

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №406  
Пушкинского района Санкт–Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района  
Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08. 2021 г. № 1

С учетом мотивированного мнения  
Совета родителей (законных представителей)  
обучающихся

Протокол № 1 от 30.08. 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 135 от «31» августа 2021 г.

Директор \_\_\_\_\_ /В. В. Штерн/

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Литературное чтение», 4 класс  
базовый уровень

2021 – 2022 учебный год

Составитель  
Исаева Галина Леонидовна  
учитель начальных классов, высшая категория

Крижановская Елена Анатольевна  
учитель начальных классов, высшая категория

Хямяляйнен Наталия Юрьевна  
учитель начальных классов, первая категория

Санкт-Петербург, Пушкин  
2021 – 2022 учебный год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии №406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной М., а также программы формирования УУД и планируемых результатов начального общего образования.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 ч. (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

### **Сроки реализации программы 1 год.**

### **Учебно-методический комплект**

#### *1. Учебник*

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях, Москва «Просвещение» 2017 год

#### *2. Электронные ресурсы*

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Виноградской Л. А., Бойкиной М. В. 4 класс (в комплекте с учебником)

#### *3. Информационные ресурсы*

1. Методические рекомендации:

Бойкина М. В. Литературное чтение. 4 класс. Москва «Просвещение» 2017 год

2. Википедия – свободная энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/wiki>

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- <http://school-collection.edu.ru> 4.

Фестиваль педагогических идей.- <http://festival.1september.ru>

5. Педагогическое сообщество.- <http://pedsovet.su>

6. Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - [http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya\\_shkola](http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola)

### **Содержание курса**

#### *Вводный урок*

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

#### *Книга в мировой культуре*

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

#### *Истоки литературного творчества*

Жанровое разнообразие произведений. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и

поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

#### *О Родине, о подвигах, о славе*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

#### *Жить по совести, любя друг друга*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

#### *Литературная сказка*

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Чтение вслух. Чтение про себя.

#### *Великие русские писатели*

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя

произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные) по итогам обучения в 4 классе

#### *Личностные результаты*

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у ребёнка будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг), отражённых в художественных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия «Родина», чувства сопричастности ей и гордости за неё; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу одноклассника.

Планируемые результаты изучения литературного чтения (4 класс) разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания курса Л. Ф. Климановой. Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями учащихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования: осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; эмпатии, выражающейся в поступках школьника.

#### *Метапредметные результаты*

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут умения:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как...; это литературные сказки, так как...; это сказки о животных, так как... и т. д.).

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;
- умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

#### *Предметные результаты*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; • сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения воспринимать литературу как вид искусства;
- умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут следующие умения:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу; самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут следующие умения:

- давать определения понятиям притча, былина, миф, литературная сказка;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные средствами практической деятельности;
- умения различать позиции автора, лирического героя, героя произведения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;
- умения писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Книга в мировой культуре	6
3	Истоки литературного творчества	15
4	О Родине, о подвигах, о славе	13
5	Жить по совести, любя друг друга	16
6	Литературная сказка	20
7	Великие русские писатели	23
8	Литература как искусство слова	8
Итого:		102

## Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Виды и формы текущего контроля:

- устный (индивидуальный или фронтальный опрос, решение учебно-познавательных задач, защита проектов, устная взаимопроверка, чтение наизусть и др.);
- письменный (домашние работы, проверочные работы, контрольные работы, тестовые задания (в том числе с использованием ИКТ), сочинения, изложения, диктанты, решение учебно-познавательных задач, письмо по памяти, письменная взаимопроверка, контрольное списывание и др.)
- накопительная система оценки и др.

*Текущий контроль успеваемости* - это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая учителем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой.

*Тематический контроль* заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса.

*Промежуточная аттестация* – это оценка качества освоения обучающимися какой-либо части (частей) темы (тем) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по окончании их изучения по итогам учебного периода (четверти, полугодия, года).

*Вводный контроль учащихся* - процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения степени сохранения полученных ранее знаний, умений и навыков в соответствии с государственным общеобразовательным стандартом.

*Отметка* - это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах.

