Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 406
Пушкинского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 27.08.2026

С учетом мотивированного мнения совета родителей протокол №1 от 27.08.2026
С учетом мотивированного мнения совета обучающихся протокол №1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказ директора
ГБОУ гимназии № 406
Пушкинского района Санкт-Петербурга № 182 от 27.08.2026
_____Штерн В. В.

Подписано цифровой подписью: Штерн В.В

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**(1 – 4 классы)**

**Государственного бюджетного общеобразовательного**

**учреждения гимназии № 406**

**Пушкинского района Санкт-Петербурга**

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. Общие положения……4

II. Целевой раздел ……...6

2.1. Пояснительная записка ……6

2.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования ……9

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования ..... 10

III. Содержательный раздел

3.1. Федеральные рабочие программы учебных предметов…….. 21

Русский язык ..... 21

Литературное чтение ..... 219

Английский язык ..... 406

Математика ..... 463

Окружающий мир ..... 501

Основы религиозных культур и светской этики ..... 573

Изобразительное искусство ..... 592

Музыка ..... 621

Труд (Технология) ..... 663

Физическая культура ..... 696

3.1.1. Рабочие программы по предметам учебного плана на уровне НОО…… 935

3.1.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности…… 935

3.2. Программа формирования универсальных учебных действий …….. 935

3.3. Рабочая программа воспитания ..... 942

3.3.1. Пояснительная записка ..... 942

3.3.2. Целевой раздел…… 943

3.3.3. Содержательный раздел…… 947

3.3.4. Организационный раздел…… 967

3.3.4.1. Кадровое обеспечение…… 967

3.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение…… 968

3.3.4.3. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся…… 969

3.3.4.4. Анализ воспитательного процесса…… 970

IV. Организационный раздел …… 973
3.1. Учебный план начального общего образования ..... 973
3.2. Календарный учебный график ..... 973
3.3. План внеурочной деятельности ..... 973
3.4. Календарный план воспитательной работы ..... 973
3.5. Организационные механизмы и условия реализации основной образовательной программы начального общего образования ..... 973

## I. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) ГБОУ гимназии №406 Пушкинского района Санкт - Петербурга разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

1.2. Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией ( учебный план ГБОУ гимназии №406, календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания ГБОУ гимназии №406, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

1.3. Содержание и планируемые результаты разработанной образовательной организацией ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

1.4. При разработке ООП НОО образовательная организация предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (Технология)».

1.5. ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

1.6. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

1.7. Целевой раздел ООП НОО включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

1.8. Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе

посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

1.9. Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

федеральные рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся; федеральную рабочую программу воспитания.

1.10. Федеральные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

1.11. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

1.12. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

1.13. Федеральная рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.14. Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

1.15. Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

1.16. Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия

реализации программы начального общего образования и включает:

учебный план ГБОУимназии;

календарный учебный график ГБОУ гимназии;

план внеурочной деятельности ГБОУ гимназии;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

## II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Пояснительная записка

2.1.1. Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286), с учётом федеральной основной общеобразовательной программы начального общего образования и является основным документом, определяющим содеожание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте установленного ФГОС НОО правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

2.1.2.Целями реализации ООП НОО являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса.

3. Организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых во ФГОС НОО.

4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

2.1.3. Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач: — формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; — становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; — обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ); — обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; — участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

2.1.4. ООП НОО учитывает следующие принципы её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО*: основная образовательная программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования.

*Принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности* обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает

механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности*: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования.

*Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

*Принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в* соответствии с требованиямм, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

2.1.5. ООП НОО строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2966 академических

часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

При реализации трехгодичного срока обучения на уровне начального общего образования необходимо равномерно распределять образовательную нагрузку на три года обучения, корректировать общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

2.1.6. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

## 2.2. Планируемые результаты освоения Основной образовательной программы начального общего образования

2.2.1. Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

2.2.2. Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

2.2.3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных

понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

## 2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения Основной образовательной программы начального общего образования

2.3.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

2.3.2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга и служит основой при разработке гимназией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

2.3.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

2.3.4. **Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

2.3.5. **Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых

результатах освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

2.3.6. **Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.**

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут).

К **внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества подготовки обучающихся;

итоговая аттестация.

2.3.7. В соответствии с ФГОС НОО система оценки ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

2.3.8. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

2.3.9. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

2.3.10. Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

2.3.11. Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

2.3.12. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

2.3.13. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

2.3.14. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

2.3.15. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2.3.16. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

2.3.17. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

2.3.18. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

2.3.19. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Таблица 1

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Познавательные УУД |
| 1.1 | Базовые логические действия |
| 1.1.1 | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии |
| 1.1.2 | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |
| 1.1.3 | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4 | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы |
| 1.2 | Базовые исследовательские действия |

| | |
|---|---|
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие) |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |
| 1.3 | Работа с информацией |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации |
| 2 | Коммуникативные УУД |
| 2.1 | Общение |

| | |
|---|---|
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |
| 2.2 | Совместная деятельность |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить |
| | действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3 | Регулятивные УУД |
| 3.1 | Самоорганизация |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий |
| 3.2 | Самоконтроль |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |

2.3.20. В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Особенности оценки предметных результатов**

2.3.21. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

2.3.22. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

2.3.23. Основным **предметом** оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

2.3.24. Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга в ходе внутришкольного мониторинга.

2.3.25. Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО, которая утверждается педагогическим советом ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

**Организация и содержание оценочных процедур**

2.3.26. **Стартовая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

2.3.27. **Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть ***формирующей***, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и ***диагностической,*** способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

2.3.28. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

2.3.29. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета.

2.3.30. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

2.3.31. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

2.3.32. Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

2.3.33. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

2.3.34. Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

## III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. ФЕДЕРАЛЬНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

### РУССКИЙ ЯЗЫК

20.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

20.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

20.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

20.4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**20.5. Пояснительная записка.**

20.5.1. Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

20.5.2. На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

20.5.3. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

20.5.4. Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

20.5.5. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

20.5.6. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами

являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

20.5.7. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

20.5.8. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

20.5.9. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

20.5.10. Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения,

сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

20.5.11. В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

20.5.12. Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся.

20.5.13. Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

20.5.14. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка по варианту 5 федерального учебного плана - 540 (4 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 132 часа, во 2 - 4 классах - по 136 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

**20.6. Содержание обучения в 1 классе.**

20.6.1. Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение" в 1 классе является учебный курс "Обучение грамоте": обучение письму идет

параллельно с обучением чтению. На учебный курс "Обучение грамоте" рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета "Русский язык" (обучение письму) и 4 часа учебного предмета "Литературное чтение" (обучение чтению). Продолжительность учебного курса "Обучение грамоте" зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

20.6.1.1. Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

20.6.1.2. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

20.6.1.3. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

20.6.1.4. Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

20.6.1.5. Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

20.6.1.6. Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

20.6.1.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях "жи", "ши" (в положении под ударением), "ча", "ща", "чу", "щу"; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

20.6.2. Систематический курс.

20.6.2.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

20.6.2.2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

20.6.2.3. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твердости согласных звуков буквами "а", "о", "у", "ы", "э"; слова с буквой "э". Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами "е", "ё", "ю", "я", "и". Функции букв "е", "ё", "ю", "я". Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

20.6.2.4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включенном в федеральный перечень учебников[1] (далее - учебник).

20.6.2.5. Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

20.6.2.6. Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

20.6.2.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учета морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), "ча", "ща", "чу", "щу";

сочетания "чк", "чн";

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

---

[1] Пункт 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

20.6.2.8. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

20.6.3. Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.6.3.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

20.6.3.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

20.6.3.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

20.6.3.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

20.6.3.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

20.6.3.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

20.6.3.7. Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

**20.7. Содержание обучения во 2 классе.**

20.7.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства

России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

20.7.2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение при письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв "е", "ё", "ю", "я" (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции "ь": показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных "ъ" и "ь".

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами "е", "ё", "ю", "я" (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

20.7.3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

20.7.4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

20.7.5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые

случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

20.7.6. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: "в", "на", "из", "без", "над", "до", "у", "о", "об" и другие.

20.7.7. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

20.7.8. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях "жи", "ши" (в положении под ударением), "ча", "ща", "чу", "щу"; сочетания "чк", "чн" (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания "чт", "щн", "нч";

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

20.7.9. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов.

20.7.10. Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.7.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.7.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

20.7.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

20.7.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

20.7.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.7.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

20.7.10.7. Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

**20.8. Содержание обучения в 3 классе.**

20.8.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания

языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

20.8.2. Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

20.8.3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

20.8.4. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

20.8.5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

20.8.6. Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость

формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на "-ий", "-ов", "-ин"). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица "не", ее значение.

20.8.7. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами "и", "а", "но" и без союзов.

20.8.8. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твердый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

20.8.9. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов "и", "а", "но". Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

20.8.10. Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.8.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.8.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

20.8.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

20.8.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

20.8.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.8.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

20.8.10.7. Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**20.9. Содержание обучения в 4 классе.**

20.9.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

20.9.2. Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

20.9.3. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

20.9.4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

20.9.5. Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

20.9.6. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на "-мя", "-ий", "-ие", "-ия"; на "-ья", например, "гостья"; на "-ье", например, "ожерелье" во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на "-ов", "-ин", "-ий"); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы "и", "а", "но" в простых и сложных предложениях.

