

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №406
Пушкинского района Санкт–Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08. 2021 г. № 1

С учетом мотивированного мнения
Совета родителей (законных представителей)
обучающихся

Протокол № 1 от 30.08. 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 135 от «31» августа 2021 г.

Директор _____ /В. В. Штерн/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение», 1 класс
(учебный предмет, класс, уровень: базовый, профильный)

2021 – 2022 учебный год
(срок реализации)

Составитель
Неделько Наталья Владимировна
учитель начальных классов, высшая категория

Никонова Дарья Сергеевна
учитель начальных классов, первая категория

Мичурина Светлана Владимировна
учитель начальных классов, высшая категория
(ФИО учителя, предмет, наличие категории)

Санкт-Петербург, Пушкин
2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, Л. А. Виноградской, а также программы формирования УУД и планируемых результатов начального общего образования.

Место курса в учебном плане

На изучение литературного чтения в первом классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения после завершения курса обучения грамоте.

Срок реализации: 1 год

Учебно-методический комплект

Учебники:

- Обучение грамоте: Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева «Азбука»1 класс учебник в двух частях с приложением на электронном носителе. М., «Просвещение» 2015г.
- Литературное чтение: « Л.Ф. Климанова,В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская «Литературное чтение» учебник в двух частях. М., «Просвещение» 2016г.

Электронные ресурсы

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение. 1 класс» авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.

Информационные ресурсы

- Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов. – режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
- Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
- Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

Содержание курса

Обучение грамоте

Давайте знакомиться

Мир общения

Введение в мир общения. Устная форма общения: умение говорить, слушать. Знакомство, собеседники, «моё имя». Имя собственное.

Речевой этикет. Общее представление о диалоговой форме общения на основе наглядно-образных моделей. Различение целей речевого общения со сверстниками и

взрослыми. Полноценное восприятие звучащей речи. Устранение речевых ошибок. Слова речевого этикета и их роль в общении.

Слово в общении

Осознание цели и ситуации устного общения с помощью наглядно-образных моделей и рисунков. Адекватное восприятие звучащей речи. Освоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

Понимание роли слова в устном речевом общении.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы

Помощники слова в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. Жест и его значение. Культура общения. Символическое изображение настроения.

Общение с животными, воображаемое общение с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Голоса, позы и движения животных, их значение для понимания «братьев наших меньших». Сочинение юмористических историй по серии рисунков и по наблюдениям.

Сравнение общения с помощью предметов и с помощью слов. «Говорящие» предметы. Оживление предметов - героев сказок. Роль слова в устном речевом общении. Развитие умения выбирать слова и выражения в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Устные рассказы по серии картинок. Выбор используемых слов и выражений с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Выбирать нужную интонацию для выражения своего отношения к предмету речи.

Рисунки и предметы в общении

Предыстория письменной речи. Подготовка к осмыслению письменной речи в письмо с помощью рисунков, символов, значков. Осмысление их роли в речевом общении как посредников. Обозначение словом предметов, меток, рисунков, символов, знаков, используемых в сообщении. Составление простейших сообщений с помощью рисунков – символов. Количество и последовательность слов в сообщениях. Запись простейшего сообщения с помощью знаков - символов, «чтение» сообщения. Коллективное составление знаков - символов для обозначения результатов работы, их оценки.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные

Звуки речи, условное обозначение. Сравнение звуков природы и звуков речи. Звуковая структура слова. Гласные и согласные звуки, их артикуляция, различение звучащей и письменной речи. Фиксирование звучащего слова с помощью пиктограммы. Игры со звучащим словом. Выбор символов для обозначения гласных и согласных звуков. Введение модели слова, включающей звуковую схему и значение слова. Установление взаимосвязи звучания слова и его значения, смысла. Звуковой анализ слова как определение последовательности звуков в слове, обозначение их с помощью символов. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Твердые и мягкие согласные, их символическое обозначение на звуковой схеме. Устные рассказы по картинке. Знакомство с графической схемой предложения. Первые представления о родословном древе, правильное использование слов для обозначения членов семьи; их имена и отчества.

