

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №406 Пушкинского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 406
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол от 25 августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 25 августа 2022 г. № 100
Директор _____ /В. В. Штерн/

С учетом мотивированного мнения
совета родителей (законных представителей)
обучающихся
Протокол № 1 от 24 августа 2022 г.

С учетом мотивированного мнения
совета обучающихся
Протокол № 1 от 24 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга»

для 9 класса, базовый уровень

на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Трошин Д.Ю.,

учитель истории и обществознания, первая категория

Санкт-Петербург, Пушкин

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Важным компонентом образования на территории Российской Федерации является региональный компонент, который предусматривает изучение истории и современной проблематики народов, регионов. Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой «Санкт-Петербург – город-музей».

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года № 1089 (в редакции от 19 октября 2009 № 427);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения России № 766 от 23.12.2020 года "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, утверждённый Министерством просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254";
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2020 № 442;
- Устав ГБОУ гимназии №406 Пушкинского района Санкт-Петербурга;
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга;
- Примерной программой: Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепции. Программы учебных курсов.- СПб: СММО Пресс, 2009

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы «Санкт-Петербург – город-музей»

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

Сроки реализации рабочей программы: 2021-2022 учебный год

Место учебного предмета в учебном плане составляет: 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год.

В случае необходимости возможно применение данной рабочей программы в дистанционном режиме.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия и в конце учебного года.

Используемый учебно-методический комплект: Ермолаева Л.К., Захарова Н.Г., Казакова Н.В., Калмыкова Е.В., Лебедева И.М., Смирнова Ю.А., Шейко Н.Г.. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2. (XIX век - начало XX века). СПб, 2011

Результаты освоения курса истории и культуры Санкт - Петербурга:

Личностные

Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.

Метапредметные

Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать

хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Владеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.

Предметные

Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу.

Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно- культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: -умение ориентироваться по карте города; -умение ориентироваться в реальном городском пространстве; -воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.

Содержание программы курса

Петроград-Ленинград – город советского времени (1917-1991 гг.)

Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг.

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город». Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства,

деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамвай, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

Образ города в художественной литературе, музыке.

Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941 -1945 гг.)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в

1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов). Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

«Великий город с областной судьбой...» Наследие Ленинграда (1945 -1991гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно -промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты.

Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно -блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования. (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимирова, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейдлих, А.

Фрейдлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта – метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке

Наш край в XX вв.

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в.

Ленинград – главный город области. Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода. Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог) Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжения продовольствием, промтоварами и т.д.

«Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

Неоконченная страница истории (1991 – настоящее время)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.)

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

Санкт-Петербург–экономический центр Российской Федерации.

Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт - Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт - Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства. Итоговое обобщение.

Тематическое планирование курса

Название раздела	Тема	Общее количество часов
Петроград-Ленинград – город советского времени (1917-1991)	Введение	1 ч.
	Довоенный социалистический город (1917-1941)	12 ч
	Ленинград-город-герой (1941-1945)	5 ч.
	Наследие Ленинграда	9 ч.
	Наш край в XX веке	2 ч.
Неоконченная страница истории (1991-настоящее время)	Исторические события и их значения (1991-настоящее время)	1 ч
	Петербург – место жительства горожан и город больших возможностей для самореализации	1 ч.
Итоговое обобщение		1 ч.
Повторительно-обещающий урок		1 ч.
Повторительно-обещающий урок		1 ч.
Итого		34 часа

Календарно -тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды и формы контроля	Элементы содержания деятельности учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
Петроград-Ленинград – город советского времени							
1.	Введение: мир – Россия – наш край – наш город. XX век	1	Текущий Устный опрос	Общая характеристика эпохи. Источники знаний	Продолжить формирование устойчивого	Умение указывать хронологические	Формирование стремления в реализации

	и его культурное наследие				познавательного интереса к	рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга;	своих знаний и умений.
2.	Петроград в дни Февраля 1917 г.	1	Текущий Устный опрос	События в Петрограде зимой-весной 1917 г. Свержение самодержавия. Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях,	городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;	формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга;	Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в:
3.	Петроград- колыбель Октября	1	Текущий Устный опрос	События в Петрограде осенью 1917 г. Захват власти большевиками. Последствия октябрьских событий в Петрограде. Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие).	перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского	и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для	- словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержания выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским
4.	В истории города - история страны	1	Текущий Устный опрос	Петроград в 1918-1921 гг. Восстание в Кронштадте. Что происходило в Петрограде в 1921-1928 гг. Задачи, которые решал Ленинград в период индустриализации (1929-	памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского	называть важнейшие для	городским

