

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №406
Пушкинского района Санкт–Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08. 2021 г. № 1

С учетом мотивированного мнения
Совета родителей (законных представителей)
обучающихся

Протокол № 1 от 30.08. 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 135 от «31» августа 2021 г.

Директор _____ /В. В. Штерн/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение», 3 класс

(учебный предмет, класс, уровень: базовый, профильный)

2021 – 2022 учебный год

(срок реализации)

Составитель

Козлова Ирина Васильевна
учитель начальных классов, высшая категория

Костыгина Светлана Евгеньевна
учитель начальных классов, высшая категория

Хюппенен Ольга Александровна
учитель начальных классов, высшая категория
(ФИО учителя, предмет, наличие категории)

Санкт-Петербург, Пушкин
2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, авторской программы Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», а также программы формирования УУД и планируемых результатов начального общего образования.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Сроки реализации программы

1 год.

Учебно-методический комплект

- 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях, Москва «Просвещение» 2017 год.
2. Электронные ресурсы: Антошин М. К. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Виноградской Л. А., Горецкого В. Г. 3 класс (В комплекте с учебником).
3. Информационные ресурсы:
<https://infourok.ru/testi-po-literaturnomu-chteniyu-klass-946113.html>
http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=29709
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/03/15/>

Содержание курса

Вводный урок (1ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Книги – мои друзья (4ч)

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)

Жизнь дана на добрые дела (15ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)

Волшебная сказка (16 ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Подробный пересказ текста. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Люби всё живое (20 ч)

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и

интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Картины русской природы (12 ч)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: *художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема*. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Великие русские писатели (27 ч)

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Литературная сказка (20 ч)

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Картины родной природы (19 ч)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Планируемые результаты изучения учебного материала

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного предмета.

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*поступок, честность, верность слову*), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно сформулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзывы о книге.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

Тематическое планирование

	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Вводный урок	1
2.	Книги - мои друзья	4
3.	Жизнь дана на добрые дела	15
4.	Волшебная сказка	16
5.	Люби всё живое	22
6.	Картины русской природы	12
7.	Великие русские писатели	27
8.	Литературная сказка	20
9.	Картины родной природы	19
10.	Обобщение знаний по изученным разделам	7
	Итого	136

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Виды и формы текущего контроля:

- устный (индивидуальный или фронтальный опрос, решение учебно-познавательных задач, защита проектов, устная взаимопроверка, чтение наизусть и др.);
- письменный (домашние работы, проверочные работы, контрольные работы, тестовые задания (в том числе с использованием ИКТ), сочинения, изложения, диктанты, решение учебно-познавательных задач, письмо по памяти, письменная взаимопроверка, контрольное списывание и др.)
- накопительная система оценки и др.

Текущий контроль успеваемости — это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая учителем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса.

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися какой-либо части (частей) темы (тем) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по окончании их изучения по итогам учебного периода (четверти, полугодия, года).

Вводный контроль учащихся - процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения степени сохранения полученных ранее знаний, умений и навыков в соответствии с государственным общеобразовательным стандартом.

Отметка — это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах.

Оценка учебных достижений — это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемыми целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, - характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися какой-либо части (частей) темы (тем) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по окончании их изучения по итогам учебного периода (четверти, полугодия, года).

Отметка — это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах.

Оценка учебных достижений — это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемыми целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» интегрировано в учебный предмет «Литературное чтение» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения литературного чтения в соответствии с ФГОС начального общего образования.

Система проверочных и контрольных измерений

Виды работ	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	всего
Внеклассное чтение	2	2	2	4	10
Проверочная работа	2	2	2	1	7
Проверка техники чтения. Художественный текст	-	1	-	1	2
Контрольная работа. Проверка читательской грамотности	-	1	-	1	2
Итого	4	6	4	6	21

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ Л. Ф. КЛИМАНОВОЙ, 3 класс. УМК «ПЕРСПЕКТИВА»
4 часа в неделю/136 ч**

№ п\п	Дата проведения		Тема	Виды и формы контроля	Примечание (стр. учебника, № заданий)
	План	Факт			
1.			Вводный урок	Фронтальный Беседа	Стр.2-3
Книги – мои друзья (4ч)					
2.			Вводный урок раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	Фронтальный Беседа	Стр.4-5
3.			Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Фронтальный Беседа	Стр.6-8
4.			Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Фронтальный Беседа Работа в парах	Стр.9
5.			Проект. Мы идём в музей книги. Проверочная работа. Тест №1	виртуальная экскурсия в библиотеку	Стр.10-11
Жизнь дана на добрые дела (15 ч)					
6.			Вводный урок раздела. Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.12-13 Работа с выставкой книг.
7			В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа	Фронтальный Беседа	Стр.14
8			Н. Носов. «Огурцы».	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.15-19
9			Н. Носов. «Огурцы».	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.15-19
10			М. Зощенко «Не надо врать».	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.20-25

