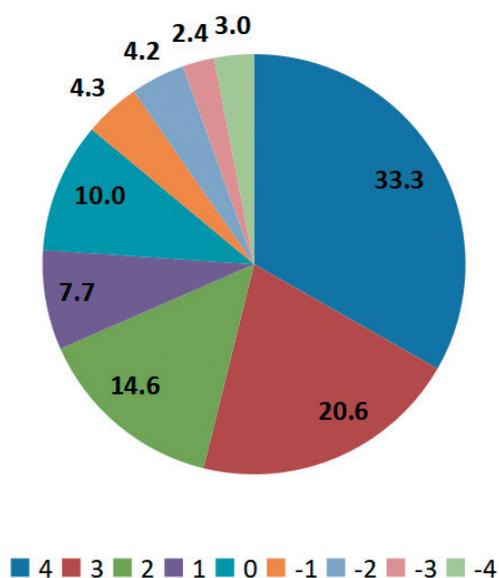


Рисунок 2 – Выраженность оценочных суждений «я – профессия»

Следует отметить, что сравнительный анализ результатов по годам и ценностям, к которым предлагалось выразить свое отношение разным обучающимся, а это 3368 человек в 2019 г. и 4658 – в 2020-м, показал, что лидирующие позиции устойчивого позитивно-ценностного отношения занимает ценность «профессия» (труд). Этот показатель отмечен у 2/3 всех респондентов, о чем свидетельствуют данные табл. 4.

Как видно из приведенных данных, отношение к профессии по годам не подвергается значительным колебаниям. В системе ценностных ориентаций десятиклассников устойчивое позитивное отношение к профессии выделяется на фоне остальных ценностей.

Проведение еще одного регионального мониторинга по изучению качества подготовки обучающихся в профильных классах на уровне среднего общего образования в 2023 г. дало представление о влиянии выбора профиля на выбор профессии и, соответственно, выбор организации профессионального образования. В проведении мониторинга принимали участие более 6000 респондентов, изучались мнения всех субъектов образовательных отношений (руководителей, педагогов, обучающихся и их родителей).

Вопрос «Чем вы руководствовались при выборе профиля обучения в старшей школе?» дал следующие результаты (табл. 5).

Как видно из данной таблицы, лидирующая мотивация – «Этот профиль связан с моей будущей профессией» (63,5 % выборов). Вторая позиция по числу выборов – «Мне нравятся входящие в этот профиль предметы» (61 %). Третья позиция, со значительным отставанием, это «Наличие шанса продолжить обучение в определенном учебном заведении» (21 % выборов). Как видим, и первый, и третий выбор связаны с будущей профессией. Более того, с профессией, в основе которой знание интересных для учащегося предметов (второй выбор). Вместе с тем, на выбор ряда обучающихся влияют и мнение родителей – 13 % ответов, учителей – 8 % ответов, друзей – 4 % ответов.

Ответ на вопрос «С какими профессиями связан выбранный вами профиль?» позволил сформировать табл. 6.

Интересно, что традиционные лидирующие выборы (экономист, юрист и т. п.) уступают

Таблица 3 – Субъекты влияния на формирования отношения к базовым ценностям

Вопросы	1	2	3	4	5	Средняя оценка
Родители	4,3	9,6	11,5	21,2	53,4	3,5
Друзья	9,1	16,3	38,5	22,6	13,5	2,5
Учителя	19,2	28,4	23,1	19,2	10,1	2,5
Педагоги дополнительного образования	34,1	27,4	19,2	13,5	5,8	1,9
Классный руководитель	24,5	20,2	25,0	20,2	10,1	2,1
Актеры театра и кино	27,4	30,8	18,8	11,1	12,0	2,2

Таблица 4 – Сравнительный анализ ценностных отношений десятиклассников по годам

Характер отношения	Здоровье, %		Образование, %		Профессия, %		Гражданское общество, %		Культура, %		Люди, %	Природа, %
	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2020
Устойчиво негативное	17,40	11,92	14,90	12,50	5,40	5,89	8,70	4,95	6,10	7,09	14,00	1,90
Ситуационно негативное	15,40	11,50	16,30	13,20	8,50	8,29	10,70	8,99	9,70	8,40	9,20	3,30
Ситуационно позитивное	21,00	23,50	22,60	25,50	22,30	21,90	24,60	24,00	25,20	24,10	20,40	25,30
Устойчиво позитивное	31,80	37,70	32,80	34,37	53,90	52,60	42,40	47,12	48,50	48,30	40,50	60,70
Безразличное	14,50	15,40	13,40	14,59	10,00	11,20	13,60	13,34	10,40	12,06	9,80	8,70

в рейтинге таким профессиям как программист (10 % выборов), инженер (7 % выборов). Интересен и тот факт, что по количеству выборов юрист и педагог стоят на одном уровне – по 5,8 % выборов. В пятерку лидеров попадает профессия врач (4,8 % выборов) и дизайнер, в т. ч. веб-дизайнер (3 % выборов).

Важно отметить, что наши ребята хорошо ориентируются в перечне высших учебных заведений, которые готовят специалистов по выбранной ими профессии (табл. 7).

В числе приоритетных вузов для поступления Санкт-Петербургский государственный университет, Политехнический университет,

Ленинградский электротехнический университет, Университет ИТМО, РГПУ им. А. И. Герцена.

Как видим, наряду с выбором университетов широкого профиля, лидируют и технические вузы, что в настоящее время особенно важно.

Итак, анкетирование обучающихся показало, что у них сформирована определенная позиция в отношении своего будущего. Большинство мотивированы на получение качественного образования и достойной профессии, в основе которой знания по учебным предметам, изучаемым на углубленном уровне в профильных классах, а также в системе дополнительного образования.

Таблица 5 – Мотивация выбора профиля обучения

Ответы	Количество	Количество, %
Мне нравятся входящие в этот профиль предметы	1862	60,71
Я плохо успеваю по другим предметам	248	8,09
Этот профиль связан с моей будущей профессией	1948	63,51
Мне посоветовали родители	401	13,07
Этот профиль выбрал мой друг	111	3,62
Наличие шанса продолжить обучение в определенном учебном заведении	642	20,93
У меня есть опыт посещения занятий в организации дополнительного образования, связанных с этим профилем	256	8,35
На мой выбор повлияли средства массовой информации, кинофильмы, литературные произведения	225	7,34
Рекомендации учителей, психолога	238	7,76

Таблица 6 – Выбор профессии выпускниками профильных классов

Ответы	Количество	Количество, %
программист, IT	307	10,01
инженер	228	7,43
юрист, нотариус	179	5,84
учитель, педагог	178	5,80
врач	146	4,76
дизайнер, веб-дизайнер	94	3,06
менеджер	55	1,79
журналист	45	1,47
химик	41	1,34
лингвист	40	1,30
тренер	37	1,21
реклама	30	0,98
аналитик	27	0,88
физик	20	0,65
прокурор	16	0,52
дефектолог	16	0,52
дипломат	11	0,36
агроном	5	0,16
Не знаю, не связанную с профилем, еще не определился	312	10,17

Таблица 7 – Выбор обучающимися вузов для дальнейшего обучения

Ответы	Количество	Количество, %
СПбГУ	668	21,78
Политех, СПбПУ	378	12,32
ЛЭТИ	233	7,60
ИТМО	222	7,24
РГПУ им. А. И. Герцена	205	6,68
ЛГУ имени А. С. Пушкина	195	6,36
РАНХиГС	171	5,58
ВШЭ, Высшая школа экономики	167	5,45
Медицинские ВУЗы	163	5,31
Горный университет	146	4,76
Колледж	112	3,65
МГУ	98	3,20
СПбГЭУ	92	3,00
ГУАП	66	2,15
СПбГУТ	58	1,89
Лесгафта	40	1,30
МЧС	21	0,68
МФТИ	20	0,65
МГИМО	18	0,59
Не знаю, не выбрал, не буду поступать, пойду в колледж, нет ответа	285	9,29

В то же время создание условий для мотивации у более чем 2/3 обучающихся в профильных классах, в целом достаточный уровень их подготовки по профильным предметам не в полной мере коррелирует с процентом поступления обучающихся в вузы по профилю обучения в школе, данные показатели разнятся по годам. Об этом свидетельствует анализ статистических данных, предоставленных руководителями образовательных организаций. Только у трети школ – участников исследования отмечается высокий (более 75 %) уровень поступления в вузы именно по профилю обучения в школе. Это свидетельствует о том, что часть обучающихся еще в поиске своего профессионального будущего, выбор профиля оказался случайным, что можно рассматривать как определенную пробу в процессе профессионального самоопределения и выбора будущей профессии.

Таким образом, проведенный анализ результатов мониторинговых исследований позволяет признать, что показатели уровня личностного самоопределения старшеклассников в отношении ценности «Труд. Профессия» в основном коррелируют с показателями их профессионального выбора в условиях профессионального самоопределения.

Источники

1. Жуковицкая Н. Н., Царева Н. П. Мониторинг личностных результатов: средняя школа / Качество образования: результаты региональных мониторинговых исследований – 2019: учеб.-метод. пособие / Н. Н. Жуковицкая [и др.] / под научн. ред. С. В. Тарасова – СПб.: ЛОИРО, 2019. С. 125–162.
2. Жуковицкая Н. Н., Царева Н. П. Отношение старших подростков к базовым ценностям как педагогическая проблема / Качество образования: результаты региональных мониторинговых исследований – 2019: учеб.-метод. пособие / Н. Н. Жуковицкая [и др.] / под научн. ред. С. В. Тарасова – СПб.: ЛОИРО, 2019. С. 25–38.
3. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2004 – 304 с.
4. Министерство просвещения Российской Федерации. Департамент государственной политики и управления в сфере общего образования. Письмо от 13 января 2023 г. № 03-49 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). URL: <https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-13012023-n-03-49/prilozhenie/1/1.3/> (дата обращения 5.11.2024).
5. Министерство просвещения Российской Федерации. Приказ от 23 ноября 2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования». URL: http://www.imcol.ru/doc/2023/2023_fgos_soo.pdf (дата обращения 5.11.2024).
6. Новое педагогическое мышление / под ред. А. В. Петровского. – М.: Педагогика, 1989. – 280 с.
7. Правительство Российской Федерации. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. URL: <http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения 5.11.2024).
8. Проект «Школа Минпросвещения России». URL: <https://smp.edu.ru/> (дата обращения 5.11.2024).
9. Степанов П. В., Степанова И. В. Диагностика, анализ и планирование процесса воспитания в школе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2007.

АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ПОДРОСТКОВ НАЦИОНАЛЬНО-ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ШКОЛ

Аннотация

Анализ особенностей и факторов психологической адаптации подростков из национально-этнических групп в русскоязычных школах выявил высокий уровень тревожности и страха самовыражения по сравнению с русскоговорящими обучающимися. У подростков этих групп школьная тревожность коррелирует с межличностной и магической тревожностью, а межличностная тревожность связана с самооценочной тревожностью. Страх не соответствовать ожиданиям окружения связан с низкой физиологической устойчивостью к стрессу и фрустрацией потребности в успехе. Полученные данные могут служить основой для разработки коррекционно-развивающих программ и создания инклюзивной образовательной среды, способствующей преодолению тревог и успешной самореализации подростков.

Ключевые слова

Психологическая адаптация, особенности, барьеры, подростки, национально-этнические группы, русскоязычная школа, самореализация.

ASPECTS OF PSYCHOLOGICAL ADAPTATION OF ADOLESCENTS OF NATIONAL AND ETHNIC GROUPS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF RUSSIAN-SPEAKING SCHOOLS

Abstract

An analysis of the characteristics and factors of psychological adaptation of adolescents from national and ethnic groups in Russian-speaking schools revealed a high level of anxiety and fear of self-expression compared with Russian-speaking students. In adolescents of these groups, school anxiety correlates with interpersonal and magical anxiety, and interpersonal anxiety is associated with self-esteem anxiety. The fear of not meeting the expectations of the environment is associated with low physiological resistance to stress and frustration of the need for success. The data obtained can serve as a basis for the development of correctional and developmental programs and the creation of an inclusive educational environment conducive to overcoming anxiety and successful self-realization of adolescents.

Key words

Psychological adaptation, peculiarities, barriers, adolescents, national and ethnic groups, Russian-speaking school, self-realization.

Образование для инновационной экономики формирует потребность в развитии образовательными учреждениями у учащихся навыков и качеств, которые помогут им успешно ориентироваться в разнообразии профессий и осознать важность профессиональной

деятельности для людей и устойчивого развития общества и природы. Эти компетенции закреплены в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования как личные результаты учеников. Однако мы сталкиваемся с новыми

вызовами, особенно с проблемами, которые испытывают ученики основной школы из национально-этнических групп при выборе профессии и образовательного пути, а также подготовке к будущей профессии. Одной из целей национальной политики России на период до 2025 г. является «успешная социальная и культурная адаптация иностранных граждан, а также их интеграция в российское общество». Для достижения этой цели подросткам из национально-этнических групп необходимо иметь возможность выбирать профессию, соответствующую их увлечениям и способностям, осваивать ее, а также, обретая общероссийскую гражданскую идентичность, закрепляться и работать в обществе [2].

При поступлении в школу с обучением на государственном русском языке подростки из национально-этнических групп сталкиваются с рядом трудностей, охватывающих учебные, воспитательные, коммуникативные, социокультурные, психологические и организационные аспекты [3]. Для успешной интеграции в новую среду такие подростки вынуждены активировать свои внутренние ресурсы — как интеллектуальные, так и эмоциональные. Однако процесс адаптации может оказаться сложным и трудоемким, требующим значительных усилий со стороны учащихся.

Переезд может вызывать у подростков ощущение беспокойства, неуверенности и дискомфорта, т. к. он связан с изменением привычного образа жизни и расставанием с близкими. Эти эмоции — тревога, страх и стресс — имеют важное значение как для каждого отдельного человека, так и для общества в целом. Они влияют на формирование личности и затрагивают различные аспекты повседневной жизни [5]. Этот переход может значительно сказаться на эмоциональном и психологическом состоянии подростков. Многие из них могут испытать трудности в учебе, столкнуться с языковыми барьерами, затруднениями при адаптации к культурным различиям и проблемами в установлении контактов с одноклассниками. В связи с этим крайне важно уделять внимание выявлению этих проблем и незамедлительному их решению, чтобы обеспечить успешную адаптацию и помочь подросткам преодолеть возникающие сложности [6].

Адаптация представляет собой процесс, в ходе которого системы учатся подстраиваться под изменяющиеся условия окружающей среды. Способность адаптироваться

присуща не только биологическим организмам, но также социальным и техническим системам. Адаптация включает постоянные изменения и корректировки, которые позволяют системам поддерживать свою работоспособность и эффективно реагировать на новые требования и вызовы, возникающие в их окружении [7].

Термин «психологическая адаптация» охватывает успешное взаимодействие человека с различными социальными, социально-психологическими и профессиональными контекстами, в которых он выполняет свои ролевые функции. Это период, в течение которого человек эффективно действует в новых социальных условиях, устанавливая контакты и налаживая отношения [1].

В 1960 году американский ученый Калерво Оберг ввел термин «культурный шок», который описывает эмоциональную реакцию на изменение привычных культурных атрибутов и символов в новой среде. Он отметил, что на этапе адаптации к новой культуре могут возникнуть неприятные ощущения и тревога.

Культурный шок, по определению Оберга, представляет собой комплекс психологических проявлений:

- стресс, возникающий от значительных усилий, необходимых для психологической адаптации;
- чувство утраты, например, в связи с потерей статуса, друзей или знакомой обстановки;
- чувство отчуждения, обусловленное непринятием новой культуры;
- нарушение ролевой структуры, когда привычные роли изменяются или исчезают;
- тревожное состояние, вызванное неопределенностью и незнанием новой среды;
- ощущение неполноценности из-за затруднений в преодолении новых вызовов [4].

При изучении адаптации подростков из национально-этнических групп в русскоязычной школе необходимо обращать внимание на их преобладающие эмоции. Если наблюдается высокая степень негативных эмоций, таких как тревожность или страх, это может привести к сосредоточению на трудностях и неудачах, что замедлит процесс адаптации. Поэтому важно мониторить уровень тревожности у подростка и его эмоциональное состояние в разных аспектах школьной жизни [8]. Подростки из национально-этнических групп составляют значительное количество учеников

в российских школах, что делает их адаптацию в учебной среде крайне актуальной. Следовательно, наиболее эффективным и своевременным подходом является начало работы по преодолению негативных стереотипов и предвзятостей именно в школьной среде. В подростковом возрасте формируются ценности, происходит осознание себя и окружающих, а также закладываются основы межличностных отношений и адаптации к социальным требованиям и ролям [7]. Важным аспектом в этом процессе является личностно-профессиональное самоопределение, которое позволяет подросткам из различных национально-этнических групп осознать свои уникальные качества и возможности, а также интегрироваться в образовательную среду, развивая уверенность в своих силах и интересах.

Для более глубокого понимания особенностей психологической адаптации подростков из национально-этнических групп в русскоязычных школах и определения направлений коррекционно-развивающей работы с возникающими проблемами было проведено эмпирическое исследование.

Объектом исследования стали подростки из национально-этнических групп в русскоязычных школах, а предметом – трудности, с которыми они сталкиваются в процессе психологической адаптации.

Целью исследования было выявить особенности и трудности психологической адаптации подростков национально-этнических групп в русскоязычной школе.

В качестве гипотезы была выдвинуто предположение о том, что подростки из национально-этнических групп в русскоязычных школах имеют сниженный уровень адаптации, обусловленный повышенной тревожностью, недостаточной учебной мотивацией и низкой эмоциональной вовлеченностью в процесс обучения.

Методический аппарат исследования: методика «Шкала личностной тревожности» (А. М. Прихожан); методика «Тест диагностики уровня школьной тревожности Филлипса»; методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах (Ч. Д. Спилберг – А. Д. Андреева).

База исследования: МАОУ ООШ № 15 г. Калининграда. В исследовании приняли участие

20 подростков (10 русскоязычных подростков и 10 подростков национально-этнических групп) в возрасте 12–14 лет.

Для исследования различий между выборками подростков национально-этнических групп и русскоязычных подростков использовался U-критерий Манна – Уитни (табл. 1).

В ходе исследования были получены следующие результаты. Выявлены значительные различия между группами по показателям школьной тревожности (по «Шкале личностной тревожности»), общей тревожности в учебной обстановке (по «Тесту диагностики уровня школьной тревожности Филлипса») и страха самовыражения (также по «Тесту диагностики уровня школьной тревожности Филлипса»). Однако анализ данных, полученных с использованием «Методики диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах» (Спилберг – Андреева), не показал статистически значимых различий между русскоязычными учениками и детьми из национально-этнических групп.

Исследование демонстрирует, что уровень тревожности и страха самовыражения у подростков из национально-этнических групп в два раза выше, чем у русскоязычных обучающихся. Это указывает на то, что у подростков из этих групп существует значительно более высокая вероятность испытывать тревогу и страх в ситуациях самовыражения, выступлений или при выражении собственных идей и мнений.

Для исследования взаимосвязей между показателями был проведен корреляционный анализ с применением критерия Спирмена (табл. 2).

Сравнив корреляционные связи в обеих группах, мы можем отметить следующее. В отличие от русскоязычных обучающихся у подростков национально-этнических групп выявленная корреляция достигает уровня статистической значимости между признаками школьная тревожность – межличностная тревожность (0,864) (Шкала личностной тревожности (А. М. Прихожан)), школьная тревожность – магическая тревожность (0,797) (Шкала личностной тревожности (А. М. Прихожан)), самооценочная тревожность – межличностная тревожность (0,861) (Шкала личностной тревожности (А. М. Прихожан)), страх ситуации проверки знаний – страх не соответствовать

ожиданиям окружающих (0,642) (Тест диагностики уровня школьной тревожности Филлипса), фрустрация в потребности достижения успеха – страх не соответствовать ожиданиям окружающих (0,703) (Тест диагностики уровня школьной тревожности Филлипса), страх несоответствовать ожиданиям окружающих – низкая физиологическая сопротивляемость стрессу (0,730) (Тест диагностики уровня школьной тревожности Филлипса). Сравнение параметров по «Методике диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах (Спилберг – Андреева)» не достигает уровня статистической значимости.

Обнаруженные связи между показателями у школьников из различных национально-этнических групп свидетельствуют о том, что уровень тревожности у подростков может проявляться как сильное беспокойство

по поводу взаимоотношений с окружающими и вера в магические силы. Следует отметить, что межличностная и магическая тревожность могут быть связаны с ощущением недостаточности и определенными суевериями в личной жизни.

Уровень самооценки подростков из национально-этнических групп оказывают влияние на их межличностную тревожность, т. к. низкая самооценка порождает неуверенность и чувство неполноценности, что негативно сказывается на социальном взаимодействии с сверстниками.

У школьников национально-этнических групп наблюдается состояние хрупкости, шаткого равновесия, когда любые дополнительные трудности могут приводить их к негативному поведению, увеличивать тревожность и симптомы дезадаптации.

Таблица 1 – Значимые различия по показателям психологической адаптации по U-критерию Манна-Уитни

Показатель	Среднее, русскоязычные дети	Среднее, дети национально-этнических групп	Уровень статистической значимости (p)
Школьная тревожность	75,5	134,5	20,5
Общая тревожность в школе	74	136	19
Страх самовыражения	64,5	145,5	9,5

Таблица 2 – Значимые показатели выявления тесноты и направления корреляционной связи по критерию Спирмена

Показатель	Коэффициент ранговой корреляции rs у русскоязычных детей	Коэффициент ранговой корреляции rs у детей национально-этнических групп	Уровень значимости (p)*	
			p≤0,05	p≤0,01
Школьная тревожность – межличностная тревожность	0,561	0,864**	0,64	0,79
Школьная тревожность – магическая тревожность	0,576	0,797**	0,64	0,79
Самооценочная тревожность – межличностная тревожность	0,615	0,861**	0,64	0,79
Школьная тревожность – межличностная тревожность	0,561	0,864**	0,64	0,79
Страх ситуации проверки знаний – страх не соответствовать ожиданиям окружающих	0,485	0,642*	0,64	0,79
Фрустрация в потребности достижения успеха – страх не соответствовать ожиданиям окружающих	0,382	0,703*	0,64	0,79
Страх не соответствовать ожиданиям окружающих – низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	0,491	0,730*	0,64	0,79

При исследовании адаптации школьников, которые вынужденно сменили место жительства и учебы, а также тех, кто продолжает обучаться в привычной обстановке, был отмечен высокий уровень тревожности и страха самовыражения у подростков из национально-этнических групп.