Частица "не", ее значение (повторение).

20.9.7. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение

изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами "а", "но", с одиночным союзом "и". Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами "и", "а", "но"; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

20.9.8. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на "-мя", "-ий", "-ие", "-ия", на "-ья", например, "гостья", на "-ье", например, "ожерелье" во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на "-ов", "-ин", "-ий");

безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на "-ться" и "-тся";

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами "и", "а", "но" и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

20.9.9. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности,

правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

20.9.10. Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.9.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.9.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-

исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

20.9.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

20.9.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

20.9.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

20.9.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад

в нее;

принимать оценку своей работы.

20.9.10.7. Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

**20.10. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.**

20.10.1. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

20.10.2. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные

универсальные учебные действия, совместная деятельность.

20.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

20.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

20.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

20.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

20.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

20.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

20.10.3. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия "звук" и "буква";

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами "е", "ё", "ю", "я" и буквой "ь" в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях "жи", "ши" (в положении под ударением), "ча", "ща", "чу", "щу"; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

20.10.4. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по

звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв "е", "ё", "ю", "я";

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

20.10.5. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв "е", "ё", "ю", "я", в словах с разделительными "ь", "ъ", в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространенные и нераспространенные предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов "и", "а", "но");

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или

предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

20.10.6. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами "и", "а", "но" и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами "и", "а", "но" и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на "-мя", "-ий", "-ие", "-ия", на "-ья", например, "гостья"; на "-ье", например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на "-ов", "-ин", "-ий"); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для

конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

**20.11. Поурочное планирование.**

Вариант 1 Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Русский язык. 1 - 4 класс. (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

Таблица 2

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх |
| Урок 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне |
| Урок 3 | Различение предложения и слова |
| Урок 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. |

| | |
|---|---|
| | Различение предложения и слова. Закрепление |
| Урок 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением |
| Урок 6 | Составление предложения из слов |
| Урок 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове |
| Урок 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении |
| Урок 10 | Различаем первые звуки в словах |
| Урок 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове |
| Урок 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком |
| Урок 13 | Проводим параллельные линии |
| Урок 14 | Отрабатываем параллельные линии |
| Урок 15 | Ориентируемся на рабочей строке |
| Урок 16 | Пишем элементы букв |
| Урок 17 | Особенность гласных звуков |
| Урок 18 | Отрабатываем письмо элементов букв |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 21 | Слогообразующая функция гласных звуков |
| Урок 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове |

| | |
|---|---|
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 27 | Письмо строчной буквы ы |
| Урок 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 30 | Повторяем особенности гласных звуков |
| Урок 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки |
| Урок 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие |
| Урок 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в |

| | |
|---|---|
| Урок 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 55 | Различаем звонкие и глухие согласные |
| Урок 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные |
| Урок 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я |
| Урок 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я |
| Урок 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч |

| | |
|---|---|
| Урок 70 | Твердые и мягкие согласные звуки |
| Урок 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 72 | Письмо строчной буквы ь |
| Урок 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь |
| Урок 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели |
| Урок 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 79 | Особенности шипящих звуков |
| Урок 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й |
| Урок 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами |
| Урок 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели |

| | |
|---|---|
| Урок 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие |
| Урок 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 98 | Построение моделей звукового состава слов |
| Урок 99 | Обобщаем знания о согласных звуках |
| Урок 100 | Письмо строчной буквы ъ |
| Урок 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове |
| Урок 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении |
| Урок 106 | Язык как основное средство человеческого общения. |
| Урок 107 | Речь как основная форма общения между людьми |
| Урок 108 | Текст как единица речи |
| Урок 109 | Предложение как единица языка |

| | |
|---|---|
| Урок 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов |
| Урок 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| Урок 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений |
| Урок 114 | Восстановление деформированных предложений. |
| Урок 115 | Ситуации общения. Диалог |
| Урок 116 | Слово как единица языка. Значение слова |
| Урок 117 | Составление небольших устных рассказов |
| Урок 118 | Слова, называющие предметы |
| Урок 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов |
| Урок 120 | Слова, называющие признака предмета |
| Урок 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? |
| Урок 122 | Слова, называющие действия предмета |
| Урок 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? |
| Урок 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову |
| Урок 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова |
| Урок 126 | Отработка алгоритма списывания текста |
| Урок 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений |
| Урок 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению |

| | |
|---|---|
| Урок 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми |
| Урок 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь |
| Урок 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги |
| Урок 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова |
| Урок 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 134 | Алфавит |
| Урок 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| Урок 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение |
| Урок 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства |
| Урок 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове |
| Урок 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук |
| Урок 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов |
| Урок 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными |
| Урок 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений |
| Урок 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков |
| Урок 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь |
| Урок 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки |

| | |
|---|---|
| Урок 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук |
| Урок 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных |
| Урок 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки |
| Урок 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши |
| Урок 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 154 | Речевой этикет: ситуация извинения |
| Урок 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей.<br>Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| Урок 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| Урок 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений |
| Урок 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста |
| Урок 163 | Объяснительный диктант |

| | |
|---|---|
| Урок 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов |
| Урок 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165 | |

Таблица 2.1

2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык |
| Урок 2 | Диалогическая форма речи |
| Урок 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов |
| Урок 4 | Текст |
| Урок 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 6 | Тема текста |
| Урок 7 | Основная мысль |
| Урок 8 | Заглавие текста |
| Урок 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам |
| Урок 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста |
| Урок 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка |
| Урок 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг |
| Урок 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком |

| | |
|---|---|
| | предложений |
| Урок 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 16 | Предложение как единица языка |
| Урок 17 | Предложение и слово |
| Урок 18 | Связь слов в предложении |
| Урок 19 | Виды предложений по цели высказывания |
| Урок 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| Урок 21 | Восклицательные и невосклицательные |
| Урок 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения |
| Урок 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении |
| Урок 25 | Предложение: систематизация знаний |
| Урок 26 | Слово и его значение |
| Урок 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря |
| Урок 28 | Однозначные и многозначные слова |
| Урок 29 | Значение слова в словаре и тексте |
| Урок 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова |
| Урок 31 | Синонимы |
| Урок 32 | Синонимы в тексте |

| | |
|---|---|
| Урок 33 | Антонимы |
| Урок 34 | Наблюдение за использованием антонимов |
| Урок 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем |
| Урок 36 | Обобщение знаний по разделу "Лексика" |
| Урок 37 | Резервный урок по разделу лексика |
| Урок 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова |
| Урок 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова |
| Урок 40 | Корень как часть слова |
| Урок 41 | Корень как общая часть родственных слов |
| Урок 42 | Корень слова: обобщение знаний |
| Урок 43 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 44 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| Урок 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| Урок 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) |
| Урок 47 | Суффикс как часть слова |
| Урок 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| Урок 49 | Роль суффиксов и приставок |
| Урок 50 | Состав слова: систематизация знаний |
| Урок 51 | Состав слова: обобщение |
| Урок 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня |
| Урок 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) |

| | |
|---|---|
| Урок 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением |
| Урок 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями |
| Урок 56 | Перенос слов по слогам |
| Урок 57 | Перенос слов по слогам: закрепление |
| Урок 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков |
| Урок 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" |
| Урок 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы |
| Урок 61 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |
| Урок 63 | Единообразное написание гласных в корне |
| Урок 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова |
| Урок 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова |
| Урок 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление |
| Урок 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова |
| Урок 68 | Непроверяемые гласные в корне слова |
| Урок 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова |
| Урок 70 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |

| | |
|---|---|
| Урок 72 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения |
| Урок 73 | Знакомство с жанром поздравления |
| Урок 74 | Функции мягкого знака |
| Урок 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки |
| Урок 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) |
| Урок 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) |
| Урок 78 | Повторение алгоритма списывания текста |
| Урок 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) |
| Урок 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| Урок 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) |
| Урок 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |

| | |
|---|---|
| Урок 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) |
| Урок 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения" |
| Урок 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| Урок 91 | Правописание слов с парным по звонкости - глухости согласным в корне слова |
| Урок 92 | Обозначение парных по звонкости - глухости согласных в корне слова |
| Урок 93 | Способы проверки согласных в корне слова |
| Урок 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова |
| Урок 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| Урок 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 99 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 100 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| Урок 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами |

| | |
|---|---|
| Урок 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 107 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 108 | Имя существительное как часть речи |
| Урок 109 | Имя существительное: употребление в речи |
| Урок 110 | Имя существительное: значение |
| Урок 111 | Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?") |
| Урок 112 | Употребление заглавной и строчной буквы |
| Урок 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" |
| Урок 114 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных |
| Урок 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия |
| Урок 116 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам |
| Урок 117 | Имя существительное: изменение по числам |
| Урок 118 | Число имен существительных |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных |
| Урок 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) |
| Урок 121 | Глагол как часть речи |

