

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №406  
Пушкинского района Санкт–Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района  
Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08. 2021 г. № 1

С учетом мотивированного мнения  
Совета родителей (законных представителей)  
обучающихся

Протокол № 1 от 30.08. 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 135 от «31» августа 2021 г.

Директор \_\_\_\_\_ /В. В. Штерн/

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Литературное чтение», 2 класс

(учебный предмет, класс, уровень: базовый, профильный)

**2021 – 2022 учебный год**

(срок реализации)

Составитель

Крылова Елена Викторовна  
учитель начальных классов, первая категория

Паутова Татьяна Владимировна  
учитель начальных классов, высшая категория

Силиванова Елена Станиславовна  
учитель начальных классов, высшая категория  
(ФИО учителя, предмет, наличие категории)

Санкт-Петербург, Пушкин  
2021 – 2022 учебный год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, авторской программы Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Виноградской Л.А., а также программы формирования УУД и планируемых результатов начального общего образования.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

### **Сроки реализации**

Срок реализации программы 1 год.

### **Учебно-методический комплект**

#### **а) Учебник**

.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс в 2-х частях, Москва «Просвещение» 2017 год.

#### **б) Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

CD - диск. Электронное приложение к учебнику литературного чтения для 2 класса, авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А., УМК «Перспектива», изд-во «Просвещение» Москва, 2017 год.

#### **в) Информационные ресурсы**

1. Википедия – свободная энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.-

<http://school-collection.edu.ru>

<http://festival.1september.ru>

<http://pedsovet.su>

[http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya\\_shkola](http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola)

### **Содержание курса**

#### **Любите книгу**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочноиллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии)Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

#### **Краски осени**

Новости, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по

обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания

### **Мир народной сказки**

Внимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

### **Веселый хоровод**

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### **Мы - друзья**

Внимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Здравствуй, матушка-зима!**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

### **Чудеса случаются**

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

### **Весна, весна! И всё ей радо!**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Мои самые близкие и дорогие**

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Осознание диалога как вида речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания

### **Люблю всё живое.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать

выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

### **Жизнь дана на добрые дела.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

## **Планируемые результаты**

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного предмета.

### **Личностные результаты**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к концу 2 класса у ребёнка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; •первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?»; «Как найти друзей?»; «Что значит поступить по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страны; любить свою страну;
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения письменности и книгопечатания;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; •стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся 2 класса получают возможность:*

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

### **Метапредметные результаты**

Результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут в нём рассматриваться;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план её решения; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся 2 класса получают возможность:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога, в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- умения находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- умения самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;

•допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- умения составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи;
- умения высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- умения слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **Предметные результаты**

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроения, выраженные в репродукциях картин известных художников.

*Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:*

- умения читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Круг детского чтения**») будут являться следующие **умения**: характеризовать представленную на выставке книгу; умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя. Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке  
Учащиеся 2 класса **научатся**: составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; самостоятельно составлять аннотацию; самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Литературоведческая пропедевтика**») будут являться следующие умения: определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных; характеризовать героя произведения; самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; отличать произведения живописи и произведения литературы; отличать прозаический и поэтический текст; наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте; находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как; находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса **научатся**: сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; выявлять особенности героя художественного рассказа; выявить особенности юмористического произведения; определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Творческая деятельность**») будут являться следующие **умения**: придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса **получат возможность для формирования**:

умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

умения писать отзыв на книгу.

#### Тематическое планирование предмета литературное чтение

	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Любите книгу	7
2.	Краски осени	10
3.	Мир народной сказки	13
4.	Веселый хоровод	9
5.	Мы-друзья	9
6.	Здравствуй, матушка-зима!	11
7.	Чудеса случаются	17
8.	Весна, весна! И всё ей радо!	11
9.	Мои самые близкие и дорогие	9
10.	Люблю все живое	18
11.	Жизнь дана на добрые дела	18
12.	Обобщение знаний по изученным разделам	4
Итого		136

**Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

**Виды и формы** текущего контроля:

- устный (индивидуальный или фронтальный опрос, решение учебно-познавательных задач, защита проектов, устная взаимопроверка, чтение наизусть и д.р.);

- письменный (домашние работы, проверочные работы, контрольные работы, тестовые задания (в том числе с использованием ИКТ), сочинения, изложения, диктанты, решение учебно-познавательных задач, письмо по памяти, письменная взаимопроверка, контрольное списывание и др.);

- накопительная система оценки и др.

