

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №406

Пушкинского района Санкт–Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 25.08. 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 100 от «25» августа 2022 г.

Директор _____ /В. В. Штерн/

С учетом мотивированного мнения
Совета родителей (законных представителей)
обучающихся
Протокол № 1 от 24.08. 2022 г.

С учетом мотивированного мнения
совета обучающихся
Протокол № 1 от 24.08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство», 3 класс
(учебный предмет, класс, уровень: базовый, профильный)

2022 – 2023 учебный год
(срок реализации)

Составитель:
Крылова Елена Викторовна
учитель начальных классов, первая категория

Паутова Татьяна Владимировна
учитель начальных классов, высшая категория

Силиванова Елена Станиславовна
учитель начальных классов, высшая категория
(ФИО учителя, предмет, наличие категории)

Санкт-Петербург, Пушкин
2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, авторской программы Т. Я. Шпикаловой, а также программы формирования УУД и планируемых результатов начального общего образования.

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане в 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Сроки реализации программы

1 год.

Учебно-методический комплект

Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2017.

Электронные ресурсы

1. www.school-russia.prosv.ruumk/Perspektiva
2. СД диск - Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая программа и система уроков к УМК «Перспектива»

Информационные ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Педсовет.org. Живое пространство образования. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
4. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
5. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
6. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.ru>
7. Презентации уроков «Начальная школа» – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

Содержание курса

Осень. (11 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.)

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Образы природы и человека в живописи.

Зима (10 ч)

Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Весна (5 ч)

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта,

орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Традиции, принципы народного искусства – повтор, вариация, импровизация. Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека. Образ человека в традиционной культуре. Представление народа в мужской и женской красоте, отображённой в изобразительном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Пейзажи родной природы. Украшения жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Красота пейзажей родной природы. Создание композиции на тему «Гармония жилья с природой». Украшение жилища, предметов быта, русские костюмы. «Родина моя – Россия». Конструкция и декор костюмов, предметов быта и т. д. Изображение крестьянской избы (на плоскости или в объёме). Древние образы и характер древних изображений. Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Роль силуэта в орнаменте.

Лето (8 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Искусство вокруг нас сегодня. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно конструкторской деятельности. Восприятие поэтического произведения И. Бунина, произведений выдающихся живописцев XIX-XX вв. И. Шишкина, В. Поленова, А. Рылова, И. Машкова, А. Герасимова, Н. Крымова, отразивших разнообразие летней природы, её состояний, мотивов и форм, цвета, щедрости родной Земли. Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- уважительные отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; эстетические потребности, ценности и чувства;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- положительного отношения к школе;
- первоначального представления о знании и незнании;
- понимания значения искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств её осуществления;
- решению проблем творческого и поискового характера;
- умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- использовать знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять небольшие сообщения в устной форме (2–3 предложения);
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых объектах;
- выделять существенные признаки объектов.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы;
- воспринимать различные точки зрения;
- понимать необходимость вежливого общения с другими людьми;
- контролировать свои действия в классе;
- слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- признавать свои ошибки, озвучивать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- наблюдать за действиями других участников учебной деятельности;
- формулировать свою точку зрения;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- совместно со сверстниками определять задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- организовывать своё рабочее место;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- правильно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения близких и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учётом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные (листок, усики, завиток); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приёмами кистевого письма в росписи изделий;
- пользоваться технологической картой, техническим рисунком, эскизом;

понимать:

- особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел; бумага, текстильные, природные материалы);

- цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов;
 - особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхов-майданской игрушки;
 - отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объём, ритм, композиция);
- о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;
- о народном мастере как хранителе и носителе народных традиций;
- правила техники безопасности;

в процессе художественно-трудовой деятельности проявлять:

- эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного прикладного искусства, к окружающему миру;
- собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и традициям;
- положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; - стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома.

Обучающийся получит возможность научиться:

- практическим умениям навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8
	ИТОГО:	34

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Виды и формы текущего контроля:

- устный (индивидуальный или фронтальный опрос, защита проектов и др.)
- творческая работа

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися какой-либо части (частей) темы (тем) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по окончании их изучения по итогам учебного периода (четверти, полугодия, года).

Отметка — это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах.

Оценка учебных достижений — это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемыми целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

Система проверочных и контрольных измерений

Виды работ	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого
Контрольные работы		1		1	
Итого					2

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 3 класс
(1 ч в неделю, всего 34 ч) УМК «Перспектива»**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Виды и формы контроля	Примечание (стр. учебника)
	план	факт			
Осень (11 ч)					
1.			Земля одна, а цветы на ней разные	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.9-12
2.			В жостовском подносе - все цветы России	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр. 13-19
3.			О чем может рассказать русский расписной поднос	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр. 20-22
4.			Каждый художник урожаем своей земли хвалит	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.23-27
5.			Лети, лети бумажный змей	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.28-30
6.			Чуден свет - мудры люди, дивны дела их	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.31-33
7.			Живописные просторы Родины	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр. 34-37
8.			Родные края в росписи гжельской майолики	Фронтальный Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр. 38-41
9.			Двор что город, изба что терем	Фронтальный Беседа	Стр.42-47

				Индивидуальный	
10.			То ли терем, то ли царев дворец	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.48-53
11.			Каждая птица своим пером красуется	Фронтальный Беседа Индивидуальный	С. 54-58
Зима (10 ч)					
12.			Каждая изба удивительных вещей полна	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр. 63-66
13.			Русская зима	Индивидуальный Фронтальный Беседа	Стр. 67-69
14.			Зима не лето, в шубу одета Контрольная работа за 1 полугодие	Работа в паре Контрольная работа	Стр.70-73
15.			Зима за морозы, а мы за праздники	Индивидуальный Фронтальный Беседа	Стр.74-76
16.			Всякая красота фантазии да уменья требует	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр. 77-80
17.			В каждом посаде в своем наряде	Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр.81-86
18.			Жизнь костюма в театре	Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр.89-92
19.			Россия державная	Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр.93-101

20.			«Город чудный...»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр. 102-104
21.			Защитники земли русской	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр. 105-109
Весна (5 ч)					
22.			Дорогие любимые, родные	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.115-118
23.			Широкая Масленица	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр. 119-121
24.			Красота и мудрость народной игрушки	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр. 122-127
25.			Герои сказки глазами художника	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр. 128-132
26.			Водные просторы России	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.138-142
Лето (8 ч)					
27.			Цветы России на Павловских платках и шالях	Фронтальный Индивидуальный	Стр.143-146
28.			Всяк на свой манер	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.147-152
29.			В весеннем небе – салют Победы!	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.153-157
30.			Гербы городов Золотого кольца России	Беседа Индивидуальный	Стр.158-161
31.			Сиреневые перезвоны	Беседа	Стр.162-164

				Работа в группах Индивидуальный	
32.			Контрольная работа за 2 полугодие	Контрольная работа	
33.			Обобщение знаний по изученным разделам. У всякого мастера свои затеи. Наши достижения.	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.165-167, 171
34.			Обобщение знаний по изученным разделам.		