| | |
|---|---|
| Урок 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? |
| Урок 123 | Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| Урок 124 | Роль глаголов в речи |
| Урок 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы |
| Урок 126 | Текст-повествование |
| Урок 127 | Особенности текстов-повествований |
| Урок 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" |
| Урок 129 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол" |
| Урок 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) |
| Урок 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 133 | Имя прилагательное как часть речи |
| Урок 134 | Имя прилагательное: значение |
| Урок 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном |
| Урок 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен прилагательных в тексте |
| Урок 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным |
| Урок 138 | Текст-описание |
| Урок 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" |
| Урок 140 | Особенности текстов-описаний |

| | |
|---|---|
| Урок 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта |
| Урок 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова |
| Урок 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам |
| Урок 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью |
| Урок 146 | Текст-рассуждение |
| Урок 147 | Особенности текстов-рассуждений |
| Урок 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок |
| Урок 149 | Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| Урок 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| Урок 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление |
| Урок 152 | Части речи: обобщение. Тренинг |
| Урок 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| Урок 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг |
| Урок 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги" |
| Урок 157 | Части речи: систематизация знаний |

| | |
|---|---|
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен существительных в тексте |
| Урок 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте |
| Урок 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация |
| Урок 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение |
| Урок 162 | Резервный урок по разделу развитие речи |
| Урок 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов |

| | |
|---|---|
| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу орфография |
| Урок 170 | Контрольная работа |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

Таблица 2.2

3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации |
| Урок 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста |
| Урок 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста |
| Урок 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок |
| Урок 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение |
| Урок 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) |
| Урок 7 | Определение типов текстов: обобщение |
| Урок 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 9 | Предложение |
| Урок 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине |

| | |
|---|---|
| Урок 11 | Обобщение знаний о видах предложений |
| Урок 12 | Связь слов в предложении |
| Урок 13 | Главные члены предложения |
| Урок 14 | Подлежащее |
| Урок 15 | Сказуемое |
| Урок 16 | Подлежащее и сказуемое |
| Урок 17 | Второстепенные члены предложения |
| Урок 18 | Предложения распространенные и нераспространенные |
| Урок 19 | Однородные члены предложения |
| Урок 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но |
| Урок 21 | Однородные члены предложения без союзов |
| Урок 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Простое предложение" |
| Урок 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы |
| Урок 25 | Работаем с толковыми словарями |
| Урок 26 | Прямое и переносное значение слова |
| Урок 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте |
| Урок 28 | Устаревшие слова (наблюдение) |
| Урок 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста |
| Урок 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях |

| | |
|---|---|
| | речи |
| Урок 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины |
| Урок 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов |
| Урок 33 | Характеристика звуков русского языка |
| Урок 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов |
| Урок 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану |
| Урок 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| Урок 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи |
| Урок 41 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 42 | Нулевое окончание |
| Урок 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| Урок 44 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова |
| Урок 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины |
| Урок 47 | Состав слова: обобщение |

| | |
|---|---|
| Урок 48 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана |
| Урок 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" |
| Урок 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку |
| Урок 55 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| Урок 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня |
| Урок 59 | Правописание слов с удвоенными согласными |
| Урок 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными |
| Урок 61 | Написание текста по заданному плану |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" |
| Урок 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие |
| Урок 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов |

| | |
|---|---|
| Урок 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" |
| Урок 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок |
| Урок 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок |
| Урок 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки |
| Урок 69 | Разделительный твердый знак |
| Урок 70 | Знакомство с жанром объявления |
| Урок 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания |
| Урок 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами |
| Урок 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами |
| Урок 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ |
| Урок 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем |
| Урок 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно |

| | |
|---|---|
| Урок 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи |
| Урок 82 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану |
| Урок 83 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 84 | Число имен существительных |
| Урок 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа |
| Урок 86 | Изменение имен существительных по числам |
| Урок 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| Урок 88 | Род имен существительных |
| Урок 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных |
| Урок 90 | Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных" |
| Урок 91 | Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных". Объяснительный диктант |
| Урок 92 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 93 | Падеж имен существительных |
| Урок 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине |
| Урок 95 | Падеж имен существительных: именительный падеж |
| Урок 96 | Падеж имен существительных: родительный падеж |
| Урок 97 | Падеж имен существительных: дательный падеж |
| Урок 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта |
| Урок 99 | Падеж имен существительных: винительный падеж |

| | |
|---|---|
| Урок 100 | Падеж имен существительных: творительный падеж |
| Урок 101 | Падеж имен существительных: предложный падеж |
| Урок 102 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины |
| Урок 103 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 104 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана |
| Урок 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам) |
| Урок 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 107 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 109 | Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 112 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 113 | Правописание окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 114 | Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний |
| Урок 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных) |

| | |
|---|---|
| Урок 116 | Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение |
| Урок 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" |
| Урок 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной |
| Урок 120 | Изменение имен прилагательных по родам |
| Урок 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| Урок 122 | Изменение имен прилагательных по числам |
| Урок 123 | Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного |
| Урок 124 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 125 | Значения имен прилагательных |
| Урок 126 | Наблюдение за значениями имен прилагательных |
| Урок 127 | Значения имен прилагательных: обобщение. Устное описание картины |
| Урок 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе |
| Урок 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 130 | Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе |
| Урок 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных |
| Урок 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" |

| | |
|---|---|
| Урок 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных |
| Урок 134 | Местоимение (общее представление) |
| Урок 135 | Личные местоимения |
| Урок 136 | Как изменяются личные местоимения |
| Урок 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений" |
| Урок 138 | Употребление личных местоимений в речи |
| Урок 139 | Правописание местоимений с предлогами |
| Урок 140 | Правописание местоимений |
| Урок 141 | Знакомство с жанром письма |
| Урок 142 | Учимся писать письма |
| Урок 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| Урок 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| Урок 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам |
| Урок 147 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 148 | Изменение глаголов по числам |
| Урок 149 | Настоящее время глаголов |
| Урок 150 | Будущее время глаголов |
| Урок 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме |

| | |
|---|---|
| Урок 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану |
| Урок 153 | Род глаголов в прошедшем времени |
| Урок 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 156 | Частица не, ее значение |
| Урок 157 | Правописание частицы не с глаголами |
| Урок 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не |
| Урок 159 | Правописание глаголов |
| Урок 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе |
| Урок 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста |
| Урок 163 | Резервный урок: повторение по разделу морфология |
| Урок 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях |
| Урок 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами |
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |

| | |
|---|---|
| Урок 169 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" |
| Урок 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

Таблица 2.3

4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык |
| Урок 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план |
| Урок 3 | Текст: заголовок |
| Урок 4 | Текст. План текста |
| Урок 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу |
| Урок 6 | Вспоминаем типы текстов |
| Урок 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения |
| Урок 8 | Текст. Образные языковые средства |
| Урок 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста |
| Урок 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку |
| Урок 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные |
| Урок 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и |

| | |
|---|---|
| | невосклицательные |
| Урок 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) |
| Урок 14 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| Урок 15 | Словосочетание |
| Урок 16 | Связь слов в словосочетании |
| Урок 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) |
| Урок 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение |
| Урок 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг |
| Урок 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение |
| Урок 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг |
| Урок 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и |
| Урок 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| Урок 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами |
| Урок 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и |
| Урок 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но |
| Урок 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов |
| Урок 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов |

| | |
|---|---|
| Урок 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины |
| Урок 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг |
| Урок 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг |
| Урок 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? |
| Урок 33 | Союз как часть речи |
| Урок 34 | Сложные предложения |
| Урок 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но |
| Урок 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| Урок 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг |
| Урок 40 | Предложения с прямой речью после слов автора |
| Урок 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора |
| Урок 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения |
| Урок 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем все, что узнали о синтаксисе |
| Урок 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова |
| Урок 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова |

| | |
|---|---|
| Урок 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям |
| Урок 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов |
| Урок 48 | Учимся понимать фразеологизмы |
| Урок 49 | Учимся использовать фразеологизмы |
| Урок 50 | Повторяем состав слова |
| Урок 51 | Основа слова |
| Урок 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 53 | Отрабатываем разбор слова по составу |
| Урок 54 | Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов |
| Урок 55 | Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова |
| Урок 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь |
| Урок 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи |
| Урок 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) |
| Урок 60 | Наречие: обобщение знаний |
| Урок 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? |

| | |
|---|---|
| | Признаки падежных форм имен существительных |
| Урок 63 | Несклоняемые имена существительные |
| Урок 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения |
| Урок 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины |
| Урок 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения |
| Урок 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения |
| Урок 69 | Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже |
| Урок 70 | Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже |
| Урок 71 | Правописание падежных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 72 | Правописание падежных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 73 | Правописание падежных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 74 | Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже |
| Урок 75 | Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже |
| Урок 76 | Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже |
| Урок 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 78 | Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах |

| | |
|---|---|
| Урок 79 | Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация |
| Урок 80 | Безударные падежные окончания имен существительных: обобщение |
| Урок 81 | Морфологический разбор имени существительного |
| Урок 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе |
| Урок 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение |
| Урок 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных |
| Урок 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных |
| Урок 88 | Пишем сжатый пересказ текста |
| Урок 89 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 90 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных |
| Урок 91 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе |
| Урок 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом |
| Урок 93 | Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 94 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу |
| Урок 96 | Морфологический разбор имени прилагательного |

| | |
|---|---|
| Урок 97 | Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация |
| Урок 98 | Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение |
| Урок 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания |
| Урок 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное" |
| Урок 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины |
| Урок 102 | Нормы речевого этикета |
| Урок 103 | Правописание имен прилагательных: падежные окончания |
| Урок 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение |
| Урок 105 | Местоимение. Личные местоимения |
| Урок 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица |
| Урок 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица |
| Урок 108 | Пишем текст по предложенному плану |
| Урок 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами |
| Урок 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям |
| Урок 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" |
| Урок 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг |

| | |
|---|---|
| Урок 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты |
| Урок 114 | Глагол как часть речи |
| Урок 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| Урок 116 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины |
| Урок 118 | Настоящее время глагола |
| Урок 119 | Прошедшее время глагола |
| Урок 120 | Будущее время глагола |
| Урок 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола |
| Урок 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения |
| Урок 123 | Речь: диалогическая и монологическая |
| Урок 124 | Особенности разбора глаголов по составу |
| Урок 125 | Глагол в словосочетании |
| Урок 126 | Глагол в предложении |
| Урок 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам |
| Урок 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе |
| Урок 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 131 | I и II спряжение глаголов |

| | |
|---|---|
| Урок 132 | Личные формы глагола |
| Урок 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения |
| Урок 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма |
| Урок 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| Урок 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений |
| Урок 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи |
| Урок 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? |
| Урок 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 146 | Частица не, ее значение (повторение) |
| Урок 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу |
| Урок 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация |
| Урок 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение |
| Урок 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени |

| | |
|---|---|
| Урок 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 152 | Морфологический разбор глагола |
| Урок 153 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 154 | Глагол: систематизация знаний |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" |
| Урок 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала |
| Урок 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение |
| Урок 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация |
| Урок 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов |
| Урок 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины |
| Урок 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи |
| Урок 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" |
| Урок 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста |
| Урок 167 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи |
| Урок 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы |
| Урок 169 | Звуко-буквенный разбор слова |
| Урок 170 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных | |

| |
|---|
| на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17 |

Таблица 2.4

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Различение предложения и слова |
| Урок 2 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка |
| Урок 3 | Составление предложения из слов |
| Урок 4 | Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 5 | Слово как объекта изучения, материала для анализа |
| Урок 6 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове |
| Урок 7 | Определяем самый частый звук в стихотворении |
| Урок 8 | Различаем первые звуки в словах |
| Урок 9 | Устанавливаем последовательность звуков в слове |
| Урок 10 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком |
| Урок 11 | Проводим параллельные линии |
| Урок 12 | Отрабатываем параллельные линии |
| Урок 13 | Ориентируемся на рабочей строке |
| Урок 14 | Пишем элементы букв |
| Урок 15 | Особенность гласных звуков |

| | |
|---|---|
| Урок 16 | Отрабатываем письмо элементов букв |
| Урок 17 | Письмо строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 18 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я |
| Урок 20 | Слогообразующая функция гласных звуков |
| Урок 21 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я |
| Урок 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 24 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове |
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 27 | Письмо строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 29 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 30 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 32 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 34 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 35 | Построение моделей звукового состава слов |
| Урок 36 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 37 | Письмо строчной буквы ы |
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв И, и |

| | |
|---|---|
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 40 | Повторяем особенности гласных звуков |
| Урок 41 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 42 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки |
| Урок 43 | Письмо строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 45 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 46 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 48 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 50 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие |
| Урок 51 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 53 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й |
| Урок 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й |
| Урок 55 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 56 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 58 | Письмо строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 60 | Подбор слов, соответствующих заданной модели |

| | |
|---|---|
| Урок 61 | Письмо строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 63 | Письмо строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные |
| Урок 66 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 68 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 69 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 70 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели |
| Урок 71 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 73 | Письмо строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 75 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ |
| Урок 76 | Письмо строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 77 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 78 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 79 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 80 | Различаем звонкие и глухие согласные |
| Урок 81 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 82 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж |

| | |
|---|---|
| Урок 83 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 84 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 85 | Особенности шипящих звуков |
| Урок 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 88 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 90 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие |
| Урок 91 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 93 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 95 | Твердые и мягкие согласные звуки |
| Урок 96 | Обобщаем знания о согласных звуках |
| Урок 97 | Письмо строчной буквы ъ |
| Урок 98 | Письмо строчной буквы ь |
| Урок 99 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх |
| Урок 100 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне |
| Урок 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает |

| | |
|---|---|
| | трудности у учащихся класса |
| Урок 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове |
| Урок 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении |
| Урок 106 | Резервный урок. Как правильно записать предложение |
| Урок 107 | Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 108 | Резервный урок. Когда нужен перенос слова |
| Урок 109 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 110 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 111 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 112 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений |
| Урок 113 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов |
| Урок 114 | Резервный урок. Составление из набора слов предложений |
| Урок 115 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста |
| Урок 116 | Язык как основное средство человеческого общения |
| Урок 117 | Речь как основная форма общения между людьми |
| Урок 118 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| Урок 119 | Ситуации общения |
| Урок 120 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? |
| Урок 121 | Слова, называющие предметы |
| Урок 122 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей.<br>Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |

| | |
|---|---|
| Урок 123 | Речевой этикет: ситуация знакомства |
| Урок 124 | Составление небольших устных рассказов |
| Урок 125 | Слова, называющие признака предмета |
| Урок 126 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши |
| Урок 127 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? |
| Урок 128 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги |
| Урок 129 | Отработка правила переноса слов |
| Урок 130 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову |
| Урок 131 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению |
| Урок 132 | Наблюдаем за значениями слов |
| Урок 133 | Слова, называющие действия предмета |
| Урок 134 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? |
| Урок 135 | Речевой этикет: ситуация извинения |
| Урок 136 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 137 | Слово и предложение: сходство и различие |
| Урок 138 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| Урок 139 | Общее представление о родственных словах |
| Урок 140 | Функции букв е, ё, ю, я, ъ |
| Урок 141 | Согласные звуки: систематизация знаний. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие |
| Урок 142 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 143 | Слова, близкие по значению |

| | |
|---|---|
| Урок 144 | Объяснительный диктант |
| Урок 145 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения |
| Урок 146 | Составление предложений из набора форм слов |
| Урок 147 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой |
| Урок 148 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова |
| Урок 149 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение |
| Урок 150 | Отработка алгоритма списывания текста |
| Урок 151 | Речевой этикет: ситуация благодарности |
| Урок 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 153 | Слово как единица языка |
| Урок 154 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове |
| Урок 155 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста |
| Урок 156 | Предложение как единица языка |
| Урок 157 | Текст как единица речи |
| Урок 158 | Правописание сочетаний чк, чн |
| Урок 159 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными |
| Урок 160 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн |
| Урок 161 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений |
| Урок 162 | Восстановление деформированного текста |
| Урок 163 | Восстановление деформированных предложений |
| Урок 164 | Алфавит |

| | |
|---|---|
| Урок 165 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165 | |

Таблица 2.5

2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира |
| Урок 2 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков |
| Урок 3 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки |
| Урок 4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 5 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 6 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 7 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| Урок 8 | Повторение алгоритма списывания текста |
| Урок 9 | Функции мягкого знака |
| Урок 10 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| Урок 11 | Правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 12 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 13 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами |
| Урок 14 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со |

| | |
|---|---|
| | словарями |
| Урок 15 | Перенос слов по слогам |
| Урок 16 | Перенос слов по слогам: закрепление |
| Урок 17 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки |
| Урок 18 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы |
| Урок 19 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) |
| Урок 20 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос |
| Урок 21 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения |
| Урок 22 | Выбор языковых средств для ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) |
| Урок 23 | Предложение как единица языка |
| Урок 24 | Восклицательные и невосклицательные предложения |
| Урок 25 | Виды предложений по цели высказывания |
| Урок 26 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| Урок 27 | Предложение и слово |
| Урок 28 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| Урок 29 | Связь слов в предложении |
| Урок 30 | Предложение: систематизация знаний |
| Урок 31 | Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении |
| Урок 32 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении |
| Урок 33 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) |

| | |
|---|---|
| Урок 34 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 35 | Диалогическая форма речи |
| Урок 36 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| Урок 37 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 38 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| Урок 39 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| Урок 40 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова |
| Урок 41 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова |
| Урок 42 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| Урок 43 | Корень как часть слова |
| Урок 44 | Корень как общая часть родственных слов |
| Урок 45 | Единообразное написание гласных в корне |
| Урок 46 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова |
| Урок 47 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова |
| Урок 48 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 49 | Корень слова: обобщение знаний |
| Урок 50 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |
| Урок 51 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление |
| Урок 52 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова |
| Урок 53 | Непроверяемые гласные в корне слова |
| Урок 54 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными |

| | |
|---|---|
| | гласными в корне слова |
| Урок 55 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова |
| Урок 56 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова |
| Урок 57 | Способы проверки согласных в корне слова |
| Урок 58 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова |
| Урок 59 | Учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 60 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 61 | Суффикс как часть слова |
| Урок 62 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением |
| Урок 63 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 64 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных |
| Урок 65 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных |
| Урок 66 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| Урок 67 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок |
| Урок 68 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 69 | Роль суффиксов и приставок |
| Урок 70 | Состав слова: систематизация знаний |

| | |
|---|---|
| Урок 71 | Состав слова: обобщение |
| Урок 72 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 73 | Знакомство с жанром поздравления |
| Урок 74 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| Урок 75 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова |
| Урок 76 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 77 | Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных снег/снеж, бег/беж, пух/пуш, сапог/сапож и другие |
| Урок 78 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова |
| Урок 79 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) |
| Урок 80 | Контрольная работа. Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 81 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| Урок 82 | Слово и его значение |
| Урок 83 | Значение слова в словаре |
| Урок 84 | Однозначные и многозначные слова |
| Урок 85 | Значение слова в словаре и тексте |
| Урок 86 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слова |
| Урок 87 | Синонимы |
| Урок 88 | Синонимы в тексте |
| Урок 89 | Антонимы |
| Урок 90 | Наблюдение за использованием антонимов |
| Урок 91 | Обобщение знаний по разделу "Лексика" |

| | |
|---|---|
| Урок 92 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем |
| Урок 93 | Резервный урок по разделу лексика. Контрольная работа |
| Урок 94 | Резервный урок по разделу лексика |
| Урок 95 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) |
| Урок 96 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 97 | Текст |
| Урок 98 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 99 | Тема текста |
| Урок 100 | Основная мысль |
| Урок 101 | Заглавие текста |
| Урок 102 | Подбор заголовков к предложенным текстам. |
| Урок 103 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам |
| Урок 104 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 105 | Последовательность частей текста (абзацев). |
| Урок 106 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 107 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений |
| Урок 108 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 109 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 110 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 111 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |

| | |
|---|---|
| Урок 112 | Имя существительное как часть речи |
| Урок 113 | Имя существительное: значение |
| Урок 114 | Употребление заглавной и строчной буквы |
| Урок 115 | Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?") |
| Урок 116 | Имя существительное: изменение по числам |
| Урок 117 | Число имен существительных |
| Урок 118 | Имя существительное: употребление в речи |
| Урок 119 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных |
| Урок 120 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия |
| Урок 121 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) |
| Урок 122 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| Урок 123 | Глагол как часть речи |
| Урок 124 | Глагол: значение |
| Урок 125 | Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| Урок 126 | Единственное и множественное число глаголов |
| Урок 127 | Контрольная работа (Контрольный диктант) |
| Урок 128 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 129 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 130 | Имя прилагательное как часть речи |
| Урок 131 | Имя прилагательное: значение |

| | |
|---|---|
| Урок 132 | Связь имени прилагательного с именем существительным |
| Урок 133 | Обобщение знаний об имени прилагательном |
| Урок 134 | Предлог. Отличие предлогов от приставок |
| Урок 135 | Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| Урок 136 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| Урок 137 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление |
| Урок 138 | Части речи: систематизация знаний |
| Урок 139 | Части речи: обобщение |
| Урок 140 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация |
| Урок 141 | Резервный урок по разделу морфология: части речи |
| Урок 142 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных |
| Урок 143 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен существительных в тексте |
| Урок 144 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте |
| Урок 145 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен прилагательных в тексте |
| Урок 146 | Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание |
| Урок 147 | Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание |
| Урок 148 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение |
| Урок 149 | Текст-описание |
| Урок 150 | Особенности текстов-описаний |

| | |
|---|---|
| Урок 151 | Текст-повествование |
| Урок 152 | Особенности текстов-повествований |
| Урок 153 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований |
| Урок 154 | Текст-рассуждение |
| Урок 155 | Особенности текстов-рассуждений |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста |
| Урок 157 | Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану |
| Урок 159 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание |
| Урок 160 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование |
| Урок 161 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение |
| Урок 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: подробное изложение текста |
| Урок 163 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи |
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 166 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, |

| | |
|---|---|
| | вызывающих трудности |
| Урок 169 | Резервный урок: повторение по разделу орфография |
| Урок 170 | Резервный урок: повторение по разделу орфография |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

Таблица 2.6

3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации |
| Урок 2 | Характеристика звуков русского языка |
| Урок 3 | Соотношение звукового и буквенного состава слов |
| Урок 4 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 5 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 6 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста |
| Урок 7 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста |
| Урок 8 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов |
| Урок 9 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 10 | Определение типов текстов |

| | |
|---|---|
| Урок 11 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| Урок 12 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова |
| Урок 13 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. |
| Урок 14 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 15 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| Урок 16 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 17 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания |
| Урок 18 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок |
| Урок 19 | Окончание как изменяемая часть слова. |
| Урок 20 | Нулевое окончание |
| Урок 21 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. |
| Урок 22 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость-, -ов- и других |
| Урок 23 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов |
| Урок 24 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 25 | Состав слова: обобщение |
| Урок 26 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" |
| Урок 27 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" |

| | |
|---|---|
| Урок 28 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок |
| Урок 29 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок |
| Урок 30 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня |
| Урок 31 | Правописание слов с удвоенными согласными |
| Урок 32 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными |
| Урок 33 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 34 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 35 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки |
| Урок 36 | Разделительный твердый знак |
| Урок 37 | Предложение |
| Урок 38 | Виды предложений |
| Урок 39 | Обобщение знаний о видах предложений |
| Урок 40 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) |
| Урок 41 | Определение типов текстов: обобщение |
| Урок 42 | Связь слов в предложении |
| Урок 43 | Главные члены предложения |
| Урок 44 | Подлежащее |
| Урок 45 | Сказуемое |
| Урок 46 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком |

| | |
|---|---|
| Урок 47 | Подлежащее и сказуемое |
| Урок 48 | Второстепенные члены предложения |
| Урок 49 | Предложения распространенные и нераспространенные |
| Урок 50 | Знакомство с жанром письма |
| Урок 51 | Учимся писать письма |
| Урок 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 54 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями |
| Урок 55 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е |
| Урок 56 | Резервный урок: повторение по разделу орфография, тема "Правописание слов с орфограммами в корне" |
| Урок 57 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ |
| Урок 58 | Пишем поздравительную открытку |
| Урок 59 | Однородные члены предложения |
| Урок 60 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но |
| Урок 61 | Однородные члены предложения без союзов |
| Урок 62 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами |
| Урок 63 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися союзами и, или |
| Урок 64 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы |

| | |
|---|---|
| Урок 65 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы |
| Урок 66 | Части речи |
| Урок 67 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 68 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| Урок 69 | Род имен существительных |
| Урок 70 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план |
| Урок 71 | Число имен существительных |
| Урок 72 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| Урок 73 | Изменение имен существительных по числам |
| Урок 74 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных |
| Урок 75 | Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных" |
| Урок 76 | Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных" |
| Урок 77 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 78 | Падеж имен существительных |
| Урок 79 | Падеж имен существительных: именительный падеж |
| Урок 80 | Падеж имен существительных: родительный падеж |
| Урок 81 | Падеж имен существительных: дательный падеж |
| Урок 82 | Падеж имен существительных: винительный падеж |
| Урок 83 | Падеж имен существительных: творительный падеж |
| Урок 84 | Падеж имен существительных: предложный падеж |
| Урок 85 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение) |

| | |
|---|---|
| Урок 86 | Ключевые слова в тексте |
| Урок 87 | План текста |
| Урок 88 | Составление плана текста |
| Урок 89 | Продолжаем учиться составлять план текста |
| Урок 90 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 91 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 92 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 93 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 94 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 95 | Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 96 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 97 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 98 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план |
| Урок 99 | Правописание окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 100 | Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний |
| Урок 101 | Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение |
| Урок 102 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных) |

| | |
|---|---|
| Урок 103 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные |
| Урок 104 | Обобщение знаний об имени существительном |
| Урок 105 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 106 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 107 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 108 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 109 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" |
| Урок 110 | Лексическое значение слова |
| Урок 111 | Работаем с толковыми словарями |
| Урок 112 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 113 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| Урок 114 | Изменение имен прилагательных по родам |
| Урок 115 | Изменение имен прилагательных по числам |
| Урок 116 | Изменение имен прилагательных по падежам |
| Урок 117 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 118 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе |
| Урок 119 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 120 | Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе |

| | |
|---|---|
| Урок 121 | Значения имен прилагательных |
| Урок 122 | Наблюдение за значениями имен прилагательных |
| Урок 123 | Значения имен прилагательных: обобщение |
| Урок 124 | Написание текста по заданному плану |
| Урок 125 | Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных |
| Урок 126 | Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных |
| Урок 127 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 128 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" |
| Урок 129 | Наблюдаем за значениями слов в тексте |
| Урок 130 | Прямое и переносное значение слова |
| Урок 131 | Устаревшие слова (наблюдение) |
| Урок 132 | Знакомство с жанром объявления |
| Урок 133 | Местоимение (общее представление) |
| Урок 134 | Личные местоимения |
| Урок 135 | Как изменяются личные местоимения |
| Урок 136 | Употребление личных местоимений в речи |
| Урок 137 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| Урок 138 | Правописание местоимений с предлогами |
| Урок 139 | Правописание местоимений |
| Урок 140 | Наблюдение за связью предложений в тексте |
| Урок 141 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных |

| | |
|---|---|
| | местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| Урок 142 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но |
| Урок 143 | Создание собственных текстов-повествований |
| Урок 144 | Создание собственных текстов-описаний |
| Урок 145 | Создание собственных текстов-рассуждений |
| Урок 146 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 147 | Значение и употребление глаголов в речи |
| Урок 148 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 149 | Изменение глаголов по числам |
| Урок 150 | Настоящее время глаголов |
| Урок 151 | Будущее время глаголов |
| Урок 152 | Прошедшее время глаголов |
| Урок 153 | Род глаголов в прошедшем времени |
| Урок 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 155 | Частица не, ее значение |
| Урок 156 | Правописание частицы не с глаголами |
| Урок 157 | Правописание глаголов |
| Урок 158 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе |
| Урок 159 | Части речи: обобщение |
| Урок 160 | Резервный урок: повторение по разделу морфология |
| Урок 161 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях |
| Урок 162 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами |

| | |
|---|---|
| Урок 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 166 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" |
| Урок 167 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| Урок 168 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 170 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

Таблица 2.7

4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как язык межнационального общения |
| Урок 2 | Характеристика звуков русского языка |
| Урок 3 | Звуко-буквенный разбор слова |
| Урок 4 | Повторяем состав слова |
| Урок 5 | Основа слова |

| | |
|---|---|
| Урок 6 | Неизменяемые слова: состав слова |
| Урок 7 | Речь: диалогическая и монологическая |
| Урок 8 | Особенности диалога |
| Урок 9 | Ситуации устного и письменного общения |
| Урок 10 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление |
| Урок 11 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи |
| Урок 12 | Отрабатываем разбор слова по составу |
| Урок 13 | Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах |
| Урок 14 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах |
| Урок 15 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 16 | Падежные окончания имен существительных 1 склонения |
| Урок 17 | Правописание падежных окончаний имен существительных 1 склонения |
| Урок 18 | Падежные окончания имен существительных 2 склонения |
| Урок 19 | Правописание падежных окончаний имен существительных 2 склонения |
| Урок 20 | Падежные окончания имен существительных 3 склонения |
| Урок 21 | Правописание падежных окончаний имен существительных 3 склонения |
| Урок 22 | Текст: тема и основная мысль |
| Урок 23 | Текст: заголовок |
| Урок 24 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста |
| Урок 25 | Текст. Образные языковые средства |
| Урок 26 | Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падежах |
| Урок 27 | Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном |

| | |
|---|---|
| | и винительном падежах |
| Урок 28 | Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падежах |
| Урок 29 | Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падежах |
| Урок 30 | Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже |
| Урок 31 | Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах |
| Урок 32 | Правописание падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 33 | Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация |
| Урок 34 | Безударные падежные окончания имен существительных: обобщение |
| Урок 35 | Текст. Структура текста |
| Урок 36 | Текст. План текста |
| Урок 37 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку |
| Урок 38 | Правописание суффиксов имен существительных |
| Урок 39 | Несклоняемые имена существительные |
| Урок 40 | Морфологический разбор имени существительного |
| Урок 41 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное" |
| Урок 42 | Пишем текст по предложенному плану |
| Урок 43 | Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных |
| Урок 44 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |

| | |
|---|---|
| Урок 45 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 46 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных |
| Урок 47 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе |
| Урок 48 | Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 49 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 50 | Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация |
| Урок 51 | Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение |
| Урок 52 | Правописание имен прилагательных |
| Урок 53 | Морфологический разбор имени прилагательного |
| Урок 54 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя прилагательное" |
| Урок 55 | Вспоминаем типы текстов |
| Урок 56 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения |
| Урок 57 | Местоимение |
| Урок 58 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа |
| Урок 59 | Склонение личных местоимений |
| Урок 60 | Правописание личных местоимений |
| Урок 61 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" |
| Урок 63 | Как сделать текст интереснее |

| | |
|---|---|
| Урок 64 | Редактируем предложенный текст |
| Урок 65 | Глагол как часть речи |
| Урок 66 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| Урок 67 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 68 | Личные формы глагола |
| Урок 69 | Правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 70 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 71 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста |
| Урок 72 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам |
| Урок 73 | I и II спряжение глаголов |
| Урок 74 | Личные окончания глаголов I и II спряжения |
| Урок 75 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе |
| Урок 76 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 77 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 78 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста |
| Урок 79 | Способы определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 80 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 81 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| Урок 82 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 83 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов |

| | |
|---|---|
| Урок 84 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений |
| Урок 85 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи |
| Урок 86 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 87 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация |
| Урок 88 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение |
| Урок 89 | Отработка написания глаголов |
| Урок 90 | Правописание глаголов с орфограммами |
| Урок 91 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста |
| Урок 92 | Настоящее время глагола |
| Урок 93 | Прошедшее время глагола |
| Урок 94 | Правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 95 | Отрабатываем правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 96 | Будущее время глагола |
| Урок 97 | Настоящее, прошедшее, будущее время глагола |
| Урок 98 | Глагол: систематизация знаний |
| Урок 99 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация |
| Урок 100 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов |
| Урок 101 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" |
| Урок 102 | Особенности разбора глаголов по составу слова |
| Урок 103 | Глагол в словосочетании |
| Урок 104 | Глагол в предложении |

| | |
|---|---|
| Урок 105 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 106 | Морфологический разбор глагола |
| Урок 107 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Повелительное наклонение глагола: наблюдение |
| Урок 108 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Образование повелительного наклонения глагола |
| Урок 109 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" |
| Урок 110 | Сочинение как вид письменной работы |
| Урок 111 | Частица не, ее значение |
| Урок 112 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 113 | Как образуются наречия |
| Урок 114 | Наречие: обобщение знаний |
| Урок 115 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины |
| Урок 116 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное" |
| Урок 117 | Резервный урок по разделу орфография: Наблюдаем за правописанием числительных |
| Урок 118 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи |
| Урок 119 | Наблюдаем за написанием разных частей речи |
| Урок 120 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи |
| Урок 121 | Резервный урок по разделу морфология: повторение |
| Урок 122 | Пишем подробный пересказ текста |
| Урок 123 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение |
| Урок 124 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) |
| Урок 125 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, |

| | |
|---|---|
| | вопросительные и побудительные |
| Урок 126 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные |
| Урок 127 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| Урок 128 | Пишем сочинение-повествование на тему |
| Урок 129 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и |
| Урок 130 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. |
| Урок 131 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами |
| Урок 132 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и |
| Урок 133 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но |
| Урок 134 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов |
| Урок 135 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов |
| Урок 136 | Пишем сжатый пересказ текста |
| Урок 137 | Предложение и словосочетание: сходство и различие |
| Урок 138 | Словосочетание |
| Урок 139 | Связь слов в словосочетании |
| Урок 140 | Связь слов в словосочетании: обобщение |
| Урок 141 | Простое и сложное предложение |
| Урок 142 | Сложные предложения |
| Урок 143 | Пишем сочинение-описание на тему |

| | |
|---|---|
| Урок 144 | Союз как часть речи |
| Урок 145 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| Урок 146 | Сложные предложения с союзами и, а, но |
| Урок 147 | Сложные предложения без союзов |
| Урок 148 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 149 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 150 | Предложения с прямой речью после слов автора |
| Урок 151 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора |
| Урок 152 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) |
| Урок 153 | Пишем подробный пересказ текста |
| Урок 154 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем все, что узнали о синтаксисе |
| Урок 157 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 159 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов |
| Урок 160 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов |

| | |
|---|---|
| Урок 161 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов |
| Урок 162 | Учимся понимать фразеологизмы |
| Урок 163 | Учимся использовать фразеологизмы |
| Урок 164 | Нормы речевого этикета |
| Урок 165 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? |
| Урок 166 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения |
| Урок 167 | Пишем сочинение-рассуждение на тему |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 170 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17 | |

20.11.1. Планирование для Федеральных недельных учебных планов начального общего образования для образовательных организаций, в которых обучение ведется на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неделя) (вариант N 5).