**Текущий контроль** успеваемости - это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая учителем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой.

**Тематический контроль** заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса.

**Промежуточная аттестация** – это оценка качества освоения обучающимися какой-либо части (частей) темы (тем) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по окончании их изучения по итогам учебного периода (четверти, полугодия, года).

**Вводный контроль учащихся** - процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения степени сохранения полученных ранее знаний, умений и навыков в соответствии с государственным общеобразовательным стандартом.

**Отметка** - это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах.

**Оценка учебных достижений** - это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемыми целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, - характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

**Промежуточная аттестация** – это оценка качества освоения обучающимися какой-либо части (частей) темы (тем) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по окончании их изучения по итогам учебного периода (четверти, полугодия, года).

**Отметка** - это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах.

**Оценка учебных достижений** - это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемыми целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» интегрировано в учебный предмет «Литературное чтение» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения литературного чтения в соответствии с ФГОС начального общего образования.

### Система проверочных и контрольных измерений

№	Виды работ	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого
1	Внеклассное чтение	5	5	4	4	18
2	Техника чтения					
	Контрольная работа. Проверка читательской грамотности.	-	1	-	1	2
	Проверка техники чтения. Художественный текст	-	1	-	1	2
3	Проверочные работы					
	Проверочные работы	1	-	2	2	5
	Итого	1	2	2	4	9

**Календарно-тематическое планирование  
4 часа в неделю/136 ч**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Виды контроля	Примечание
	План	Факт			
<b>Любите книгу 7 ч</b>					
1.			Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.	Фронтальный беседа	Выставка книг, прочитанных летом. Презентация любимой книги
2.			Ю. Энтин «Слово про слово», В. Боков «Книга-учитель...», Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книгах.	Фронтальный беседа	Стр.4-7
3.			Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	Фронтальный беседа	Презентация "Славянская письменность" Стр.8-14.
4.			Мои любимые художники-иллюстраторы.	Фронтальный беседа	Презентация " Мои любимые художники-иллюстраторы " Стр.17-19 Творческая работа - рисунок к любимому произведению.
5.			<b>Вн. чтение.Рассказы Е. Чарушина.</b>	Фронтальный беседа	Рассказы Е. Чарушина по выбору учителя.
6.			Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	Фронтальный беседа	Стр.20-21
7.			Сокровища духовной народной мудрости.	Фронтальный беседа	Толковый словарь. Презентация на тему: "Пословицы и поговорки о добре" стр.22-23
<b>Краски осени 11 ч</b>					
8.			А. С. Пушкин «Унылая пора...», А. Аксаков «Осень».	Фронтальный беседа	Видео материал на тему осени. Стр.24- 26 наизусть
9.			Осень в произведениях живописи В. Поленов, А. Куинджи.	Фронтальный беседа	Репродукции картин В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи" Осень" тр. 27

10.			А. Майков "Осень", С. Есенин "Закружилась листва золотая...".	Фронтальный беседа	Стр.28-29 наизусть
11.			И. Токмакова. «Опустел скворечник» А. Плещеев "Осень наступила..."	Фронтальный беседа	Стр.30-31 наизусть
12.			<b>Вн.чтение «Стихи об осени».</b>	Фронтальный беседа	Стихотворения поэтов об осени (по выбору учителя)
13.			Пословицы, поговорки, загадки об осени.	Фронтальный беседа	Стр.32-35
14.			Л. Яхнин "Осень в лесу".	Фронтальный беседа	Стр.36
15.			С. Образцов "Стекланный пруд".	Фронтальный беседа	Стр.37-39
16.			Н. Сладков «Осень».	Фронтальный беседа	Стр.40-42
17.			Обобщающий урок. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа №1 по разделу «Краски осени»</b>	Фронтальный беседа Тест	Стр.43-45
<b>Мир народной сказки 13 ч</b>					
18.			<b>Вн. чтение. Братья Гримм.</b>	Фронтальный беседа	Сказки по выбору учителя
19.			Русская сказка «Лисичка-сестричка и волк».	Фронтальный беседа	Стр.46-55 Создание иллюстраций к сказке. Выразительное чтение по ролям.
20.			Корякская сказка «Хитрая лиса».	Фронтальный беседа	Презентация "Корякия" Стр.56-59
21.			Русская сказка «Зимовье».	Фронтальный беседа	Стр.60-63