Звучание значения слова

Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо.

Слово как двусторонняя единица языка; его наглядно-образная модель. Значение и взаимосвязь слова и звучания. Звуковой анализ слов на основе графической модели как

переход от устной речи к письменной. Характеристика звуков в слове: гласных, твердых и мягких согласных.

Осознание слова как взаимосвязи звучания и значения.

Слова и слоги. Ударение в слове

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Сравнение слова и слога: слово - номинальная единица, слог - единица произношения. Деление слов на слоги. Ударение, ударный слог. Ударный гласный звук в слове. Словообразующая функция гласных. Образно- символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Классификация слов. Звуковой анализ слов по графической схеме; характеристика звуков: гласные, согласные, твердые и мягкие. «Чтение» слов по следам анализа. Составление предложений на основе рисунков и моделей предложения. Интонационное оформление предложений. Устные рассказы. Выразительность устной речи.

Слово и предложение

Общее представление о предложении. Модель предложений, графическое обозначение его начала и конца. Различение слова и предложения. Коммуникативная цель предложения и слова. Составление из слов предложения и «чтение» предложений по графической схеме.

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Пересказ сказок с использованием моделей слов и предложений. Словесно-образное представление о речи. Выразительность русской речи,

Ее звучность, напевность, мелодичность.

Повторение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Постановка ударений в словах. Различение в слове его значения и звучания. Соотнесение предложений с предложенной графической моделью.

Страна АБВГДЕЙКА

Гласные звуки и буквы

Веселое путешествие по стране «АБВГДейка». Звуковой анализ слов, выделение гласных звуков и обозначение их буквами. Различение гласных и согласных звуков, их характеристика с опорой на слоگو-звуковые схемы. Буква как знак звука.

Гласные звуки и буквы Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ. Сравнение звуков [и]-[ы] и букв и-ы. Буква и как указатель мягкости впереди стоящего согласного. Наглядная модель слова. Предложения с пиктограммами, схема предложений. Запись слов рисунками. Перевод слова, записанного пиктограммой, в звуковые схемы, чтение слова по звуковой схеме. Повторение изученных букв, объяснение значения выражения «Узелки на память». Имена собственные героев сказок. Устные рассказы. Ребусы. «Чтение» слов по следам анализа.

Согласные звуки м, с, н, л, т, к

Согласные звуки. Различение гласных и согласных звуков. Сравнение твердых и мягких согласных, их артикуляционная характеристика. Звуковой анализ, подбор слов с заданным звуком. Смыслоразличительная функция звуков. Обозначение звуков буквами. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоگو-звуковой анализ слов. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, осмысление роли буквы и в слогах с мягкими согласными.

Тематическая группировка слов, многозначность слов.

Чтение открытых слогов с твердыми и мягкими согласными. Ударный и безударный слоги. Нахождение ударного слога в словах. Чтение текстов по слогам; плавное

чтение слов с ориентировкой на знак ударения. Хоровое чтение; чтение диалогов, Устные рассказы по картинке о семье и любимых занятиях.

Согласные звуки и буквы р, в, п, г

Звуки буквы русского алфавита. Согласные звуки, обозначение их буквами. Звуковой анализ по моделям слов. Гласные и согласные звуки. Слова с указанным звуком в начале, середине, конце. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение мягких звуков условными знаками на схеме и буквами на письме. Сравнение твердых и мягких согласных, их артикуляционная характеристика. Способы их обозначения на схеме и при письме. Осмысление роли буквы и в слогах с мягкими согласными.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Ударный и безударный слоги. Нахождение ударного слога в словах. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Звонкие и глухие согласные, обозначение их на письме. Произнесение скороговорок с изученными звуками речи. Тематическая классификация слов. Слова с обобщающим значением.

Чтение слогов и слов с твердыми и мягкими согласными, звонкими и глухими согласными. Чтение текстов по слогам и целыми словами. Хоровое чтение предложений и текстов; чтение диалогов по ролям. Устные рассказы по картинкам.