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Русский язык. 1 - 4 классы" (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

Таблица 2.8

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх, о любимом дне |

| | |
|---|---|
| Урок 2 | Различение предложения и слова |
| Урок 3 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка |
| Урок 4 | Составление предложения из слов. Работа с предложением |
| Урок 5 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 6 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове |
| Урок 7 | Определяем самый частый звук в стихотворении |
| Урок 8 | Различаем первые звуки в словах |
| Урок 9 | Устанавливаем последовательность звуков в слове |
| Урок 10 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком |
| Урок 11 | Проводим параллельные линии |
| Урок 12 | Ориентируемся на рабочей строке |
| Урок 13 | Пишем элементы букв |
| Урок 14 | Отрабатываем письмо элементов букв |
| Урок 15 | Письмо строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 16 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 17 | Слогообразующая функция гласных звуков |
| Урок 18 | Письмо строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 19 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 20 | Письмо строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 21 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 22 | Письмо строчной буквы ы |
| Урок 23 | Письмо строчной и заглавной букв У, у |

| | |
|---|---|
| Урок 24 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у. Повторяем особенности гласных звуков |
| Урок 25 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 26 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки |
| Урок 27 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н. Работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 29 | Письмо строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 30 | Письмо строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 32 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 34 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 35 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 36 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 40 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 42 | Письмо строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 44 | Письмо строчной и заглавной букв М, м |

| | |
|---|---|
| Урок 45 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 46 | Письмо строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 48 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 50 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 52 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я |
| Урок 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я |
| Урок 54 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 55 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 56 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 57 | Твердые и мягкие согласные звуки |
| Урок 58 | Письмо строчной буквы ь |
| Урок 59 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь |
| Урок 60 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 62 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 64 | Особенности шипящих звуков |
| Урок 65 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 66 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й |

| | |
|---|---|
| Урок 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами |
| Урок 68 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 70 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 71 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 73 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 75 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 76 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие |
| Урок 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 79 | Обобщаем знания о согласных звуках |
| Урок 80 | Письмо строчной буквы ъ |
| Урок 81 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 82 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 83 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове |
| Урок 84 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении |
| Урок 85 | Язык как основное средство человеческого общения. Язык и речь |

| | |
|---|---|
| Урок 86 | Текст как единица речи |
| Урок 87 | Предложение как единица языка |
| Урок 88 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 89 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов |
| Урок 90 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| Урок 91 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений |
| Урок 92 | Восстановление деформированных предложений |
| Урок 93 | Ситуации общения. Диалог |
| Урок 94 | Слово как единица языка. Значение слова |
| Урок 95 | Составление небольших устных рассказов |
| Урок 96 | Слова, называющие предметы |
| Урок 97 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов |
| Урок 98 | Слова, называющие признаки предмета |
| Урок 99 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? |
| Урок 100 | Слова, называющие действия предмета |
| Урок 101 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? |
| Урок 102 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова |
| Урок 103 | Отработка алгоритма списывания текста |
| Урок 104 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений |

| | |
|---|---|
| Урок 105 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми |
| Урок 106 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ъ |
| Урок 107 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги |
| Урок 108 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова |
| Урок 109 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 110 | Алфавит |
| Урок 111 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| Урок 112 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение |
| Урок 113 | Речевой этикет: ситуация знакомства |
| Урок 114 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове |
| Урок 115 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук |
| Урок 116 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов |
| Урок 117 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений |
| Урок 118 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 119 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков |
| Урок 120 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь |
| Урок 121 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки |
| Урок 122 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание |

| | |
|---|---|
| | букв парных по глухости-звонкости согласных |
| Урок 123 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки |
| Урок 124 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 125 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 126 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 127 | Речевой этикет: ситуация извинения |
| Урок 128 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 129 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| Урок 130 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| Урок 131 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 132 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 132 | |

Таблица 2.9

2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык |
| Урок 2 | Диалогическая форма речи |

| | |
|---|---|
| Урок 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов |
| Урок 4 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 5 | Тема текста |
| Урок 6 | Основная мысль |
| Урок 7 | Заголовок текста |
| Урок 8 | Подбор заголовков к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста |
| Урок 9 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка |
| Урок 10 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг |
| Урок 11 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений |
| Урок 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 13 | Предложение как единица языка |
| Урок 14 | Предложение и слово. Связь слов в предложении |
| Урок 15 | Виды предложений по цели высказывания |
| Урок 16 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| Урок 17 | Восклицательные и невосклицательные предложения |
| Урок 18 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| Урок 19 | Резервный урок по разделу "Синтаксис": установление связи слов в предложении |
| Урок 20 | Предложение: систематизация знаний |
| Урок 21 | Слово и его значение |

| | |
|---|---|
| Урок 22 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря |
| Урок 23 | Значение слова в словаре и тексте. Однозначные и многозначные слова |
| Урок 24 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова |
| Урок 25 | Синонимы |
| Урок 26 | Синонимы в тексте |
| Урок 27 | Антонимы. Наблюдение за использованием антонимов |
| Урок 28 | Резервный урок по разделу "Лексика": работаем с толковым словарем |
| Урок 29 | Обобщение знаний по разделу "Лексика" |
| Урок 30 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова |
| Урок 31 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова |
| Урок 32 | Корень как общая часть родственных слов |
| Урок 33 | Корень слова: обобщение знаний |
| Урок 34 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 35 | Изменение формы слова с помощью окончания. Изменяемые и неизменяемые слова |
| Урок 36 | Резервный урок по разделу "Состав слова": нулевое окончание (наблюдение) |
| Урок 37 | Суффикс как часть слова |
| Урок 38 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| Урок 39 | Роль суффиксов и приставок |
| Урок 40 | Состав слова: систематизация знаний |
| Урок 41 | Резервный урок по разделу "Состав слова". Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня |

| | |
|---|---|
| Урок 42 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением |
| Урок 43 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями |
| Урок 44 | Перенос слов по слогам |
| Урок 45 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков |
| Урок 46 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" |
| Урок 47 | Резервный урок по разделу "Фонетика": различаем звуки и буквы |
| Урок 48 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 49 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |
| Урок 50 | Единообразное написание гласных в корне |
| Урок 51 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова |
| Урок 52 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление |
| Урок 53 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова |
| Урок 54 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова |
| Урок 55 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 56 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 57 | Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения |
| Урок 58 | Знакомство с жанром поздравления |

| | |
|---|---|
| Урок 59 | Функции мягкого знака |
| Урок 60 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос и для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) |
| Урок 61 | Повторение алгоритма списывания текста |
| Урок 62 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) |
| Урок 63 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 64 | Резервный урок по разделу "Орфография": тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 65 | Резервный урок по разделу "Орфография": использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| Урок 66 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 67 | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) |
| Урок 68 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 69 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 70 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) |
| Урок 71 | Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки |
| Урок 72 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова |
| Урок 73 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова |
| Урок 74 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова |
| Урок 75 | Учимся писать буквы согласных в корне слова |

| | |
|---|---|
| Урок 76 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 77 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 78 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 79 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 80 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| Урок 81 | Правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 82 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами |
| Урок 83 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 84 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 85 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 86 | Имя существительное как часть речи |
| Урок 87 | Имя существительное: значение и употребление в речи |
| Урок 88 | Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?") |
| Урок 89 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" |
| Урок 90 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных |
| Урок 91 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия |
| Урок 92 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и |

| | |
|---|---|
| | вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам |
| Урок 93 | Имя существительное: изменение по числам |
| Урок 94 | Число имен существительных |
| Урок 95 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) |
| Урок 96 | Глагол как часть речи |
| Урок 97 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? |
| Урок 98 | Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| Урок 99 | Резервный урок по разделу "Развитие речи": составление текста на тему пословицы |
| Урок 100 | Текст-повествование |
| Урок 101 | Особенности текстов-повествований |
| Урок 102 | Резервный урок по разделу "Развитие речи": учимся создавать текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" |
| Урок 103 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 104 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) |
| Урок 105 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 106 | Имя прилагательное как часть речи |
| Урок 107 | Имя прилагательное: значение |
| Урок 108 | Обобщение знаний об имени прилагательном |
| Урок 109 | Связь имени прилагательного с именем существительным |
| Урок 110 | Текст-описание |

| | |
|---|---|
| Урок 111 | Резервный урок по разделу "Развитие речи": составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" |
| Урок 112 | Особенности текстов-описаний |
| Урок 113 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова |
| Урок 114 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 115 | Резервный урок по разделу "Развитие речи": составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам |
| Урок 116 | Резервный урок по разделу "Развитие речи": составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью |
| Урок 117 | Текст-рассуждение |
| Урок 118 | Особенности текстов-рассуждений |
| Урок 119 | Предлог. Отличие предлогов от приставок |
| Урок 120 | Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| Урок 121 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| Урок 122 | Части речи: обобщение. Тренинг |
| Урок 123 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| Урок 124 | Резервный урок по разделу "Морфология": части речи. Тренинг |
| Урок 125 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований |
| Урок 126 | Части речи: систематизация знаний |
| Урок 127 | Резервный урок по разделу "Морфология": роль имен существительных, имен прилагательных и глаголов в тексте |
| Урок 128 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: |

| | |
|---|---|
| | систематизация |
| Урок 129 | Резервный урок по разделу "Развитие речи" |
| Урок 130 | Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 131 | Резервный урок по разделу "Орфография". Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 132 | Резервный урок по разделу "Орфография". Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 133 | Резервный урок по разделу "Орфография". Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 134 | Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 135 | Резервный урок по разделу "Орфография". |
| Урок 136 | Контрольная работа |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