Одним из факторов, способствующих повышенному уровню тревожности, являются социокультурные особенности, т. к. подростки из национально-этнических групп могут сталкиваться с дискриминацией, предвзятостью или ощущать неуверенность в контексте своей культурной идентичности. Это создает дополнительное напряжение и тревожность при попытке выразить свои идеи и мнения.

Важную роль в адаптации школьников играют языковые и коммуникативные барьеры. Если подростки из национально-этнических групп имеют ограниченные возможности в изучении русского языка и затрудняются в его использовании, они могут испытывать страх совершать ошибки и неуверенность в своей коммуникации.

Одной из причин повышенной тревожности является также недостаток поддержки. Если подростки из национально-этнических групп чувствуют, что их мнения и опыт не принимаются во внимание или игнорируются в учебной среде, это может усугубить их тревожность и страх самовыражения.

Среди школьников из национально-этнических групп наблюдаются определенные психологические и физиологические реакции на стрессовые ситуации, связанные с ожиданиями окружающих и требованиями достижения успеха. Они могут испытывать страх неудачи в тестах, не соответствовать ожиданиям окружающих и чувствовать разочарование из-за недовольства своими результатами и стремления к большим достижениям. Подростки этой группы также могут быть более восприимчивы к физическим проявлениям стресса, что может иметь влияние на их общее состояние и функционирование.

Полученные данные подтверждают наличие особых вызовов и проблем, с которыми сталкиваются подростки из национально-этнических групп в процессе адаптации к русскоязычной школе. Полученные результаты могут стать основой для создания коррекционно-развивающих программ и инклюзивной среды для подростков этой группы,

направленных на помощь в преодолении тревожности и страхов, связанных с обучением, общением и самовыражением, а также способствующих успешной самореализации и профессиональному самоопределению в рамках российской образовательной системы.

Источники

1. Авдеенко А. С. Психологическая адаптация студентов вуза // Вестник СМУС74. – 2016. – № 2 (13).
2. Анненкова Е. Н. Психологические особенности профессиональной ориентации старшеклассников-билингвов (на примере реализации проекта «Система ранней профориентации и самоопределения полиэтнического контингента обучающихся в культурно-образовательной среде») / Е. Н. Анненкова, Н. М. Малкова, Е. В. Полянская // Психологическая наука и практика в современном обществе: реальность и тенденции развития : Сборник научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Хабаровск, 25–27 ноября 2020 г. / Под редакцией Е. Н. Ткач. – Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2021. – С. 13–19.
3. Егорычев А. М., Казакова Е. В. Дети мигрантов (уровень начального образования) и характерные проблемы их адаптации в русскоязычной школе // ЦИТИСЭ. – 2021. – № 3. – С. 114–127.
4. Питерова А. Ю. Культурный шок: особенности и пути преодоления // Наука. Общество. Государство. 2014. – № 4.
5. Розенова М. И. и др. Стресс и страх в экстремальной ситуации / М. И. Розенова, В. И. Екимова, А. В. Кокурин, А. С. Огнев, О. С. Ефимова // Современная зарубежная психология. 2020. Том 9. № 1. С. 94–102.
6. Ушева Т. Ф., Мункоева Н. А. Социальная адаптация детей-мигрантов в общеобразовательной школе // Russian Journal of Education and Psychology. – 2019. – № 8.
7. Соколова Ю. А. Генезис понятия «адаптация» // Интеллект. Инновации. Инвестиции. 2014. № 3.
8. Хотинец В. Ю. Школьная адаптация и этническая культура / В. Ю. Хотинец, Д. У. Васильев // Tatarica. – 2014. – № 2(3). – С. 217–228.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ СОВРЕМЕННЫМИ ПОДРОСТКАМИ СОЦИАЛЬНЫХ РЕАЛИЙ ЧЕРЕЗ ПРАВОВУЮ ТЕМАТИКУ

Аннотация

В статье рассмотрены аспекты социализации современного подростка и практические методы работы для учителей школы. Отдельное внимание уделено правовой тематике и роли «значимого взрослого» как наиболее актуальному в современной образовательной ситуации. Освещены основные шаги по формированию гражданской идентичности современного подростка и укреплению традиционных ценностей нашего общества.

Ключевые слова

Социально-психологическое восприятие, личность, гражданин, система прав и обязанностей, гражданская идентичность, значимый взрослый.

SOCIO-PSYCHOLOGICAL PERCEPTION OF SOCIAL REALITIES BY MODERN ADOLESCENTS THROUGH LEGAL TOPICS

Abstract

The article deals with the aspects of socialization of a modern teenager and practical methods of work for school teachers. Special attention is paid to legal topics and the role of a «significant adult» as the most relevant in the modern educational situation. The main steps for the formation of civil identity of a modern teenager and strengthening the traditional values of our society are highlighted.

Key words

Socio-psychological perception, personality, citizen, system of rights and duties, civic identity, significant adult.

Одной из основных задач образования является воспитание всесторонне развитой личности, обладающей активной гражданской позицией. Таким образом, перед учителем стоит непростая задача – не только дать основу обществуведческих знаний, но и воспитать гражданина своей страны.

Прежде чем приступать к практической реализации намеченной цели, необходимо разобраться в теоретических подходах и главных понятиях – личность и гражданин.

Опираясь на подход Валерии Сергеевны Мухиной, которая описала феномен личности, погружимся в работу с таким смысловым звеном,

как социально-нормативное пространство. Необходимо выработать единый подход к ключевым правовым понятиям, сформировать концепцию личностного роста и гражданской идентичности через систему обязанностей и прав человека в обществе путем принятия.

Не стоит забывать, что учитель взаимодействует с особой социальной группой – подростками. Обращаясь к трудам Василия Александровича Сухомлинского, который предложил свою формулу воспитания гражданина, опираемся на принцип: уважение к человеку – высшая ценность, а отдача и созидание – главнейшая духовная потребность. При работе с подростками Василий Александрович подсказывает,

на какие важнейшие элементы необходимо опираться, а именно:

- осмысление и переживание ребенком своего долга;
- создание и сохранение красоты во всем ее многообразии (активная деятельность на благо высоким идеалам);
- гражданское идеологическое богатство деятельности в коллективе, волнение о настоящем и будущем Отчизны;
- развитие сочувствия, особенно к человеку;
- развитие высокой интеллектуальной культуры – мыслей, чувств, переживаний.

Как отмечала Валерия Сергеевна Мухина, в процессе учебной деятельности мы познаем и стремимся изменить себя. Так формируется система прав и обязанностей как ключевых ориентиров в жизни человека. Обратимся к трудам еще одного великого педагога – Антона Семеновича Макаренко, который указывал, что «воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди». Таким образом, перед учителем стоит важная задача – воспитание социальных качеств в подростке.

Первое социальное качество, которое будем формировать и познавать – чувство долга. Оно состоит из двух элементов – идеалов (нормы, некоего образа того, как человек должен проявлять себя в жизни, чтобы быть признанным в обществе) и социального контроля (как системы сдерживаний и противовесов).

В гимназии № 209 «Павловская гимназия» развивается идея погружения ребенка в социальную среду через гимназическое пространство. Например, уроки обществознания проходят в именном кабинете выдающегося юриста и оратора Анатолия Федоровича Кони, который всю свою жизнь посвятил «служению правовым и нравственным интересам русского народа». Разбирая высказывания Анатолия Федоровича, приводя в пример ситуации из его практики, закрепляем в сознании детей общее представление о морали и нравственности, чести и долге.

Одна из практических работ в рамках изучения темы «Судебный процесс»: обучающимся предложено ознакомиться с обстоятельствами громкого дела Веры Засулич. Итогом судебного решения стало оправдание террористки. Разбирая данный материал, касаемся не только правовых аспектов, но и поднимаем

нравственный аспект данной ситуации. В ходе обсуждения ученики обращают внимание, что главная цель суда – торжество справедливости. Обучающиеся приходят к выводу, что террористический акт должен быть наказуем. В ходе практического занятия выводим формулу: «ПРАВО + НРАВСТВЕННОСТЬ = СПРАВЕДЛИВОСТЬ». Пытаемся найти отличия между понятиями «личная справедливость» и «справедливость общественная». Рассуждая об идеалистических понятиях, вновь возвращаемся к социальным нормам и важности принятия их каждым из нас. Вспоминаем высказывание выдающегося юриста: «Истина и справедливость – это великие начала, без которых не может жить человечество». Личное вновь становится общественным.

Подобные задания требуют особой подготовки, определенной базы. Это не только работа в рамках уроков, это ежедневное обращение к ориентирам прошлого для формирования установок настоящего. Очень важно, чтобы ребенок ощущал эту связь прошлого, настоящего и будущего, видел для себя нравственный ориентир, на который мог бы опереться. Один из методов решения данного воспитательного вопроса можно найти в специально разработанном дневнике гимназиста, который каждый воспитанник получает в первый день учебы. Каждую неделю заполняя дневник, ребенок обращается к истории страны, города и гимназии. Погружение в историю и сопереживание помогают формировать нравственные качества подрастающего поколения и правовые основы личности.

Основы ценностных ориентиров детей необходимо закладывать уже в 6 классе, когда знакомимся с понятием «человек». На данном этапе очень важной задачей является показать ребенку особенности человеческой природы, основные отличия между биологическим организмом и нами – биосоциальными существами.

Сравнивая человека и животное, анализируем теорию Иммануила Канта и его основные положения по данному вопросу: человек способен затаивать свои спонтанные чувства (т. е. разум преобладает над инстинктом), кроме того, человек по своей природе стремится к добрым проявлениям, готов действовать согласно нравственным предписаниям (т. е. опирается на мораль как социальную норму).

Через работу с текстами, научными статьями, видеосюжетами у шестиклассников

формируется система отличительных черт человека, образ нравственного идеала. Но акцент ставим на общественном и эстетическом начале.

На этапе 7–8 класса понятие нравственно-го идеала становится более широким. Ребята осознают, что оно ориентировано на большое число внешних составляющих: законы, обязанности, правила общежития и поведения и т. д. Возникает новая задача – не только дать основу правовых знаний подростку, но и развенчать имеющиеся мифы, показать важность традиционных ценностей, заложить основы гражданского самосознания через систему принятия.

На данном этапе важно проанализировать отношение ребенка к правовому полю, т. е. выделить болевые точки. Необходимо обратить внимание на то, как дети реагируют на сами теоретические постулаты (например, понятия «честь», «долг», «обязанность», «право», «свобода», «справедливость», которые являются наиболее острыми в обсуждении). Через групповую работу, проектную деятельность, индивидуальные рассуждения в формате эссе можно выделить, что беспокоит подростков, как они понимают содержание теоретических понятий, какое отношение у них к своим гражданским правам и свободам.

Важно научить школьников критически мыслить, правильно отбирать материал, работать с источниками.

В одном из положений, отмеченном в труде Валерии Сергеевны Мухиной «Личность: мифы и реальность», говорится о пагубном влиянии западной культуры на традиционные ценности современного поколения. Сегодня мы боремся с устоявшимся в обществе мифом о правах человека, которые деформировались и извратили представление об образе «я». На уроках обществознания можно показать влияние личности на общество и наоборот. Работая с законами и анализируя общественное пространство, изменения в каждой социальной сфере, формируем установку, что «я» не существует изолированно от «мы».

Разбирая на уроках положения законов, анализируя правовую базу, примеры жизненных ситуаций, последствия действий человека, выстраивая прогнозы, формируем вывод: каждый человек имеет обязанности перед обществом. Через рефлексию ребенок может увидеть, что личность – не есть некто оторванный

от общества, может задуматься над качествами подлинной личности, начинается процесс самосознания личности ребенка. Хорошим подспорьем по формированию единого нравственного пространства путем анализа является серия обучающих фильмов «Киноуроки в школах России», в рамках которых на живых примерах в соответствии с возрастом происходит осмысление ситуаций, качеств личности, оценка поведения людей. Ребенок видит таких же современных людей с такими же нравственными проблемами, учится сопереживать и находить выход из ситуации, оценивать поведение разных людей.

В работе по данному направлению можно использовать само историческое пространство. В качестве примера можно привести одно из заданий в формате эссе. Предложим обучающимся порассуждать на тему «Роль личной ответственности для будущего моей страны», при этом дадим отправную точку – исторический фрагмент, описанный Львом Николаевичем Гумилевым: «После изгнания иноземцев и окончания Смуты самым насущным вопросом для русских людей стало восстановление своей государственности – выборы нового царя. ... принцип личной ответственности ценился очень высоко. Люди того времени полагали (и не без основания), что для уверенности в завтрашнем дне мало безликого правительства, а нужен один государь, который был бы символом власти и к которому можно было бы обращаться как к человеку. Поэтому выборы нового царя касались всех и каждого».

Особенно актуальна данная практика при работе с темой «Выборы». Можно использовать ответы обучающихся до разбора темы, чтобы увидеть «болевые точки», а можно дать после проработки темы в качестве закрепления.

В процессе изучения права обучающиеся приходят к выводу, что правовые нормы – цивилизованная форма защиты людей в государстве, что человек будет чувствовать себя достаточно защищенным, если примет существующую систему традиций, обязанностей и прав. На данном этапе синтезируется правовая база и нравственные ориентиры – чувство долга и совесть. Ребенок начинает осознавать себя человеком, гражданином и личностью, воспитанной в обществе и неотрывно связанной с ним.

На этапе старшей школы формируется гражданское самосознание и критическое

мышление. Все больше внимания уделяем правильной работе с информацией, анализу, формированию причинно-следственных связей. Ребенок, выросший в информационном обществе, постоянно общающийся с разными людьми, параллельно находящийся в интернет-пространстве должен уметь различать правду и ложь. СМИ создают новые установки и расшатывают, трансформируют традиционные ценности. Современный ребенок должен научиться анализировать и вычленять смыслозначимые элементы.

Работая с интервью, выдержками из телепрограмм, публичными выступлениями, сопоставляя информацию из официальных источников, школьники учатся прогнозировать, критически мыслить. Формируется представление о значении действий каждого человека, влиянии человека, его действий и решений на развитие общества. Формируются представления о жизни человека в мире.

Приходит понимание, что человек – это производная непосредственных отношений людей друг к другу как к части природы. Закладывается установка на сохранение ценностей, единых ориентиров, общего отношения ко всему в мире, т. е. происходит процесс формирования гражданской идентичности. Еще в начале XX в. Зигмунд Фрейд утверждал, что «социальные чувства покоятся на идентификации с другими людьми на основе одинакового Я-идеала». Своими усилиями педагогическое сообщество как раз и стремится воспитать тот самый единый образ морали.

Важной проблемой, которую необходимо изучать на этапе старшей школы, является стремление к свободе, отношение к этому понятию и смыслы, заложенные в нем. Через философию, через анализ социального пространства, через обращение к базовым человеческим ценностям и традиционной культуре мы приходим к пониманию, что свобода рождается в обществе через принятие своих обязанностей перед ним. Человек в свободе есть человек, осознавший свою ответственность за себя и других. Со старшеклассниками уместно рассуждать о более сложных понятиях. Уже понимая содержание терминов «патриотизм» и «альтруизм», можно вывести один из этапов урока к диалогу об «альтруистическом патриотизме». В качестве исторического примера можно предложить образ Александра Ярославовича Невского. Такая форма работы заставит учеников задуматься о базовых человеческих ценностях, оценить

себя в социальном пространстве в настоящем времени, оценить свои личностные качества. Познавая сильные и слабые стороны личности, ее влияние на ход истории, можно продемонстрировать многогранность понятия «свобода».

Таким образом, в рамках курса обществознания учитель пытается сформировать целостную личность, осознающую свою ответственность перед обществом. Путем рефлексии формируется гражданское самосознание и принятие общечеловеческих ценностей, а не простое научение теоретическим понятиям, чуждым и не принятым ребенком.

Полезной практикой для достижения личностных результатов школьников в рамках социально-нормативного пространства становится такая форма работы, как интеллектуальная игра «Дебаты». Цель игры – не только грамотно и доказательно представить свою точку зрения, но и суметь ее отстоять перед детской и взрослой аудиторией, не выйти за рамки нормативного пространства, соблюсти нормы этики. Кроме того, школьники учатся критически оценивать самих себя, своих соперников. Ставят перед собой все новые задачи и работают над проблемными полями своей команды и себя лично. Оценивается не просто активность, а реальная работа и глубина погружения в тему.

В заключении хотелось бы обратиться к такому важному элементу воспитания, как «значимый взрослый». Антон Семенович Макаренко в своем труде «Книга для родителей» писал: «Со всем сложнейшим миром окружающей действительности ребенок входит в бесконечное число отношений... Весь этот «хаос» не поддается как будто никакому учету, тем не менее он создает в каждый данный момент определенные изменения в личности ребенка. Направить это развитие и руководить им – задача воспитателя». Эта задача ставится и перед учителем, ведь именно он учит и воспитывает новое поколение. После развенчания идеи «свободной педагогики», снова обращаемся ко взрослому, который своим примером, своим словом и влиянием на ребенка способен воспитать ту самую высоко нравственную личность. Исследуя образ «я» и психологию масс, Зигмунд Фрейд также делал акцент на учителе. «Роль идеала (отца) переходит к учителям...; их заповеди и запреты сохраняют свою силу в Я-идеале, осуществляя в качестве совести моральную цензуру». Важно помнить, что

«значимым взрослым» можно стать лишь через доверие ребенка. На учителя возложена непростая миссия: научить, воспитать, не обмануть того самого доверия! От каждого слова или действия учителя зависит, станет ли он «значимым взрослым» для ребенка. Шалва Александрович Амонашвили подсказал главные ориентиры в своей концепции гуманной педагогики. Главное – в основе деятельности педагога обязательно должна лежать любовь к детям. Необходимо постараться понимать ребенка, уважать его личность и верить в него. Не менее важно суметь очертить границы свободы каждого ребенка во времени и пространстве, чтобы каждый ученик сумел не только реализовать свои притязания на признание, но и соотнести себя с обществом, с окружающим миром, сумел найти свое место в нем в будущем.

Источники

1. Гумилев Л. Н. От Руси к России / Лев Николаевич Гумилев. – Москва : Издательство АСТ, 2024. – С. 512.
2. Кант И. Критика чистого разума. – М., 1999. – С. 595
3. Макаренко А. С. Книга для родителей / Антон Семенович Макаренко. – Москва : Эксмо, 2024. – С.416.
4. Мухина В. С. Личность? Мифы и реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты) / В. С. Мухина. – 4-е издание, исправленное и дополненное. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 1084 с.
5. Сухомлинский В. А. Рождение гражданина. – М.: Концептуал, 2022. – С. 346.
6. Рубинштейн С. Л. Онтология человеческой жизни // Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологии. – 2-е изд. – М., 1976. – С. 242.
7. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого Я / Зигмунд Фрейд ; [перевод с немецкого Я. Когана]. – Москва : Эксмо, 2024. – С. 224.

Дегтярева Светлана Юрьевна

педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Матюшкина-Герке Ольга Артуровна

кандидат технических наук,

педагог дополнительного образования, методист

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ ЛИЧНОСТИ В ШАХМАТНОМ КЛУБЕ «АДВАНС»

Аннотация

В статье описана организация работы шахматного клуба «Адванс» Дворца детского (юношеского) творчества. Освещены основные шаги, способствующие созданию благоприятной атмосферы в детском коллективе и формированию внутренней позиции личности обучающихся.

Ключевые слова

Внутренняя позиция личности, развитие личности, коллектив, дополнительное образование, воспитание, шахматный клуб.

MECHANISMS OF FORMATION OF INTERNAL POSITION OF PERSONALITY IN CHESS CLUB «ADVANCE»

Abstract

This paper deals with mentoring, its importance and strategic objectives for a modern school. It also focuses on «mentorship for everyone» which is considered to be of current importance for modern educational processes and demonstrates the major steps of building out a mentorship program and determining its effectiveness.

Key words

Internal position of personality, development of the personality, community, additional education, upbringing, chess club.

Залогом успеха в современном мире является развитая гармоничная внутренняя позиция личности, которая позволяет человеку находить пути повышения мотивации к постоянному самосовершенствованию и успешной социализации.

Одним из наиболее важных периодов формирования внутренней позиции личности является период школьного обучения. Именно в это время происходит развитие мотивации к познанию и творчеству, формирование активного общественного поведения, обретение интеллектуальных и нравственных ценностей, основ гражданской идентичности [1, 2]. К сожалению,

школьная система оценивания не всегда позволяет сохранить у ребенка познавательный интерес, жажду творчества и сотрудничества. На наш взгляд, именно дополнительное образование имеет огромные возможности для решения данной проблемы.

Реализуемая в шахматном клубе «Адванс» ДДЮТ Фрунзенского района система формирования внутренней позиции личности направлена на решение следующих задач:

- формирование стремления развить свой потенциал;
- формирование навыков объективной самооценки;

- формирование навыков планировать, корректировать и реализовывать шаги по саморазвитию;
- обретение традиционных интеллектуальных и нравственных ценностей;
- формирование мотивов активного поведения;
- повышение психологической устойчивости (не только в обычных, но и в экстремальных обстоятельствах);
- укрепление семейных отношений;
- совершенствование умения успешно общаться с другими людьми.

Клуб «Адванс» был основан в 2020 г. В настоящее время в клубе занимается около 100 ребят в возрасте от 7 до 14 лет. Для обучения по дополнительным общеразвивающим программам клуба принимаются все дети и подростки, которые проявляют интерес к игре в шахматы и не имеют медицинских противопоказаний к занятиям. Ребята в группах отличаются не только характером, типом мышления, темпераментом, но и возрастом. Таким образом, одна из первых задач – создание в коллективе комфортного для всех микроклимата и дружеской и творческой атмосферы [3]. Решению этой задачи способствует создание единой системы традиций: ритуалы начала и завершения занятия, организация праздников, обсуждение проблемных ситуаций. Примером такого ритуала, часто проводимого нами в начале занятия, является игра, при которой ребята передают друг другу шахматную фигуру. При передаче фигуры нужно обязательно выполнить два условия: передать так, как до тебя еще никто не передавал (щипцами из ручек, на импровизированном подносе и т.п.) и пожелать соседу что-то хорошее. Такая игра-разминка не только помогает ребятам улучшить коммуникацию и поднять настроение, но и развивает внимательность, помогает настроиться на занятие.

Шахматные турниры позволяют ребятам проявить себя, способствуют развитию эмоционально-волевой сферы, психологической устойчивости. Однако необходимость соревноваться друг с другом может приводить к снижению потребности в сотрудничестве и нежелательным проявлениям индивидуализма. Избежать этого помогает широкое использование на занятиях групповых форм работы. По нашим наблюдениям, коллаборативная работа в группах при разборе партий и решении композиций способствует не только более качественному освоению материала, но и значительно снижает тревожность и неуверенность в себе,

способствует развитию коммуникативных навыков. При делении на группы, безусловно, необходимо учитывать все особенности данного коллектива, чтобы исключить появление болезненных ситуаций и дискомфорта: в каких-то случаях можно использовать жребий, в каких-то – желание самих ребят, в каких-то – заранее подготовить списки.

