

Темы исследовательских работ по литературе для 9 класса

Владимир Высоцкий

Военная тема лирики Владимира Высоцкого.

Любовная тема лирики Владимира Высоцкого.

Лермонтов Михаил Юрьевич

Герои века в романах М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и А. Мюссе «Исповедь сына века».

Зилов и Печорин по пьесе А. Вампилова «Утиная охота» и роману М.Ю. Лермонтова.

Тема пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.

Грибоедов Александр Сергеевич

Интерпретация образа Чацкого, главного героя комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума", в постановках русских театров.

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в контексте русской литературы XIX века (на примере пьесы Е.П. Ростопчиной «Возврат Чацкого», романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и пьесы А.Н. Островского «Доходное место»).

Гоголь Николай Васильевич

Актуальность фантастических образов Н.В. Гоголя для современной России.

Призраки и фантомные образы в произведениях Н.В. Гоголя.

Тургенев Иван Сергеевич

Интертекстуальность романа И.С. Тургенева "Отцы и дети".

Мир дворянской усадьбы и мир города в романах «Гордость и предубеждение» Джейн Остин и «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

Пушкин Александр Сергеевич

Арина Родионовна Яковлева в жизни и творчестве А.С. Пушкина.

Бал как элемент дворянского быта на страницах романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Влияние повести Вашингтона Ирвинга «Сонная лощина» на создание повести «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.

Дружба в жизни человека (на основе материала лирики А.С. Пушкина).

Дуэль в жизни и творчестве А.С. Пушкина.

Книжные полки Онегина.

Чехов Антон Павлович

Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова: «Маленькая трилогия».

Смирение: толерантность ли это (на материале рассказа А.П. Чехова "Размазня").

Марина Цветаева

Э. Дикинсон и М. Цветаева: схожие мотивы лирики.

Женские судьбы в стихах в лирике Цветаевой и Ахматовой.

Интересные темы исследовательских работ по литературе. 9 класс.

«Только эта жизнь имеет цену» (по дневниковым записям Л. Толстого и роману Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»).

Вечерний пейзаж Афанасия Фета и Василия Жуковского - погружение в гармонию и совершенство природы, определение собственного "Я".

Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.

Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы).

Коммуникативная функция подростковой анкеты.

Литературные салоны пушкинской поры.

Музыка в лирике М.В. Ломоносова.

Образ города в творчестве С. Довлатов.

Образ моря в русской классической литературе.

Образ собаки в литературе XX века.

Описание природы дня и ночи в творчестве русских поэтов и художников.

Особенности жанра фэнтези.

Правды Христовой учителя, грамоты нашей творцы...

Птичьи фамилии в литературе

Путешествие слова «шпаргалка» из одного языка в другой (история языкового заимствования).

Роль пейзажа в художественном мире феерии А. Грина "Алые паруса".

Ростовщик и ростовщичество в русской и зарубежной литературе.

Слова-паразиты в речи учителей и учащихся.

Сравнительный анализ пословиц и поговорок на русском, английском и французском языках.

Тема любви в творчестве И.А. Бунина.

Цветовая палитра в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи».

Экологический контекст романа Германа Мелвилла «Моби Дик».