

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №406  
Пушкинского района Санкт–Петербурга

**РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 25.08. 2022 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 100 от «25» августа 2022 г.

Директор \_\_\_\_\_ /В. В. Штерн/

С учетом мотивированного мнения  
Совета родителей (законных представителей)  
обучающихся  
Протокол № 1 от 24.08. 2022 г.

С учетом мотивированного мнения  
совета обучающихся  
Протокол № 1 от 24.08. 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Музыка», 4 класс

(учебный предмет, класс, уровень: базовый, профильный)

**2022 – 2023 учебный год**

(срок реализации)

Составитель

Неборская Наталья Николаевна  
учитель музыки, высшая категория  
(ФИО учителя, предмет, наличие категории)

Санкт-Петербург, Пушкин  
2022 – 2023 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4-го класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой Т.С.Шмагиной, а также программы формирования УУД и планируемых результатов начального общего образования

### Место учебного предмета в учебном плане

В 4 классе на изучение предмета Музыка отводится 34 ч в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

### Сроки реализации программы: 1 год.

### Учебно-методический комплект

Учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2018 Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс:  
пособие для учителя сост. Е.Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011  
«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя  
М., Просвещение, 2012г.

### Электронные ресурсы:

Единая коллекция-<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки».

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП),  
издательство РГПУ им.А.И.Герцена

### Информационные ресурсы:

Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

Е.Д.Критская «Музыка 1 класс»1 CD, тпр 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2011 г.

Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2011.(CD ROM)

Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».

Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010г.»

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов» 2011г.

### Содержание учебного предмета

«Россия-Родина моя!» (4 ч.) Мелодия. Вокализ. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?  
С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».  
«О России петь, что стремиться в храм!» (1ч.) «Святые Земли Русской».  
«День полный событий» (4ч.) «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!». «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». «Ярмарочное гуляние». «Святогорский монастырь».  
«Приют, сияньем муз одетый».  
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2ч.) «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр Русских Народных Инструментов».  
«В концертном зале» (6ч.) «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо». М. П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет...». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».  
«В музыкальном театре» (5ч.) М. Глинка опера «Иван Сусанин». М. П. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младшенька»-4 действие. «Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».  
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.) «Прелюдия». «Исповедь души».  
«Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек». «Музыкальные инструменты. Гитара».  
«О Росси петь, что стремиться в храм» (4ч.) «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Светлый праздник». «Кирилл и Мефодий». «Народные праздники. Троица».  
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.) «Музыкальный сказочник». «Рассвет на Москве-реке». «Мир композитора». «Обобщение».  
Итого: 34 часа

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В процессе изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся:** будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

### **Формы и периодичность контроля:**

Устный опрос, тестовые работы, уроки-концерты, конкурсы, фестивали, отчетные концерты

### **Система проверочных и контрольных измерений**

I полугодие	Тестовая работа
II полугодие	Тестовая работа

### Тематическое планирование

<b>Россия-Родина моя.</b>		<b>3</b>
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда ,русская, зародилась, музыка?».	1
3	<b>«Я пойду по полю белому». «На великий праздник собралась Русь!»</b>	1
<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>		<b>4</b>
4	<b>Святые Земли русской. Илья Муромец.</b>	1
5	Кирилл и Мефодий.	1
6	«Праздников праздник, торжество из торжеств». « Ангел вопияше»	1
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
<b>«День, полный событий»</b>		<b>6</b>
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
10	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
11	Ярмарочное гулянье.	1
12	Святогорский монастырь.	1
13	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>		<b>3</b>
14	Композитор – имя ему народ.	1
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1
16	Народные праздники. Троица.	1
<b>«В концертном зале»</b>		<b>5</b>
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
18	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	2
19	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...»	
20	Патетическая соната. Годы странствий.	1
21	«Царит гармония оркестра»	1
<b>«В музыкальном театре»</b>		<b>6</b>
22	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Бал в замке польского короля.	1
23	«За Русь стеной мы стоим...». Сцена в лесу.	1
24	«Исходила младешенька»	1
25	Русский Восток. « Сезам, откройся!». Восточные мотивы.	1
26	Балет «Петрушка» И.Стравинского.	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>		<b>7</b>
28	«Служенье муз не терпит суеты». Прелюдия.	1

29	Исповедь души. Революционный подход.	
30	Мастерство исполнителя.	1
31	«В интонации спрятан человек».	1
32	Музыкальные инструменты.	1
33	Музыкальный сказочник.	1
34	«Рассвет на Москве-реке».	1

### Календарно-тематическое планирование

п/п	Дата План ируе мая	Дата Факт ичес кая	Тема	Виды и формы контроля	Примечание
1.			Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	текущий	<u>Стр8-12</u>
2.			Как сложили песню. Ты откуда русская, зародилась, музыка?	текущий	<u>Стр14-18</u>
3.			<b>Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь.</b>	текущий	<u>Стр20-22</u>
4.			<b>«Святые Земли русской». Илья Муромец.</b>	текущий	<u>Стр26-28</u>
5.			Кирилл и Мефодий.	текущий	<u>Стр32-34</u>
6.			«Праздников праздник, торжество из торжеств». « Ангел вопияше»	текущий	<u>Стр36-38</u>
7.			Родной обычай старины. Светлый праздник.	текущий	<u>Стр39-40</u>
8.			«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Фронтальный	<u>Стр40-42</u>
9.			Зимнее утро. Зимний вечер.	текущий	<u>Стр46-48</u>
10.			«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	текущий	<u>Стр52-54</u>
11.			Ярмарочное гулянье.	текущий	<u>Стр54-56</u>
12.			Святогорский монастырь.	текущий	<u>Стр44-46\повторение.закрепление\</u>
13.			«Приют, сияньем муз одетый...»	текущий	<u>Стр56-57</u>
14.			Композитор – имя ему народ.	текущий	<u>Стр60-62</u>
15.			Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	тест	<u>Стр62-64</u>



16.		Народные праздники. Троица.	фронтальный	
17.		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	текущий	<u>Стр70-75</u>
18.		Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	текущий	<u>Стр80-81</u>
19.		«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...»	текущий	<u>Стр82-83</u>
20.		Патетическая соната. Годы странствий.	текущий	<u>Стр 86=88</u>
21.		«Царит гармония оркестра»	текущий	<u>Стр90</u>
22.		Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Бал в замке польского короля.	текущий	
23.		«За Русь стеной мы стоим...». Сцена в лесу.	текущий	<u>Стр94-95</u>
24.		«Исходила младшенька»	текущий	<u>Стр100-101</u>
25.		Русский Восток. « Сезам, откройся!». Восточные мотивы.	текущий	<u>Стр102-103</u>
26.		Балет «Петрушка» И.Стравинского.	фронтальный	<u>Стр106-107</u>
27.		Театр музыкальной комедии.	текущий	<u>Стр108-109</u>
28.		«Служенье муз не терпит суеты». Прелюдия.	текущий	<u>Стр112-113</u>
29.		Исповедь души. Революционный подход.	текущий	<u>Стр114-117</u>
30.		Мастерство исполнителя.	текущий	<u>Стр118-119</u>
31.		«В интонации спрятан человек».	текущий	<u>Стр120-121</u>
32.		Музыкальные инструменты.	<b>тест</b>	Стр122-123
33.		Музыкальный сказочник.	Отчетный концерт	<u>Стр124-125</u>
34		«Рассвет на Москве-реке».	Заключительный урок	