Буквы е, ё, ю, я

Буквы е, ё, ю, я, их роль в слове. Наблюдения за изменением их значения в зависимости от места в слове. Обозначение буквами е, ё, ю, я двух звуков в начале слова и после гласных. Роль букв е, ё, ю, я после согласных; они обозначают гласный звук и указывают на мягкость согласного, стоящего перед ним.

Чтение слов с буквами е, ё, ю, я; наблюдения за их ролью в слове. Чтение текстов с пиктограммами. Воспроизведение диалогов, решение коммуникативных задач: кто кому говорит, что и как. Чтение пословиц и объяснение их смысла. Работа в парах: плавное чтение слов и предложений с увеличением темпа чтения; корректировка чтения друг друга; доброжелательные советы.

Согласные звуки б, д, ж, й, х

Слов с новыми согласными звуками. Различение на моделях слов значения слова. Анализ звуковых схем; подбор слов с заданным звуком. Артикуляция и характеристика звуков: гласные-согласные, мягкие-твердые. Классификация звуков по звонкости-глухости и обозначение их буквами. Составление и чтение слогов и слов с парными согласными. Сравнение звуков. Буква й, ее название «и краткое». Характеристика звуков.

Тематическая группировка слов, многозначность слов.

Плавное слоговое чтение многосложных слов, в которых слоги выделены лигой. Ударный и безударный слоги. Чтение текста целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Чтение и воспроизведение диалогов в парах. Пересказ текста.

Согласные звуки и буквы: ш, ч, щ, ц, ф

Модели слов, значение слова и его значение. Анализ звуковых схем на моделях слов, артикуляция выделенных согласных звуков. Слово-звуковой анализ слов по звуковой схеме выделение искомым звуков, их артикуляция и характеристика: гласный- согласный, твердый- мягкий, звонкий- глухой. Парные по звонкости-глухости. Традиционные написания гласных в буквосочетаниях со звуками. Слова - имена собственные, тематическая классификация слов.

Формирование навыка плавного слогового чтения целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Воспроизведение диалогов.

Буквы ь и ъ

Буквы ь и ъ, не обозначают звуков. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука, стоящего перед ним. Слова с мягким знаком в середине или на конце слова. Разделительный мягкий и твердый знаки. Правописание слов с разделительными мягкими и твердыми знаками. Сравнение слов с разделительными мягким и твердым знаками как показателем мягкости согласных. Преобразование этих слов. Объяснение роли разделительных знаков ь и ъ в словах.

Читать предложения и тексты с новыми буквами.

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари

Устная и письменная речь. Различение устной и письменной речи. Сравнение двух способов письма: письмо рисунками - письмо звукобуквенное, их оценка. «Чтение» ребусов, слов и имен собственных, записанных с помощью рисунков. Буква как знак звука. Русский алфавит. Старинная азбука. Азбука - к мудрости ступенька. Звук, буква, слово. Слово как знак языка, имеющий две стороны: звуковую и смысловую. Модели слов: значение слова и его звуковое обозначение. Роль слова: называть все, что существует вокруг, и представлять предмет, его признаки или действия. Слово как языковой знак; модель слова, его значение и звучание. Сравнение дорожных знаков, знаков - символов русских городов.

Наглядное изображение рисунками основных знаний, полученных из «Азбуки»: звуки, буквы, слово, предложение, текст. Чтение текстов из старинных азбук и букварей, обсуждение их основной мысли

Чудесные превращения слов путем последовательной замены в них одной буквы. Отработка техники чтения на основе упражнений из «Читалочки».

Чтение текстов русских писателей, обсуждение их нравственного смысла.

Про все на свете

Речевое общение. Устная и письменная речь. Веселый алфавит. О чем рассказывают книги? Цель общения, собеседники. Осознание модели общения, цели и ситуации устного общения. Позитивный, доброжелательный стиль общения, основанный на внимании к собеседнику. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор слова в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Условное общение с миром природы. Устные рассказы и развитие воображения.

Сравнение текстов, написанных ученым и художником. Секреты искусства слова. Загадки, считалки, пословицы Духовно-нравственный смысл рассказов русских писателей. Чтение осознанное, правильное и выразительное на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение коротких текстов и интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Знакомство с правилами правописания и их применение.