Такая интеллектуальная игра, как шахматы, безусловно, развивает логику, память, аналитическое мышление, умение концентрироваться и оценивать ситуацию. При этом высокая регламентация процесса, необходимость знания и использования большого количества шаблонов может приводить к снижению творческой активности. Чтобы избежать этих проблем, на занятиях в нашем клубе всегда много специальных игр и упражнений, направленных на развитие творчества, умения и желания самостоятельно исследовать. Мы используем любую возможность, чтобы познакомить ребят с чем-то новым, сформировать их позитивное отношение к окружающему миру. Это и походы в музеи (музей железнодорожного транспорта, музей мостов, музей мозга, музей почвоведения, Ботанический сад, гранд-макет «Россия», ДОТ оборонительного рубежа «Ижора», музей шахмат), и организация праздников, и участие в разнообразных мастер-классах, конкурсах и выставках.

Так, например, во время пандемии ребята приняли участие в виртуальной выставке «Защитнику Отечества хочу я пожелать». Шахматистам было предложено не просто нарисовать рисунок или сделать поделку, а постараться, чтобы было понятно, что это именно шахматный клуб принимает участие. Получилось неожиданно, у кого-то пешки спускались на парашютах, у кого-то Король с флагом ехал на танке.

В рамках проекта нашего дворца «Мы вместе!» шахматный клуб принял участие в номинациях «Уголок России», где мы рассказали о Калмыкии и городе шахмат в Элисте, и «Российские имена в мировой истории» – здесь наш юный мультипликатор снял мультфильм о чемпионе мира по шахматам Анатолии Карпове.

Участие в таких мероприятиях помогает не только расширить кругозор, но и позволяет преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, что немаловажно для развития внутренней позиции личности.



Рисунок 1 – Посещение обучающимися шахматного клуба «Аванс» музеев Санкт-Петербурга



Рисунок 2 – Участие шахматного клуба «Аванс» в творческих мероприятиях



Рисунок 3 – Творчество шахматистов клуба «Аванс»



Рисунок 4 – Ежегодный семейный онлайн-турнир

Большое влияние на формирование внутренней позиции ребенка оказывают родительские установки. Завышенные требования, принижение значимости имеющихся достижений приводит к повышению тревожности, снижению уверенности в своих силах, формированию заниженной самооценки. Поэтому большое внимание мы уделяем работе с родителями: консультации, совместные выезды в музеи, совместное проведение праздников и, конечно же, семейные турниры.

Мы стараемся творчески подходить к вопросу воспитательной работы через поиск новых форм взаимодействия. Так, например, во время пандемии у нас с родителями сложилась практика обмена короткими слайд-шоу и видеороликами, в которых были показаны небольшие отчеты о проделанной работе: это могли быть и шаги решения задачи, и обсуждение позиции, и рассуждения об игре в шахматы. Многие моменты в этих роликах оказались интересными и неожиданными как для родителей, так и для педагогов. Ребятам такое общение с помощью видеопосланий тоже очень понравилось, поэтому теперь это стало нашей доброй традицией.

По нашим наблюдениям, отзывам родителей и учителей школ благодаря реализации данной системы у обучающихся не только улучшились результаты в шахматных турнирах, но и повысилась мотивация к обучению, возросла самостоятельность и психологическая устойчивость, развились коммуникативные навыки, умение брать на себя ответственность. Во многих случаях проявилась «скрытая» одаренность обучающихся, что помогло преодолению их школьной неуспешности.

Источники

1. Басюк В. С. Внутренняя позиция личности – важнейший фактор развития ребенка в период школьного детства // Ценности и смыслы. 2021. № 6 (76). С. 47–61. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnutrennyaya-pozitsiya-lichnosti-vazhneyshiy-faktor-razvitiya-rebenka-v-period-shkolnogo-detstva/viewer>
2. Лубовский Д. В. Развитие внутренней позиции личности в школьном возрасте // Психология образования в XXI веке: теория и практика. URL: <https://psyjournals.ru/nonserialpublications/education21/contents/54139>
3. Городецкая Ю. А. Развитие субъектности личности в системе дополнительного образования // Концепт. 2013. № 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-subektnosti-lichnosti-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya>

РОЛЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА В СОПРОВОЖДЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В статье рассматривается деятельность педагога-организатора, его роль и функциональный подход в работе. Освещаются основные инструменты организации профессионального самоопределения обучающихся в учреждении дополнительного образования через участие в мероприятиях разной направленности.

Ключевые слова

Педагог-организатор, функциональный подход, профессиональное самоопределение.

THE ROLE OF A TEACHER-ORGANIZER IN THE PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF STUDENTS IN AN INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION

Abstract

The article examines the activity of a teacher-organizer, his role and functional approach to work. It highlights the main steps for professional self-determination of students in an institution of additional education through participation in events of various kinds.

Key words

Educator-organizer, functional approach, professional self-determination.

Дополнительное образование детей традиционно считается пространством инициативного выбора ребенка (множества выборов), социальных и первых профессиональных проб. Концепция развития дополнительного образования до 2030 г. предъявляет новые требования к сопровождению профессионального самоопределения обучающихся на основе учета интересов различных участников образовательного процесса: региональной экономики, государства в целом, родителей и детей.

В этом контексте важная роль отводится педагогу-организатору как интегратору установок всех заинтересованных сторон процесса. Он облакает

эти установки в педагогическую форму и создает среду, в которой обучающиеся смогут, пройдя через череду проб, совершить осознанный выбор.

Как писал Б. М. Бим-Бад, педагог-организатор оказывает содействие в развитии личности учащихся и создает им условия для занятий творческой деятельностью. Педагог-организатор привлекает к воспитательной работе с учащимися учреждения культуры и спорта, общественные организации [1]. Т. е. педагог-организатор помогает обучающимся не только раскрыть свой творческий потенциал, но и развить социальные навыки.

Важно отметить, что работа педагога-организатора требует не только профессиональных знаний и навыков, но и таких качеств, как эмпатия, терпение, гибкость и умение находить подход к каждому ребенку. Только так можно создать доверительную атмосферу и условия, в которых воспитанники могут не бояться сделать выбор.

В процессе подготовки мероприятий педагогу-организатору необходимо оценивать предполагаемые результаты. Какие новые навыки обретет участник конкурса или интеллектуального турнира? Какие страхи может побороть воспитанник, принимая участие в образовательных проектных программах? В этом случае необходимо создать условия для достижения широкого спектра образовательных результатов обучающихся.

Педагогическая деятельность опирается на современные нормативные документы. Для начала обратимся к Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г., утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р [3].

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;
- обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования, в т. ч. с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

В рамках реализации дополнительных профессиональных программ в области искусств необходимо создать условия:

- для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта

творческой деятельности, их профессиональной ориентации;

- для устойчивого развития и обновления инфраструктуры системы непрерывного художественного образования, сохранения традиций классического искусства и народного творчества в соответствии с приоритетами Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

Опираясь на данные документы, педагог-организатор создает вектор своей профессиональной деятельности, который помогает обучающимся выстроить понятную траекторию в том профиле образовательной деятельности, который будет близок к профессиональному выбору.

Деятельность педагога-организатора в Государственном бюджетном нетиповом образовательном учреждении «Академия талантов» Санкт-Петербурга имеет свои особенности. Так, в Академии талантов создано большое разнообразие форматов мероприятий для учеников города и других регионов Российской Федерации. Академия талантов является партнером ведущих высших учебных заведений Санкт-Петербурга, вместе с которыми создает образовательные события и проекты. Среди них Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Университет ИТМО, Алфёровский университет, Военмех, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургский государственный университет, Институт эволюционной физиологии и биохимии им. И. М. Сеченова, Институт генетических ресурсов растений им. Н. И. Вавилова, Национальный медицинский исследовательский центр им. В. А. Алмазова. У воспитанников Академии талантов множество возможностей проявить себя как личность и разобратся, какая сфера деятельности более им интересна для выбора будущей профессии.

С 2018 г. стратегическим партнером Академии талантов стал Образовательный центр «Сириус». В рамках сотрудничества выстраивается работа по направлениям «Наука», «Искусство» и «Спорт». Проводятся совместные образовательные программы, направленные на профессиональное самоопределение подрастающего поколения, например, «Основы многослойной акварельной живописи», «Музыкально-исполнительское искусство», «Информатика. Регионы», «Основы

анималистической скульптуры», «Открытая международная астрономическая олимпиада» и др.

Особенностью профессиональной деятельности педагога-организатора является работа в команде. В Академии талантов трудятся более двадцати педагогов-организаторов по разным направлениям деятельности. Заинтересованные воспитанники, желающие понять, в каком направлении им развиваться, могут посетить разные образовательные программы, попробовать проявить себя на конкурсах, принять участие в профильных сменах.

Посетив в Академии талантов мероприятия разной направленности, ребята получают знания, опыт и достигают новых вершин. Эти результаты могут быть небольшими, но очень важными для определения вектора, в котором хочет развиваться ребенок. В то же время на каждом из направлений будет получена поддержка от педагога-организатора, проведен анализ деятельности, реализованной воспитанниками, и оказана помощь в постановке новых целей для профессионального самоопределения.

Чтобы достичь этих целей, педагогу-организатору необходимо для комплексного понимания, изучения и анализа различных навыков обучающихся рассматривать свою деятельность как совокупность отдельных функций, которые представляют собой основные направления работы. В соответствии с профессиональным стандартом «Специалист в области воспитания», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, от 30 января 2023 г. № 53н определены трудовые функции педагога-организатора: организационно-управленческая, гуманистическая, воспитательная, гражданско-патриотическая, диагностическая.

Организационно-управленческая функция – основная функция в работе педагога-организатора. Включает в себя постановку целей, задач, планирование и анализ деятельности. Основная задача – это проектирование организационной работы. Финальная задача данной функции в работе педагога-организатора заключается в получении обратной связи от участников мероприятий. В основном это положительные отзывы о раскрепощении участников. Например, после закрытия Всероссийского фестиваля детских талантов

с международным участием «Рождественские звезды», организатором которого является Академия талантов, педагогами-организаторами была проанализирована обратная связь от участников конкурса, занявших призовые места. Основным посылом заключался в том, что после конкурса участники чувствуют себя более уверенными как артисты, хотят связать свою жизнь с музыкой и продолжить развиваться в данной сфере. Кто-то проработал свой страх публичных выступлений, а кто-то на высшем уровне реализовал навык, который тренировал долгое время. И для каждого участника это новый опыт и маленькая победа.

Гуманистическая функция является одной из основных в работе педагога-организатора. Она позволяет ему создать условия для гармоничного развития личности ребенка и его успешной социализации. Педагог-организатор реализует эту функцию путем проведения образовательных проектных программ, где каждый участник может попробовать себя в роли лидера и исполнителя. В проектной программе «Профессии будущего» дети узнают о разнообразии профессий и могут попробовать примерить на себя роль того или иного деятеля. В процессе проектной программы участник получает новый опыт публичных выступлений, который обязательно пригодится ему на занятиях в школе. Гуманистическая функция также включает популяризацию здорового образа жизни. И чтобы реализовать эту функцию, нашей командой организаторов был разработан городской интеллектуальный турнир на тему здорового образа жизни.

Воспитательная функция педагога-организатора заключается в формировании у детей и подростков социально значимых качеств, активной гражданской позиции, нравственности и общей культуры. Педагог-организатор помогает детям развивать навыки общения, работы в команде, лидерские качества и творческие способности. В 2023 г. в рамках реализации воспитательной функции командой педагогов-организаторов Академии талантов проведен сезон городских интеллектуальных турниров «Битва атлантов». По окончании сезона интеллектуальных турниров участники проявили желание и подали заявки на участие в следующем сезоне, в новом учебном году. Цель турниров заключалась в том, чтобы обучающиеся развивали нестандартное мышление, раскрывали интеллектуально-творческий потенциал, тренировали навыки командной работы. Турнир

объединил школьников, расставил роли в команде и каждый чувствовал себя частью чего-то большого и важного.

Гражданско-патриотическая функция педагога-организатора заключается в формировании у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому и культурному наследию своей страны. Педагог-организатор может реализовывать эту функцию через мероприятия и проекты, направленные на:

- изучение истории и культуры России;
- воспитание уважения к государственным символам (флагу, гербу, гимну);
- формирование активной гражданской позиции;
- развитие интереса к общественной жизни;
- организацию встреч с ветеранами, представителями различных профессий и т. д.

В течение года в Академии талантов педагоги-организаторы проводят познавательные программы. Например, программы в формате исторических экскурсий по Каменноостровскому дворцу, позволяющих узнать о его прошлом и настоящем. Педагогам-организаторам очень важно, чтобы обучающиеся знали историю дворца, разбирались в особенностях его архитектуры, ценили наследие живописного искусства.

Много внимания уделяется проведению патриотических мероприятий, особенно связанных с блокадой Ленинграда, важным и значимым событием не только в истории города, но и истории нашей страны.

Диагностическая функция педагога-организатора заключается в изучении индивидуальных особенностей личности и коллектива учащихся, а также в выявлении уровня их развития и воспитания. На мероприятиях Академии талантов всегда присутствуют представители отдела пресс-службы. После окончания мероприятий они берут у участников или зрителей интервью, которые служат живой обратной связью о прошедшем мероприятии. Просмотрев ролик о проделанной работе и получив обратную связь, педагог-организатор может проанализировать свою деятельность и выделить те моменты, которые еще нужно доработать. А также от самых благодарных зрителей еще в течение месяца приходит положительная обратная связь, которая вдохновляет нас на покорение новых вершин и создание уникальных проектов для школьников нашего города.

Работа педагога-организатора многогранна и включает множество аспектов, значимых для сопровождения профессионального самоопределения обучающихся: от организации досуговых и внеклассных мероприятий до проведения профориентационных занятий и консультаций по конкретным отраслям и профессиям, знакомства с образовательной инфраструктурой высшего образования Санкт-Петербурга. Педагог-организатор выступает интегратором различных ресурсов и организатором пространства, в котором обучающиеся получают возможности для множественного выбора и проб, в результате которых они могут отразить личные и профессиональные интересы, образовательные и профессиональные стратегии. Педагог-организатор не задает вектор развития, выстраивая то или иное направление, а выступает наставником, вдохновляя и поддерживая обучающегося в его собственном выборе, создавая условия для самореализации, что соответствует главной миссии Академии талантов и дополнительного образования в целом.

Источники

1. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. — М., 2002. С. 193–194
2. Голомшток О. Выбор профессии и воспитание личности школьника. / О. Голомшток. — М.: Просвещение, 1979.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. — М., 2022. С. 14
4. Лебединцева Л. А. Социология профессий / Л. А. Лебединцева. — М.: Юрайт, 2019.
5. Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 января 2023 г. № 53н.
6. Пряжников Н. Профориентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники. / Н. Пряжников. — М.: ВАКО, 2005.
7. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / В. С. Селиванов. — М.: Академия, 2004.
8. Степанов Е. Н., Лузина Л. М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. — М.: Сфера, 2003.
9. Шеховцова Л., Шеховцов О. Психологическое сопровождение выбора профессии в школе: Учеб. пособие. / Л. Шеховцова, О. Шеховцов. — СПб.: Феникс, 2006.

Башкина Юлия Дмитриевна
*кандидат психологических наук,
методист*

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Киселева Светлана Александровна
заместитель директора

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Штерн Валентина Витальевна
директор

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Шишигина Ольга Викторовна
учитель биологии и географии

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

В НАУКУ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «КУРЧАТОВСКИЕ КЛАССЫ» В ГБОУ ГИМНАЗИЯ № 406 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 2022–2024 ГГ.

Аннотация

В статье представлен уникальный опыт гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга по реализации проекта «Курчатовские классы» на уровне среднего общего образования в течение 2022–2024 гг. Особое внимание уделено развитию сетевого взаимодействия и реализации проектной деятельности обучающихся, освещены основные результаты реализации проекта «Курчатовские классы» в 2024 г. и намечены базовые перспективы.

Ключевые слова

Курчатовский класс, сетевое взаимодействие, сотрудничество с вузами, проектная деятельность, деятельностный подход.

INTO SCIENCE FROM SCHOOL. IMPLEMENTATION EXPERIENCE THE KURCHATOV CLASSES PROJECT IN GBOU GYMNASIUM № 406 OF THE PUSHKIN DISTRICT OF ST. PETERSBURG IN 2022–2024

Abstract

The article presents the unique experience of Gymnasium No. 406 of the Pushkin district of St. Petersburg in the implementation of the Kurchatov Class project at the level of secondary general education during 2022–2024. Special attention is paid to the development of network interaction and the implementation of project activities of students. The main results of the Kurchatov Class project in 2024 are highlighted and the main prospects are outlined.

Key words

Kurchatov class, networking, cooperation with universities, project activities, activity approach.

*Именно в школе закладываются все наши победы.
Это абсолютно очевидная вещь, это фундамент,
на котором строится все наше общество,
вся страна, все государство.*

В. В. Путин

Гимназия № 406 в городе Пушкин является классическим и в то же время самобытным образовательным учреждением. История его началась еще с довоенных лет. Изначально это была мужская гимназия в соответствии с лучшими традициями Царского Села. Сразу после войны была организована общеобразовательная школа, в которой учились и мальчики, и девочки. В 1991 г. экспертной комиссией Комитета по образованию города Ленинград школе был присвоен статус экспериментальной площадки по отработке модели многопрофильной гимназии (физико-математический, химико-биологический, гуманитарный). С 1993 г. учреждению был присвоен статус гимназии, начали возрождаться традиции гимназического образования на основе гуманистических традиций петербургской школы [1].

Основной целью гимназического образования всегда было дать полноценные разносторонние знания по всем дисциплинам, позволяющим человеку ориентироваться в реальном мире. Естественно, что в соответствии с традициями уделялось большое внимание циклу гуманитарных дисциплин. Однако быть гимназистом во все времена означало не просто соответствовать требованиям времени, а идти на шаг впереди по пути развития научного знания. И вполне закономерно, что в 2022 г., в котором стартовало Десятилетие науки и технологий в соответствии с Указом Президента Российской, в гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга открыт проект по направлению «Курчатовские классы» [2].

Проект «Курчатовские классы» изначально был обозначен как одно из направлений грантовой поддержки Правительства Санкт-Петербурга. Классы названы именем Игоря Васильевича Курчатова, выдающегося советского ученого-физика, основателя советской атомной энергетики и Академии наук СССР. Отдельная роль в работе «Курчатовских классов» принадлежит Национальному исследовательскому центру «Курчатовский институт». Сотрудничество школ с исследовательским центром позволяет учащимся получить доступ к научной базе и технологическим ресурсам Курчатовского

института, изучать современные разработки в сфере физики элементарных частиц и высокотехнологичной медицины.

Основная идея проекта заключается в создании образовательной среды, ведущей задачей которой является развитие широкого класса компетенций, обеспечивающих поддержку личностного роста школьников, погружение их в научно-исследовательскую и проектную деятельность с последующим осознанным выбором современных профессий. А также создание открытой, конвергентной образовательной экосистемы на основе кооперации школы, высших учебных заведений, предприятий и учреждений реального сектора экономики Санкт-Петербурга естественно-научной направленности.

Курчатовский класс – это учебный класс в школе, основная цель которого заключается в том, чтобы знакомить обучающихся с основными принципами и достижениями современной науки. В связи с этим в гимназии было проведено множество мероприятий по оптимизации обучения на уровне среднего общего образования по направлению «Курчатовский класс».

На первом этапе за счет средств субсидии в виде гранта Правительства Санкт-Петербурга была усовершенствована материально-техническая база гимназии. Создана универсальная многопрофильная и высокотехнологичная лаборатория «Техносфера», оснащенная оборудованием для исследовательской деятельности обучающихся на метапредметном уровне. Основное направление лаборатории соответствует современному развитию естественных наук и позволяет проводить эксперименты не только в предметных областях – биологии, химии, физики, но и в области биотехнологий, например, таких как генная инженерия, биофизика, движение магнитных частиц.

С самого начала реализации проекта педагогам, принимающим участие в реализации проекта, была обеспечена информационно-методическая и техническая поддержка. Учителя гимназии прошли обучение в Федеральном государственном бюджетном учреждении «Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт». В ходе реализации проекта учителя гимназии на постоянной основе проходили повышение квалификации на базе ведущих вузов в рамках договоров о сотрудничестве: по дополнительной

профессиональной программе «Методика преподавания образовательной программы «Развитие научно-технического творчества обучающихся в сфере общего образования в области генетических исследований» на базе НИЦ «Курчатовский институт», по дополнительной профессиональной программе «Профориентация учащихся школ к самостоятельному выбору инженерной профессии» на базе Петербургского университета путей сообщения императора Александра I, а в рамках зимней интенсивной школы для учителей INNOФарма – на базе ФГБОУ ВО Санкт-Петербургского химико-фармацевтического университета Министерства здравоохранения РФ и др.

Основной целью проекта «Курчатовский класс» является формирование профессионального мировоззрения обучающихся, ориентированного на профессии будущего. В связи с этим созданы определенные условия для погружения обучающихся в инновационную образовательную среду на основе конвергентного подхода в естественно-научной области знаний. В соответствии с тенденциями развития наук, ориентируясь на запросы учащихся и их законных представителей, в гимназии были организованы два профильных Курчатовских класса: естественно-научного профиля с ведением биологии, химии и математики на углубленном уровне изучения и технологического профиля с изучением на углубленном уровне физики, математики и информатики. В учебные планы включены практикумы по биологии, химии, физике и информатике для повышения эффективности реализации деятельностного подхода в образовании и более глубокого знакомства с отдельными научными областями на практике в рамках учебной деятельности.

Помимо урочной деятельности ученикам-курчатовцам предложен большой спектр занятий по внеурочной деятельности и в отделении дополнительного образования. Занятия внеурочной деятельностью организованы преимущественно в соответствии с профильностью класса, большинство из них реализовывались посредством проектной деятельности.