				1941 гг.). Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях.	наследия: истории, экономики, образования, науки;	каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.	объектам. Выполнение правил поведения горожанина.
5.	Облик Ленинграда - зеркало эпохи	1	Текущий Устный опрос	Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.	- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное
6.	Ленинград – экономический центр социалистического государств	1	Текущий Устный опрос	Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный	Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды.		

				транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.	Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:	Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература)	впечатление от памятников наследия и их создателей.
7.	Ленинград – центр советского образования	1	Текущий Устный опрос	Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения).	-умение ориентироваться по карте города; -умение ориентироваться в реальном городском пространстве; -воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	
8.	Ленинград – центр советского просвещения	1	Текущий Устный опрос	Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи)			

				Дом книги – место работы ленинградских издательств.			
9.	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда	1	Текущий Устный опрос	<p>Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.</p>			
10.	Старые и новые традиции в художественной культуре	1	Текущий Устный опрос	Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру,			

				<p>памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; концертные площадки, музыкальный репертуар радио). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И.Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности</p>		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).</p>			
11.	<p>Место жительства - Петроград-Ленинград (1921-1941 гг.)</p>	1	<p>Текущий Устный опрос</p>	<p>Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое).</p>			
12.	<p>Жизнь горожан в советском Петрограде-Ленинграде</p>	1	<p>Промежуточная аттестация. Контрольный тест</p>	<p>Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Быт различных</p>			

				слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Как проводили свободное время и какие праздники отмечали горожане. Поведение новых горожан.			
13.	Довоенный Петроград- Ленинград	1	Текущий Устный опрос	Образ города в художественной литературе, музыке. Обобщения, тестовые задания.			
14.	Идет война народная...	1	Текущий Устный опрос	Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции,			

				напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда.			
15.	«Весь израненный, в снежном инее...»	1	Текущий Устный опрос	Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). План «Д». Как менялся облик города. Городское хозяйство во время блокады.			
16.	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	1	Текущий Устный опрос	Ленинградцы во время блокады (условия жизни, психологическое состояние, поведение и	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования	Овладение умением грамотно произносить, писать и	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга,

				<p>поступки, занятия населения). Дети блокадного Ленинграда. «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.</p>	<p>природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных;</p>	<p>использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного</p>	<p>которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в</p>
17.	Ленинград в годы Великой Отечественной войны	1	Текущий Устный опрос	<p>Представление творческого задания. Обобщение, тестовые задания.</p>			
18.	Блокада Ленинграда и ее последствия	1	Текущий Устный опрос	<p>Влияние блокады Ленинграда на жизнь и здоровье ленинградцев.</p>			
19.	Подвиг восстановления (1944-1957гг.)	1	Текущий Устный опрос	<p>Общая характеристика эпохи. Источники, которые рассказывают о жизни советского Ленинграда. Последствия блокады для Ленинграда. Возвращение к</p>			

				мирной жизни. Планы по изменению облика города. Восстановление промышленности. Условия жизни в городе.	о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:	материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература)	участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.
20.	"Следы истории.."	1	Текущий Устный опрос	События в Ленинграде в конце 1940-50-х гг. Памятники, которые напоминают об этих событиях. События в общественной жизни Ленинграда во второй половине 1980-х гг.	- умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как	Умение работать с текстом, выделять	
21.	Ленинград - город новостроек	1	Текущий Устный опрос	Изменения территории Ленинграда. Планировка города. Индустриальное строительство. Как облик Ленинграда отражал историческое время.			
22.	Ленинград - город "славы трудовой"	1	Текущий Устный опрос	Роль промышленности Ленинграда в СССР, в жизни горожан. Что мешало развитию промышленности. Ленинграда – крупный торговый и транспортный			

				узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты.	многоплановые источники информации	главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	
23.	Ленинград – центр образования и просвещения.	1	Текущий Устный опрос	Условия для получения обязательного образования. (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание», публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга.			
24.	Научные центры Ленинграда	1	Текущий Устный опрос	Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения			

				Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.			
25.	Город творческой интеллигенции	1	Текущий Устный опрос	Условия, в которых работали мастера искусств. Литературные произведения ленинградских авторов. Театральный Ленинград. Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки»). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной			

				культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода.			
26.	Ленинградцы: их быт и проблемы	1	Текущий Устный опрос	Изменение состава населения Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Управление городом-мегаполисом. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы. Доходы и расходы ленинградцев. Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан. Праздничные традиции ленинградцев. Взаимоотношения			

				<p>ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах.</p> <p>Отношение к ленинградцам жителей других городов.</p>			
27.	Обобщения. Тестовые задания	1	Текущий Устный опрос	Обобщение Тестовые задания			
28.	Ленинградская область в советское время	1	Текущий Устный опрос	<p>Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945гг., военные городки послевоенного периода.</p> <p>Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX века.</p> <p>Места работы и образование жителей ленинградской области.</p> <p>Состав населения.</p> <p>Памятные места области.</p>			
29.	«Наш край в XX веке»	1	Текущий Устный опрос	Обобщение. «Наш край в XX веке»			
Неоконченная страница истории							
30.	Петербург после 1991 года	1	Текущий Устный опрос	Что такое город и культурное наследие города? Зачем изучается			

				<p>город? Уникальность и неповторимость города.</p> <p>Как оценивает мировое сообщество петербургскую культуру?</p> <p>Объекты всемирного культурного наследия в Санкт-Петербурге.</p>			
31.	<p>Санкт-Петербург - город больших возможностей</p>	1	<p>Текущий Устный опрос</p>	<p>Исторические события и их значение: 1991 – настоящее время. О чем они свидетельствуют.</p> <p>Изменения, которые происходят в городе.</p> <p>Возможности, которые предоставляет Санкт-Петербург каждому петербуржцу.</p>			
32.	<p>Итоговое обобщение. Санкт-Петербург – место жительства горожан.</p>	1	<p>Итоговая аттестация. Контрольный тест</p>	<p>Кто живет в Санкт-Петербурге.</p> <p>Права, обязанности, проблемы жителей. Типичный современный житель Петербурга. Кого можно считать подлинным петербуржцем.</p> <p>Презентация проектов, тестовые задания</p>			

33.	Повторительно-обещающий урок	1					
34.	Повторительно-обещающий урок	1					

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ресурсное обеспечение:

1. Компьютер,
2. Мультимедийный проектор,
3. Проекционный экран,

Учебно-методический комплекс:

1. Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание второе, исправленное и дополненное. СПб, СММО Пресс, 2010;
2. Ермолаева Л.К., Демидова А.Р. Захарова Н.Г. История и культура Санкт-Петербурга. Ч.3. (XX век – начало XXI века). – СПб.СММО Пресс. 2014.

Литература:

1. Гранин Д. Ленинградский каталог.- Люб. изд.
2. Ершова Э. Б. Революция и реформы. Русская творческая интеллигенция в 1-й половине XX века // Вопросы истории, 2001, № 6.
3. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000.
4. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб., 1999.
5. Лебина Н. Б., Чистиков А. Н. Обыватель и реформы. – СПб., 2003.
6. Ленинградский Совет в годы гражданской войны и мирного строительства. 1917-1937 гг. - Л., 1986.
7. На корме времени / Сост. М. Витухновская. — СПб., 2000.
8. Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. — М., 1998.
9. Яров С. В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочих Петрограда. - СПб., 1999.
10. Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб., 1999.
11. Ленинград - Блокада - Подвиг. - Л., 1984.
12. Литературный Ленинград в дни блокады. — Л., 1973.
13. Дзенискевич А. Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контексте политики. — СПб., 1998.
14. Ленинградская битва. 1941-1944: сб. статей. - СПб., 1995.
15. Никифоровская И. В. Художники осажденного города. — Л., 1985.
16. Ваксер А. З. Ленинград послевоенный. 1945 – 1982. – СПб., 2005.
17. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1989.
18. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. — СПб., 2000.
19. Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. — Л., 1983.
20. Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПб., 2003.

Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы :

<http://fcior.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>