Литературное чтение

Вводный урок

Книги как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Книги - мои друзья

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. выбор книг на основе рекомендационного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам и библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующим возрасту и справочной литературой. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознавать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений, с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя.

Радуга–дуга

Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Малые фольклорные формы, узнавание различие, определение основного смысла. Постепенный переход от слогового чтения к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Установка на нормативный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознавать текст. Соблюдение орфографических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Здравствуй, сказка!

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение. Литературная (авторская) сказка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознавать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений и интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Люблю все живое

Общее представление о разных видах текстов и их равнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения морали. Характеристика героев произведения: портрет, характер героев, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся, чтение по ролям, инсценировка.

Хорошие соседи, счастливые друзья

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Сто фантазий

Осознание смысла произведений при чтении про себя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух,

постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений и интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

В сфере метапредметных учебных действий будут сформированы **регулятивные умения:**

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в нём при помощи системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Тематическое планирование Обучение грамоте

№ п/п	Разделы курса по темам	Кол-во часов
1	Давайте знакомиться	20
2	Страна «АБГ Дейка»	60
3	Про всё на свете	12
Итого:		92

Литературное чтение

№ п/п	Разделы курса по темам	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Книги — мои друзья	3
3	Радуга-дуга	4
4	Здравствуй, сказка!	5
5	Люблю всё живое	6
6	Хорошие соседи, счастливые друзья	7
7	Край родной, навек любимый	7
8	Сто фантазий	2
9	Обобщение знаний по изученным разделам	5
Итого:		40

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Виды и формы текущего контроля:

-**устный** (индивидуальный или фронтальный опрос, решение учебно-познавательных задач, защита проектов, устная взаимопроверка, чтение наизусть и др.);

-**письменный** (проверочные работы, контрольные работы, диктанты, контрольное списывание и др.)

Текущий контроль успеваемости - это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая учителем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса.

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися какой-либо части (частей) темы (тем) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по окончании их изучения по итогам учебного периода (четверти, полугодия, года).

Вводный контроль учащихся - процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения степени сохранения полученных ранее знаний, умений и навыков в соответствии с государственным общеобразовательным стандартом.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Система проверочных и контрольных измерений

№	Виды работ	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого
1	Внеклассное чтение			2	4	6
2	Проверочные работы				4	4
Техника чтения						
3	Художественный текст				1	1
	Итого				1	1

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» интегрировано в учебный предмет «Литературное чтение» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения литературного чтения в соответствии с ФГОС начального общего образования.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (обучение грамоте)

№ п/п	Дата проведения		Тема	Виды, форма контроля	Примечание
	План	Факт			
Давайте знакомиться (20 часов)					
1			Мир общения	Фронтальный	С. 4-5
2			Мы теперь ученики. Культура общения	Индивидуальный (составление устных рассказов по серии картинок)	С. 6-7
3			Книжки – мои друзья	Работа в парах (разыгрывание воображаемых ситуаций)	С. 8-9
4			Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать	Фронтальный (ответы на вопросы)	С. 10-13
5			Помощники слова в общении	Индивидуальный (составление устных рассказов по серии картинок)	С. 14-15
6			Мы пришли в театр	Работа в парах (подбор масок к каждой сценке из спектакля «Золушка»)	С. 16-17
7			Общение без слов. Как понять животных?	Фронтальный (словесное описание иллюстр.)	С. 18-23
8			Разговаривают ли предметы?	Индивидуальный (изображение своего маршрута от дома до школы)	С. 24-25
9			Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	Фронтальный (словесное описание иллюстр.)	С. 26-29
10			В Цветочном городе. Знаки охраны природы	Фронтальный (решение коммуникативно-	С. 30-33

