

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №406
Пушкинского района Санкт–Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 25.08. 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 100 от «25» августа 2022 г.

Директор _____ /В. В. Штерн/

С учетом мотивированного мнения
Совета родителей (законных представителей)
обучающихся
Протокол № 1 от 24.08. 2022 г.

С учетом мотивированного мнения
совета обучающихся
Протокол № 1 от 24.08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1020772)

по учебному предмету «Литературное чтение», 1 класс
2022 – 2023 учебный год

Составитель
Крижановская Елена Анатольевна
учитель начальных классов, высшая категория

Санкт-Петербург, Пушкин
2022 – 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контрольные	практические				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.20 22 07.09.20 22	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение	1	0	0	08.09.20 22 09.09.20	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении»	Устный опрос; Письменн	https://www.uchportal.ru/load/46
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как	1	0	0	12.09.20 22	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в	Устный опрос; Письменн	http://www.nachalka.com/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного	3	0	0	13.09.20 22 15.09.20 22	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	16.09.20 22 20.09.20	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого	Устный опрос;	http://resh.ru
Итого по разделу:		7						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный	6	0	0	21.09.20 22 30.09.20 22	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru http://nachalka/info/about/193

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей	6	0	0	03.10.2022 11.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru http://nachalka/info/about/193
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в	6	1	0	12.10.2022 20.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл	Проверка техники чтения;	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/met
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших	6	0	0	21.10.2022 08.11.2022	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению	5	0	0	09.11.2022 16.11.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками	Устный опрос;	http://resh.ru
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство	6	0	0	17.11.2022 28.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru http://nachalka/info/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	29.11.2022 01.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/met
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные	6	0	0	05.12.2022 13.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как	Устный опрос;	http://resh.ru
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	6	0	0	14.12.2022 22.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] —	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru http://nachalka/info/about/193
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости	5	0	0	23.12.2022 11.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как	Самооценка с использованием	http://resh.ru
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного	4	0	0	12.01.2023 18.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Письменный	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/met

3.12	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0	19.01.20 23	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения	Устный опрос;	http://uchi.ru
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце	2	0	0	26.01.20 30.01.20 23	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос; Письменный	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/met
3.14	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	01.02.20 23 06.02.20	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции буквы и т.	Устный опрос; Письменный	https://urok.1sept.ru/
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	07.02.20 23 08.02.20 23	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в	Устный опрос; Письменный	https://urok.1sept.ru/

Итого по разделу:

70

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	1	0	09.02.20 23 23.02.20 23	Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с	Устный опрос; проверочная	http://resh.ru
1.2.	Произведения о детях и для детей	10	1	0	24.02.20 23 14.03.20	Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение	Устный опрос; провероч	http://uchi.ru http://school-collection.edu.ru
1.3.	Произведения о родной природе	6	1	0	15.03.20 23 23.03.20	Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;	Устный опрос; провероч	http://uchi.ru
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	03.04.20 23 06.04.20	Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных	Устный опрос;	http://resh.ru
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	6	0	0	10.04.20 23 18.04.20 23	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку»	Устный опрос;	http://uchi.ru

1.6.	Произведения о маме	1	0	0	19.04.2023	Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2	0	0	20.04.2023 24.04.2023	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://resh.ru
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	25.04.2023	Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Практическая работа;	http://uchi.ru
Итого по разделу:		35						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		132	4	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мир общения	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Мы теперь ученики. Культура общения	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Книжки – мои друзья	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Помощники слова в общении	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Мы пришли в театр	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Общение без слов. Как понять животных	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Разговаривают ли предметы	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Мир полон звуков. Звуки в природе	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Как звучат слова	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
16.	Твердые и мягкие согласные. Модели слов	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

17.	Звучание и значение слова	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Слова и слоги. Ударение в слове	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
19.	Слово и предложение	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	«Повторение – мать учения»	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
21.	Звук [а], буквы А, а	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Звук [о], буквы О, о	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Звук [у]. Буква У, у	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Закрепление изученного о гласных звуках	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Звук [и]. Буквы И, и	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Звук [ы]. Буква ы	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Звук [э]. Буквы Э, э	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Узелки на память	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
29.	Узелки на память	1	0	0	20.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Закрепление изученного	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
31.	Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Чтение предложений и текстов	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;

37.	Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Игры со словами	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Узелки на память	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Сравнение звуков [г], [к]	1	0	0	23.11.2022	Письменный контроль;
45.	Буквы Е, е в начале слова и после гласных	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Буквы Ё, ё в начале слова и после гласных	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Буквы е, ё после согласных	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Узелки на память	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
49.	Узелки на память	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
50.	Звуки [б], [б']. Буквы Б	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Парные по глухости–звонкости звуки [б]-[п], [б']-[п']	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
52.	Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с']	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
54.	«Повторение – мать учения»	1	0	0	12.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Звук [ж], буквы Ж, ж	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;