*Оценка учебных достижений* - это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, -характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

### Система проверочных и контрольных измерений

Виды работ	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
Внеклассное чтение	1	2	2	0	5
Проверочная работа	2	-	2	1	5
Техника чтения (художественный текст)	-	1	-	1	2
Проверка читательской грамотности	-	1	-	1	2

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» интегрировано в учебный предмет «Литературное чтение» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения литературного чтения в соответствии с ФГОС начального общего образования.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема	Виды и формы контроля	Примечание (стр. учебника № заданий)
	План	Факт			
Вводный урок (1 час)					
1.			Вводный урок. Выставка книг. Экскурсия в библиотеку	Работа на уроке	Стр. 3-4
Книга в мировой культуре (6 часов)					
2.			Высказывания о книгах великих людей прошлого и современности.	Работа на уроке	Стр. 4-7
3.			Рассказ на тему «Книга в нашей жизни»	Работа на уроке	Стр. 8-9
4.			Из «Повести временных лет». М. Горький «О книгах»	Работа на уроке	Стр. 9-11
5.			Как родилась книга. «Маленькая энциклопедия книги»	Работа на уроке	Стр. 12-13
6.			«Удивительная находка». Пересказ текста	Пересказ	Стр. 14-15
7.			<b>Проверочная работа №1 по разделу «Книга в мировой культуре»</b>	Проверочная работа	Стр.16-17
Истоки литературного творчества (15 часов)					
8.			Виды устного народного творчества	Работа на уроке	Стр. 18-19
9.			Пословицы разных народов. Рассказ на тему «Книги – мои друзья»		Стр. 20-21
10.			Святой источник. Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	Работа на уроке	Стр. 22-23
11.			«Притча о сеятеле», «Милосердный самарянин» (из Нового Завета). Смысл притчи	Работа на уроке	Стр. 24-25
12.			Былины. Особенности былинных текстов. Рассказ по картине В. Васнецов «Гусляры»	Работа на уроке	Стр.26-27
13.			Былины. «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом	Работа на уроке	Стр. 28-31
14.			«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	Чтение наизусть	Стр. 32-38
15.			«Славянский миф». Особенности мифа	Подробный пересказ	Стр. 39-40
16.			Мифы Древней Греции. «Деревянный конь»	Работа на уроке	Стр. 41-46
17.			Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского	Работа на уроке	Стр. 46

18.		<b>Внеклассное чтение№1.</b> Чтение мифов Н.А. Куна «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима»	Работа на уроке	Стр. 47-48
19.		Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка», «Три бабочки»	Работа на уроке	Стр. 49-51
20.		Семейное чтение. «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце». Притча	Работа на уроке	Стр. 52-53
21.		Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу	Работа на уроке	Стр. 54
22.		<b>Проверочная работа №2 по разделу «Истоки литературного творчества»</b>	Проверочная работа	Стр.55
О Родине, о подвигах, о славе (13 часов)				
23.		Пословицы о Родине. К. Ушинский. «Наше Отечество». В. Песков «Отечество» Сравнение текстов о Родине	Работа на уроке	Стр. 55-57
24.		Н. Языков «Мой друг!...» А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь»	Работа на уроке	Стр. 60
25.		«Святая Русь» Святитель Филарет Московский. «Александр Невский». Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом». Подготовка сообщения об А. Невском	Работа на уроке	Стр. 62-69
26.		«Дмитрий Донской». «Куликовская битва». Подготовка сообщения о Дмитрие Донском	Работа на уроке	Стр. 70-75
27.		Историческая песня. Михаил Кутузов. Ф. Глинка «Солдатская песнь»	Работа на уроке	Стр. 76-77
28.		Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием»	Работа на уроке	Стр. 78-80
29.		А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	Работа на уроке	Стр. 81
30.		Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы	Работа на уроке	Стр. 82-84
31.		<b>Внеклассное чтение№2.</b> Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей	Работа на уроке	Стр. 85
32.		Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	Чтение наизусть	Стр. 86-87
33.		Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография-источник получения информации	Пересказ	Стр. 88-94
34.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение знаний по разделу	Работа на уроке	Стр. 95
35.		Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Работа на уроке	Стр. 96-97

Жить по совести, любя друг друга (16 часов)					
36.			А. Толстой « Детство Никиты». Смысл рассказа	Работа на уроке	Стр. 98-107
37.			А. Толстой « Детство Никиты». Герои рассказа	Работа на уроке	Стр. 98-107
38.			И. Суриков « Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	Чтение наизусть	Стр. 108-111
39.			<b>Контрольная работа за 1 полугодие. Проверка читательской грамотности</b>	Работа на уроке	
40.			А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа	Работа на уроке	Стр. 112-121
41.			А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии	Работа на уроке	Стр. 112-121
42.			<b>Внеклассное чтение №3.</b> А. Гайдар «Тимур и его команда»	Работа на уроке	Стр. 112-121
43.			<b>Проверка техники чтения. Художественный текст</b>	Работа на уроке	
44.			М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	Работа на уроке	Стр. 122-126
45.			И. Пивоварова «Смеялись мы-хи-хи...»	Работа на уроке	Стр. 127-134
46.			Н. Носов «Дневник Коли Синицына»	Работа на уроке	Стр. 135-137
47.			<b>Внеклассное чтение №4.</b> Книги на тему «Писатели – детям». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Работа на уроке	Стр. 138
48.			Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Метро»	Работа на уроке	Стр. 139-141
49.			Семейное чтение. В. Драгунский «...бы»	Работа на уроке	Стр. 142-144
50.			Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	Работа на уроке	Стр. 145-153
51.			<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №3 по разделу «Жить по совести, любя друг друга»</b>	Проверочная работа	Стр. 154
Литературная сказка (20 часов)					
52.			Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой	Работа на уроке	Стр. 3-5
53.			Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок	Работа на уроке	Стр. 6-9
54.			Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	Работа на уроке	Стр. 10-19
55.			Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	Работа на уроке	Стр. 10-19
56.			Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки	Работа на уроке	Стр. 20-23
57.			Шарль Перро « Мальчик - с –пальчик»	Пересказ	Стр. 24-32
58.			Шарль Перро « Мальчик - с –пальчик»	Работа на уроке	Стр. 24-32
59.			Шарль Перро « Спящая красавица»	Работа на уроке	Стр. 32-33