				речевых ситуаций)	
11			Как найти дорогу? Дорожные знаки	Индивидуальный (составление рассказов)	С. 34-37
12			Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо	Работа в парах (составление и построение диалогового общения) Работа в паре (составление рассказа)	С. 38-41
13			Мир полон звуков. Звуки в природе	Индивидуальный (звуковой анализ слов)	С. 42-43
14			Как звучат слова?	Индивидуальный (звуковой анализ слов)	С. 44-45
15			Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	Коллективный (звуковой анализ слов)	С. 46-49
16			Твердые и мягкие согласные. Модели слов	Индивидуальный (составление рассказов)	С. 50-51
17			Звучание и значение слова	Работа в парах	С. 52-53
18			Слова и слоги. Ударение в слове	Индивидуальный	С. 54-57
19			Слово и предложение	Работа в парах (составление предложения из слов)	С. 58-61
20			«Повторение – мать учения»	Фронтальный	С. 62-64
Страна «АБГДейка» (60 часов)					
21			Звук [а], буквы <i>А, а</i>	Индивидуальный (звуковой анализ слов)	С. 65-68
22			Звук [о], буквы <i>О, о</i>	Работа в парах (чтение слов по схемам)	С. 69
23			Звук [у]. Буква <i>У, у</i>	Фронтальный (ответы на вопросы, игры)	С. 70
24			Закрепление изученного о гласных звуках	Фронтальный (ответы на вопросы, игры)	С. 71
25			Звук [и]. Буквы <i>И, и</i>	Фронтальный (звуковой анализ слов)	С. 72

26			Звук [ы]. Буква <i>ы</i>	Фронтальный (звуковой анализ слов)	С. 73
27			Звук [э]. Буквы <i>Э, э</i>	Индивидуальный	С. 74-75
28			Узелки на память	Групповой	С. 76-77
29			Узелки на память	Индивидуальный	
30			Закрепление изученного	Фронтальный	
31			Звуки [м], [м']. Буквы <i>М, м</i>	Работа в парах (диалог)	С. 78
32			Звуки [с], [с']. Буквы <i>С, с</i>	Индивидуальный	С. 79
33			Звуки [н], [н']. Буквы <i>Н, н</i>	Фронтальный (составление звуковых схем)	С. 80
34			Звуки [л], [л']. Буквы <i>Л, л</i>	Индивидуальный (звуковой анализ слов)	С.81
35			Чтение предложений и текстов	Работа в паре (составление и чтение слов)	С. 82-83
36			Звуки [т], [т']. Буквы <i>Т, т</i>	Работа в паре (составление и чтение слов)	С. 84-85
37			Звуки [к], [к']. Буквы <i>К, к</i>	Работа в паре (составление слов)	С. 86-87
38			Игры со словами	Работа в паре (составление слов)	С. 88-89
39			Узелки на память	Индивидуальный	С. 90-91
40			Звуки [р], [р']. Буквы <i>Р, р</i>	Фронтальный (ответы на вопросы)	С. 92
41			Звуки [в], [в']. Буквы <i>В, в</i>	Фронтальный (звуковой анализ слов)	С. 93

42			Звуки [п], [п']. Буквы П, п	Коллективный (игра)	С. 94-95
43			Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	Фронтальный (ответы на вопросы)	С. 96-98
44			Сравнение звуков [г], [к]	Индивидуальный «печатание» слов	С. 99-101
45			Буквы Е, е в начале слова и после гласных	Индивидуальный «печатание» слов	С.102
46			Буквы Ё, ё в начале слова и после гласных	Работа в паре	С.103
47			Буквы е, ё после согласных	Коллективный	С. 104-107
48			Узелки на память	Индивидуальный	С. 108
49			Узелки на память	Групповой	С. 109-110
50			Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	Работа в паре (диалог)	С. 4
51			Парные по глухости–звонкости звуки [б]-[п], [б']-[п']	Работа в паре (чтение)	С. 5
52			Звуки [з], [з']. Буквы З, з	Работа в паре (чтение)	С. 6-7
53			Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с']	Индивидуальный	С. 8-9
54			«Повторение – мать учения»	Фронтальный (ответы на вопросы)	С. 10-11
55			Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	Работа в паре	С. 12-13
56			Звук [ж], буквы Ж, ж	Коллективный (сочинение рассказа)	С. 14-15
57			Повторение изученного	Фронтальный (чтение текстов) К.Р.	