Проектная деятельность обучающихся среднего общего образования по направлению «Курчатовский класс» раскрыла множество возможностей для старшеклассников. Помимо уже традиционных для проектной деятельности развиваемых компетенций, таких как обучение навыкам проблематизации,

целеполагания, планирования и контроля, проектная деятельность гимназистов значительно расширила возможности будущего профессионального самоопределения. Обучающимся были предложены разные формы реализации. Используя возможности дистанционных образовательных технологий, в т. ч. с помощью платформы «Сириус.Лето», ученики имели возможность выбрать темы своих исследовательских проектов, ориентируясь не только на собственные научные интересы, но и выбирая наставниками сотрудников вузов РФ, которые рассматривали как приоритетные для поступления. В то же время старшеклассники, нацеленные на участие во всероссийской олимпиаде школьников по экологии и в национальной технологической олимпиаде (НТО), реализовывали проекты в соответствии с научными интересами.

Навыки проектной деятельности учащиеся Курчатовского класса развивали на тематических сменах «Коды Курчатова», реализуемых не только на площадках школ Санкт-Петербурга, но и в ЗЦДЮТ «Зеркальный», а также на профильных сменах в МДЦ «Артек» и ОЦ «Сириус». Также дети получили возможность прокачать свои навыки в рамках хакатонов, в частности организованных Музеем здоровья Российского кардиологического общества на базе НМИЦ им. В. А. Алмазова, разнообразных научно-практических конференциях школьников и конкурсах, направленных на развитие детского научного творчества. В целом множество мероприятий, организованных в рамках внеурочной деятельности и на базе отделения дополнительного образования преимущественно в форме проектной деятельности, позволили участникам ближе познакомиться с проблемными областями разнообразных профессиональных направлений естественных наук.

Отдельного внимания в организации образовательной деятельности в гимназии № 406 по направлению «Курчатовский класс» заслуживает активное сотрудничество с вузами и научными центрами. За два года реализации проекта было заключено более 10 договоров о сотрудничестве и организовано множество совместных мероприятий, направленных на поддержку и развитие детского научного профессионального самоопределения. Созданная в гимназии модель сетевого взаимодействия по реализации проекта «Курчатовский класс» предоставила возможность учащимся проявить свои таланты

на разнообразных выставках и конкурсах, а также получить практический опыт и знания от лучших в своей области специалистов и закрепить его в практической деятельности в лаборатории «Техносфера» (рис. 1).

Основное научно-методическое сопровождение проекта «Курчатовский класс» осуществлялось ведущими центрами: Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования им. К. Д. Ушинского (СПб АППО) и Национальным исследовательским центром «Курчатовский институт». В ходе образовательной деятельности учащиеся познакомились с историей Курчатовского института, узнали о его основателях И. В. Курчатове и А. П. Александрове, слушали лекции от ведущих специалистов НИЦ «Курчатовский институт» и Петербургского института ядерной физики (ПИЯФ), выполняли задания, участвовали в тематических профильных сменах по развитию практических навыков «Коды Курчатова», посетили с экскурсией некоторые подразделения ПИЯФ, реактор ПИК, были участниками разнообразных конкурсов. По итогу наиболее активные участники всех этих мероприятий получили золотые значки заочной Курчатовской

школы. Важно отметить, что достаточно качественная подготовка курчатовцев позволила им проводить мастер-классы по работе с лабораторным оборудованием для учителей Санкт-Петербурга по линии АППО.

Большое количество активностей по развитию научного творчества молодежи было предложено на базе ФГБУ «НМИЦ им. В. А. Алмазова» Музеем здоровья РКО при поддержке Движения Первых. Ученики Курчатовского класса слушали лекции ведущих специалистов в области медицины, посетили передовые медицинские исследовательские центры, присутствовали на открытой операции в уникальной гибридной операционной. Отдельного внимания заслуживает участие в хакатонах, предложенных ведущими сотрудниками Центра Алмазова по развитию мягких навыков школьников в рамках проектной деятельности.

Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ) в рамках договора о сотрудничестве, помимо занятий от ведущих специалистов в области естественных наук в стенах гимназии, предложил курчатовцам посетить лабораторную экспериментальную площадку, где ученики могли прослушать увлекательные лекции с живыми экспериментами и стать участниками лабораторных работ по физике.

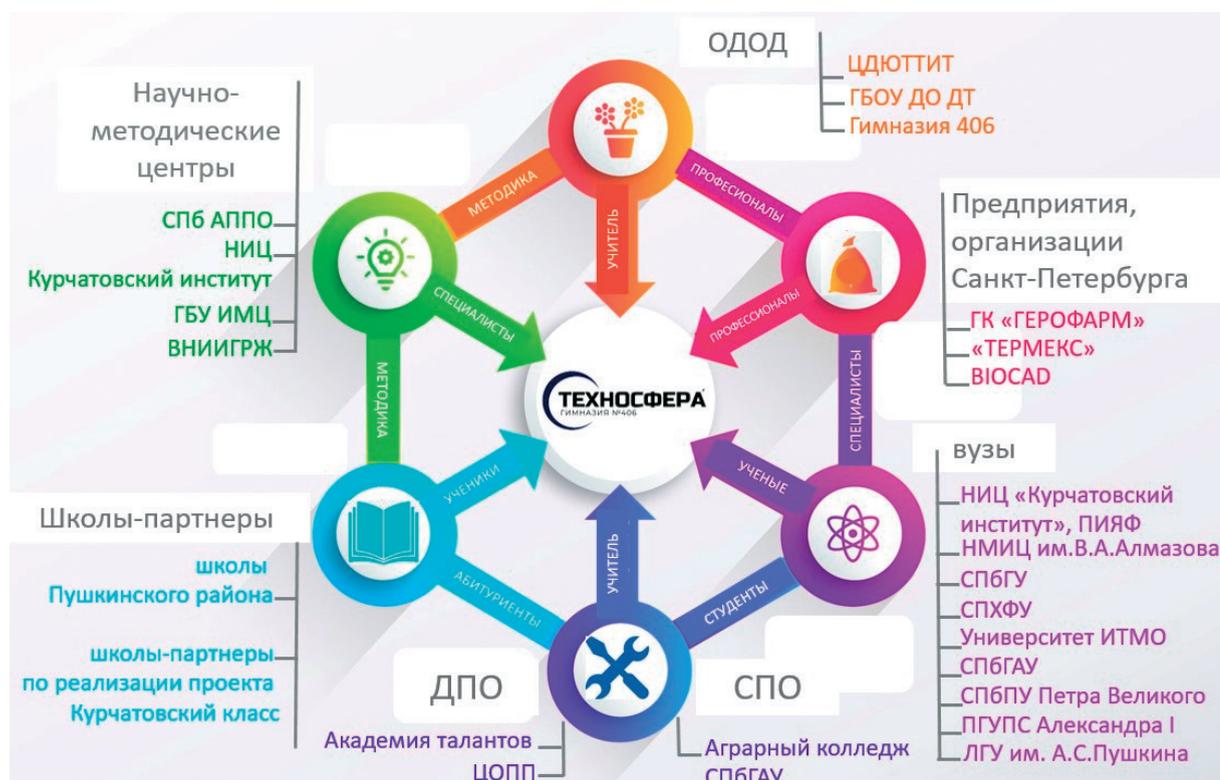


Рисунок 1 – Модель реализации проекта «Курчатовский класс» в гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга в рамках сетевого взаимодействия

Также учащиеся были приглашены на открытые занятия специалистов медицинского факультета университета.

Благодаря активному сетевому взаимодействию с Санкт-Петербургским государственным химико-фармацевтическим университетом Министерства здравоохранения РФ (СПХФУ) гимназия № 406 выступала в качестве площадки проведения мероприятий Первой городской недели химии и биологии и Недели высоких технологий. Учителя гимназии демонстрировали свои методические разработки на открытых уроках, а учащиеся были соорганизаторами и участниками различных конкурсов и тематических уроков. Позже ученики не раз посещали здания СПХФУ и знакомились с особенностями обучения специалистов химико-фармацевтической сферы.

Мероприятия для развития познавательного интереса и профессионального самоопределения были предложены Университетом ИТМО и Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого (СПбПУ). Вместе с традиционными для школьников посещениями этих высших учебных заведений ученикам Курчатовского класса было предложено поучаствовать в интенсивах и онлайн-стажировках по биотехнологии и биоинформатики. Также курчатовцы имели возможность создавать свои проекты под руководством специалистов вузов и успешно презентовать труды своей проектной деятельности на традиционных университетских конференциях и конкурсах для школьников.

Гимназия № 406 находится в Пушкинском районе Санкт-Петербурга. Это особое территориальное положение накладывает свой отпечаток на взаимодействие с вузами. Однако это совершенно не касается Санкт-Петербургского государственного аграрного университета (СПбГАУ) и колледжа при этом университете. У гимназии сложились крепкие дружеские отношения с университетом, что также благоприятно сказалось на обучении курчатовцев. Так, в 2023 г. в рамках трехстороннего договора между гимназией № 406, СПбГАУ и Центром опережающей профессиональной подготовки курчатовцы прошли обучение и получили свидетельство о должности служащего лаборанта химического анализа. Это стало особой профессиональной мотивацией для школьников и во многом помогло определиться с выбором дальнейшего образовательного маршрута.

Таким образом, в результате эффективного сетевого взаимодействия учащиеся Курчатовского класса получили возможность познакомиться с ведущими учеными и специалистами в различных областях науки, посещать мастер-классы и лекции, принимать участие в научно-исследовательских и технических проектах. Это позволило юным курчатовцам не только получить реальное представление о научных достижениях, но и найти свое призвание в научной сфере (табл. 1).

Высокая эффективность реализации своих познавательных интересов и профессиональных склонностей нашла свое отражение в анализе результатов поступления учеников

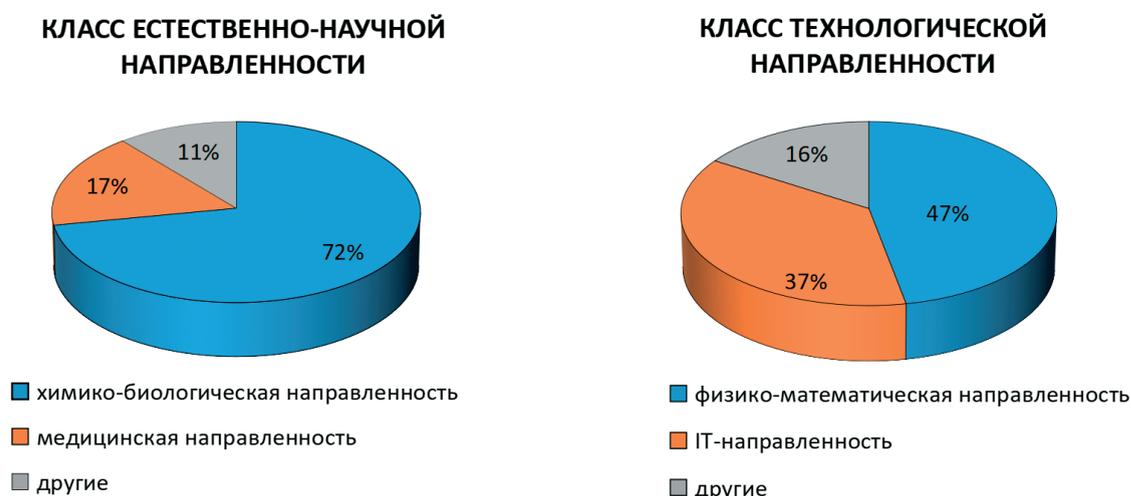


Рисунок 2 – Выбор профилей обучения в вузах и СПО выпускников Курчатовского класса гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга (2024 г.)

Таблица 1 – Результативность обучения по направлению «Курчатовский класс» на уровне СОО в гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга (2022 – 2024 уч. гг.)

Направления	№ п/п	Мероприятия	Эффективность участия
Конкурсы, направленные на развитие научного творчества школьников	1	Всероссийский конкурс «Большая перемена»	Полуфиналист
	2	«Школьный АгроКвест» в рамках 31-й международной агропромышленной выставки «Агрорусь-2022» при поддержке ФГБОУ ВО Санкт-Петербургского аграрного университета	Победители и дипломанты II степени
	3	VI Региональный конкурс по биологии «Биопрактикум», организованный ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных» (Эколого-биологический центр «Крестовский остров»)	Призеры в командном составе и личном первенстве
	4	Конкурс «Поддержка научного и инженерного творчества школьников старших классов» (2022 г.) при поддержке Комитета по науке и высшей школы	Победитель
	5	Интрдисциплинарный конкурс iChem Prize на базе Университета ИТМО и Академии талантов	Призер
	6	Финальный региональный трек Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы»	Призеры
	7	Всероссийский конкурс научно-технических и инновационных проектов обучающихся образовательных организаций «Большая разведка. Школьный трек» (г. Пермь)	Участники
	8	Образовательный кейс-чемпионат техномарафона «Зеленые технологии» на базе ГБОУ СОШ № 77 с углубленным изучением химии Петроградского района Санкт-Петербурга при поддержке «Движения Первых»	Дипломанты I, II и III степени
	9	Конкурс Школьной экологической инициативы, организованный ПИЯФ НИЦ «Курчатовский институт»	Победители и лауреаты
	10	Интеллектуально-образовательная игра медико-биологической направленности «Своя игра» на базе НИЦ им. В. А. Алмазова	Финалисты
	11	Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж» по направлению биология на базе НИУ ВШЭ	Призер
Тематические профильные смены	12	«Коды Курчатова» 2022, 2023 гг.	Участники
	13	Образовательный интенсив «Инженерная лига Политеха» по разработке трека «Разработка медицинской системы для диагностики инфекционных заболеваний» на базе Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого	Участники
	14	«Большие вызовы 1.0 Агро. Нано. Когнитивные исследования», «Большие вызовы: прокачай свой проект» на базе ЗЦДЮТ «Зеркальный»	Участники
	15	Онлайн-стажировка биотехнолога – 2023 на базе факультета биотехнологий Университета ИТМО	Участники
	16	Интенсивная профильная программа ОЦ «Сириус» (Фонд «Талант и успех»). Февральская естественно-научная образовательная программа	Победитель конкурсного отбора
	17	4-я смена в МДЦ «Артек» «Первые в космосе, лучшие в мире»	Победители конкурсного отбора
	18	10-я смене «Артек – PRO-образование» в рамках дополнительной образовательной программы «Учимся у природы, создаем будущее»	Победители конкурсного отбора
	19	Профильная смена «Зимний интенсив по биологии» на базе ГБНОУ «Академия талантов»	Участники
Олимпиады	20	Национальная технологическая олимпиада – 2023 по трем профилям: «Геномное редактирование», «Технологии дополненной реальности», «Нейротехнологии и когнитивные науки»	Финалисты
	21	Научно-техническая олимпиада смены юных техников, площадки научно-технического творчества и мероприятий на смене «ТЕХНОСТАР-2023» Регионального Фестиваля детского технического творчества на базе ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»	Победитель
	22	Региональный этап ВсОШ по экологии	Призеры

Направления	№ п/п	Мероприятия	Эффективность участия
Олимпиады	23	Региональная профориентационная олимпиада «Проектная инициатива. Профессионал»	Победитель
	24	Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности	Победители, призеры
	25	Региональный этап ВсОШ по искусству	Призеры
	26	Заключительный тур олимпиады школьников по профилю химия на базе Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ»	Участники
Конференции	27	Проектно-профориентационная конференция для старшеклассников, учителей, родителей «День науки», организованная Администрацией Пушкинского района Санкт-Петербурга на базе ГБОУ лицей № 408 Пушкинского района Санкт-Петербурга, стендовый доклад	Победитель
	28	XXVII Межрайонная открытая научно-исследовательская конференция школьников «Царскосельские старты – 2023»	Победители
	29	Школьная научно-практическая конференция «Фестиваль науки – Дорога в Политех»	Дипломант III степени
	30	Юбилейная XXV Конференция молодых ученых с международным участием в секции «Навигация и управление движением в школьных проектах»	Победитель, лауреаты
	31	19-е гимназические ученические всероссийские чтения «Конференция победителей»	Победитель, лауреаты
	32	Научно-практическая конференция «Курчатовский проект – от знаний – к практике, от практики – к результату» в рамках ПМОФ-2023	Победители, призер
	33	Всероссийская научная конференция МФТИ в секции биоинформатики и цифровой медицины, доклад	Участник
	34	Открытая региональная научно-практическая конференция старшеклассников по биологии «Ученые будущего» на базе ГБОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных» (Эколого-биологический центр «Крестовский остров»)	Победитель
	35	Конкурс докладов и проектов школьников на XII Конгрессе молодых ученых Университета ИТМО	Победитель
	36	Всероссийская конференция с международным участием антиконференция «ALMAZOV TALKS» на тему «Генетика и этика», организованная «Точкой кипения – Центр Алмазова»	Участники
37	Онлайн-форум «Гены и геномы», организованный Физтех-школой биологической и медицинской физики МФТИ (г. Москва)	Участник	
Иные мероприятия, направленные на развитие научного творчества и самоопределения учащихся	38	Организация открытого заседания юных ученых лаборатории «Техносфера» для учащихся 10–11 классов школ № 403, 500, 530, лицеев № 408, 410 сетевых партнеров гимназии. Реализация модели наставничества «Равный – равному»	
	39	Проведение мастер-класса «Практическая генетика» в рамках ПМОФ-2023	
	40	Участие в практикуме «Высокие медицинские технологии – путь в профессию», организованном Музеем здоровья Российского кардиологического общества на базе Национального медицинского исследовательского центра им. В. А. Алмазова Минздрава России при поддержке «Движения Первых»	
	41	Организация и участие в Городской сетевой Неделе химии и биологии в Санкт-Петербурге, организованной Санкт-Петербургским государственным химико-фармацевтическим университетом при поддержке Комитета по образованию Санкт-Петербурга (соорганизаторы)	
	42	Участие в хакатоне «Здоровые привычки – моя точка роста», организованном Российским кардиологическим обществом НМИЦ им. В. А. Алмазова в рамках разработки международного проекта для предоставления в органах власти и на площадках БРИКС	
	43	Выступление на мероприятии в рамках ПМОФ-24 на VII Всероссийской научно-практической конференции «Неодидактика предпрофессиональной подготовки учащихся ОУ», секция «Методические аспекты реализации Профминимума на продвинутом уровне в классах естественно-научной и технологической направленности» (спикеры, тема «Технологии профессионального самоопределения обучающихся по направлению "Курчатовский класс"»)	

Курчатовского класса естественно-научного и технологического направлений в 2024 г. (рис. 2).

Анализ эффективности реализации проекта «Курчатовский класс» наметил новые перспективы для развития этого направления. С 2023 г. в гимназии № 406 в рамках отделения дополнительного образования начал свою деятельность Курчатовский класс на базе 8 класса основного общего уровня образования. Для учащихся этого класса в соответствии с научно-методическими разработками НИЦ «Курчатовский институт» предложено изучать развитие научно-технического творчества в области генетических исследований и технологий (биоразнообразия). В течение учебного года учащиеся этого класса также реализовывали свою проектную деятельность под руководством учителей гимназии: учителей биологии О. В. Шишигиной и М. В. Ивановой. По итогам защиты проектов двое учащихся стали победителями заключительного этапа Научно-практической конференции школьников – участников проекта «Курчатовские классы» (г. Москва).

В новом учебном году проект «Курчатовский класс» набирает все большее число участников. Помимо учащихся 10–11 классов и учеников 8 класса юными курчатовцами захотели стать уже ученики 7 класса. Также некоторые занятия в высокотехнологичной лаборатории «Техносфера» теперь адаптированы и для учащихся 5–6 классов в рамках занятий по внеурочной деятельности. Стоит отметить, что большое количество желающих стать участниками Курчатовского движения в школе безусловно определялось многочисленными достижениями, умениями и заслуженным авторитетом, которые демонстрировали ученики старших Курчатовских классов.

Полученный в 2022–2024 гг. опыт реализации проекта «Курчатовские классы» в ГБОУ гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга позволяет заключить, что роль Курчатовского класса в образовании несомненно важна. Он позволяет привлечь обучающихся к науке и стимулирует их интерес к изучению дисциплин естественно-научного цикла. Кроме того, такие классы помогают выявить интересы и склонности детей к науке и способствуют их профессиональному самоопределению, стимулируют творческое мышление,

развивают аналитические и экспериментальные навыки, способствуют формированию критического мышления, которые являются ключевыми компетенциями в современном обществе.

Источники

1. Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» [электронный ресурс]. <http://publication.pravo.gov.ru/> (дата обращения 09.09.2024).
2. Даутова О. Б., Игнатьева Е. Ю., Кузина Н. Н. Педагогическое наследие профессора С. Г. Вершловского и его вклад в развитие андрагогики // Человек и образование – 2020 – Выпуск 1 (62) С. 104–109.
3. В. В. Штерн, С. А. Киселева, Ю. Д. Башкина. Создание инновационной образовательной среды гимназии на основе конвергентного подхода в естественно-научной области знаний // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества: материалы XII междунар. науч. конф., 10–11 ноября 2022 / отв. ред. доц. М. И. Морозова. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2022. – С. 187–191.

Гидревич Евгений Андрианович

педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н. А. Некрасова Санкт-Петербурга

Голиков Артём Олегович

преподаватель общеобразовательных дисциплин

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
педагогический колледж № 1 им. Н. А. Некрасова Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

РАБОТА УЧЕБНОГО МЕДИАЦЕНТРА В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы работы учебного медицентра в условиях ограниченного информационного поля и пути развития средств массовой информации в таких условиях.

Ключевые слова

Медиациентр, журналистика, педагогика, воспитательный процесс.

THE WORK OF THE EDUCATIONAL MEDIA CENTER IN A LIMITED INFORMATION FIELD

Abstract

The article discusses the issues of the educational media center in a limited information field and the ways of development of mass media in such conditions.

Key words

Media center, journalism, pedagogy, educational process.

Программы дополнительного образования помогают обучающимся развить как профессиональные компетенции, так и творческие навыки. Реализуя свои таланты, обучающиеся – будущие педагоги – способны не только стать хорошими специалистами в выбранной области, но и научиться правильному подходу к талантливым детям в школьной среде.

Согласно статье 75 закона «Об образовании», «дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» [4].

Журналистика в настоящее время стала одним из ключевых направлений дополнительного образования, поскольку с помощью ее

инструментария развиваются разные таланты всех участников образовательного процесса, а работа учебных редакций способствует консолидации молодых специалистов-педагогов в рабочую и учебную среду образовательного учреждения.

Л. А. Коханова, С. Б. Головки и Д. Я. Аблехарова в своем исследовании подчеркивают: «в процессе становления и развития новых видов коммуникации формируются особые виды информационных пространств, которые характеризуются как интерактивные виртуальные пространства. Они могут отвечать целому ряду задач: воспитательных, информационных, развлекательных, образовательных и художественно-творческих» [2].

Журналистская работа имеет прикладной характер: понимание процессов жизнедеятельности редакции, коллективной и результативной работы над каждым номером газеты или выпуском новой программы,

формирование политики издания или телепередачи играет важную роль для дальнейшей трансляции опыта в ходе педагогической деятельности. В нашем случае мы использовали журналистские инструменты в рамках воспитательной работы.

