

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №406
Пушкинского района Санкт–Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ гимназии № 406

Пушкинского района

Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08. 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 135 от «31» августа 2021 г.

Директор _____/В. В. Штерн/

С учетом мотивированного мнения

Совета родителей (законных представителей)

обучающихся

Протокол № 1 от 30.08. 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка», 4 класс
(учебный предмет, класс, уровень: базовый, профильный)
2021 – 2022 учебный год
(срок реализации)

Составитель

Аксентова Татьяна Маргаровна

учитель музыки, высшая категория

(ФИО учителя, предмет, наличие категории)

Санкт-Петербург, Пушкин

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4-го класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой Т.С.Шмагиной, а также программы формирования УУД и планируемых результатов начального общего образования

Место учебного предмета в учебном плане

В 4 классе на изучение предмета Музыка отводится 34 ч в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

Сроки реализации программы: 1 год.

Учебно-методический комплект

Учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2018 Музыка.

Хрестоматия музыкального материала. 4 класс:

пособие для учителя сост. Е.Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя

М., Просвещение, 2012г.

Электронные ресурсы:

Единая коллекция-<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки».

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП),

издательство РГПУ им.А.И.Герцена

Информационные ресурсы:

Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы.

Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

Е.Д.Критская «Музыка 1 класс»1 CD, тпр 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2011 г.

Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2011.(CD ROM)

Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».

Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010г.»

Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов» 2011г.

Содержание учебного предмета

«Россия-Родина моя!» (4 ч.) Мелодия. Вокализ. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?
С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».
«О России петь, что стремиться в храм!» (1ч.) «Святые Земли Русской».
«День полный событий» (4ч.) «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!». «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». «Ярмарочное гуляние». «Святогорский монастырь». «Приют, сияньем муз одетый».
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2ч.) «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр Русских Народных Инструментов».
«В концертном зале» (6ч.) «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо». М. П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет...». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».
«В музыкальном театре» (5ч.) М. Глинка опера «Иван Сусанин». М. П. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младшенька»-4 действие. «Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.) «Прелюдия». «Исповедь души». «Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек». «Музыкальные инструменты. Гитара».
«О России петь, что стремиться в храм» (4ч.) «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Светлый праздник». «Кирилл и Мефодий». «Народные праздники. Троица».
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.) «Музыкальный сказочник». «Рассвет на Москве-реке». «Мир композитора». «Обобщение».
Итого: 34 часа

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В процессе изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся: будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Формы и периодичность контроля:

Устный опрос, тестовые работы, уроки-концерты, конкурсы, фестивали, отчетные концерты

Система проверочных и контрольных измерений

I полугодие	Тестовая работа
II полугодие	Тестовая работа

Тематическое планирование

	Россия-Родина моя.	4
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
	День, полный событий.	5
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
6	Зимнее утро, зимний вечер.	1
7	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
9	«Приют, сиянием муз одетый...». Обобщающий урок.	1
	«О России петь – что стремиться в храм».	4
10	Святые земли Русской. Илья Муромец	1
11	Кирилл и Мефодий.	1
12	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
13	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов.	1
16	«Музыкант-чародей». Белорусская сказка. тест	1
17	Народные праздники. Троица.	1
	В музыкальном театре.	6
18-19	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки	2
20	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1
21	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1
22	Балет «Петрушка»	1
23	Театр музыкальной комедии	1
	В концертном зале.	6
24	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
25	Старый замок	1
26	Счастье в сирени живет...	1
27	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
28	Патетическая соната. Годы странствий.	1
29	Царит гармония оркестра.	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1

Календарно-тематическое планирование

п/п	Дата План ируе мая	Дата Факт ичес кая	Тема	Виды и формы контроля	Примечание
1.			Повторение темы 3 класса: Мелодия- душа музыки. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами	текущий	<u>Стр8-12</u>
2.			Повторение темы 3 класса Музыка в жизни человека. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская зародилась музыка	текущий	<u>Стр14-18</u>
3.			Повторение темы 3 класса Мир композитора. С. Прокофьев. Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь	текущий	<u>Стр20-22</u>
4.			Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие.	текущий	<u>Стр26-28</u>
5.			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	текущий	<u>Стр32-34</u>
6.			Родной обычай старины	текущий	<u>Стр36-38</u>
7.			Кирилл и Мефодий.	текущий	<u>Стр39-40</u>
8.			В краю великих вдохновений. Приют спокойствия... Зимнее утро. Зимний вечер. Урок – игра.	Фронтальный	<u>Стр40-42</u>
9.			Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	текущий	<u>Стр46-48</u>
10.			Ярмарочное гулянье. Урок – викторина	текущий	<u>Стр52-54</u>
11.			Святогорский монастырь. Обобщение.	текущий	<u>Стр54-56</u>
12.			Зимнее утро. Зимний вечер. Звучащие картины.	текущий	<u>Стр44-46\повторение. закрепление\</u>
13.			Приют, сияньем муз одетый. Лирика А.С.Пушкина.	текущий	<u>Стр56-57</u>
14.			Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	текущий	<u>Стр60-62</u>
15.			Оркестр русских народных инструментов.	тест	<u>Стр62-64</u>

16.		Народные праздники. . Урок – исследование	фронтальный	
17.		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	текущий	<u>Стр70-75</u>
18.		Счастье в сирени живет...	текущий	<u>Стр80-81</u>
19.		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	текущий	<u>Стр82-83</u>
20.		«Патетическая» соната. Урок – путешествие	текущий	<u>Стр 86=88</u>
21.		Царит гармония оркестра.	текущий	<u>Стр90</u>
22.		Опера «Иван Сусанин»	текущий	
23.		Опера «Иван Сусанин»	текущий	<u>Стр94-95</u>
24.		«Исходила младешенька»	текущий	<u>Стр100-101</u>
25.		«Русский Восток»	текущий	<u>Стр102-103</u>
26.		Балет «Петрушка»	фронтальный	<u>Стр106-107</u>
27.		Театр музыкальной комедии	текущий	<u>Стр108-109</u>
28.		Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	текущий	<u>Стр112-113</u>
29.		Исповедь души. Революционный этюд.	текущий	<u>Стр114-117</u>
30.		Мастерство исполнителя. Урок – игра.	текущий	<u>Стр118-119</u>
31.		В каждой интонации скрыт человек.	текущий	<u>Стр120-121</u>
32.		Музыкальные инструменты- гитара.	тест	Стр122-123
33.		Музыкальный сказочник. Урок – фантазия.	Отчетный концерт	<u>Стр124-125</u>
34		Мелодия-душа музыки.«Рассвет на Москве-реке»	Заключительный урок	