22.			Русская сказка «У страха глаза велики».	Фронтальный беседа	Стр.64-67
23.			Белорусская сказка «Пых».	Фронтальный беседа	Стр. 68-69
24.			<b>Вн. чтение.Русские народные сказки.</b>	Фронтальный беседа	Русские народные сказки. А. Афанасьев (по выбору учителя).
25.			Хантыйская сказка «Идэ».	Фронтальный беседа	Стр.71-73
26.			Русская сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Фронтальный беседа	Стр.74-78
27.			Нанайская сказка «Айога».	Фронтальный беседа	Презентация "Нанайцы" Стр.79-81
28.			Ненецкая сказка «Кукушка».	Фронтальный беседа	Презентация "Ненцы" Стр.82-83
29.			Русская сказка «Лиса и журавль». Обобщение по разделу «Мир народной сказки».	Фронтальный Беседа.	Стр.84-89
30.			<b>Вн. чтение.Сказки народов мира.</b>	Фронтальный Беседа.	Сказки народов мира (по выбору читателя)
<b>Веселый хоровод (9 ч)</b>					
31.			Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела.	Фронтальный беседа	Стр.90-91
32.			Музей народного творчества. Дымковская игрушка. Гжель.	Фронтальный беседа	Презентация «Народное творчество» Стр.92-93,101
33.			Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	Фронтальный беседа	Стр.94-97 Выучить наизусть 1 потешку. Сочинение приговорок и потешек.
34.			Э. Успенский «Память», Ю. Мориц «Хохотальная	Фронтальный	Стр.98-99

			путаница».	беседа	
35.			Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина».	Фронтальный беседа	Стр.102-103
36.			К. Чуковский «Путаница»	Фронтальный беседа	Мультфильм "Путаница". Стр.104-107
37.			Обобщающий урок. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Фронтальный беседа	Стр.108-113
38.			<b>Вн. чтение. Творчество Б. Заходера.</b>	Фронтальный беседа	Чтение произведений Б. Заходера (по выбору учителя)
39.			Проект "Веселый хоровод."	Работа в группах Проект	Стр. 113.
<b>Мы-друзья (9ч.)</b>					
40.–			Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг», В. Орлов «Я и мы».	Фронтальный беседа	Стр.114-118
41.			Н. Носов «На горке».	Фронтальный беседа	Стр.119-122
42.			<b>Вн. чтение. Рассказы о детях.</b>	Фронтальный беседа	Стр. 123 Рассказы В. Осеева
43.			С. Михалков «Как друзья познаются», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	Фронтальный беседа	Стр.124-127
44.			А. Гайдар «Чук и Гек».	Фронтальный беседа	Стр.128-131
45.			<b>Вн.чтение. А. Гайдар. «Чук и Гек».</b>	Фронтальный беседа	Чтение рассказа «Чук и Гек»
46.			И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Фронтальный беседа	Стр. 132-133 наизусть
47.			Обобщающий урок. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Фронтальный беседа	Стр.134-137
48.			<b>Контрольная работа за 1 полугодие. Проверка читательской грамотности.</b>	Проверка читательской грамотности	
<b>«Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)</b>					
49.			Лирические стихотворения о зиме: А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...» Ф. Тютчев «Чародейкою	Фронтальный беседа	Стр.140-141 наизусть

			Зимою...».		
50.			С. Есенин «Поет зима аукает...», «Береза».	Фронтальный беседа	Стр.142-143 наизусть
51.			С. Чёрный «Рождественское». Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	Фронтальный беседа	Стр.144-145
52.			К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь».	Фронтальный беседа	Стр.146-147 наизусть
53.			А. Барто «Дело было в январе...»	Фронтальный беседа	Стр. 148
54.			С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	Фронтальный беседа	Стр. 149
55.			<b>Вн. чтение «Стихи о зиме».</b>	Фронтальный беседа	Стихотворения о зиме (по выбору учителя)
56.			Загадки зимы.	Фронтальный беседа	Стр.150
57.			<b>Проверка техники чтения. Художественный текст</b>	Чтение художественного текста	
58.			Праздник начинается, конкурс предлагается.	Фронтальный беседа	Стр.151-152 Стр.139
59.			Обобщение по разделу «Здравствуй, матушка – зима!»	Фронтальный беседа	
<b>«Чудеса случаются» (17 часов)</b>					
60.			Чудеса случаются. Что я знаю о Пушкине?	Фронтальный беседа	Часть 2 Стр.4-5
61.			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Фронтальный беседа	Презентация о жизни и творчестве поэта. Мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке» Уч. стр. 6-9-- выразительно читать отрывок.
62.			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Фронтальный беседа	Уч. стр. 10-13-- выразительно читать отрывок.
63.			А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Фронтальный беседа	Портрет Пушкина. Уч. стр. 14-17-- выразительно читать отрывок.
64.			<b>Вн. чтение. Сказки А. С. Пушкина.</b>	Фронтальный	Сказки А. С. Пушкина (по выбору