На базе нашей образовательной площадки «Новоизмайловский» ГБПОУ «Некрасовский педколледж № 1» работает учебная редакция профориентационного издания «НИКАнор». В рамках этой деятельности осуществляется не только выпуск профориентационного издания «НИКАнор», но и обучение обучающихся (в рамках программы отделения дополнительного образования) основам журналистского мастерства и выпуску газеты. Хорошим стимулом для участников образовательного процесса является публикация в профориентационном издании.

В ответ на запрос педагогического сообщества о вовлечении студентов в воспитательную работу весной 2022 г. на базе профориентационного издания «НИКАнор» было создано «Некрасовское мобильное телевидение» – «НМТ», которое практически сразу обрело популярность в образовательной среде. Эти два журналистских проекта фактически стали частями единого учебного медиацентра, являющегося составляющей программы дополнительного образования.

По данным некоторых видеоплатформ, отдельные выпуски «НМТ» набрали от 5 до 10 тысяч просмотров, а само телевидение «переманило» к себе журналистов из газеты «НИКАнор». Некоторые из них продолжали свое дело и в профориентационном издании, некоторые полностью отдали предпочтение «НМТ».

Обучающиеся активно включились в работу телевидения, которое решало негласную задачу патриотического воспитания. Непростая информационная повестка (начало специальной военной операции, а также сопутствующие социальные и политические процессы) требовали от педагогического сообщества подробных разъяснений на данную тему, конкретных ответов на поставленные обучающимися вопросы, причем глубоких и аргументированных. И трансляция этих ответов была запланирована в эфире «НМТ». Важно, что в ходе подготовки каждого выпуска начинающие корреспонденты сами находили причинно-следственные связи в происходящих событиях, грамотно выбирали источники и стремились их качественно анализировать,

давая своим зрителям хорошо проработанный материал.

Мы согласны с Н. Г. Сосковой, что «современное общество постоянно нуждается в инициативных, активных молодых людях с высокоразвитыми нравственными качествами. Ощущается недостаток молодежи с развитыми такими чувствами как милосердие, отзывчивость и бескорыстие, патриотизм» [3], ведь принимая участие в работе учебных СМИ, обучающиеся одновременно решают несколько задач: реализуют свой потенциал и учатся вписывать свои интересы в задачи, стоящие перед газетами, каналами и телепередачами. Таким образом у обучающихся формируется понимание политики учебных СМИ.

По мнению Е. А. Блюх, «учащиеся, которые занимаются в пресс-центре, создают медиапродукты, используя данные из разных источников, и задача педагога заключается в том, чтобы научить их отбирать информацию, проверять ее, опираясь на факты» [1].

У любого медиапродукта есть информационное поле, т. е. определенная информация, которая подходит для дальнейшей работы с ней и включения ее в очередной выпуск газеты, теле- или радиопередачи. В случае работы профориентационного издания «НИКАнор» данное информационное поле строится на создании образа успешного педагога, тренера, настоящего профессионала с широким спектром знаний, активной жизненной позицией, обладающего необходимыми моральными качествами для работы в коррекционной педагогике и в области адаптивной физической культуры.

Поэтому в профориентационном издании «НИКАнор» публикуется информация о достижениях и победах обучающихся специальностей «Адаптивная физическая культура», «Коррекционная педагогика в начальном образовании», действующих на образовательной площадке «Новоизмайловский». Читателям предлагается информация о ярких и запоминающихся уроках, проходящих в рамках образовательного процесса, методике разработки конспектов, участии обучающихся и преподавателей нашей образовательной площадки в сторонних мероприятиях, которые проходят на базе нашего колледжа и других образовательных учреждений, а также дополнительная информация, расширяющая кругозор читателей – будущих педагогов.

Кроме того, в профориентационном издании освещаются первый профессиональный опыт наших обучающихся (включая прохождение практики и трудоустройство в образовательные организации города) и рассказы о своем профессиональном пути преподавателей образовательной площадки.

В зависимости от уровня события журналисты «НИКАнора» выбирают свой способ написания статьи, используя тот или иной жанр публицистического стиля, с которыми они познакомились в рамках программы дополнительного образования «Учебная редакция "НИКАнор"». Редактура созданных текстов проходит также на занятиях по этой программе, причем внимание акцентируется не только на грамотности, но и на подаче материала. В результате обучающиеся усваивали практические навыки журналистской деятельности.

С привлечением преподавателя специальных дисциплин отделения «Адаптивная физическая культура» Павла Петровича Сандрозда, преподавателя филологических дисциплин Евгения Андриановича Гидревича и преподавателя общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин Артёма Олеговича Голикова, при активной поддержке группы первого курса специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании» и с участием обучающихся отделения «Адаптивная физическая культура» мы создали «Некрасовское мобильное телевидение», где нашлось место для реализации многих талантов. В т. ч. среди основателей был и обучающийся первого курса отделения «Коррекционная педагогика в начальном образовании» Глеб Утенков, взявший на себя всю техническую часть проекта и ставший ведущим рубрики «Вести с полей» (поскольку Глеб хорошо разбирается в истории и политике), в рамках которой решалась одна из главных задач, стоявших перед новым проектом.

Руководители проекта «Некрасовское мобильное телевидение» заняли следующие позиции. Артём Олегович Голиков курировал вопросы исторической рубрики, которая решала основную задачу патриотического воспитания. Павел Петрович Сандрозд курировал вопросы спортивного направления. Этот вид деятельности особенно значим для колледжа, т. к. на образовательной площадке «Новоизмайловский» ведется подготовка по специальности «Адаптивная физическая культура». Кроме того, спорт является одним из важных

факторов с точки зрения воспитания патриотизма будущих педагогов, с учетом того, какое место занимает на международной спортивной арене наша страна, несмотря на все трудности последнего времени. Евгений Андрианович Гидревич занимался вопросами формирования информационной повестки и контролем редактирования материалов.

Первые выпуски «НМТ» были представлены патриотическими «Вестями с полей» и спортивной рубрикой. Впоследствии журналисты «НМТ» стали освещать темы, интересные молодежи как будущим педагогам: информационные технологии, литература, история Санкт-Петербурга. Также большое внимание уделялось профессиональным и творческим успехам студентов и преподавателей образовательной площадки «Новоизмайловский» на мероприятиях разного уровня.

На подготовку каждого выпуска «НМТ» у обучающихся уходила неделя. Определение тем будущих сюжетов велось на собраниях, где ребята активно включались в обсуждение подходящих новостей. Чаще всего сотрудники «НМТ» готовили 3–5 сюжетов, чтобы сохранить ограниченный хронометраж: это позволяло получать максимальный охват аудитории в эпоху коротких видео.

В течение недели ребята снимали материалы, делали всю студийную работу, после чего в субботу и воскресенье шел монтаж. Новый выпуск выходил по понедельникам, представляя собой расширенный дайджест событий за прошедшую неделю.

Каждый выпуск сопровождался комментариями журналистов «НМТ» и курирующих работу проекта руководителей на предмет ярких моментов и аргументированной критики по каким-либо спорным вопросам.

Большое количество спортивных мероприятий (что тоже является неотъемлемой частью жизни нашего отделения), в т. ч. всероссийских соревнований в различных регионах, где наши студенты принимали участие и как спортсмены, и как журналисты, сотрудники «НМТ» освещали почти в прямом эфире: спортсмены-журналисты записывали видео во время проведения соревнований, что сильно расширило географию проекта.

В итоге нам удалось создать качественный и интересный продукт, который помог участникам педагогического процесса преодолеть

информационные вызовы весны 2022 г. Патриотическая направленность материалов позволила привлечь новых людей в этот проект, и уже они продолжали искать подобные темы за стенами нашего учебного заведения, обращаясь к краеведческим и историческим источникам информации с желанием сделать выпуски «НМТ» содержательнее и полезнее с точки зрения развития кругозора.

Образовательная среда имеет ограниченное информационное поле. Поэтому после успешного запуска «НМТ» сотрудники учебного медиацентра (куда входят профориентационное издание «НИКАнор» и «НМТ») столкнулись со следующими вопросами: сможет ли газета соперничать с телевидением и какую информацию должна публиковать газета, если выпуски «НМТ» выходят каждую неделю, а выпуски «НИКАнора» – раз в месяц?

В рамках решения первого вопроса с обучающимися сразу была достигнута договоренность, что оба журналистских проекта являются партнерами с обоюдной рекламой в эфире и на страницах издания. В рамках этого партнерства обучающиеся – сотрудники «НМТ» готовили новостные блоки для газеты. Таким образом, мы могли доносить информацию по разным каналам до максимального количества зрителей и читателей.

Второй вопрос решался с помощью тех, кто не решился попробовать себя в телепространстве или больше доверял газете, чем телевидению. Таким образом, совпадение новостного потенциала составило около 30 %. При этом на практике была подтверждена хорошо знакомая журналистская аксиома: телевидение мобильнее, но технически сложнее в выпуске материала, тогда как газету проще выпускать, но она кажется не такой привлекательной.

На самом деле, аудитория сохранилась и у газеты (каждый новый номер ждали преподаватели и обучающиеся), и у «НМТ» (возможность делиться материалами в социальных сетях и ставить реакции высоко ценится среди возрастной группы наших студентов).

Творческому сообществу медиацентра удалось достичь баланса: сохранив самобытность газеты, создать параллельно новый проект на базе нашего профориентационного издания. Мы договорились с журналистами, что наиболее яркие новости будем освещать с помощью телевидения, а там, где нет

возможности снять ролик (а видеосюжеты создавали минимум три человека: оператор, ведущий в кадре или за кадром и режиссер), мы обязательно делали материал для «НИКАнора». Это давало нам максимально полный охват информационного поля.

Более того, формирование новостных блоков очень быстро заставило тележурналистов выйти за пределы колледжа, и локациями для съемок стали не только стены учреждения, но и район нашей образовательной площадки.

Таким образом, можно сделать вывод, что наша деятельность является примером плодотворного сотрудничества разных медиаструктур на базе весьма ограниченного информационного поля и показывает возможности развития многих каналов транслирования контента с максимальным охватом и минимальными потерями информации, а также с привлечением большего количества зрителей и читателей к новостям образовательной площадки.

Источники

1. Блюх Е. А. О возрастающей роли медиаобразования при работе с детскими СМИ // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2015. № 2 (16). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vozzrastayuschey-rolimediabrazovaniya-pri-rabote-s-detskimi-smi> (дата обращения 27.07.2024).
2. Коханова Л. А., Головки С. Б., Аблихарова Д. И. Роль школьных медиацентров в профессиональной ориентации детей и подростков // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. № 4 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-shkolnyh-mediatsentrov-v-professionalnoy-orientatsii-detey-i-podrostkov> (дата обращения 27.07.2024).
3. Соскова Н. Г. Инструментарий детских СМИ в формировании личности ребенка // Вестник науки. 2024. № 5 (74). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/instrumentariy-detskikh-smi-v-formirovanii-lichnosti-rebenka> (дата обращения 27.07.2024).
4. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 23.06.2024). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/2f0cff66d896f7b9817e26dba7e5f3207df5c43e/ (дата обращения 27.07.2024).

Панова Анна Игоревна

педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Тихонова Елена Ивановна

педагог дополнительного образования, методист

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

ОПЫТ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В статье представлен опыт профориентационной работы в коллективах художественной направленности учреждения дополнительного образования. Отдельное внимание уделено циклу занятий с детьми разных возрастных групп.

Ключевые слова

Мир профессий, ранняя профориентация, ребенок, дополнительное образование, профессиональная ориентация, художественное творчество.

EXPERIENCE OF CAREER GUIDANCE WORK IN ARTISTIC GROUPS OF INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION

Abstract

The article presents the experience of career guidance work in artistic groups of institutions of additional education. Special attention is paid to the cycle of classes with children of different age groups.

Key words

The world of professions, early career guidance, child, additional education, professional orientation, artistic creativity.

Творческая личность особенно востребована в современном мире в любой сфере деятельности науки и искусства. Воспитать человека с гибким умом и креативными способностями, который сможет подстроиться под непрерывно меняющуюся действительность и найти нестандартный подход в решении поставленных задач непросто. Определить приоритеты в работе с детьми педагогам помогает «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.». В разделе «Основные направления развития дополнительного образования» говорится, что для успешности в будущем каждого ребенка необходима «реализация проектов ранней

профориентации, обеспечивающей ознакомление обучающихся 6–11 классов с современными профессиями, позволяющих определить профессиональные интересы детей». Но начать знакомство ребенка с огромным миром профессий можно и нужно в более раннем возрасте. Основная цель, которую ставят перед собой педагоги отдела декоративно-прикладного творчества ГБУ ДО Дворца детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга, работа в этом направлении, – познакомить детей с огромным миром профессий, предоставить им возможность попробовать свои силы в доступных видах деятельности. В этом мы

опираемся на мнение доктора педагогических наук, профессора кафедры возрастной психологии МГУ им. М. В. Ломоносова Николая Сергеевича Пряжникова: «Ранняя (детская) профориентация проводится заблаговременно, когда до непосредственного выбора профессии остается еще много лет. В основном она носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий)».

В отделе работает 13 педагогов, которые обучают почти 900 детей разного возраста. На занятиях Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Студии детской моды «Фонтаневия» ребята изучают принципы создания одежды, аксессуаров к ней и достойно представляют результаты своего труда на подиуме. В рамках Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Студия изобразительного искусства «Аврора» дети учатся рисовать. Коллективы декоративно-прикладного направления деятельности предлагают ребятам выполнить работы из пластилина, проволоки и ниток, попробовать свои силы в батике и дизайне. Мы считаем, что разговаривать с детьми о выборе профессии важно и нужно, обязательно ориентируясь на возрастные особенности, используя игровую форму занятия. Такая форма организации обучения подходит для детей всех возрастов. В процессе игры формируются многие важные творческие и общечеловеческие навыки: она служит как бы репетицией реальных действий, таких как, например, учеба, работа, взаимодействие между людьми в социуме.

Более десяти лет мы сотрудничаем с Санкт-Петербургским государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Российский колледж традиционной культуры». Студенты и преподаватели колледжа в рамках мастер-классов рассказывают о многообразии профессий, которые можно получить в стенах колледжа. Это интересный и очень полезный опыт для наших ребят: они не только знакомятся с профессией, но и приобретают навык общения на равных с ребятами старшего возраста.

Мы искали пути, как объединить обучающихся, педагогов, родителей в рамках образовательного процесса. Основой для такого сотрудничества послужил Межрегиональный образовательный интегрированный проект «Мосты нашего города». Связующим звеном, фундаментом стал Музей мостов. К нам присоединились Дворцы творчества Архангельска

и Краснодара, а также коллективы других отделов нашего Дворца творчества. В качестве информационной поддержки мы использовали ресурсы Библиотеки истории и культуры Петербурга и колледжа традиционной культуры. Помимо исследовательской деятельности, создания арт-объектов, мы рассматриваем этот проект как повод поговорить с детьми о профессиях, в т. ч. тех, которые в современном мире не востребованы.

Благодаря взаимодействию с коллегами, на занятиях в коллективах отдела мы смогли более полно раскрыть темы огромного мира профессий, которые в той или иной степени связаны с художественным творчеством. Не каждый ребенок, который приходит к нам на занятия, выберет профессию художника. Мы к этому и не стремимся. Наша задача – научить детей размышлять, сопоставлять, анализировать и самостоятельно выбирать пути решения той или иной проблемы.

Работу в этом направлении получилось более ярко раскрыть при участии педагогов в фестивале открытых занятий нашего Дворца – «Дополнительное образование – первый шаг к профессиональному самоопределению детей». Педагоги отдела проводили занятия для обучающихся разных возрастных групп и направлений деятельности. Представляем опыт некоторых из них.

Занятие на тему «Краски своими руками» разработала педагог дополнительного образования Ксения Евгеньевна Струганова для детей 7–9 лет в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Азбука творчества». Это занятие-лаборатория, занятие – своеобразный квест, в котором каждый ребенок мог почувствовать себя исследователем, творцом, ученым, биологом, химиком, историком и, конечно, художником. Ребята познакомились с историей возникновения изобразительного творчества, научились изготавливать и использовать на практике растительные пигменты, провели сравнительный анализ красок из природных компонентов и красок, изготовленных промышленным способом. Затронули тему экологии и влияния на чистоту природы загрязнений от работы химических заводов. Работая в малых группах, активно сотрудничая друг с другом, дети смогли в итоге выполнить коллективную работу – коллаж «Осенние листья», используя полученные на занятии знания и навыки. Это занятие было представлено на конкурсе педагогических достижений педагогических

работников Фрунзенского района и на Городском смотре-конкурсе открытых занятий педагогов дополнительного образования по направлению «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество». Результатом участия стали дипломы победителя.

Наталья Олеговна Гурьяновская в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Азбука дизайнера» с обучающимися 7–9 лет на занятии «Комната для сказочного героя» размышляли о роли дизайна в повседневной жизни человека. Мы посчитали важным показать ребятам, что каждая вещь, которая окружает нас дома – это результат труда огромного количества людей. Ребята познакомились с профессией дизайнера интерьеров, узнали, как с помощью цвета в оформлении комнаты можно передать характер того человека, кто в ней живет. В завершении занятия для сказочных героев дети изготовили обои в соответствии с характером персонажа. На последующих занятиях декорировали интерьер комнаты.

Для детей 9–13 лет педагог Анна Игоревна Панова в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» провела занятие по теме «Глиняные традиционные русские игрушки». Ребятам предложили поразмышлять о сменяемости профессий, о том, почему одни профессии исчезают, а другие остаются с нами на долгие годы, на примере керамиста-игрушечника. В рамках этого занятия обучающиеся говорили об истоках зарождения керамики, о ее роли в промышленности и искусстве различных периодов истории человечества. Для ребят было настоящим потрясением узнать, что благодаря своим уникальным свойствам керамика в настоящее время используется не только для производства украшений и посуды, но и для изготовления деталей двигателей и ракет. Обучающиеся познакомились с основными видами традиционных русских глиняных игрушек, с необычной, но очень нужной профессией мастера керамиста-игрушечника. А самое главное – выполнили эскиз глиняной птички своими руками. В материале птичка была выполнена на мастер-классе в мастерских колледжа традиционной культуры. После обжига изделия на занятиях ребята декорировали игрушку. Таким образом, они смогли увидеть и прочувствовать на себе весь процесс создания керамической игрушки.

Девочки, с которыми педагог Ирина Николаевна Деменева занимается по дополнительной

общеразвивающей программе «Конструирование и моделирование одежды», среднего и старшего школьного возраста. Педагог предложила им увидеть изнутри работу швейного ателье, от беседы с заказчиком до изготовления аксессуаров к готовому платью. Занятие так и называлось – «Ателье». Серьезный разговор в форме ролевой игры о важной в наше время индустрии моды затронул все составляющие процесса преобразования девушки в сказочную принцессу: выбор ткани (состав, качество, расцветка), определение фасона одежды, подбор аксессуаров. Девочки смогли побывать и в роли клиента, и в роли директора ателье, и в роли непосредственных исполнителей заказа. Ребята говорили не только, о профессиях модельера, закройщика, швеи, но и о менеджерах, ответственных за нелегкую работу с клиентами. На занятии каждый смог побывать в роли дизайнера и изготовить авторские аксессуары для вечернего театрального наряда: шляпки, сумочки, украшения. Ирина Николаевна ставит перед собой задачу не только научить девочек кроить, шить, изготавливать стильные украшения, определять свой собственный стиль в одежде, но и помочь девочкам в определении того поля деятельности, которое будет по душе каждому ребенку.

Мы рассказали о четырех, на наш взгляд, интересных занятиях, которые показывают разнообразие подходов к разговору о профессиях с обучающимися разного возраста и разных интересов. Мы понимаем, что путь выбора профессии у детей бывает долгим и нелегким, принимаем во внимание и ту скорость, с которой в современном мире появляются новые и исчезают традиционные профессии. Мы ищем пути, как заинтересовать ребят реальными профессиями, которые могут быть востребованы в будущем, как помочь детям обрести интересное занятие, способное перерасти в профессию, гарантирующую получение удовольствия от работы.

Источники:

1. Распоряжение Правительства от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 г.».
2. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения / Н. С. Пряхников. – Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., стер. // М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 400 с.

АКТУАЛЬНОСТЬ РЕЧИ И ЗНАЧЕНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Аннотация

В статье рассмотрено понятие речи, ее значение в развитии личности. Раскрыта актуальность интонационной выразительности, показана значимость речи в жизни детей.

Ключевые слова

Речь, язык, интонационная выразительность речи.

THE RELEVANCE OF SPEECH AND THE SIGNIFICANCE OF INTONATIONAL EXPRESSIVENESS IN THE LIFE OF CHILDREN

Abstract

The article examines the concept of speech and its importance in the development of personality. The relevance of intonation expressiveness is revealed, and the significance of speech in children's lives is shown.

Key words

Speech, language, intonation expressiveness of speech.

Проблема развития речи детей сегодня очень актуальна, поскольку процент детей, имеющих различные речевые нарушения, остается стабильным. Важно отметить, что при поступлении в детский сад трудности в развитии речи у детей возникают все чаще.

В работах М. Е. Хватцева, С. А. Мироновой, Н. С. Жуковой, М. Ф. Фомичевой и других авторов рассматриваются проблемы становления речи и ее коррекции у детей. Н. Д. Душка отмечает, что современные дети демонстрируют поздний темп созревания.

Трудно переоценить роль развития речи ребенка в начале жизни. Овладение речевыми навыками перестраивает его восприятие, память, мышление, совершенствует все виды действия и социализации. При нормальной форме развития детей в 2-3 года происходит непрерывное увеличение пассивного и активного словаря.

Речь представляется фундаментом любой умственной и практической деятельности,

является способом человеческого общения. Выражения, воздействия, сообщения реализуются посредством языка, речь – это язык в действии.

Существуют две основные функции речи.

Первая – коммуникативная, в которую входят две основные категории:

1. Информативная речь, которая используется для передачи фактической информации, такой как новости, инструкции или описания;
2. Экспрессивная речь – используется для выражения эмоций, отношения и чувств.

Вторая функция – сигнификативная, которая позволяет мыслить абстрактно. Благодаря этим функциям речь является способом сообщения и формой мысли, сознания.

Если речь воздействует на эмоциональную сферу человека, то она выразительна, поддерживает интерес, положительное впечатление на собеседника, слушателя либо читателя.

