

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №406
Пушкинского района Санкт–Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 25.08. 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 100 от «25» августа 2022 г.

Директор _____ /В. В. Штерн/

С учетом мотивированного мнения
Совета родителей (законных представителей)
обучающихся
Протокол № 1 от 24.08. 2022 г.

С учетом мотивированного мнения
совета обучающихся
Протокол № 1 от 24.08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка», 2 класс

(учебный предмет, класс, уровень: базовый, профильный)

2022 – 2023 учебный год

(срок реализации)

Составитель

Неборская Наталья Николаевна

учитель музыки, высшая категория

(ФИО учителя, предмет, наличие категории)

Санкт-Петербург, Пушкин
2022 – 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 2-го класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой Т.С.Шмагиной, а также программы формирования УУД и планируемых результатов начального общего образования

Место учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе на изучение предмета Музыка отводится 34 ч в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Сроки реализации программы: 1 год.

Учебно-методический комплект

Учебник: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. 2 класс – М. : Просвещение, 2019 год Музыка.

Хрестоматия музыкального материала. 2 класс: пособие для учителя сост. Е.Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя

М., Просвещение, 2012г.

Электронные ресурсы

1. Е.Д.Критская «Музыка 2 класс»1 CD, тпр 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2011 г.
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

Информационные ресурсы

Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2012г. .

Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2011.(CD ROM)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. **Песенность, танцевальность, маршевость.** Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. **Музыкальный и поэтический фольклор:** песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, **Игры-драматизации.** Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета

«Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Формы и периодичность контроля:

Текущий, фронтальный, опросы, тестирование \музыкальная викторина\, уроки-концерты, конкурсы, фестивали, отчетные концерты.

Система проверочных и контрольных измерений

I полугодие	тест
II полугодие	тест

Тематическое планирование

№	Разделы и темы	Кол-во часов
	Россия-Родина моя.	3
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	1
3	Гимн России.	1
	День, полный событий.	6
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	Обобщающий урок по теме.	1
	«О России петь – что стремиться в храм».	7
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Русские народные инструменты.	1
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
13	Молитва.	1
14	С Рождеством Христовым!	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Обобщающий урок по теме: «О России петь - что стремиться в храм».	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
19	Проводы зимы. Встреча весны.	1
	В музыкальном театре.	5
20	Детский музыкальный театр. Опера.	1
21	Балет.	1
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1
24	Увертюра. Финал.	1
	В концертном зале.	5
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	2
26	Обобщающий урок 3 четверти.	
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
29	Симфония № 40. Увертюра.	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
33	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).	1
34	Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений.	1
	итого	34

Календарно-тематическое планирование

	Дата проведения		Тема урока	Виды и формы контроля	Примечания
	План.	Факт.			
1			Мелодия. <u>Повторение темы 1 класса</u> <u>Мелодия-душа музыки</u> «Рассвет на Москве – реке» М.Мусоргский.	текущий	Стр 8-9
2			Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. <u>Повторение темы 1 класса</u> <u>Дом, который звучит.</u> Музыкальные образы родного края.	текущий	Стр10-13
3			Гимн России. <u>Повторение темы 1 класса</u> <u>«Ничего на свете лучше нету...»</u>	текущий	Стр14-15 Презентация «Символы России», «Гимн России»
4			Музыкальные инструменты Повторение темы 1 класса (фортепиано)	текущий	Стр 18-19
5			Природа и музыка. Прогулка.	текущий	Стр 20-23

6			Танцы, танцы, танцы...	текущий	стр 24-25
7			Эти разные марши. Звучащие картины.	текущий	Стр 26-29
8			Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Комбинированный урок.	текущий	Стр 30-35
9			Обобщение по теме: День, полный событий.	фронтальный	Исполнение
10			Великий колокольный звон. Звучащие картин ы.	текущий	Стр38-39 презентация «Великий колокольный звон»
11			Русские народные инструменты. Звучащие картины.	текущий	Стр 40-41
12			Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	текущий	Стр42-45 презентация «Александр Невский»
13			Молитва.	текущий	Стр 46-47.
14			С Рождеством Христовым!	тест	Стр 48-49

15			Музыка на Новогоднем празднике.	Урок-концерт	Стр 50-51 презентация «Новый год»
16			Обобщающий урок по теме: О России петь-что стремиться в храм.	текущий	Стр 52-53
17			Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		Стр 54-55 Презентация «Народные песни»
18			Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Урок закрепления знаний.	текущий	Стр56-71 презентация «Трудовые, лирические, игровые песни»
19			Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.	Урок-концерт	Праздник масленица
20			Детский музыкальный театр. Опера.	текущий	Стр72-73
21			Балет.	текущий	Стр7-4 76 «Балет С. Прокофьева «Золушка»
22			Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	текущий	Стр 80-81 «Знаменитые дирижеры» «Большой театр»
23			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	текущий	Стр 82-84 «Литературные образы в музыке»

24			Увертюра. Финал.		Стр 85-87
25			Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Сюжет, тема, тембр.	текущий	Стр 88-91 «С.Прокофьев «Петя и волк»
26			Инструменты симфонического оркестра.		Стр 92-93 «Симфонический оркестр»
27			Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.		Стр94-95 Презентация «Картинки с выставки»
28			«Звучит нестареющий Моцарт».	текущий	Стр98-99 презентация «Разговор с Моцартом»
29			Симфония № 40. Увертюра.	текущий	Стр11стр стр100-103
30			Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.		Стр104-109 «Творчество И.Баха» «Музыкальные средства выразительности»
31			Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	фронтальный	Стр 112-113 «Музыкальные средства выразительности»
32			Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла	текущий	Стр114-119 Музыкальные средства

					выразительности»
33			Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	тест	Стр стр120-127
34			Итоговый урок «Мелодия - душа музыки» тест	Урок-концерт	