60.		Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди»	Работа на уроке	Стр. 34-37
61.		Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди»	Работа на уроке	Стр. 38-40
62.		Отзыв на книгу «Дикие лебеди»	Работа на уроке	Стр. 41
63.		Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». К Паустовский «Мне было...»	Работа на уроке	Стр. 42-46
64.		Г.-Х.Андерсен «Чайник»	Работа на уроке	Стр. 47-48
65.		<b>Внеклассное чтение №5.</b> Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. А. Экзюпери «Маленький принц»	Работа на уроке	Стр. 49
66.		Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье»	Работа на уроке	Стр. 50-53
67.		Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек»	Пересказ	Стр. 54-62
68.		Ш. Перро «Красавица и Чудовище»	Работа на уроке	Стр. 63-64
69.		Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог»	Работа на уроке	Стр. 65-68
70.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации	Работа на уроке	Стр. 69-70
71.		<b>Проверочная работа №4 по разделу «Литературная сказка»</b>	Проверочная работа	Стр. 71
Великие русские писатели (23 часа)				
72.		Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	Работа на уроке	Стр. 72-73
73.		К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	Работа на уроке	Стр. 74-77
74.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Особенность литературной сказки	Работа на уроке	Стр. 78-94
75.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Герои сказки. Волшебные предметы и волшебные помощники в сказке	Работа на уроке	Стр. 78-94
76.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Сравнение литературных сказок	Чтение наизусть	Стр. 78-94
77.		А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны	Чтение наизусть	Стр. 95-96
78.		Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»	Работа на уроке	Стр. 78-94
79.		Рассказ по картине И. Левитана «Вечерний звон». И.Козлов «Вечерний звон»	Работа на уроке	Стр. 97
80.		И. Козлов «Вечерние колокола»	Работа на уроке	Стр. 98-99
81.		М. Лермонтов «Горные вершины» Перевод В. Брюсова. «Дары Терека», «Утёс»	Чтение наизусть	Стр. 100-105
82.		М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	Работа на уроке	Стр. 106-109

		опричника и удалого купца Калашникова»		
83.		М. Лермонтов «Бородино»	Чтение наизусть	Стр. 110-111
84.		Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой «Маман» (Из повести «Детство»)	Работа на уроке	Стр. 112-115
85.		Л. Толстой «Ивины»	Работа на уроке	Стр. 116-120
86.		И. Никитин «Вечер ясен и тих». И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...»	Работа на уроке	Стр. 121-122
87.		<b>Контрольная работа за 2 полугодие. Проверка читательской грамотности</b>	Работа на уроке	
88.		И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Ещё холодно и сыро».	Работа на уроке	Стр. 123-124
89.		Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос»	Работа на уроке	Стр. 125
90.		Мы идем в музей. Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег». Басни Л. Толстого	Работа на уроке	Стр. 126-128
91.		Семейное чтение. Л. Толстой «Петя Ростов»	Пересказ	Стр. 129-139
92.		Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица»	Работа на уроке	Стр. 140-141
93.		<b>Проверка техники чтения. Художественный текст</b>	Работа на уроке	
94.		«Маленькие и большие секреты страны Литературии». <b>Проверочная работа №5 по разделу «Великие русские писатели»</b>	Проверочная работа	Стр. 141
Литература как искусство слова (8 часов)				
95.		Обобщение. Ритм. Рифма. Стихотворение и стихотворение в прозе	Работа на уроке	Стр. 142-147
96.		Понятие «Художественная литература»	Работа на уроке	Стр. 148-151
97.		Самостоятельная работа по произведениям И. Тургенев	Работа на уроке	Стр. 152-156
98.		Обобщение знаний по изученным разделам	Работа на уроке	
99.		Обобщение знаний по изученным разделам	Работа на уроке	
100.		Обобщение знаний по изученным разделам	Работа на уроке	
101.		Обобщение знаний по изученным разделам	Работа на уроке	
102.		Обобщение знаний по изученным разделам	Работа на уроке	