58			Мои первые книжки	Индивидуальный (чтение сказки)	С. 16-17
59			Загадки слов. Весёлые картинки	Коллективный	С. 18-21
60			Узелки на память	Коллективный	С. 22-23
61			Буквы <i>Я, я</i> в начале слова и после гласных	Индивидуальный (составление слов)	С. 24-25
62			Обозначение мягкости согласных с помощью буквы <i>я</i>	Индивидуальный (составление слов)	С. 26
63			Составление рассказа по картинкам	Индивидуальный (составление слов)	С. 27-29
64			Звуки [х], [х']. Буквы <i>Х, х</i>	Фронтальный (ответы на вопросы)	С. 30-31
65			Знакомство с буквой <i>ь</i>	Фронтальный (игра)	С. 32-33
66			Звук [й']. Буквы <i>Й, й</i>	Индивидуальный (чтение текста)	С. 34-37
67			Буквы <i>Ю, ю</i> в начале слова и после гласных	Фронтальный	С. 38-39
68			Буква <i>ю</i> после согласных. Приговорки, игры, загадки, песенки	Фронтальный	С. 40-43
69			Узелки на память	Индивидуальный	С. 44-47
70			Буквы <i>Ш, ш</i> . Звук [ш]	Индивидуальный (чтение текста)	С. 48
71			Парные звуки по звонкости-глухости [ж] и [ш]	Работа в паре	С. 49
72			Буквы <i>Ч, ч</i> . Звук [ч']	Индивидуальный (чтение текста)	С. 50-51
73			Звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i>	Фронтальный	С. 52-55
74			Буквы <i>Ц, ц</i> , звук [ц]	Фронтальный (ответы на вопросы)	С. 56
75			Буквы <i>Ф, ф</i>	Индивидуальный (составление предложений по рисунку)	С. 57-59

76			Разделительный мягкий и твердый знак	Фронтальный (участие в играх)	С. 60-63
77			Узелки на память	Работа в паре	С. 64-67
78			«Повторение – мать учения»	Фронтальный (ответы на вопросы)	С. 68--71
79			Старинные азбуки и буквари	Коллективный	С. 72-75
80			Читаем сами. Народная пословица	Коллективный	С. 76-78
Послебукварный период «Про всё на свете» (12 часов)					
81			Про все на свете	Фронтальный (объяснение значения пословиц)	С. 80-81
82			С чего начинается общение?	Фронтальный (ответы на вопросы)	С. 82-85
83			Умеет ли разговаривать природа?	Индивидуальный (сочинение рассказа)	С. 86-89
84			Умеет ли разговаривать природа?	Групповой (инсценировка)	С. 90-91
85			Что, где, когда и почему?	Фронтальный	С. 92-93
86			Удивительное рядом	Индивидуальный (чтение)	С. 94-95
87			Чтобы представить слово	Индивидуальный (чтение)	С.96-97
88			Об одном и том же по-разному	Индивидуальный (чтение)	С. 98-101
89			Книга природы. Сравни и подумай	Работа в парах	С. 102-105
90			Большие и маленькие секреты. Волшебство слова	Коллективный (описание предмета)	С. 106-109
91			Считалки в стране «Считалия». Сказки. Присказки. Загадки	Индивидуальный	С. 110-117
92			Семейное чтение	Индивидуальный (чтение)	С. 118-126

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Виды и формы контроля	Примечание
	План	Факт			
93			Вводный урок по курсу «Литературное чтение»	Фронтальный Беседа	с. 3
Книги — мои друзья – 3 часа					
94			Книги - мои друзья. С. Маршак «Новому читателю»	Фронтальный Беседа	с. 4-7
95			Кто говорит молча? Возникновение письменности	Фронтальный Беседа	с. 8-12
96			С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» <i>Внеклассное чтение №1</i> Мои любимые писатели. А. С. Пушкин, К. И. Чуковский	Фронтальный Беседа Экскурсия в библиотеку	с. 13-27
Радуга-дуга – 4 часа					
97			Песенки народов России и народов других стран	Фронтальный Беседа	с. 28-34
98			Малые жанры устного народного творчества. Загадки	Фронтальный Беседа Работа в паре	с. 35-41
99			<i>Внеклассное чтение №2</i> Устное народное творчество	Фронтальный Экскурсия в библиотеку	с. 42-49
100			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок	Фронтальный Беседа Работа в паре	с. 50-51
Здравствуй, сказка! – 5 часов					
101			Г. Юдин «Почему «А» первая?». Т. Коти «Катя и буквы».	Фронтальный	с. 52-61

