

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №406  
Пушкинского района Санкт–Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района  
Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08. 2021 г. № 1

С учетом мотивированного мнения  
Совета родителей (законных представителей)  
обучающихся

Протокол № 1 от 30.08. 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 135 от «31» августа 2021 г.

Директор \_\_\_\_\_ /В. В. Штерн/

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Изобразительное искусство», 1 класс  
(учебный предмет, класс, уровень: базовый, профильный)

2021 – 2022 учебный год  
(срок реализации)

Составитель  
Неделько Наталья Владимировна  
учитель начальных классов, высшая категория

Никонова Дарья Сергеевна  
учитель начальных классов, первая категория

Мичурина Светлана Владимировна  
учитель начальных классов, высшая категория  
(ФИО учителя, предмет, наличие категории)

Санкт-Петербург, Пушкин  
2021 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству 1 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, авторской программы под редакцией Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В., Покровской Г. А., а также программы формирования УУД и планируемых результатов начального общего образования.

## Место учебного предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы отводится 33 ч по 1 ч в неделю, (33 учебные недели).

## Сроки реализации программы

1 год

## Учебно-методический комплект

1. Учебник: Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2015.

2. Электронные ресурсы: электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 класс, автор Т. Я. Шпикалова

3. Информационные ресурсы:

- Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов – режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
- Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

## Содержание учебного курса

### 1. Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)

Какого цвета осень? Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Твой осенний букет. Декоративная композиция. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. В гостях у народного мастера с. Веселова. Орнамент народов России. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект «щедрый лес и его жители».

## **2. Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч)**

О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «зимние фантазии». Проект «конкурс новогодних украшений».

## **3. Радуйся многоцветью весны и лета (16 ч)**

По следам зимней сказки. Декоративная композиция. Зимние забавы. Сюжетная композиция. Защитники земли русской. Образ богатыря. Открой секреты дымки. Русская глиняная игрушка. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. Птицы – вестники весны. Декоративная композиция. « У лукоморья дуб зеленый,..» дерево – жизни украшения. Образ дерева в искусстве. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «весенняя ярмарка». Проект «город мастеров».

## **4. Обобщение знаний по изученным разделам (1 ч)**

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### ***Предметные результаты:***

Обучающийся научится:

- 1) эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- 2) группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- 3) владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- 4) осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- 5) называть ведущие художественные музеи России.
- 6) владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- 7) создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- 8) применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- 9) использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- 10) различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- 11) применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.
- 12) использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.
- 13) выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- 14) решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- 15) передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- 2) принимать условность и субъективность художественного образа;
- 3) сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- 4) выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- 5) создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- 6) выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- 7) овладевать на практике основами цветоведения;
- 8) использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- 9) использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ;
- 10) создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- 11) видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- 12) изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

***Метапредметные результаты:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### ***Личностные результаты:***

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **К концу учебного года учащиеся должны:**

##### **знать**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

- названия известных центров народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

### УМЕТЬ

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- ✓ средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, и воображению); декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- ✓ художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- ✓ знания, полученные при анализе произведений искусств в собственных рисунках, художественных поделках.

## Тематическое планирование

33 часа

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Восхитись красотой нарядной осени	8
2	Любуйся узорами красавицы зимы	8
3	Радуйся многоцветью весны и лета	16
4	Обобщение знаний по изученным разделам	1
	Итого:	<b>33</b>

### Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Виды и формы текущего контроля:

- устный (индивидуальный или фронтальный опрос, защита проектов)
- творческая работа

**Текущий контроль** успеваемости - это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая учителем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой.

**Тематический контроль** заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса.

**Промежуточная аттестация** – это оценка качества освоения обучающимися какой-либо части (частей) темы (тем) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) по окончании их изучения по итогам учебного периода (четверти, полугодия, года).

**Вводный контроль учащихся** - процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения степени сохранения полученных ранее знаний, умений и навыков в соответствии с государственным общеобразовательным стандартом.

### Система проверочных и контрольных измерений

№ п/п	Виды работ	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.	Итого
1	Проверочные работы		1			1
2	Контрольные работы				1	1
	Итого		1		1	2

**Календарно - тематическое планирование  
1 час в неделю/33 часа в год**

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Виды и формы контроля	Примечание
	План	Факт			
<b><i>Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)</i></b>					
1.			Какого цвета осень	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, Репродукциям работа со словарем, работа с учебными таблицами Творческое задание: «Золотая осень»	Стр. 6-9
2.			Твой осенний букет Экскурсия	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа со словарем, работа с учебными таблицами Творческое задание: композиция «Осенний букет»	Стр. 10-13
3.			Осенние перемены в природе Экскурсия	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, репродукциями, работа с учебными таблицами Творческое задание: изобразить осеннюю природу с помощью отдельного мазка	Стр. 14-17
4.			В сентябре у рябины именины	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, репродукциями, работа со словарем Творческое задание: «Нарядная ветка рябины»	Стр. 18-21
5.			Щедрая осень Экскурсия	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, репродукциями, работа со словарем, рассматривание	Стр. 22-27