				беседа	учителя)
65.			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки.»	Фронтальный Беседа	Презентация о жизни и творчестве писателя. Уч. стр. 18
66.			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Фронтальный беседа	Уч. стр. 19-23-читать. пересказывать.
67.			Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	Фронтальный беседа	Стр.24-27
68.			Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Фронтальный беседа	Стр. 24-27.
69.			Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки».	Фронтальный беседа	Мультфильм о приключениях барона Мюнхаузена. Уч. стр. 28-29-читать. пересказывать.
70.			<b>Вн. чтение Сказки Г. Х. Андерсена.</b>	Фронтальный беседа	Сказки Г. Х. Андерсена (по выбору учителя).
71.			К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	Фронтальный беседа	Уч. стр. 31-34- выразительно читать. Рассказ о приключениях Бибигона.
72.			К. Чуковский «Бибигон и пчела».	Фронтальный беседа	Уч. стр. 35-38- выразительно читать. Сравнить приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена.
73.			Л. Толстой "Два брата".	Фронтальный беседа	Стр.39-41
74.			К. Чуковский «Краденое солнце».	Фронтальный беседа	Мультфильм "Краденое солнце" Уч. стр. 42-47- выразительно читать по ролям.
75.			Обобщающий урок. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа №2 по разделу «Чудеса случаются»</b>	Фронтальный Беседа Проверочная работа	Стр.48-49
76.			<b>Вн. чтение. Ш. Перро.</b>	Фронтальный	Сказки Ш. Перро (по выбору

				беседа	учителя)
<b>«Весна, весна! И все ей радо!» (11 часов)</b>					
77.			Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела.	Фронтальный беседа	Аудиозапись произведений из цикла Чайковского "Времена года" - "Весна"
78.			Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Фронтальный беседа	Репродукция картины Куиджи "Ранняя весна" Уч. стр. 51- выучить наизусть
79.			И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозёров «Подснежники».	Фронтальный беседа	стр. 52-53-- выразительно читать.
80.			А. Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель».	Фронтальный беседа	Стр.54-55-- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.
81.			<b>Вн. чтение. Стихи о весне.</b>	Фронтальный беседа	Чтение любимого стихотворения наизусть Чтение любимого стихотворения наизусть
82.			Маршак «Март». И. Левитан «Ранняя весна».	Фронтальный беседа	Устное сочинение по картине. Стр. 56-57
83.			И. Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	Фронтальный беседа	Стр. 58
84.			С. Маршак «Май». А. Майков «Христос Воскрес».	Фронтальный беседа	Стр. 59-60
85.			С. Маршак «Двенадцать месяцев».	Фронтальный беседа	Стр.61-65
86.			С. Маршак «Двенадцать месяцев».	Фронтальный беседа	Мультфильм "Двенадцать месяцев" Уч. стр. 61-65- выразительно читать по ролям.
87.			Обобщающий урок. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа №3</b> по теме «Весна, весна! И всё ей радо!»	Фронтальный беседа Проверочная работа.	Стр.66-67
<b>«Самые близкие и дорогие» (9 часов).</b>					

88.			Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела.	Фронтальный беседа	стр. 68-69.
89.			Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер.	Фронтальный беседа	Стр. 70-71- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.
90.			А. Барто «Перед сном» Р. Сеф "Если ты ужасно гордый".	Фронтальный беседа	Стр.72-73 читать.пересказывать. Нарисовать иллюстрацию к произведению.
91.			Дж. Родари "Кто командует?"	Фронтальный беседа	Стр. 74
92.			Э. Успенский "Если был бы я девчонкой..." «Разгром».	Фронтальный беседа	Стр.76-77- выразительно читать
93.			Б. Заходер "Никто."	Фронтальный беседа	Стр. 78- выразительно читать.
94.			Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек".	Фронтальный беседа	Стр.. 79-80- выразительно читать
95.			Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	Фронтальный беседа	Стр. 81-83
96.			Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Фронтальный беседа	Стр.84-85
<b>«Люблю все живое» (18 часов)</b>					
97.			Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела.	Фронтальный беседа	Уч. стр. 86 . Выставка книг о животных. Презентация прочитанных книг о животных.
98.			Саша Чёрный «Жеребёнок».	Фронтальный беседа	Стр.87-- выразительно читать
99.			С. Михалков «Мой щенок».	Фронтальный беседа	Стр.88-91- выразительно читать.
100.			С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	Фронтальный беседа	Стр. 92-93-читать. пересказывать.
101.			М. Пришвин «Ребята и утята»	Фронтальный беседа	Стр. 94-96
102.			Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Фронтальный беседа	Стр. 97-99