57.	Повторение изученного	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
58.	Мои первые книжки	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Загадки слов. Весёлые картинки	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Узелки на память	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Буквы Я, я в начале слова и после гласных	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
63.	Составление рассказа по картинкам	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
65.	Знакомство с буквой ь	1	0	0	10.01.2023	Письменный контроль;
66.	Звук [й']. Буквы Й, й	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
67.	Буквы Ю, ю в начале слова и после гласных	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
68.	Буква ю после согласных. Приговорки, игры, загадки, песенки	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
69.	Узелки на память	1	0	0	17.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
70.	Буквы Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
71.	Парные звуки по звонкости-глухости [ж] и [ш]	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
72.	Буквы Ч, ч. Звук [ч']	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
73.	Звук [щ'], буквы Щ, щ	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
74.	Буквы Ц, ц, звук [ц]	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
75.	Буквы Ф, ф	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
76.	Разделительный мягкий и твердый знак	1	0	0	30.01.2023	Письменный контроль;

77.	Узелки на память	1	0	0	31.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
78.	«Повторение – мать учения»	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
79.	Старинные азбуки и буквари	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
80.	Читаем сами. Народная пословица	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
81.	Про все на свете	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
82.	С чего начинается общение?	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
83.	Умеет ли разговаривать природа	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
84.	Умеет ли разговаривать природа	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
85.	Что, где, когда и почему	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
86.	Удивительное рядом	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
87.	Чтобы представить слово	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос;
88.	Об одном и том же по-разному	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
89.	Книга природы. Сравни и подумай	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
90.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова	1	0	0	01.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
91.	Считалки в стране «Считалия». Сказки. Присказки. Загадки	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
92.	Семейное чтение. Из старинных книг для чтения	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
93.	Вводный урок по курсу «Литературное	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;

94.	Книги - мои друзья. С. Маршак «Новому читателю»	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
95.	Кто говорит молча? Возникновение письменности	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
96.	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» Внеклассное чтение №1 Мои любимые писатели. А. С. Пушкин, К. И. Чуковский	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
97.	Песенки народов России и народов других стран	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
98.	Малые жанры устного народного творчества. Загадки	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
99.	Внеклассное чтение №2 Устное народное творчество	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
100.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок	1	0	0	20.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
101.	Г. Юдин «Почему «А» первая?». Т. Коти «Катя и буквы». И. Гамазкова	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
102.	Русская народная сказка «Курочка Ряба». С. Я. Маршак «Курочка Ряба и	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
103.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
104.	Л. Пантелеев «Две лягушки». С. Михалков «Сами	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;

105.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №1 по теме «Здравствуй, сказка!»	1	1	0	04.04.2023	Проверочная работа;
106.	В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок»	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
107.	И. Токмакова «Лягушки». «Разговор синицы и Дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
108.	И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик»	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
109.	Библиотечный час. Внеклассное чтение №3 Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой, В. Б. Шукшин	1	0	0	11.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
110.	С. Я. Маршак «В зоопарке», «Волк и Лиса» Б. Житков	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
111.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщающий	1	0	0	13.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
112.	С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка»	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
113.	Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». Э. Шим	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
114.	Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение №4 Книги о детях. К Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, В. А. Осеева	1	0	0	19.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

115.	Герой стихотворения. Е. Благинина. В. Лунин	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
116.	М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это– нет!» Л. Толстой	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение	1	0	0	25.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
118.	Проверка техники чтения. Художественный текст	1	1	0	26.04.2023	Устный опрос;
119.	П. Воронько «Лучше нет родного края»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
120.	Внеклассное чтение №5. Стихи о природе А. Плещеева, С. Есенина, И. Сурикова, И. Никитина, Ф Тютчева	1	0	0	01.05.2023	Устный опрос;
121.	Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
122.	В. Сухомлинский. «Четыре сестры». Стихи А. Введенского, И.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
123.	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Произведения о маме. Виеру. Н. Бромлей. А. Митяев	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
124.	Библиотечный час. Внеклассное чтение №6. Книги о Родине. Е. Пермяк «Первая рыбка»	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;

125.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа №2 по теме «Край родной, навек любимый»	1	1	0	09.05.2023	Проверочная работа;
126.	Стихи Р. Сефа, В. Маяковского, В. Викторова, Ю. Мориц, И. Пивоваровой, Г. Цыферова	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
127.	Проверка читательской грамотности	1	1	0	11.05.2023	Проверочная работа;
128.	Повторение изученного	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
129.	Повторение изученного	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
130.	Повторение изученного	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
131.	Повторение изученного	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
132.	Повторение изученного	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Л.Ф.Климанова;

С.Г.Макеева «Азбука»1 класс учебник в двух частях М.;

«Просвещение» ;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Горецкий В. Г. "Дидактический материал к урокам обучения грамоте"

Кондратина Т. И. "Сборник текстов и упражнений по развитию навыков техники чтения. 1 класс"

Крылова О. Н. " Работа с текстом. 1 класс"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

· Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов. – режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

· Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

· Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа:

<http://nsc.1september.ru/urok>· Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа:

<http://nachalka/info/about/193>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/>

<https://www.uchportal.ru/load/46>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://uchi.ru>

<http://resh.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Портреты писателей

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийная доска, магнитная классная доска

