

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №406

Пушкинского района Санкт–Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08. 2021 г. № 1

С учетом мотивированного мнения
Совета родителей (законных представителей)
обучающихся

Протокол № 1 от 30.08. 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 135 от «31» августа 2021 г.

Директор _____ /В. В. Штерн/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство», 3 класс
(учебный предмет, класс, уровень: базовый, профильный)

2021 – 2022 учебный год
(срок реализации)

Составитель

Козлова Ирина Васильевна
учитель начальных классов, высшая категория

Костыгина Светлана Евгеньевна
учитель начальных классов, высшая категория

Хюппенен Ольга Александровна
учитель начальных классов, высшая категория
(ФИО учителя, предмет, наличие категории)

Санкт-Петербург, Пушкин
2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, авторской программы Т. Я. Шпикаловой, а также программы формирования УУД и планируемых результатов начального общего образования.

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане в 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Сроки реализации программы

1 год.

Учебно-методический комплект

Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2017.

Электронные ресурсы

1. www.school-russia.prosv.ru/umk/Perspektiva
2. СД диск - Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая программа и система уроков к УМК «Перспектива»

Информационные ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Википедия – свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Педсовет.org. Живое пространство образования. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
4. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
5. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
6. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.ru>
7. Презентации уроков «Начальная школа» – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

Содержание курса

Осень. (11 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.)

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Образы природы и человека в живописи.

Зима (10 ч)

Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Весна (5 ч)

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Традиции,

принципы народного искусства – повтор, вариация, импровизация. Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека. Образ человека в традиционной культуре. Представление народа в мужской и женской красоте, отображённой в изобразительном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Пейзажи родной природы. Украшения жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Красота пейзажей родной природы. Создание композиции на тему «Гармония жилья с природой». Украшение жилища, предметов быта, русские костюмы. «Родина моя – Россия». Конструкция и декор костюмов, предметов быта и т. д. Изображение крестьянской избы (на плоскости или в объёме). Древние образы и характер древних изображений. Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Роль силуэта в орнаменте.

Лето (8 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Искусство вокруг нас сегодня. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно конструкторской деятельности. Восприятие поэтического произведения И. Бунина, произведений выдающихся живописцев XIX-XX вв. И. Шишкина, В. Поленова, А. Рылова, И. Машкова, А. Герасимова, Н. Крымова, отразивших разнообразие летней природы, её состояний, мотивов и форм, цвета, щедрости родной Земли. Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- уважительные отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; эстетические потребности, ценности и чувства;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- положительного отношения к школе;
- первоначального представления о знании и незнании;
- понимания значения искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств её осуществления;
- решению проблем творческого и поискового характера;
- умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- использовать знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять небольшие сообщения в устной форме (2–3 предложения);
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых объектах;

- выделять существенные признаки объектов.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы;
- воспринимать различные точки зрения;
- понимать необходимость вежливого общения с другими людьми;
- контролировать свои действия в классе;
- слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- признавать свои ошибки, озвучивать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- наблюдать за действиями других участников учебной деятельности;
- формулировать свою точку зрения;
- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- совместно со сверстниками определять задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- организовывать своё рабочее место;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- правильно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения близких и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учётом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные (листок, усики, завиток); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приёмами кистевого письма в росписи изделий;
- пользоваться технологической картой, техническим рисунком, эскизом;

понимать:

- особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел; бумага, текстильные, природные материалы); цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов;
- особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхов-майданской игрушки;

- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объём, ритм, композиция);
- о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;
- о народном мастере как хранителе и носителе народных традиций;
- правила техники безопасности;

в процессе художественно-трудовой деятельности проявлять:

- эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного прикладного искусства, к окружающему миру;
- собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и традициям;
- положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; - стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома.

Обучающийся получит возможность научиться:

- практическим умениям навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8
	ИТОГО:	34

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Виды и формы текущего контроля:

- устный (индивидуальный или фронтальный опрос, защита проектов и др.)
- творческая работа

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися какой-либо

части (частей) темы (тем) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по окончании их изучения по итогам учебного периода (четверти, полугодия, года).

Отметка — это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах.

Оценка учебных достижений — это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемыми целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

Система проверочных и контрольных измерений

Виды работ	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого
Контрольные работы		1		1	
Итого					2

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 3 класс
(1 ч в неделю, всего 34 ч) УМК «Перспектива»**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Виды и формы контроля	Примечание (стр. учебника)
	план	факт			
Осень (11 ч)					
1.			Земля одна, а цветы на ней разные	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.9-12
2.			В жостовском подносе - все цветы России	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр. 13-19
3.			О чем может рассказать русский расписной поднос	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр. 20-22
4.			Каждый художник урожаем своей земли хвалит	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.23-27
5.			Лети, лети бумажный змей	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.28-30
6.			Чуден свет - мудры люди, дивны дела их	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.31-33
7.			Живописные просторы Родины	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр. 34-37
8.			Родные края в росписи гжельской майолики	Фронтальный Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр. 38-41
9.			Двор что город, изба что терем	Фронтальный Беседа	Стр.42-47

				Индивидуальный	
10.			То ли терем, то ли царев дворец	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр.48-53
11.			Каждая птица своим пером красуется	Фронтальный Беседа Индивидуальный	С. 54-58
Зима (10 ч)					
12.			Каждая изба удивительных вещей полна	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр. 63-66
13.			Русская зима	Индивидуальный Фронтальный Беседа	Стр. 67-69
14.			Зима не лето, в шубу одета Контрольная работа за 1 полугодие	Работа в паре Контрольная работа	Стр.70-73
15.			Зима за морозы, а мы за праздники	Индивидуальный Фронтальный Беседа	Стр.74-76
16.			Всякая красота фантазии да уменья требует	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр. 77-80
17.			В каждом посаде в своем наряде	Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр.81-86
18.			Жизнь костюма в театре	Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр.89-92
19.			Россия державная	Беседа Работа в группах Индивидуальный	Стр.93-101

20.			«Город чудный...»	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр. 102-104
21.			Защитники земли русской	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр. 105-109
Весна (5 ч)					
22.			Дорогие любимые, родные	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.115-118
23.			Широкая Масленица	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр. 119-121
24.			Красота и мудрость народной игрушки	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр. 122-127
25.			Герои сказки глазами художника	Фронтальный Беседа Работа в группах	Стр. 128-132
26.			Водные просторы России	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.138-142
Лето (8 ч)					
27.			Цветы России на Павловских платках и шалях	Фронтальный Индивидуальный	Стр.143-146
28.			Всяк на свой манер	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.147-152
29.			В весеннем небе – салют Победы!	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.153-157
30.			Гербы городов Золотого кольца России	Беседа Индивидуальный	Стр.158-161
31.			Сиреневые перезвоны	Беседа	Стр.162-164

				Работа в группах Индивидуальный	
32.			Контрольная работа за 2 полугодие	Контрольная работа	
33.			У всякого мастера свои затеи. Наши достижения	Фронтальный Беседа Индивидуальный	Стр.165-167, 171
34.			Обобщение знаний по изученным разделам.		