Мы знаем из практики, что большинство дошкольников отлично подражает взрослым и точно передает их тон, улавливая различные тона речи на слух. Хорошее развитие речевого слуха позволяет детям различить в голосе взрослых повышение и снижение громкости, заметить ускорение и замедление темпа, услышать различные оттенки.

Это позволяет и самим детям более широко использовать различные средства выражения: повышение и понижение тона голоса, выделение отдельных слов или групп слов во фразе, правильное выдерживание паузы, выражение эмоционально-волевого отношения к тому, что говорится. Это дает возможность более точно передать свои ощущения.

Интонация представляет собой совокупность звуков, которые выражают смысловое отношение к сказанному, а также эмоциональную окраску речи и ее звучания. Очень точно об интонации рассказывал Бернард Шоу: «Хотя грамматика письменного искусства очень разнообразна, она абсолютно беспомощна, когда это касается интонаций. Так, например, есть 50 вариантов сказать «да» и 500 вариантов сказать «нет». В то время как написать слово можно всего один раз».

Интонация речи включает в себя несколько элементов. Одним из них является мелодика – движения голоса на высоте, т. е. скольжения его от главного тона наверх и вниз. Это дает возможность речи приобретать различные оттенки: мягкости, нежности и пр.

Темп – скорость речи. От него зависит замедление или ускорение речи.

Пауза – временная остановка разговора. Паузы дают возможность понять, что мысль завершена, а при остановке мозг осознает, что было сказано.

Голосовая сила – по содержанию происходит изменение громкости голоса, переход от высокой точки к низкой и наоборот.

Логические ударения – это выделение определенных слов.

Ритм представляет собой ритмическое сочетание ударных и безударных слогов, различных по длительности и силе звучания.

Тембр – это окрас речи, помогающий выразить эмоции и отношение к сказанному.

Умение изменять голос, а именно повышать и понижать его, усиливать тон и громкость, изменять темп речи, использовать паузы, выделять отдельные слова, придавать эмоциональный окрас речи – это то, что входит в понятие интонационной выразительности речи. Благодаря интонации человек выражает свое отношение к высказываемой мысли, делится своими чувствами, переживаниями, доводит свое высказывание до полной завершенности.

Грамотное применение интонационных средств выразительности зависит от сформированности речевого слуха, формирования слухового внимания, речевого дыхания, от умения правильно пользоваться голосовым и артикуляционным аппаратом. Ребенок должен уметь верно пользоваться интонационными средствами выразительности, чтобы передать в собственной речи разные чувства и переживания. Интонационной выразительностью речи дети овладевают ориентировочно к пятилетнему возрасту. Обычно это происходит в ходе общения со взрослыми. Работу по развитию выразительности речи уместно проводить последовательно в два этапа: вначале вырабатывать навыки восприятия интонации, далее – навыки ее применения в личной речи. Можно попробовать прочесть детям один и тот же текст, но по-разному: для начала – монотонно, невыразительно, а после – с интонационной выразительностью. Дети отметят разницу, и их будет легко подвести к выводу, что она заключается в выразительности речи.

Источники:

1. Горбушина Л. А., Николаичева А. П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1985.
2. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: метод. пособие /сост. И. Ю. Кондратенко. – М.: Айрис-пресс. 2005. – 224 с.
3. Алексеенко В. В., Лощина Я. И. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2–7 лет. – М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ, XXI век», 2008. – 218 с.

Таран Алла Николаевна
*кандидат исторических наук, доцент,
учитель истории, истории и культуры Санкт-Петербурга*
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия»

Санкт-Петербург

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ СОВРЕМЕННЫМИ ПОДРОСТКАМИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Аннотация

В статье рассмотрены некоторые способы личностной актуализации и осмысления исторической тематики, роли исторической личности, события через чувственно-образное восприятие подростком произведений искусства с целью влияния на формирование его личности.

Ключевые слова

Социально-психологическое пространство подростка, подростковая суверенность, суверенность ценностей, концепция времени как источник самоопределения, психологическое воздействие искусства, идентификация и обособление в искусстве.

SOCIO-PSYCHOLOGICAL PERCEPTION OF THE HISTORICAL AND CULTURAL CONTEXT OF THE SCHOOL PROGRAM BY MODERN TEENAGERS

Abstract

This paper deals with some of the methods of personal actualization and comprehension of the historical theme, the role of the historical figure and event through the teenager's sensory-figurative perception of pieces of art with the purpose of influencing their personality formation.

Key words

Socio-psychological space of a teenager, teenage sovereignty, sovereignty of values, concept of time as a self-determination source, psychological impact of art, identification and separation in art.

Для раскрытия данной темы необходимо обратиться к ряду научных вопросов, таких как социально-психологическое пространство подростка в условиях образовательной среды; подростковая суверенность социального взаимодействия и суверенность ценностей; концепция времени как источника самоопределения; идентификация и обособление личности в искусстве и др.

На основании обращения к этим вопросам, а также привлечения собственного педагогического опыта мы стремимся показать некоторые способы личностной актуализации и осмысления исторической тематики, роли исторической личности, события

с целью влияния на формирование личности подростка.

В научных работах есть разные определения социально-психологического пространства. Нам наиболее близко следующее. Когда мы говорим о социально-психологическом пространстве, мы «имеем в виду то, что происходит между человеком и средой, пространство, в котором снимаются как объективная логика среды, так и субъективная логика человека, подчиняясь одной логике – самоорганизации человека как открытой системы» [4].

В рамках школьной и образовательной среды мы взаимодействуем с ребенком-подростком,

который находится в процессе самоопределения и самоорганизации. Эта среда составляет большую часть его детской жизни и призвана формировать и развивать его как личность. В ней ребенок-подросток ищет себя, воспринимает базовые отношения к миру, другим людям, вырабатывает систему смыслов, ценностных ориентиров, принципов.

При этом во время социального взаимодействия ребенок – не только объект влияния, он – избирательная личность. Его личный выбор зависит от многих факторов, в т. ч. чувств, эмоций, об обращении к которым на уроках истории пойдет речь в данной статье.

Подростковый возраст сложен и фундаментален. В этот период идет становление психологической суверенности подростка – способности контролировать, защищать и развивать свое психологическое пространство. Наряду с суверенностью социальных связей, наиболее актуальной становится суверенность ценностей, развитие которых невозможно без обращения к истории, к культурной и духовной жизни общества в прошлом и настоящем. Это основа ценностных ориентиров личности.

Подростковый возраст – важный этап становления временных связей. Как отмечают психологи, временная перспектива, будучи изначально неосознаваемой человеком, оказывает влияние на его поведение и жизнь в целом, определяет его мироощущение, понимание настоящего, планов на будущее. Разрыв событий прошлого и настоящего дезориентирует человека, приводит к поверхностному представлению о себе и своем жизненном пути. И наоборот, конструктивное отношение к прошлому приводит к высокой осмысленности жизни, оптимизму, гибкости и т. д.

Ты ценность, потому что за тобой стоит такое прошлое. Но изучение прошлого может остаться для ребенка пустым набором фактов, заучиванием дат и событий, если она не затронет его «за живое». Есть образовательное пространство, в котором происходит взаимодействие учитель – ученик, и в рамках школьного урока их связывает определенная историческая тематика. Перед учителем встает задача сделать так, чтобы в сознании и памяти ребенка появились значимые люди из прошлого, которые могли бы стать для него ориентиром в настоящем, или события, которые могли бы сподвигнуть его к важным выводам.

Как это сделать? Здесь можно вспомнить учение Яна Коменского: «Овладение знанием есть путь от чувственно воспринимаемого к умственно воспринимаемому» – и в результате к откровению. Или: «Разум, чем ближе к чувственному восприятию, тем он надежнее».

При этом мы ни в коем случае не умаляем значение разума и логического мышления в процессе познания. Но в этом процессе участвует не только мысль, но и чувственные, внелогические механизмы сознания – эмоции, образы и др. Часто именно то, что связано с чувственной сферой, сферой эмоционального переживания, остается с человеком навсегда. Чувственное восприятие на уроках истории особенно важно, потому что мы говорим с людьми о людях.

Программа по курсу истории структурирована следующим образом. Есть темы, посвященные экономическому, политическому, социальному развитию общества, внешней политике, но в конце каждого раздела есть историко-культурная тематика, погружающая ребенка в духовную сферу жизни общества, в том числе в сферу искусства. И вот здесь мы, знакомя ребенка с произведениями искусства, можем использовать чувственное, образное восприятие, чтобы актуализировать исторические знания.

Как писал когда-то Лев Семенович Выготский, один из первооткрывателей в области психологии искусства: «...суть искусства – в преобразовании, в том, чтобы, «преломив» в душе чувство, знание, впечатление, привести человека к некоей жизненной правде, возвысить его, приподнять над самим собою. А для этого нужна не только титаническая работа талантливого художника, но и «встречное движение» воспринимающего» [1].

Воспринимающими в нашем случае являются учитель и ученик. Учитель, разбираясь в истории и теории искусства, изучая основы психологии искусства, может создать для ребенка условия личного чувственно-эмоционального восприятия исторических личностей и событий.

При этом учитель должен использовать всеобъемлющий потенциал произведений искусства, как рациональный, так и иррациональный. Сегодня на уроках истории мы, к сожалению, сталкиваемся с тем, что произведения искусства в большей степени

выступают иллюстративным материалом к изученному ранее, набором неких фактов, соотносимых с тем или иным историческим периодом. Но это неверно. Необходимо использовать всю совокупность функций, которые выполняет искусство – эстетическую, интеллектуальную, познавательную, коммуникативную, компенсаторную, адаптивную и др. С целью вызвать эмоционально-чувственную реакцию ребенка, через которую мы получаем возможность просвещать его не только фактологически, но и воспитывать духовно-нравственно.

Как утверждают теоретики психологии, общий взгляд на произведение искусства состоит в том, что оно представляет собой совокупность эстетических знаков, направленных к тому, чтобы возбудить в людях эмоции. Эмоции, возникающие при восприятии художественных произведений, называют эстетическими реакциями, они могут быть сиюминутными, но могут переходить в переживания. Последние способны оказывать сильное влияние на всю личностно-смысловую сферу человека, на его сознание, мировоззрение, мироощущение. И несмотря на то, что мы не знаем механизма превращения, претворения этих эмоций и переживаний, мы тем не менее можем говорить прямо о перерождении человека под воздействием искусства.

У Валерии Сергеевны Мухиной в труде «Личность: мифы и реальность» есть главы, посвященные идентификации и обособлению в искусстве [7]. Человек как личность развивается двуедино. С одной стороны, он неосознанно идентифицирует себя со значимым другим как образцом на основании эмоциональной связи с ним. И в тоже самое время человек обособляется, формирует и сохраняет свою индивидуальность.

Способность к идентификации определяет формирование социально значимых свойств личности, например, способности к сопереживанию – активному нравственному отношению к людям. В исследовании В. С. Мухиной есть такие строки о процессе идентификации: идентификация часто связана с приставкой «со», которая обозначает взаимную связь между людьми. Например, «соболезнование», «сочувствие», «сострадание», «собрат», «соотечественник», а также старинное – «согоре» и «сорадость» [7]. Это слова, которые отражают эмоциональную идентификацию одного человека с другим. Есть слово – есть явление.

И важно заметить, что в области искусства также присутствует эмоциональная идентификация человека с человеком. Знаменитая фраза «Встреча с произведением искусства – это всегда встреча с его творцом». Или «Главное, увидеть через искусство человека».

Благодаря воздействию произведения искусства выстраивается взаимная связь между людьми как специфический чувственный диалог личности с личностью, поколения с поколением, с теми же эмоциями сострадания, сочувствия и понимания.

Если учитывать все это, можно достигнуть серьезной цели. Изучая произведения искусства, ребенок получает возможность идентифицировать себя с людьми, которые жили когда-то. Он может глубже и серьезнее почувствовать то или иное историческое событие и соотнести его с самим собой.

Когда ребенок впервые знакомится с произведением искусства, считаем необходимым вначале отступить, потому что образ – это понятие чувственно-субъективное, и ребенку необходимо время, чтобы его почувствовать. Как говорил Дмитрий Сергеевич Лихачев, «с произведением искусства необходимо оставаться один на один» [5].

При этом воздействие произведения на ребенка может быть самым разным. На одного оно может сразу произвести большое эмоционально-эстетическое впечатление и вызвать переживание, на другого – постепенно после долгих размышлений. А третий ребенок может остаться, на первый взгляд, равнодушным. К этому надо относиться спокойно, с пониманием того, что личный жизненный, художественный опыт ребенка пока невелик и расширяется постепенно. С возрастом он становится содержательно более глубоким человеком, его знания и умения активизируются. И в этом мы можем ему помочь.

При этом интересно заметить, что переживания, которые испытывает ребенок при знакомстве с произведениями могут быть как положительными, так и отрицательными. Это может быть обусловлено сюжетом, в котором присутствует отрицательный герой, тяжелое событие; использованием композиционно-экспрессионистских методов для усиления отрицательного эффекта воздействия. Но в данном случае неприятие негативного на эмоционально-чувственном уровне имеет положительный эффект, потому что идет процесс становления

личности в соответствующем нравственном ключе.

Дети способны самостоятельно почувствовать художественный образ, оценить внутреннюю гармонию произведения, его эмоциональную сторону. По всей видимости, в человеке, в ребенке это заложено на подсознательном уровне. Отражая свои чувства, ребенок начинает делиться уникальными, часто неожиданными впечатлениями, переживаниями, делает очень интересные выводы.

На этом этапе хотелось бы сказать о т. н. «экологическом подходе» со стороны учителя к детскому восприятию. Иногда во время экскурсий с детьми мы можем услышать со стороны экскурсоводов следующие слова: «В своем произведении художник хотел показать...». С полной уверенностью сказать, что хотел донести до нас автор, мы никогда не сможем. Потому что помимо основной линии, которая пронизывает смысл произведения, в нем есть скрытые, потаенные сигналы, о которых мы можем только догадываться. Более того, сам автор, действуя на уровне бессознательного, может не догадываться обо всем, что хранит в себе его произведение.

Психолог Александр Александрович Мелик-Пашаев пишет о восприятии искусства: «Диалог – это звучание двух голосов. Он возникает тогда, когда человек воспринимает произведение одновременно с двух точек зрения: с авторской, которую он постигает, вживаясь в произведение, и со своей собственной, всегда индивидуальной и неповторимой... Образ по природе многозначен...» [6].

Сегодня такое явление в психологии называют механизмом «пустых пятен». Учитель в работе с детьми может использовать этот механизм, давая ребенку возможность самостоятельно экспериментировать с прочтением произведения. Мы призываем организовывать процесс знакомства детей с миром искусства вдумчиво, не разрушая в ребенке его природную непосредственность, его открытость, стремление поделиться своим впечатлением, наблюдением, не волнуясь о том, как оно будет воспринято.

Первое чувственное переживание сменяется размышлением, а затем диалогом. Эмоции искусства – это умные, интеллектуальные эмоции, они активизируют мысль. И начальное непреднамеренное восприятие постепенно сменяется преднамеренным. Это связано

с задачами, которые ставит учитель, и которые необходимо решить на уроке. На этом этапе ребенок начинает не просто всматриваться в детали, изучать композицию, считать сюжет, он думает и делает выводы.

Приведем пример. Когда мы говорим с детьми о личности Петра I, мы показываем знаменитую скульптуру Михаила Михайловича Шемякина в Петропавловской крепости. И просим внимательно посмотреть на изображение, а затем подумать и ответить на вопрос, что есть необычного в этом образе, что удивляет, что кажется непонятным. Ребенка в первую очередь удивляют пропорции тела, их несоразмерность, удлиненность и пр. Памятник кажется необычным и странным.

Во время диалога мы задаем вопрос: «Что главное в искусстве – сделать так, чтобы было похоже или передать внутренний образ человека через века?». Через скульптурное изображение Петра мы показываем внутренний мир императора, сложность его личности, неоднозначность – пропорции тела как в иконописи, но паукообразные пальцы, например, и др. Это неисчерпаемая тема, в этом гений М. М. Шемякина. И она всегда производит на детей очень большое впечатление.

Их удивляет, например, то, что император сидит, что у памятника нет привычного для них пьедестала. Потому что они видели монументальное изображение Петра «Медный всадник». И им кажется, что монументальность более соответствует масштабам личности императора. Но мы просим подумать: почему такое положение тела было выбрано скульптором. И разграничиваем тем самым для детей понятия «монументальная» и «станковая скульптура», в задачи которой не входит увековечивание памяти. Ее задача – вызвать интерес к внутреннему миру человека. Станковая скульптура психологична и повествовательна.

Изучая личность Петра I, мы обращаемся с детьми к субъективным историческим источникам того времени: мемуарам, воспоминаниям, дневникам и живописным портретам. И обращаем внимание на впечатление, которое Петр производил на своих современников. И дети замечают, что Петр и в жизни казался необычным – его рост, диспропорциональность, нервическая мимика, импульсивные и в тоже время часто гениальные поступки и решения. Оказывается, что впечатление от скульптуры и впечатление людей, знавших когда-то Петра, совпадают.

Т. е. художественный иносказательный образ позволил нам глубже понять личность великого человека.

Мы привели пример с творением неординарного автора – Михаила Михайловича Шемякина. Он подарил Петербургу интереснейшие памятники с глубоким историческим смыслом. Его произведения полны знаков, символов, при прочтении которых и дети, и взрослые делают для себя удивительные открытия. И нам хотелось бы сказать, что надо предлагать детям для изучения произведения разных стилей, не обедняя их восприятие односторонностью художественных явлений.

В любом педагогическом процессе необходимы соразмерность и целесообразность, учет возрастной психологии и морально-нравственного аспекта. Всегда существует опасность не только созидательной, светлой стороны процессов общения, связанных с художественным творчеством, существуют разрушающие квази- и антиискусства.

И тем не менее, не должно быть искусственного упрощения. Возможности детей оказываются шире, чем мы предполагаем. Иногда нам кажется, что ребенок не поймет и запутается. А для него оказывается в равной степени понятны и интересны реалистичные и экспрессионистские полотна, классическая архитектура и архитектура модерна или конструктивизма. В области изучения произведений искусства государственная программа дает нам определенную вариативность, и мы должны ею пользоваться, чтобы интерес детей не угасал.

Каждый вид искусства, с которым мы знакомим ребенка, выполняет на уроке свою задачу, показывает разные стороны исторического бытия. Например, архитектура. Знаменитая цитата «Архитектура – летопись мира». Изучая архитектуру, мы изучаем человеческое мировоззрение. Обращаясь к истории и особенностям того или иного архитектурного стиля или конкретного архитектурного сооружения, мы создаем возможность ребенку получить картину мира человека того времени.

Например, при изучении средневековой европейской истории мы впервые показываем ребенку готический собор. И предлагаем ему подумать над тем, что мы можем сказать о людях, которые его построили. К каким выводам приходит ребенок? Он видит легкость и высоту собора, обращенного к небу, вертикаль

всех элементов, преломленный через витраж свет, сюжеты витража и декора, многоступенчатый портал и т. д. Через чувство образа средневекового храма ребенку с помощью учителя становится понятна его смысловая нагрузка, и он начинает даже не понимать, а чувствовать роль христианства в жизни человека того времени.

Образ храма – это особая тема для чувств и размышлений на уроках истории, потому что храм – это не «твердь неговорящая», а глубокий духовный опыт поколений.

И когда мы проходим русскую средневековую историю, мы даем ребенку возможность сравнить образы византийского, готического, русского православного храмов. Шпиль готического собора устремляется ввысь, к Богу. Византийский округлый купол несет в себе идею божественного покрова, защищающего людей и объединяющего их. Русская главка с широким основанием и высоким продолжением объединяет обе идеи, а также символизирует собой свечу, пламя божественного огня в душах людей.

Над этими сложными мировоззренческими вопросами думали известные философы, ученые и представители искусства. А ребенок способен дать на них свой самый непосредственный ответ. Когда однажды детям на уроке был задан вопрос: готический храм тянет человека ввысь, почему же православный храм иной, ребенок ответил: «Потому что Господь ближе».

С более старшими детьми мы можем уже проследить, как и по каким причинам происходит смена стилей в архитектуре, и искусство в целом. Например, как человек в связи с развитием гелиоцентрической системы, условно говоря, теряет себя, и это транслируется в искусство броскими красками, резким контрастом, напряжением, натурализмом, желанием произвести впечатление. Так рождается барокко. Мы можем посмотреть, как происходит развитие классического стиля, когда главенство рационалистического начала приходит в сознание людей, и т. д.

Т. е. мы фактически выстраиваем через искусство мировоззренческий диалог поколений, через символы, изображения и др. Но мы можем выстроить еще более глубокий, личный диалог ребенка с человеком из прошлого. Например, это происходит, когда мы говорим с детьми об эволюции живописного

портрета в XVIII–XIX вв. В рамках этих тем мы беседуем о том, как меняется отношение к человеку: от барочного «парадного человека» к «человеку камерному», когда художника начинает интересовать в большей степени не государственный статус и заслуги, а внутренний мир человека.

Когда мы беседуем с детьми об особенностях камерного портрета, мы делаем акценты на том, что сюжет портрета – человеческая индивидуальность, внутренний мир, главный акцент в изображении – лицо и глаза. Что в камерном портрете нет подобия, и что портрет – всегда автопортретен и т. д. Затем мы даем ребенку возможность самому почувствовать и проанализировать незнакомый исторический портрет какого-либо важного для нас на данном этапе изучения истории деятеля.

Например, знаменитый портрет великого князя Константина Константиновича Романова кисти Ильи Ефимовича Репина. Вначале ребенок внимательно изучает портрет. Считывает портретное сходство с династией Романовых, видит царскую осанку и в целом образ элитарного человека своего времени, эпохи модерна. Дальше загадка. Перед ним военный человек в мундире, с орденами, и в то же самое время чувствуется, что это образ романтического, одухотворенного человека, в руках у которого томик стихов. Особый акцент художника на руке – утрированно длинные, утонченные пальцы того, кто явно связан с искусством.

Вначале чувство образа, потом размышление над ним, а потом рассказ учителя о личности и его исторической судьбе. Когда личные ощущения и переживания ребенка совпадают с теми историческими фактами, с которыми затем знакомит его учитель, это удивляет и запоминается надолго.

С детьми мы говорим об исторической живописи, о том, как художник вживается в эпоху, в личность, о том, какие бывают на этом пути удивительные совпадения, о которых впоследствии говорят историки. Мы беседуем о том, должна ли быть историческая живопись достоверна, или приоритет отдается образу.

Несколько штрихов. Картина В. И. Сурикова «Меншиков в Березове» к теме «Птенцы гнезда Петрова». Дети всматриваются в картину и чувствуют серьезную композиционную ошибку, будто бы допущенную художником.