			И. Гамазкова «Живая азбука»	Беседа	
102			Русская народная сказка «Курочка Ряба». С. Я. Маршак «Курочка Ряба и десять утят»	Фронтальный Беседа Работа в группе	с. 62-65
103			Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»	Фронтальный Беседа	с. 66-69
104			Л. Пантелеев «Две лягушки». С. Михалков «Сами виноваты»	Фронтальный Беседа Работа в группе	с. 70-74 с. 86-89
105			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №1 по теме «Здравствуй, сказка!»	Текущий	с. 75-91
Люблю всё живое – 6 часов					
106			В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок»	Фронтальный Беседа	2 часть с. 3-6
107			И. Токмакова «Лягушки». «Разговор синицы и Дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	Фронтальный Беседа	с. 7-11
108			И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик»	Фронтальный Беседа	с. 12-17
109			Библиотечный час. Внеклассное чтение №3 Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой	Фронтальный Беседа Работа в группе Экскурсия в библиотеку	с. 18-23, с. 26-27
110			С. Я. Маршак «В зоопарке», «Волк и Лиса» Б. Житков «Вечер»	Фронтальный Беседа Работа в группе	с. 24-25 с. 28-33
111			Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщающий урок	Фронтальный Беседа	с. 34-37
Хорошие соседи, счастливые друзья – 7 часов					

112			С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка»	Фронтальный Беседа	с. 38-43
113			Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». Э. Шим «Брат и младшая сестра»	Фронтальный Беседа Работа в паре	с. 44-49
114			Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение №4 Книги о детях	Фронтальный Беседа Экскурсия в библиотеку	с. 50-53
115			Герой стихотворения. Е. Благинина. В. Лунин	Фронтальный Беседа	с. 54-55
116			М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!» Л. Толстой «Не лениться», «Косточка»	Фронтальный Работа в группе	с. 56-61
117			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №2 по теме «Хорошие соседи, счастливые друзья»	Текущий	с. 62-65
118			Обобщение. <i>Проверка техники чтения. Художественный текст</i>	Итоговый	
Край родной, навек любимый – 7 часов					
119			П. Воронько «Лучше нет родного края»	Фронтальный Беседа	с. 66-69
120			Внеклассное чтение №5. Стихи А. Плещеева, С. Есенина, И. Сурикова, Н. Грекова	Фронтальный Беседа	с. 70-75
121			Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря	Фронтальный Беседа Работа в паре	с. 76-79
122			В. Сухомлинский. «Четыре сестры». Стихи А. Введенского, И. Токмаковой	Фронтальный Беседа	с. 80-83

123			Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Произведения о маме. Виеру. Н. Бромлей. А. Митяев	Фронтальный Беседа Работа в паре	с. 84-88
124			Библиотечный час. <i>Внеклассное чтение №6</i> . Книги о Родине. Е. Пермяк «Первая рыбка»	Фронтальный Беседа Работа в группе Экскурсия в библиотеку	с. 89-90
125			Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Проверочная работа №3 по теме «Край родной, навек любимый»</i>	Текущий	с. 91-94
Сто фантазий - 2 часа					
126			Стихи Р. Сефа, В. Маяковского, В. Викторова, Ю. Мориц, И. Пивоваровой, Г. Цыферова	Фронтальный Беседа	с. 95-103
127			<i>Проверочная работа № 4 за 2 полугодие. «Проверка читательской грамотности»</i>	Итоговый	
Повторение изученного - 5 часов					
128			Повторение изученного		
129			Повторение изученного		
130			Повторение изученного		
131			Повторение изученного		
132			Повторение изученного		