11		М. Зощенко «Не надо врать».	Фронтальный Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр.20-25 Пересказ
12		Л. Каминский «Сочинение». Составление отзыва о книге.	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.26-29
13		М. Зощенко «Через тридцать лет» (в сокращении).	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.30-33
14		Мы идём в библиотеку. Рассказы М. Зощенко. Внеклассное чтение №1	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.34
15		Н. Носов «Трудная задача».	Работа в группах Беседа Индивидуальный	Стр.35-38
16		Н. Носов «Трудная задача».	Работа в группах Беседа Индивидуальный	Стр.35-38
17		Семейное чтение. Притчи.	Индивидуальный Работа в парах	Стр.39
18		В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано ...»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.40-45
19		В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано ...»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.40-45
20		«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Проверочная работа. Тест №2	Фронтальный Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр.46-47

Волшебная сказка (16 ч)					
21			Вводный урок раздела. Волшебная сказка.	Фронтальный Беседа	Стр.48-49
22.			Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.50-59
23.			Русская сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героя сказки.	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.50-59
24.			Русская сказка «Иван-царевич и серый волк»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.60-61 Пересказ
25.			В. Васнецов. «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.61
26.			Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр.62-72
27.			Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героя сказки.	Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр.62-72
28.			Русская сказка «Летучий корабль».	Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр.73
29.			Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Внеклассное чтение №2. Сказки народов Индии.	Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр.74-75
30.			Русская сказка «Морозко»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.76-80
31.			Русская сказка «Морозко»	Фронтальный Беседа	Стр.76-80 Пересказ

				Индивидуальный	
32.			Русская сказка «Белая уточка». Семейное чтение.	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.81-85
33.			Русская сказка «Белая уточка».	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.81-85
34.			Русская сказка «По щучьему велению»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.86-93
35.			Русская сказка «По щучьему велению»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.86-93 Инсценирование
36.			Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Проверочная работа №3	Индивидуальный Фронтальный Беседа	Стр.94-95
Люби всё живое (22 ч)					
37.			Вводный урок раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Фронтальный Беседа	Стр.96-97
38.			К. Паустовский «Барсучий нос»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.98-101
39.			К. Паустовский «Барсучий нос».	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.98-101
40.			К. Паустовский «Барсучий нос». «Барсук» (текст из энциклопедии)	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.98-102 Пересказ
41.			В. Берестов «Кошкин щенок».	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.103-104
42.			Б. Заходер «Вредный кот».	Фронтальный	Стр.105-106

				Беседа Индивидуальный	
43.			В. Бианки «Приключения Муравьишки»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.107-110
44.			В. Бианки «Приключения Муравьишки»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.110-114
45.			В. Бианки «Приключения Муравьишки». Создание текста по аналогии.	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.107-114
46			Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение №3. Сборники произведений о природе. Произведения К. Паустовского.	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.118
47			О. Полонский «Муравьиное царство»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.115-116 Краткий пересказ
48			Тим Собакин «Песни бегемотов».	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.117
49			Семейное чтение. Н. Носов «Карасик»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.128-134
50			Н. Носов «Карасик»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.128-134
51			Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Внеклассное чтение №4.	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.119
52			Контрольная работа за 1 полугодие. Проверка читательской грамотности	Индивидуальный	
53			Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	Фронтальный	Стр.120-127

				Беседа Индивидуальный	
54			Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.120-127 Пересказ
55			М. Горький «Воробьишко»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.135-138
56			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе.	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.139-141
57			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа № 4		
58			Проверка техники чтения. Художественный текст.	Индивидуальный	
Картины русской природы (12 ч)					
59			Картины русской природы. И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.142-143
60			Н. Некрасов «Славная осень! ...»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.144-145 Наизусть
61			М. Пришвин «Осинкам холодно». Ф. Тютчев «Листья»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.146-147
62			А. Фет «Осень»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.148 Наизусть
63			И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.149
64			К. Бальмонт «Снежинка»	Фронтальный Беседа	Стр.151

				Индивидуальный	
65			Мы идём в библиотеку. Стихи о природе «Времена года». Внеклассное чтение №5. Стихи русских поэтов о природе.	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.150
66			К. Паустовский « В саду уже поселилась осень...» Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк», А. Саврасов «Зима».	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.152-153
67			Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Проверочная работа № 5	Фронтальный Беседа Работа в парах	Стр.154
Великие русские писатели (27 ч)					
68			Великие русские писатели. В. Берестов «А. С. Пушкин»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.4-5 (вторая часть) Краткий пересказ
69			А. С. Пушкин «Зимнее утро», И. Гребарь «Зимнее утро»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.6-7
70			А. С. Пушкин «Зимний вечер», Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.8-9
71			А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета ...», П. Брейгель «Зимний пейзаж»	Фронтальный Беседа Работа в парах	Стр.10-11 Наизусть по выбору
72			В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	Фронтальный Беседа Работа в парах	Стр.10
73			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, ...»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.12-15
74			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, ...»	Фронтальный Беседа	Стр.16-22