Изба, в которой находится Меншиков, несоразмерна фигуре главного героя. Она будто бы взяла его в тиски. Но мы объясняем, что Суриков был великолепным «композитором» в живописи, его композиция всегда тщательно продумана. Чем тогда обусловлена данная несоразмерность? Догадку оставляем детям. Несоразмерность сознательна, она призвана показать масштаб его личности, запертой в ссылке в конце жизни.

Или картина Николая Николаевича Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея». Она всегда воспринимается детьми очень лично. Герои в типичном интерьере эпохи барокко, но как будто на шахматной доске. Отстраненная поза отца и поза Алексея, которого художник изображает провинившимся сыном, ищущем снисхождения. Перед детьми мы ставим вопрос, на чьей стороне находится художник и почему? Эта картина помогает нам объяснить необходимость быть аккуратным в суждениях, в оценках живших когда-то людей, возможность разных точек зрения и др.

Самая главная проблема, с которой сталкивается учитель на уроках истории при подобном подходе – это невозможность видеть настоящее произведение искусства. Никакая иллюстрация и качественно выполненная фотография не позволяют раскрыться всем чувствам и эмоциям, которые возникают при живом общении с искусством. Но у учителя есть все возможности заинтересовать ребенка, зародить в нем первоначальный импульс, а дальше он, уже имея положительный опыт, продолжит свой путь самостоятельно.

Очень продуктивны в этом плане учебные прогулки и образовательные путешествия, которые организуются петербургскими учителями истории. Участвуя в них, ребенок активно исследует объекты культурного наследия, осваивает их смыслы, чувствует себя первооткрывателем. В активном самостоятельном исследовании развиваются его визуальные и коммуникативные умения. Традиционные экскурсии также важны, но, к сожалению, роль ребенка в них часто пассивна.

Можно привести пример учебной прогулки по Троицкой площади Санкт-Петербурга из нашей непосредственной практики. Архитектурные памятники и другие объекты культурного наследия площади отражают важные исторические этапы в развитии города и страны. Площадь имеет небольшой размер,

благоустроена, дети находятся в поле зрения учителя и имеют возможность взаимодействовать с ним. Во время прогулки они могут актуализировать свои знания по самым разным вопросам истории и культуры, таким как архитектурный стиль «северный модерн», развитие балетного искусства в России, многоконфессиональный Петербург, советские стили конструктивизм и сталинский ампи́р.

В ходе учебной прогулки дети находятся в постоянном визуальном контакте с памятниками искусства, воспринимают художественный образ, «считывают» информацию. Они узнают здания по деталям, по описаниям в источниках, соотносят архитектуру со старинными изображениями. Высказывают предположения, ищут доказательства, делятся своими впечатлениями. А затем, как результат проделанной работы, рождаются их самостоятельные яркие, наполненные личным содержанием экскурсии.

Например, в рамках темы «Архитектура северного модерна», изучая окружающую природную обстановку – просторы Невы, северное небо и т. д., ребята высказывают предположения, почему образ, рожденный в скандинавских странах оказался близок нашему городу. Воспринимая окружающую обстановку как архитектурный ансамбль, они находят признаки северного модерна в других зданиях, в т. ч. в архитектуре Соборной мечети, расположенной на площади.

В ходе прогулки не упускается мировоззренческий аспект. Один из самых уникальных особняков модерна в Петербурге, принадлежавший знаменитой балерине Матильде Феликсовне Кшесинской – это яркое доказательство стремления человека того времени к сохранению в условиях капиталистического общества своей индивидуальности, естественности, гармонии с миром.

С какой целью мы развиваем данный подход к историческому материалу? Не только ради интеллектуального багажа и эстетического воспитания. Мы учим детей чувствовать глубже, уметь созерцать и самостоятельно размышлять. Мы актуализируем историческое знание через личное и наделяем исторические сюжеты смыслом. Знаменитая фраза О. Шпенглера «Культура умирает не тогда, когда ее физически уничтожают, а когда люди перестают понимать ее смысл» [9]. А смысл – это соотносимость с самим собой. Вот именно к этому мы стремимся.

Психолог Александр Александрович Мелик-Пашаев пишет: «Расширяясь, этот процесс вовлекает человека в общение с создателями искусства других времен, народов, культур, отличных от его собственной, но тоже воплощавших в художественных произведениях те или иные грани общечеловеческих ценностей. Все это пробуждает в каждом из нас чувство причастности к культурно-историческому измерению бытия, «культурный инстинкт»; в конечном счете – потенциальную универсальность собственной человеческой сущности» [6].

Кроме всего вышесказанного, мы считываем эмоциональное состояние ребенка, снимаем психологическое напряжение. Во время подобной работы уменьшается подростковый сепаратизм, максимализм, категоричность в суждениях. Ребенок раскрывается, начинает больше доверять учителю, легче вступает в диалог. Растет его уверенность в себе, принятие себя через самопознание и самоактуализацию.

Подобная работа не оставляет детей равнодушными. Более того, на т. н. сложных, альтернативных подростков эта методика ложится лучше всего, потому что именно они – дети, которых мы считаем непростыми и нестандартными – очень часто склонны к образному восприятию и обостренному ощущению свободы, почувствовать которую дает им искусство.

В чем мы видим возможность продолжения данной темы исследования? В поиске других методик осмысления и актуализации для ребенка исторического знания через личное, через чувство и эмоции. Например, благодаря обращению на уроках истории к личным письменным историческим источникам, которые также вызывают глубокие личностные переживания.

Источники

1. Выготский Л. С. Психология искусства // Лев Выготский. – М.: Эксмо, 2019. – 284 с.
2. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию / Дж. Гибсон. – М.: Прогресс, 1988. – 462 с.
3. Журавлев А. Л., Купрейченко А. Б. Социально-психологическое пространство личности. – М.: ИПРАН, 2012. – 497 с.
4. Клочко В. Е. Ментальное пространство личности как предмет профессионально-психологического осмысления // Личность в парадигмах и метафорах: ментальность – коммуникация-толерантность / Под ред. В. И. Кабрина. – Томск, Томский гос. ун-т, 2002. – С. 30–44.
5. Лихачев Д. С. Письма о добром / Д. С. Лихачев. – СПб: Издательство Logos, 2007. – 254 с.
6. Мелик-Пашаев А. А. Художник, зритель, мир художника, грани общения [Электронный ресурс]. URL: <https://art-inschool.ru/article/hudozhnik-zritel-mir-hudozhnika-grani-obshcheniya/> (дата обращения 13.10.2024).
7. Мухина В. С. Личность: мифы и реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты) / В. С. Мухина. – 4-е издание, исправленное и дополненное. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 1084 с.
8. Нартова-Бочавер С. К. Человек суверенный: психологическое исследование субъекта в его бытии / С. К. Нартова-Бочавер. – СПб: Питер, 2008. – 400 с.
9. Шпенглер О. Закат Европы. Минск / О. Шпенглер. – М.: Хар-вест АСТ, 2000. – 1376 с.

ФОТОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация

В данной статье уточняется понятие «творческие способности», рассматривается фотография как одно из средств их развития, а также выделяются основные педагогические методы, используемые на занятиях по фотографии для развития творческих способностей.

Ключевые слова

Фотография, творческие способности, дополнительное образование, медиаобразование.

PHOTOGRAPHY AS A MEANS OF DEVELOPING THE CREATIVE ABILITIES OF TEENAGERS IN ADDITIONAL EDUCATION

Abstract

This article clarifies the concept of «creative abilities», considers photography as one of the means of their development, and highlights the main pedagogical methods used in photography classes for the development of creative abilities.

Key words

Personal and professional self-determination, choice, values, monitoring.

Фотография является относительно молодым видом искусства, и тем не менее уже стала неотъемлемой частью нашей жизни. Эпоха визуальной экспансии предъявляет все больше требований к личности по владению визуальным языком, а также инструментами медиа. Кроме того, способность воображать и мыслить творчески имеет решающее значение в XXI веке, где успех определяется способностью находить новаторские решения сложных проблем. В связи с этим возрастает потребность в развитии творческих способностей обучающихся. Фотография может стать отличным инструментом для их развития, и особенно благоприятным этот процесс может стать в рамках дополнительного образования.

Творческие способности – обширное и многогранное понятие, которое включает в себя множество структурных компонентов. Одним из основных определений, можно считать формулировку А. Н. Леонтьева: «Творческие

способности – это результат овладения человеком знаниями, умениями и навыками, необходимыми для того или иного вида творчества, творческой деятельности (художественного, музыкального, технического и т. д.)» [3]. Стоит также отметить, что это комплексное понятие включает множество компонентов.

Ученый А. Н. Лук выделяет следующую классификацию творческих способностей [4]:

1. Способность видеть проблему там, где ее не видят другие;
2. Способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя все более емкие в информационном отношении символы;
3. Способность применять навыки, приобретенные при решении одной задачи, к решению другой;
4. Способность воспринимать действительность целиком, не дробя ее на части;

5. Способность легко ассоциировать отдаленные понятия;
6. Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту;
7. Гибкость мышления;
8. Способность выбирать одну из альтернатив решения проблемы до ее проверки;
9. Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний;
10. Способность видеть вещи такими, какие они есть, выделять наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией;
11. Творческое воображение;
12. Способность к доработке деталей, совершенствованию первоначального замысла.

Фотография может рассматриваться как искусство, часть медиасферы и средство коммуникации. Можно говорить о многоплановости фотографии, а также о ее многофункциональности. Неудивительно, что именно фотография как отражение времени находит свое место в дополнительном образовании. Фотография, являясь многогранным явлением, представлена в основном в дополнительных общеразвивающих программах технической и художественной направленности, где творческие способности, творчество или творческая деятельность фигурирует в качестве целей, а также в развивающих и воспитательных задачах их освоения.

Рассматривая фотографию как тот или иной вид деятельности, можно говорить о развитии различных компонентов творческих способностей. Фотография как вид искусства позаимствовала множество признаков из живописи, которые способствуют развитию творческих способностей.

Художественные методы в фотографии:

- композиция (установка элементов внутри кадра для создания визуального баланса, потока и фокусных точек);
- освещение (использование естественного или искусственного света для улучшения настроения, атмосферы и подчеркивания предметов);
- перспектива (изменение угла или точки зрения для создания уникальных и динамических композиций);
- экспозиция (управление количеством света, входящего в камеру, чтобы регулировать яркость и вызывать определенные эмоции);
- цвет (использование теории цвета для создания эффектных изображений, передачи настроений).

Фотография, когда-то отнесенная к сфере технического воспроизведения, превратилась в высоковыразительную и разнообразную форму искусства. Благодаря умелому применению художественных методов, подходов и интерпретационных вариантов, фотографы создают образы, которые превосходят простую документацию и вызывают глубокие эмоции, стимулируют мыслительный процесс. Поскольку фотография продолжает раздвигать границы, ее статус законной формы искусства, несомненно, будет продолжать расти и вдохновлять поколения художников и любителей искусства.

В рамках социально-гуманитарной направленности можно считать фотографию частью медиасферы и рассматривать, как медиа в целом влияет на развитие творческих способностей.

Медиа и, в частности, фотография предоставляют множество материала для развития наблюдательности, т. е. творческого опыта, а также именно благодаря медиа обучающиеся могут познакомиться с работами великих фотографов и художников. Получая данный опыт, обучающиеся могут развивать воображение, поскольку именно опыт позволяет создавать что-то новое, ранее невообразимое. Например, Выготский в своем труде писал: «Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта человека, потому что этот опыт представляет материал, из которого создаются построения фантазии. Чем богаче опыт человека, тем больше материал, которым располагает его воображение. Вот почему у ребенка воображение беднее, чем у взрослого человека, и это объясняется большей бедностью его опыта» [1].

Именно креативные индустрии и медиасфера обладают большим количеством цифровых инструментов и редакторов, которые могут способствовать созданию креативного, ранее не существовавшего продукта. Как следствие такого обучения, многие творчески одаренные студенты впечатляют оригинальностью, необычностью продуктов своей деятельностью, неожиданными ассоциациями, яркими метафорами. Фотомонтаж и фоторедакторы предоставляют наиболее широкий спектр инструментов для воплощения первоначального замысла.

Таким образом, используя фотографию как средство мультимедиа, мы можем развивать творческие способности.

Более того, включая фотографию в образовательный процесс, педагог также может повлиять на:

- воспитание и формирование идейно-эстетического сознания, эмоциональной культуры;
- формирование восприятия фотографии как произведения искусства, осмысление эмоциональной реакции, оценку, анализ идейно-нравственной концепции, раскрывающейся в художественной структуре фотографии;
- формирование визуальной грамотности;
- овладение визуальным языком, приобретение способа для самовыражения.

В процессе преподавания фотографии в рамках дополнительного образования педагог также применяет различные педагогические методы, которые впоследствии влияют на развитие творческих способностей в процессе образовательной деятельности. Такими методами могут являться:

- демонстрационно-иллюстративный метод. Педагог использует этот метод, когда рассказывает о композиции, свете и цвете в фотографии, о работе в программах;
- метод устного изложения изучаемого материала (беседа, рассказ, лекция). Педагог использует этот метод, когда объясняет учащимся принципы действия оборудования или теоретические сведения, необходимые для понимания основ фотомастерства;
- создание ситуации успеха;
- эвристический (частично-поисковый). Метод заключается в организации интенсивного розыска заключения выдвинутых в обучении (или автономно сформулированных) познавательных задач или под управлением педагога, или на базе эвристических программ и указаний;
- свободное творчество. Обучающимся предлагается содержание творческой работы и вероятные техники ее выполнения;
- проектное обучение. Каждое занятие может определяться итоговый проект темы.

Таким образом, используя данные методы и особенности фотографии, педагог может способствовать развитию творческих способностей посредством фотографии.

Развитие творческих способностей является одним из наиболее важных направлений в дополнительном образовании на данный момент, поскольку развитие данных навыков будет способствовать формированию гармонично развитой и талантливой личности,

что сегодня является одним из приоритетов дополнительного образования. Творческие способности — это неотъемлемая часть для свободного самовыражения личности в нашем мире, а фотография может стать отличным инструментом для этого. Изучение фотографии позволяет не только расширить кругозор и воспитать эстетическое восприятие, но и научиться транслировать свои идеи и чувства через изображение. Фотография также способствует развитию самодисциплины, терпения и технических навыков, необходимых для создания качественных произведений и транслирования своих идей с помощью визуального языка.

Источники

1. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 414 с.
2. Калашникова, Н. Н. Механизм творчества и методы развития творческих способностей детей в культурно-досуговых учреждениях / Н. Н. Калашникова, М. Е. Мережко, И. А. Гричаникова // Миссия конфессий. — 2022. — Т. 11, № 8(65). — С. 81–87.
3. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Политиздат, 1977.
4. Лук, А. Н. Мышление и творчество. М.: Просвещение, 1976. — 286 с. С. 157.
5. Тройникова, Е. В. Фотография как средство развития визуальной культуры мультилингва / Е. В. Тройникова // Многоязычие в образовательном пространстве. Том 7. — Ижевск : Издательский дом «Удмуртский университет». 2015. — С. 112–119.

ИННОВАЦИОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ЛИЧНОСТНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Аннотация

Статья посвящена значимости личностно-профессионального самоопределения в условиях динамичного рынка труда, характеризующегося глобализацией и цифровизацией. В статье подчеркивается, что успешный процесс самоопределения требует осознания собственных склонностей и возможностей, а также анализа внешних факторов. Кроме того, рассматриваются примеры успешного применения данных инструментов. В условиях быстро меняющегося рынка традиционные методы карьерного планирования теряют актуальность, что делает необходимым использование инновационных инструментов и практик, таких как онлайн-платформы для оценки навыков и искусственный интеллект для анализа карьерных перспектив.

Ключевые слова

Личностно-профессиональное самоопределение, рынок труда, инновационные инструменты, карьерное планирование, онлайн-платформы, искусственный интеллект, адаптация, образовательные ресурсы, наставничество, коучинг, персонализация обучения, целеполагание.

INNOVATIVE TOOLS AND EFFECTIVE PRACTICES OF PERSONAL AND PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION

Abstract

The article is devoted to the importance of personal and professional self-determination in a dynamic labor market characterized by globalization and digitalization. The article emphasizes that a successful process of self-determination requires awareness of one's own inclinations and capabilities, as well as an analysis of external factors. In addition, examples of successful use of these tools are considered. In a rapidly changing market, traditional career planning methods are losing relevance, which makes it necessary to use innovative tools and practices such as online skill assessment platforms and artificial intelligence to analyze career prospects.

Key words

Personal and professional self-determination, labor market, innovative tools, career planning, online platforms, artificial intelligence, adaptation, educational resources, mentoring, coaching, personalization of learning, goal setting.

Современный рынок труда характеризуется высокой динамичностью, глобализацией и технологическими изменениями, что создает новые вызовы для специалистов в различных областях. Переход к цифровым

технологиям, автоматизация процессов и наличие многопрофильных вакансий требуют от работников способности к быстрой адаптации и постоянному обновлению знаний. В таких условиях личностно-профессиональное

самоопределение приобретает особую значимость как для начинающих специалистов, так и для опытных профессионалов, стремящихся к карьерному росту.

Личностно-профессиональное самоопределение включает осознание своих склонностей, интересов, возможностей и целей. Этот процесс требует активного анализа как внутренних факторов – личных ценностей и мотивации, так и внешних – актуальных условий и прогнозов на рынке труда, а также требований работодателей. Важным аспектом является понимание своих сильных и слабых сторон, что помогает сформулировать реальные и вполне достижимые карьерные цели.

К тому же, в условиях неустойчивости рынка труда и быстрого развития технологий традиционные подходы к карьерному планированию становятся все менее эффективными. Поэтому современные специалисты все чаще обращаются к новым инструментам и методам, которые помогают им не только определить свое место на рынке, но и успешно его занять. Это и использование онлайн-платформ для оценки навыков, и методы искусственного интеллекта для анализа карьерных перспектив, а также доступ к разнообразным образовательным ресурсам.

Таким образом, внедрение инновационных инструментов и эффективных практик в процесс личностно-профессионального самоопределения становится актуальной необходимостью, позволяющей специалистам не только адаптироваться к текущим условиям, но и достигать успеха в своей профессиональной деятельности.

В данной статье мы рассмотрим такие инструменты и практики, а также приведем примеры их успешного применения.

ИННОВАЦИОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Платформы для оценки навыков

Платформы для оценки навыков представляют собой современные онлайн-ресурсы, которые помогают пользователям определить уровень своих профессиональных компетенций и выявить области, требующие дополнительного развития.

Эти инструменты становятся все более популярными в связи с необходимостью адаптации к быстро меняющимся требованиям

на рынке труда и стремлением специалистов оптимизировать свои карьерные пути. Рассмотрим более подробно несколько ключевых аспектов работы таких платформ.

Большинство ресурсов предлагает широкий спектр инструментов для самооценки, включая:

- тесты и опросы (пользователи могут пройти тесты, которые помогают определить их текущий уровень знаний в определенной области. Это может быть оценка как технических навыков (например, программирование), так и мягких навыков (например, коммуникация или лидерство));
- онлайн-курсы (платформы часто предлагают доступ к онлайн-курсам, направленным на развитие конкретных навыков. По завершении курсов пользователи могут пройти финальные тесты для получения сертификатов, подтверждающих их достижения);
- системы рекомендаций (на основе результатов оценок платформы могут предоставлять рекомендации по дальнейшему обучению и развитию, предлагая пользователям соответствующие курсы или ресурсы для закрытия выявленных пробелов).

Использование подобных ресурсов имеет ряд значительных преимуществ:

- объективная оценка (платформы предоставляют пользователям возможность получить независимую и объективную оценку своих навыков, что может быть особенно полезно при подготовке к собеседованиям или самоанализе);
- обновление знаний (с учетом быстрого изменения технологий и требований со стороны работодателей регулярное использование таких платформ позволяет пользователям быть в курсе актуальных трендов и стандартов в своей области);
- гибкость и доступность (многие платформы предлагают обучение в любое время и в любом месте, что позволяет пользователям гибко планировать свое обучение в соответствии с графиком и другими обязательствами).

Рассмотрим несколько популярных российских платформ для оценки и развития навыков.

GeekBrains

GeekBrains – образовательная платформа от холдинга Mail.ru Group, предлагающая курсы по программированию, данным, маркетингу, дизайну и другим IT-направлениям.

Платформа предоставляет онлайн-курсы, вебинары и оценку навыков с возможностью получения дипломов по окончании курсов.

Skyeng

Skyeng — это онлайн-школа английского языка, которая предлагает оценку языковых навыков с помощью тестов и индивидуальных консультаций. Платформа акцентирует внимание на практических навыках общения и письменной речи, предлагая адаптированные программы для изучения языка.

Skillbox

Skillbox — онлайн-университет, предлагающий курсы по самым различным направлениям, включая дизайн, программирование, маркетинг и бизнес. Платформа также включает тесты и отзывы участников, позволяющие оценить свои навыки и полученные знания.

Нетология

Нетология — платформа для онлайн-обучения, предлагающая курсы по digital-направлениям. Платформа включает оценочные тесты по предметам и возможность получения сертификатов, которые подтверждают полученные знания.

CyberBionic Systematics

Эта платформа ориентирована на подготовку специалистов в сфере IT. Она предлагает курсы по программированию и веб-разработке и включает в себя тесты для проверки уровня знаний по изучаемым направлениям.

Фоксфорд

Фоксфорд предлагает образовательные курсы для школьников и студентов и имеет разделы, посвященные олимпиадам и конкурсам. Платформа включает тесты для самооценки, которые помогают выявить сильные и слабые стороны в обучении.

Brainy

Brainy — платформа, предлагающая тесты и курсы по различным предметам и навыкам. Она ориентирована на самообразование и самооценку, позволяя пользователям выявлять области, которые требуют улучшения.

Все эти ресурсы предлагают специалистам и обучающимся различные инструменты для оценки и развития, помогая им приобрести необходимые для рынка труда навыки и достигать новых карьерных высот.

Рассмотрим несколько примеров.

Алексей, студент технического университета, заинтересовался веб-разработкой. Он зарегистрировался на платформе GeekBrains и прошел курс «Веб-разработка с нуля». В процессе обучения он сдавал тесты, которые помогали ему оценить уровень усвоения материала. После завершения курса Алексей создал собственный проект и получил сертификат, который добавил в свое резюме. Это помогло ему найти стажировку в IT-компании.

Мария, работающая в международной компании, хотела улучшить свой английский для работы с зарубежными клиентами. Она начала занятия на Skyeng, где прошла предварительный тест, который оценил ее уровень языка. Затем она занималась с преподавателем, фокусируясь на бизнес-коммуникации. По итогам обучения Мария ощутила значительный прогресс и смогла уверенно общаться с коллегами на английском языке.