				Творческое задание: натюрморт «Первый каравай»	
6.			В гостях у народного мастера С. Веселова	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебными таблицами Творческое задание: повторить элементы травного узора хохломской росписи.	Стр. 28-32
7.			Золотые травы России Экскурсия	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, репродукциями, работа со словарем, работа с учебными таблицами Творческое задание: композиция узора на основе волнистого стебля для украшения ложки Периодический контроль Изо викторина	Стр. 33-41
8.			Наши достижения	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, репродукциями Взаимный контроль Работа в группах Творческое задание: создание коллективного проекта «Щедрый осенний лес и его жители»	Стр. 42-46
<i>Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч)</i>					
9.			О чем поведал каргопольский узор	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, работа с учебными таблицами Творческое задание: повторить элементы каргопольского узора	Стр. 48-51
10.			В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебными таблицами Творческое задание: «Сказочный герой»	Стр. 52-55
11			Зимнее дерево	Работа на уроке Фронтальный контроль	Стр. 56-60

				Беседа, работа с учебником, репродукциями, работа со словарем, работа с учебными таблицами Творческое задание: нарисуй с помощью приемов замкнутого контура, штриха дерева в заснеженном лесу	
12.			Зимний пейзаж: день и ночь	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа Творческое задание: дорисуй черными и белыми линиями зимний пейзаж «День и ночь»	Стр. 61-65
13.			Белоснежные узоры	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, репродукциями, работа со словарем, работа с учебными таблицами Творческое задание: нарисовать белой гуашью на цветной бумаге свой белоснежный узор	Стр. 66-70
14			Цвета радуги в новогодних игрушках	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, работа с учебными таблицами Творческое задание: композиция из новогодних игрушек, используя известные приемы	Стр. 71-77
15.			<i>Проверочная работа «Проверка знаний и умений за 1 полугодие»</i>	Проверочная работа	Работа №1
16.			Наши достижения	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, работа с учебными таблицами Творческое задание: проект-выставка работ для оформления класса к новомуднему празднику Изо викторина	Стр. 78-82
<b><i>Радуйся многоцветью весны и лета (16 ч)</i></b>					

17.			По следам зимней сказки	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, репродукциями Творческое задание: нарисовать дом сказочного героя (Волшебницы Зимы, Деда Мороза и другие)	Стр. 84-88
18.			Зимние забавы	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником Творческое задание: нарисовать картину «Зимние забавы»	Стр. 89-92
19.			Защитники земли Русской	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, репродукциями Творческое задание: нарисовать русского воина-богатыря	Стр. 93-97
20.			Открой секреты Дымки	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, работа с учебными таблицами Творческое задание: (по выбор) 1. Нарисовать понравившуюся дымковскую игрушку 2. Слепить свою дымковскую игрушку	Стр. 98-103
21.			Краски природы в наряде русской красавицы	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, работа с дополнительной литературой Творческое задание: нарисовать наряд для девицы-красавицы	Стр. 104-108
22.			Вешние воды	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, репродукциями Творческое задание: нарисовать весенний пейзаж	Стр. 109-112
23.			Птицы-вестники весны	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, Работа с учебником, репродукциями Творческое задание: (по выбору) сочини свою декоративную	Стр. 113-116

				композицию 1. «Прилет птиц» 2. «Птичка и весенняя веточка»	
24.			«У Лукоморья дуб зеленый...»	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником Творческое задание: сочинить свое сказочное дерево	Стр. 117-118
25.			О неразлучности доброты, красоты и фантазии	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником Творческое задание: нарисовать на белом листе композицию «Конь-огонь»	Стр. 119-121
26.			Красуйся красота по цветам лазоревым	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, репродукциями Творческое задание: нарисовать композицию весенних цветов	Стр. 122-125
27.			В царстве радуги – дуги. Узнай, как все цвета дружат	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, репродукциями Работа со словарем Творческое задание: рисуют цветик-семицветик	Стр. 126-132
28.			В царстве радуги – дуги. Узнай, как все цвета дружат	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, репродукциями Работа со словарем Творческое задание: превратить цветные пятна в весенние цветы	Стр. 126-132
29.			Какого цвета страна родная	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником Творческое задание: нарисуй ответ на вопрос: «Какого цвета страна родная?» Периодический контроль	Стр. 133-139

30.			Какого цвета страна родная	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником Творческое задание: нарисуй ответ на вопрос: «Какого цвета страна родная?» Периодический контроль Изо викторина	Стр. 133-139
31.			<i>Контрольная работа «Проверка знаний и умений за год»</i>	Контрольная работа	Работа № 2
32.			Наши достижения	Работа на уроке Фронтальный контроль Беседа, работа с учебником, репродукциями Взаимный контроль Работа в группах Творческое задание: создание коллективного проекта «Весенняя ярмарка», «Город мастеров»	Стр. 140-146
<b><i>Обобщение знаний по изученным разделам (1 ч)</i></b>					
33.			Обобщение знаний по изученным разделам	Работа на уроке. Беседа, работа с учебником, репродукциями Взаимный контроль Работа в группах	