				Индивидуальный	
75			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, ...»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.22-27
76			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, ...»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.28-35
77			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, ...»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.36-41
78			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, ...»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.12-42 наизусть отрывок
79			Сказки А. С. Пушкина. Викторина. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок Пушкина.	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.43
80			И. А. Крылов. Басни. Викторина.	Работа в группах	Стр.44-47
81			И. А. Крылов «Слон и Моська»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.48
82			И. А. Крылов «Чиж и голубь»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.49
83			Великие русские писатели. Л.Воронкова «Л.Н.Толстой»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.50-51
84			Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.52-53
85			Л.Н. Толстой «Лебеди»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.54-55

86		Л.Н.Толстой «Акула»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.56-58
87		Л.Н.Толстой «Акула»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.56-58 пересказ
88		Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение №6. Книги великих русских писателей Л.Н.Толстого, А. С. Пушкина.	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.59
89		Л. Н. Толстой «Волга и Вазуза»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.60-61
90		Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.61-62
91		И. А. Крылов «Квартет»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.63-64 наизусть
92		Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.65-66
93		Маленькие и большие секреты Литературии. Что такое согласие? А. Барто «Квартет»	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.66-67
94		Проверочная работа №6 по разделу «Великие русские писатели»	Индивидуальный	
Литературная сказка (20 ч)				
95		Литературная сказка. В. Даль «Девочка Снегурочка»	Фронтальный Беседа	Стр.68-74
96		В. Даль «Девочка Снегурочка»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.74-75 пересказ

97		В. Одоевский «Мороз Иванович».	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.76-84
98		В. Одоевский «Мороз Иванович».	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.85
99		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.86-89
100		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.89-93
101		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.93-94 пересказ
102		Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух».	Фронтальный Беседа	Стр.95-96
103		Внеклассное чтение №7. Переводная литература для детей. Выставка книг.	Фронтальный	
104		Р. Киплинг «Братья Маугли» (из книги «Маугли»)	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.97-104
105		Р. Киплинг «Братья Маугли» (из книги «Маугли»)	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.104-110
106		Р. Киплинг «Братья Маугли» (из книги «Маугли»)	Фронтальный Беседа Работа в парах	Стр.97-110
107		Дж. Родари «Волшебный барабан»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.111-116
108		Дж. Родари «Волшебный барабан»	Фронтальный	Стр.111-116

				Беседа Индивидуальный	
109			Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение №8. Литературные сказки. В. Одоевский «Городок в табакерке», «Серебряный рубль»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.117
110			Тим Собакин «Лунная сказка»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.118-119 наизусть
111			Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.120-127
112			Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	Фронтальный Беседа Работа в парах	Стр.120-127
113			С. Михалков «Упрямый козлёнок»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.128-134
114			Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа №7	Фронтальный Работа в парах Индивидуальный	Стр.135-137
Картины родной природы (19 ч)					
115			Картины родной природы. Б. Заходер «Что такое стихи?»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.138-139
116			И. Соколов-Микитов «Март в лесу»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.140
117			А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Сравнение произведений живописи и литературы.	Фронтальный Беседа Работа в парах	Стр.141-142
118			С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	Фронтальный Беседа	Стр.143 наизусть

				Работа в парах	
119			С. Есенин «С добрым утром!»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.144
120			Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.145
121			А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства. О.Высотская «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.146-147
122			Контрольная работа за 2 полугодие. Проверка читательской грамотности	Индивидуальный	
123			М. Пришвин «Золотой луг»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.148
124			А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.149
125			Саша Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.150-151
126			Проверка техники чтения. Художественный текст.	Индивидуальный	
127			Ф. Тютчев «В небе тают облака ...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	Фронтальный Беседа Работа в парах	Стр.152
128			Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение №9. Сборники произведений о природе.	Фронтальный Работа в группах	Стр.153
129			Г. Юдин «Поэты» Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.154, Стр.155
130			Обобщающий урок по теме	Фронтальный	

				Работа в группах	
131			Внеклассное чтение №10. Любимые стихи	Фронтальный Работа в группах	
132			Обобщение по изученным разделам. Что читать летом	Фронтальный	
133			Обобщение по изученным разделам. Что читать летом	Беседа	
134			Обобщение по изученным разделам. Что читать летом	Фронтальный Беседа	
135			Обобщение по изученным разделам. Что читать летом	Фронтальный Беседа	
136			Обобщение по изученным разделам. Что читать летом	Фронтальный Беседа	