Ксения, маркетолог, решила изучить контент-маркетинг, чтобы повысить свою квалификацию. Она записалась на курс в Нетологии, где проходила тесты на протяжении всего обучения, получая обратную связь от кураторов. Окончив курс, Ксения использовала полученные знания для разработки стратегии контент-маркетинга для своего текущего работодателя, что помогло существенно увеличить трафик на сайте.

Мы видим, что все эти ресурсы для оценки и развития навыков играют большую роль в процессах личностного и профессионального самоопределения, позволяя специалистам эффективно идентифицировать и развивать как сильные, так и слабые стороны. Примеры успешного использования таких платформ среди пользователей демонстрируют, насколько они могут быть полезными в различных сферах.

Для многих людей, таких как Алексей, Мария и Ксения, онлайн-курсы и тестирование на этих платформах стали отправной точкой для улучшения профессиональных навыков. Они не только прошли обучение, но и смогли реализовать проекты и задачи, что, в свою очередь, значительно увеличило их уверенность в своих компетенциях. А полученные сертификаты стали важным дополнением к их резюме, открывая новые карьерные возможности.

Некоторые платформы, такие как Нетология и CyberBionic Systematics, предлагают целенаправленные курсы по актуальным областям

знаний, что способствует более глубокому пониманию материала. Успешные примеры пользователей показывают, как целевая подготовка помогает в карьерном росте, позволяя осваивать востребованные технологии и сервисы.

Фоксфорд и Brainy предоставляют возможность школьникам и студентам укреплять свои знания перед экзаменами и олимпиадами. Интерактивные тесты и оценочные задания позволяют оценить уровень подготовки и скорректировать учебный процесс, что является важным для достижения успехов в учебной деятельности.

Таким образом, использование онлайн-ресурсов для оценки и развития навыков не только обеспечивает пользователям гибкий и доступный способ обучения, но и открывает новые перспективы для карьерного роста и личностного развития. Правильный выбор курса и целенаправленный подход к обучению позволяют каждому человеку достигать своих целей, становиться более конкурентоспособным на рынке труда и уверенно продвигаться по карьерной лестнице. Эти платформы помогают не только устранить пробелы в знаниях, но и открывают двери к новым возможностям, обеспечивая устойчивый и осознанный профессиональный рост.

Искусственный интеллект в оценке и развитии навыков

Искусственный интеллект (ИИ) стал значимой составляющей в области образования и профессионального развития. Эта технология создает системы, которые анализируют данные, учатся на основе опыта и принимают решения. ИИ имеет множество применений в оценке и развитии навыков, которые трансформируют этот процесс и предлагают пользователям новые возможности.

Персонализация обучения

ИИ позволяет создавать адаптивные образовательные платформы, которые подстраиваются под индивидуальные потребности каждого пользователя. Например, при обучении на онлайн-курсах ИИ может анализировать уровень знаний, темп усвоения материала и предпочтения учащегося. На основе этой информации система разрабатывает персонализированные пути обучения, предлагая соответствующие модули и задания, что оптимизирует процесс обучения и повышает его эффективность.

Оценка навыков

Использование ИИ в оценке навыков становится все более распространенным. Системы могут автоматически проверять тесты и задания, мгновенно предоставляя обратную связь. Также они могут использовать алгоритмы для оценки уровня усвоенных знаний через анализ работы пользователя и выявление его сильных и слабых сторон. Это дает возможность точно определить, какие навыки требуют дальнейшего развития.

Анализ данных и прогнозирование

ИИ способен обрабатывать большие массивы данных, что позволяет выявлять закономерности и тенденции в обучении. Платформы могут анализировать результаты пользователей и предсказывать, какие навыки будут востребованы на рынке труда в будущем. Это дает возможность учащимся ориентироваться на актуальные направления и своевременно развивать необходимые компетенции.

Устранение предвзятости

Несмотря на риски, связанные с потенциальной предвзятостью алгоритмов, ИИ может также быть использован для повышения справедливости в оценке навыков. Правильная настройка систем позволяет избежать дискриминации и неравного отношения к участникам, обеспечивая более объективный подход к общей оценке и развитию.

Этические аспекты применения ИИ

Однако с внедрением ИИ в оценочные процессы возникает необходимость в обязательном учете этических аспектов. Защита данных пользователей и их конфиденциальность становятся критически важными. Платформам необходимо разрабатывать прозрачные механизмы, объясняющие, как используются личные данные, а также гарантировать отсутствие предвзятости в алгоритмах.

Искусственный интеллект однозначно имеет потенциал значительно улучшить процесс оценки и развития навыков, предлагая персонализированные решения и мгновенную обратную связь. Подходы, основанные на ИИ, способны не только оптимизировать обучение, но и создать более равные условия для всех участников образовательного процесса.

Применение этих практик может значительно повысить качество оценки и развития навыков. Адаптивные образовательные технологии, использующие искусственный интеллект, создают условия для более глубокого

и персонализированного обучения, помогают учащимся и преподавателям находить и устранять пробелы в знаниях, а также обеспечивают более справедливую и объективную оценку. Важно, чтобы внедрение этих технологий происходило с учетом этических аспектов и защиты данных, чтобы обеспечить эффективность и безопасность образовательных процессов.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ

Эффективные практики — это осознанные действия и стратегии, применяемые для достижения своих личных и профессиональных целей. Эти практики помогают развивать навыки, расширять сеть контактов и повышать конкуренцию на рынке труда. Они охватывают множество аспектов, включая обучение, целеполагание и взаимодействие с другими людьми.

Наставничество и коучинг

Работа с наставником или карьерным коучем помогает индивидуумам определить свои цели и стратегии для их достижения. Наставники могут делиться практическими советами, предоставлять конструктивную обратную связь и поддерживать мотивацию. Наставничество также создает возможности для расширения сетевых контактов и получения доступа к скрытым возможностям на рынке труда. Эффективное наставничество может сочетать формальные и неформальные встречи, предлагая регулярное взаимодействие и поддержку.

Сетевое взаимодействие

Участие в профессиональных сетевых сообществах позволяет расширять горизонты, обмениваться опытом и находить новые возможности. Сетевое взаимодействие может происходить как на официальных мероприятиях (конференции, семинары), так и неформально через профессиональные платформы, такие как LinkedIn. Создание профессионального профиля и активное участие в обсуждениях помогают повысить видимость и открывают дверь для новых возможностей сотрудничества.

Постоянное обучение

Lifelong learning (постоянное обучение) в современном мире становится необходимостью. Регулярное освоение новых знаний и навыков помогает поддерживать конкурентоспособность и адаптироваться к изменениям в профессии. Эффективные способы продолжения образования включают самостоятельное изучение через онлайн-курсы, посещение вебинаров, чтение профессиональных

книг и статей, участие в конкурсах и хакатонах. Практика краткосрочных курсов и семинаров также позволяет быстро углублять знания в конкретных областях.

Целеполагание

Постановка краткосрочных и долгосрочных целей является ключевым элементом успешного самоопределения. Установление SMART-целей (конкретные, измеримые, достижимые, релевантные, ограниченные во времени) позволяет четко определить направление и шаги, необходимые для достижения желаемых результатов. Регулярная переоценка этих целей помогает адаптироваться к изменениям в личных интересах и условиях рынка труда.

Личностный анализ и саморазмышление

Регулярный анализ своих сильных и слабых сторон, интересов и ценностей помогает формировать четкое представление о своих профессиональных целях. Создание журналов саморазмышления и использование инструментов, таких как SWOT-анализ (анализ сильных, слабых сторон, возможностей и угроз), способствует глубокому пониманию собственных мотивов и приоритетов. Это также помогает выявить области, требующие развития или изменения подхода.

Участие в проектах

Активное участие в проектах и инициативах, как на рабочем месте, так и вне его (например, волонтерство или фриланс), позволяет развивать новые навыки и расширять профессиональный опыт. Практическое применение теоретических знаний и работа над реальными задачами помогают укрепить уверенность в своих силах и привносят разнообразие в карьерный путь.

Инновационные инструменты и эффективные практики личностно-профессионального самоопределения являются важными компонентами успешной карьеры в условиях динамичного рынка труда. Использование технологий и активное личное развитие способствуют не только повышению профессиональной компетентности, но и формированию устойчивого карьерного пути. Реальные примеры использования современных технологий и подходов показывают, как можно адаптировать свои навыки и знания в условиях динамичного рынка труда. Использование этих инструментов не только повышает профессиональную компетенцию, но и укрепляет уверенность в выборе карьеры, открывая горизонты для дальнейшего роста.

В условиях быстро меняющегося рынка труда важно активно использовать доступные технологии и развивать личные навыки, что в конечном итоге укрепляет уверенность в выборе карьеры и открывает новые горизонты для профессионального роста.

Важно отметить, что успешное самоопределение зависит не только от внедрения современных инструментов, но и от личной ответственности каждого специалиста за свое развитие. Активная позиция в освоении новых знаний и навыков, самоанализ и готовность к переменам играют ключевую роль в достижении карьерных успехов. Общество и образовательные учреждения должны также поддерживать эту личную инициативу, создавая условия для постоянного обучения и роста.

Значимым аспектом является взаимосвязь между самоопределением и благополучием. Осознание своих интересов и целей снижает уровень стресса и способствует удовлетворению от работы. При этом взаимодействие с менторами и профессиональное сообщество также играют важную роль, предлагая поддержку и обмен опытом.

Таким образом, личностно-профессиональное самоопределение в условиях современного рынка труда должно восприниматься как постоянный процесс, который требует внимания, адаптации и использования разнообразных инновационных инструментов. Это не только позволит специалистам успешно выйти на рынок труда, но и даст возможность строить карьеру, соответствующую их личным ценностям и стремлениям, создавая при этом более удовлетворяющую жизнь как на профессиональном, так и на личном уровне.

Источники

1. Браун Л. Стратегии сетевого взаимодействия для профессионального роста. Обзор профессионального развития. 2020.
2. Джонсон Т. Р., Уильямс Е. Изучение цифровых инструментов для личностного и профессионального развития. Журнал цифрового образования. 2023.
3. Зубарева И. В. Развитие карьеры в цифровую эпоху. Журнал карьерной оценки. 2022.
4. Ричардс С. Пожизненное обучение для успеха в карьере. Журнал образования и обучения. 2023.
5. Смит Дж. А. Роль наставничества в карьерном продвижении. Журнал развития карьеры. 2021.

Волков Валерий Николаевич
кандидат педагогических наук,
заместитель директора
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 100
Калининского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Аннотация

В статье представлен обзор научных исследований, выполненных в России в 2015–2024 гг., по проблемам состояния и развития дополнительного образования. Автором проанализированы направления исследований в указанных период и их содержание. Предложена корреляция направлений исследований в области цифровизации дополнительного образования и профориентации школьников с перечнем актуальных тематик диссертаций в области наук об образовании, разработанным Минобрнауки России, РАО и ВАК России в 2023 г.

Ключевые слова

Научные исследования, дополнительное образование, развитие образования.

DETERMINATION OF THE STATE OF ADDITIONAL EDUCATION BASED ON SCIENTIFIC RESEARCH

Abstract

The article presents an overview of scientific research carried out in Russia in 2015–2024 on the problems of the state and development of additional education. The author analyzes the directions of research in the specified period and their content. The correlation of research directions in the field of digitalization of additional education and vocational guidance of schoolchildren with the list of relevant topics of dissertations in the field of education sciences developed by the Ministry of Education and Science of Russia, RAO and the Higher Attestation Commission of Russia in 2023 is proposed.

Key words

Scientific research, additional education, educational development.

В силу масштабности системы образования, сложности решаемых ею общественно значимых задач, полисубъектности образовательного процесса и многих других особенностей вопросы состояния системы являются предметом исследования ученых – педагогов, психологов, социологов, экономистов, культурологов и философов. Педагогическая наука является ведущей отраслью научного знания, в которой сосредоточен массив исследований об образовании:

- в 2011–2020 гг. соискателями степени по педагогическим наукам было защищено 9749 диссертаций, в т. ч. 869 докторских и 8880 кандидатских;

- в 2023 г. Минобрнауки России, РАО и ВАК опубликовали перечень актуальных тематик диссертаций в области наук об образовании, который насчитывает 1989 тем, актуальных для исследования.

Исходя из темы, обозначенной в названии статьи, приведенных выше примеров, научные исследования можно рассматривать как одну из главных возможностей определения состояния дополнительного образования. Также важно отметить, что наличие массива исследований в области дополнительного образования детей создают базу для научно обоснованного управления данной образовательной

подсистемой и для проектирования возможных направлений ее развития.

Необходимо отметить, что базовые теоретические основания исследования российского дополнительного образования на системном и институциональном уровнях были сформированы в 1990–2000-х гг. Среди наиболее значимых примеров можно отметить докторские диссертации А. В. Золотаревой и Н. А. Морозовой. Особенности развития системы дополнительного образования в России были исследованы Н. А. Морозовой. Ею установлено, что «дополнительное образование имеет собственную историю развития, которая прослеживается с начала возникновения образования в России», доказано, что «система дополнительного образования функционирует при условии адекватного обеспечения (нормативно-правовое, содержательное, организационно-структурное, методическое, финансовое, материально-техническое, информационное, управленческое и кадровое)» [4]. А. В. Золотаревой был разработан и предложен «интегративно-вариативный подход к управлению учреждением дополнительного образования» на основе модели управления, основанной «на деятельности субъекта управления, осуществляемой через интеграцию целей, уровней, функций и технологий управления» [3].

В этом контексте осенью 2024 г. была проведена аналитическая работа, которая предусматривала анализ состояния дополнительного образования и выявление направлений его развития через призму актуальных научных исследований. Для этого была составлена выборка из 48 авторефератов докторских и кандидатских диссертаций по обозначенной тематике, защищенных в России в 2015–2024 гг.

Обращаясь непосредственно к авторской выборке из 48 авторефератов диссертаций, можно отметить в качестве первичного результата проведенного анализа составление рейтинга направлений научных исследований в дополнительном образовании в 2015–2024 гг. (табл. 1).

Анализ проводился автором в отношении всех материалов выборки, однако в статье не представлены его результаты по исследованиям роли дополнительного специализированного музыкального, художественного и спортивного образования в развитии детей и о влиянии детских оздоровительных лагерей на развития ребенка.

Обращает на себя внимание, что в приведенном в табл. 1 перечне тематик выполненных исследований самое незначительное место занимают работы, связанные с изучением особенностей цифровизации дополнительного образования и возможностей профориентации ребенка в условиях дополнительного образования. Это позволяет определить указанные направления новых исследований как востребованные в кратко- и среднесрочной перспективе.

В 2015–2024 гг. в области цифровизации дополнительного образования учеными исследовались свойства электронных образовательных ресурсов и их возможности в развитии информационной культуры обучающихся (Демшина Н. В., 2022) и условия формирования информационной компетентности педагога дополнительного образования (Несмеянова Н. А., 2016), определялись дидактические особенности медиатехнологий в учебных курсах гуманитарного дополнительного образования (Галченков А. С., 2015), была создана модель развития коммуникативной

Таблица 1 – Рейтинг направлений научных исследований в дополнительном образовании в 2015–2024 гг.

Ранг	Тематика исследований	Количество работ
1	Развитие ребенка в условиях дополнительного образования	18
2	Роль дополнительного специализированного музыкального, художественного и спортивного образования в развитии детей	13
3	Институализация дополнительного образования	7
4-5	Значение детских оздоровительных лагерей для развития ребенка	4
4-5	Цифровизация дополнительного образования	4
6	Профориентация ребёнка в дополнительном образовании	2

культуры подростков в учреждении дополнительного образования (Цывунина А. Д., 2021).

В рассматриваемый период еще более ограниченно были представлены научные исследования возможностей профориентации ребенка в условиях дополнительного образования. Можно назвать только два примера в этой области: изучение культуры осознанного выбора будущей профессиональной деятельности старшеклассниками (Нысанов А. Т., 2017) и организацию инженерно-технического развития подростков в организациях дополнительного образования (Аленова А. Н., 2019).

Проблематика диссертационных исследований по двум приведенным направлениям демонстрирует невысокую степень их разработанности в науке, что открывает широкие возможности для педагогов-практиков и ученых по проектированию новаций, их апробации и научному осмыслению. Ориентиром в этой работе может стать перечень актуальных тематик диссертаций в области наук об образовании. В 2023 г. в него были включены следующие позиции:

- тематики по направлениям исследований по научным специальностям 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» и 5.8.2 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» (Теоретические основы методов и форм обучения (по областям и уровням образования). Теоретические основы создания информационно-образовательной среды (по областям и уровням образования). История становления и развития методов, технологий и организационных форм обучения по предметам и дисциплинам. Теория, методика и практика разработки и использования в обучении и воспитании электронных образовательных ресурсов (по областям и уровням образования). Теория и практика разработки, педагогико-эргономической оценки и применения в обучении и воспитании современных информационных технологий. Научно-методические основы технологий дистанционного, сетевого и смешанного обучения (по областям и уровням образования). Теоретические основы создания учебников нового поколения, в т. ч. для организации процесса обучения в информационной образовательной среде. Использование информационных систем для мониторинга оценки качества обучения и воспитания

(по областям и уровням образования). Профессиональная ориентация обучающихся средствами учебных предметов);

- тематики по направлениям исследований по научной специальности 5.8.7 «Методология и технология профессионального образования» (Личностно-развивающий подход, профессиональное саморазвитие, самообучение, самовоспитание. Педагогические проблемы профессионального самоопределения и профориентации. Сопровождение профессионального выбора обучающихся).

Рассмотрев примеры научных исследований в области цифровизации образования и профориентации ребенка в условиях дополнительного образования, целесообразно обратиться к наиболее разработанной российскими учеными области, связанной с развитием ребенка в системе дополнительного образования. В рамках анализа были изучены 18 работ, выполненных в 2015–2024 гг. Условно их можно разделить на две группы: вопросы общего развития ребенка и развитие у него отдельных компетенций.

По первой группе вопросов общего развития ребенка исследователи обращались к проблематике сопровождения саморазвития подростков (Иванова И. В., 2022), формирования ценностных ориентаций школьников (Столбова Е. А., 2015), выработки технологий формирования коммуникативного поведения (Журавлева С. С., 2015; Ерышева Н. А., 2018; Цывунина А. Д., 2021), поддержки творческой активности и готовности детей к творческой самореализации (Малова Е. Н., 2019), а также социализации подростков в туристских объединениях (Казурова О. А., 2022) и формирования художественно-конструкторских умений (Овчинникова А. С., 2015).

По второй группе вопросов интерес ученых был обусловлен потребностями педагогической практики в осмыслении формирования межкультурной коммуникативной компетенции, экономической культуры и основ культуры здоровья школьников (Коляникова Е. В., 2015; Васильева Г. А., 2017; Григорян В. К., 2015), формирования правовой культуры старшеклассников (Ендовицкая Е. А., 2023), развития математической одаренности (Шадрин В. Ю., 2015) и формирования у обучающихся экологических компетенций (Дунаева Е. А., 2015).

При анализе вопросов, исследуемых российскими учеными в области развития ребенка

в условиях дополнительного образования, обращает на себя внимание их разноплановость и актуальность, а также широкая география организаций, в которых соискатели защищали свои диссертационные исследования. Представленные в этой группе работы отличаются серьезной проработкой предметов исследования, разветвленной базой проведения экспериментов и доказательностью положений, выносимых на защиту.

Отдельным направлением исследований в последнее десятилетие стали вопросы институализации дополнительного образования. В работах ученых представлены такие аспекты, как изучение структурных особенностей системы и организация деятельности педагогов. Обращаясь к вопросам структурных изменений системы дополнительного образования, исследователи уделяли внимание особенностям системы внешнего воспитания (Мусафинов М. К., 2022) и организации дополнительного образования в школе (Асакаева Д. С., 2017), занимались моделированием мотивационно ориентированной среды учреждения дополнительного образования (Макарова С. А., 2016) и разработкой структурно-функциональной модели образовательного пространства центра технического творчества (Овчинникова А. С., 2018). Особое внимание педагогов-исследователей в последние годы было уделено изучению педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования. Проведены исследования в области управления развитием педагогического коллектива в организациях дополнительного образования детей в условиях конкурентной среды (Дмитриева Т. М., 2022), определены особенности лично-профессиональной позиции педагога дополнительного образования и формирования у него метапредметных компетенций (Дьячкова Т. В., 2023; Мухамедьярова Н. А., 2021).

Предлагаемые российскими учеными подходы и модели, методики и технологии востребованы у педагогов-практиков. Свидетельством этого являются многочисленные примеры разработок, представляемые на конференциях и семинарах, а также в различных публикациях [1, 2].

По результатам проведенного анализа исследований российских ученых можно сделать заключение о том, что полученные научные данные дают достаточно полное представление о состоянии российской системы дополнительного образования. Имеющееся научное знание позволяет педагогам дополнительного образования и руководителям образовательных

организаций научно обоснованно выстраивать педагогические и управленческие практики, а также обеспечивать развитие своих организаций, способствуя повышению качества образования.

Источники

1. Дополнительное образование детей: ресурсы развития. Материалы VIII Межрегиональной научно-практической конференции. / Сост. Л. С. Бушланова, Л. В. Смирнова, А. В. Мукминова, В. В. Назарова, Л. А. Пересторонина – Екатеринбург: ГАОУ СО «Дворец молодежи», 2023. – 177 с.
2. Дополнительное образование и внеучебная деятельность для развития навыков. / И. А. Груздев, С. Г. Косарецкий и др.; НИУ «Высшая школа экономики». – М.: 2022. – 77 с. – (5 том доклада «Глобальный ландшафт исследований и перспективных разработок в области укрепления человека», науч. ред. И. А. Груздев).
3. Золотарева А. В. Интегративно-вариативный подход к управлению учреждением дополнительного образования детей : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Золотарева Ангелина Викторовна. – Ярославль, 2007. – 42 с.
4. Морозова Н. А. Российское дополнительное образование как многоуровневая система: развитие и становление : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Морозова Нонна Антоновна. – Москва, 2003. – 41 с.

Большой конференц-зал:
дополнительное образование – векторы развития
научно-методический журнал
2 (13) 2024

Главный редактор – М. Б. Белевцова
Корректор – Е. И. Глазунова
Дизайнер – О. Н. Вялкова

ГБНОУ «Академия талантов»
197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, 1
+7 (812) 318-67-73
info@academtalant.ru
academtalant.ru

Отпечатано в ООО «Медиапринт»
192029, Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, 76,
корпус 7, литера А, помещение 2402Б
Подписано в печать 13.11.2024. Формат 60x84/8
Печать цифровая. Тираж 50 экз.
Заказ № 953



АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