103.			Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии).	Фронтальный беседа	Стр. 100-101
104.			<b>Вн. чтение. Рассказы В. Бианки.</b>	Фронтальный беседа	Рассказы В. Бианки (по выбору учителя) Нарисовать иллюстрацию.
105.			В Берестов «С фотоаппаратом». В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	Фронтальный беседа	Презентация фотографии о природе для создания фотоальбома о природе нашего края Стр. 102-107
106.			<b>Вн. чтение. Н. Сладков.</b>	Фронтальный беседа	Рассказы Н. Сладкова (по выбору учителя)
107.			Н. Сладков «Сосилькина вода», «Весенний звон», "Лисица и ёж".	Фронтальный беседа	Стр. 108 - 109 читать, пересказывать по плану.
108.			В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	Фронтальный беседа	Стр. 110-111 пересказывать.
109.			Г Снегирев "Куда улетают птицы на зиму?"	Фронтальный беседа	Стр. 112-113-- читать. Составить вопросы к тексту.
110.			В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	Фронтальный беседа	Стр. 114-116
111.			Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза». А. Барто «Думают ли звери?»	Фронтальный беседа	Стр.117-- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.
112.			<b>Вн. чтение. Стихотворения А. Барто.</b>	Фронтальный беседа	Стихотворения А. Барто (по выбору учителя)
113.			Обобщающий урок. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Фронтальный беседа	Стр. 118-121. Создание текста по репродукции картины К.Лемоха "Мальчик с собачкой"
114.			<b>Проверочная работа №4.</b>	Тест	
<b>«Жизнь дана на добрые дела» (18 часов + 4 ч уроки обобщения знаний по изученным разделам).</b>					

115.		С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	Фронтальный беседа	Стр.123-- выразительно читать
116		Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	Фронтальный беседа	Стр. 124-- читать, пересказывать. Закончить предложение: "Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только..." Стр.125-126
117		В. Осеева «Просто старушка».	Фронтальный беседа	Стр. 127-- читать, пересказывать. Рассказать о мальчике из произведения В. Осеевой «Просто старушка»
118		Э. Шим «Не смей!».	Фронтальный беседа	Стр.128-129
119		А. Гайдар «Совесь».	Фронтальный беседа	Стр.130-131-- читать, пересказывать.
120		Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Работа со словом.	Фронтальный беседа	Стр.132-133
121		В. Осеева «Три товарища».	Фронтальный беседа	Стр.134-- читать, пересказывать Написать свой текст начиная со слов: "Товарищ-это тот, кто..."
122		И. Пивоваров «Сочинение».Сочинение «Как я помогал маме».	Фронтальный беседа	Стр. 135-137-- читать, пересказывать.
123		И. Пивоваров «Сочинение».Сочинение «Как я помогал маме».	Фронтальный беседа	Представление своих работ.
124		<b>Вн. чтение Рассказы В. Драгунского.</b>	Фронтальный беседа	Чтение рассказов В. Драгунского (по выбору учителя)
125		<b>Контрольная работа за 2 полугодие. Проверка читательской грамотности.</b>	Проверка читательской грамотности	
126		Н. Носов «Затейники».	Фронтальный беседа	Стр.140-142-- читать, пересказывать. Работа в паре: прочитать рассказ в лицах.
127		Н. Носов «Фантазёры».	Фронтальный беседа	Стр.143-149

128			Н. Носов «Фантазёры».	Фронтальный беседа	Стр. 143-149 -- читать, пересказывать. Составление плана рассказа
129			И. Крылов «Лебедь Щука и Рак» басня.	Фронтальный беседа	Стр.150 наизусть
130			<b>Проверка техники чтения. Художественный текст.</b>	Чтение художественного текста	
131			<b>Вн. чтение. Произведения С. Михалкова.</b>	Фронтальный беседа	Чтение произведений С. Михалкова (по выбору учителя) наизусть
132			Обобщающий урок. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа №5</b> по теме: «Жизнь дана на добрые дела».	Фронтальный беседа Тест	Стр.152-153
133			Обобщение знаний по изученным разделам.		
134			Обобщение знаний по изученным разделам.		
135			Обобщение знаний по изученным разделам.		
136			Обобщение знаний по изученным разделам		