Таблица 2.10

3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации |
| Урок 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста |
| Урок 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста, заголовок |
| Урок 4 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение |
| Урок 5 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) |
| Урок 6 | Определение типов текстов: обобщение |
| Урок 7 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 8 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине |
| Урок 9 | Обобщение знаний о видах предложений |
| Урок 10 | Связь слов в предложении |
| Урок 11 | Главные члены предложения |
| Урок 12 | Подлежащее |
| Урок 13 | Сказуемое |
| Урок 14 | Второстепенные члены предложения |
| Урок 15 | Предложения распространенные и нераспространенные |
| Урок 16 | Однородные члены предложения |
| Урок 17 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но |

| | |
|---|---|
| Урок 18 | Однородные члены предложения без союзов |
| Урок 19 | Резервный урок по разделу "Синтаксис": отработка темы "Простое предложение" |
| Урок 20 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы |
| Урок 21 | Наблюдаем за значениями слов в тексте. Работаем с толковыми словарями |
| Урок 22 | Прямое и переносное значение слова |
| Урок 23 | Устаревшие слова (наблюдение) |
| Урок 24 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста |
| Урок 25 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи |
| Урок 26 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины |
| Урок 27 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов |
| Урок 28 | Характеристика звуков русского языка |
| Урок 29 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 30 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 31 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану |
| Урок 32 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| Урок 33 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 34 | Окончание как изменяемая часть слова |

| | |
|---|---|
| Урок 35 | Нулевое окончание |
| Урок 36 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| Урок 37 | Корень, приставка, суффикс |
| Урок 38 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 39 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины |
| Урок 40 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана |
| Урок 41 | Резервный урок по разделу "Состав слова": проектное задание "Семья слов" |
| Урок 42 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 43 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 44 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 45 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку |
| Урок 46 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| Урок 47 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 48 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 49 | Правописание слов с удвоенными согласными |
| Урок 50 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными |
| Урок 51 | Написание текста по заданному плану |
| Урок 52 | Резервный урок по разделу "Орфография": контрольная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" |

| | |
|---|---|
| Урок 53 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и других |
| Урок 54 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с "о" и группа приставок с "а") |
| Урок 55 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок |
| Урок 56 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок |
| Урок 57 | Разделительный твердый знак |
| Урок 58 | Знакомство с жанром объявления |
| Урок 59 | Объяснительный диктант: повторение правил правописания |
| Урок 60 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами |
| Урок 61 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ |
| Урок 62 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем |
| Урок 63 | Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 64 | Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 65 | Резервный урок по разделу "Развитие речи": работаем с текстами |
| Урок 66 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно |
| Урок 67 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 68 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану |

| | |
|---|---|
| Урок 69 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 70 | Число имен существительных |
| Урок 71 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа |
| Урок 72 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| Урок 73 | Род имен существительных |
| Урок 74 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных |
| Урок 75 | Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных" |
| Урок 76 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 77 | Падеж имен существительных |
| Урок 78 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине |
| Урок 79 | Падеж имен существительных: именительный падеж |
| Урок 80 | Падеж имен существительных: родительный падеж |
| Урок 81 | Падеж имен существительных: дательный падеж |
| Урок 82 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта |
| Урок 83 | Падеж имен существительных: винительный падеж |
| Урок 84 | Падеж имен существительных: творительный падеж |
| Урок 85 | Падеж имен существительных: предложный падеж |
| Урок 86 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины |
| Урок 87 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 88 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана |

| | |
|---|---|
| Урок 89 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам) |
| Урок 90 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 91 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 92 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 93 | Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 94 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 95 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 96 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 97 | Правописание окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 98 | Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний |
| Урок 99 | Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение |
| Урок 100 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 101 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной |
| Урок 102 | Изменение имен прилагательных по родам |
| Урок 103 | Изменение имен прилагательных по числам |
| Урок 104 | Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени |

| | |
|---|---|
| | прилагательного |
| Урок 105 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 106 | Значения имен прилагательных: обобщение. Устное описание картины |
| Урок 107 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе |
| Урок 108 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 109 | Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе |
| Урок 110 | Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных |
| Урок 111 | Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных |
| Урок 112 | Местоимение (общее представление) |
| Урок 113 | Личные местоимения |
| Урок 114 | Употребление личных местоимений в речи |
| Урок 115 | Правописание местоимений с предлогами |
| Урок 116 | Знакомство с жанром письма |
| Урок 117 | Учимся писать письма |
| Урок 118 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| Урок 119 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 120 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам |
| Урок 121 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 122 | Изменение глаголов по числам |

| | |
|---|---|
| Урок 123 | Настоящее время глаголов |
| Урок 124 | Будущее время глаголов |
| Урок 125 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме |
| Урок 126 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану |
| Урок 127 | Род глаголов в прошедшем времени. Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 128 | Частица не, ее значение |
| Урок 129 | Правописание частицы не с глаголами |
| Урок 130 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не |
| Урок 131 | Правописание глаголов |
| Урок 132 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе |
| Урок 133 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста |
| Урок 134 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами |
| Урок 135 | Резервный урок по разделу "Орфография": контрольная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" |
| Урок 136 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

Таблица 2.11

4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык |
| Урок 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план |
| Урок 3 | Текст: заголовок. Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста |
| Урок 4 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу |
| Урок 5 | Вспоминаем типы текстов |
| Урок 6 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения |
| Урок 7 | Текст. Образные языковые средства |
| Урок 8 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку |
| Урок 9 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные |
| Урок 10 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные |
| Урок 11 | Резервный урок по разделу "Синтаксис": предложения с обращениями (наблюдение) |
| Урок 12 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| Урок 13 | Словосочетание. Связь слов в словосочетании |
| Урок 14 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) |
| Урок 15 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг |
| Урок 16 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Пишем изложение |

| | |
|---|---|
| Урок 17 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг |
| Урок 18 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и |
| Урок 19 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами |
| Урок 20 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и |
| Урок 21 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но |
| Урок 22 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов |
| Урок 23 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов |
| Урок 24 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг |
| Урок 25 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? |
| Урок 26 | Союз как часть речи |
| Урок 27 | Сложные предложения |
| Урок 28 | Сложные предложения с союзами и, а, но |
| Урок 29 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| Урок 30 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 31 | Сложные предложения без союзов. Тренинг |
| Урок 32 | Предложения с прямой речью после слов автора |
| Урок 33 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора |

| | |
|---|---|
| Урок 34 | Резервный урок по разделу "Синтаксис": синтаксический анализ предложения |
| Урок 35 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова |
| Урок 36 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова |
| Урок 37 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям |
| Урок 38 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов |
| Урок 39 | Учимся понимать и использовать фразеологизмы |
| Урок 40 | Повторяем состав слова |
| Урок 41 | Основа слова |
| Урок 42 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 43 | Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов |
| Урок 44 | Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова |
| Урок 45 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь |
| Урок 46 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи |
| Урок 47 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 48 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) |
| Урок 49 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. |

| | |
|---|---|
| | Состав неизменяемых слов |
| Урок 50 | Резервный урок по разделу "Морфология": отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных |
| Урок 51 | Несклоняемые имена существительные |
| Урок 52 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 53 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения |
| Урок 54 | Резервный урок по разделу "Развитие речи": работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины |
| Урок 55 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения |
| Урок 56 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения |
| Урок 57 | Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже |
| Урок 58 | Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже |
| Урок 59 | Правописание падежных окончаний имен существительных |
| Урок 60 | Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже |
| Урок 61 | Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже |
| Урок 62 | Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже |
| Урок 63 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 64 | Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах |

| | |
|---|---|
| Урок 65 | Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация |
| Урок 66 | Морфологический разбор имени существительного |
| Урок 67 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста |
| Урок 68 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе: обобщение |
| Урок 69 | Пишем подробный пересказ текста. Пишем изложение |
| Урок 70 | Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных |
| Урок 71 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных |
| Урок 72 | Пишем сжатый пересказ текста |
| Урок 73 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 74 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе |
| Урок 75 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом |
| Урок 76 | Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 77 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 78 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу |
| Урок 79 | Морфологический разбор имени прилагательного |
| Урок 80 | Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация |
| Урок 81 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания |
| Урок 82 | Резервный урок по разделу "Морфология": отработка темы "Имя |

| | |
|---|---|
| | прилагательное" |
| Урок 83 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины |
| Урок 84 | Нормы речевого этикета |
| Урок 85 | Правописание имен прилагательных: падежные окончания |
| Урок 86 | Местоимение. Личные местоимения |
| Урок 87 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица |
| Урок 88 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица |
| Урок 89 | Пишем текст по предложенному плану |
| Урок 90 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами |
| Урок 91 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям |
| Урок 92 | Резервный урок по разделу "Морфология": тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" |
| Урок 93 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 Марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты |
| Урок 94 | Глагол как часть речи |
| Урок 95 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| Урок 96 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 97 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины |
| Урок 98 | Настоящее время глагола |

| | |
|---|---|
| Урок 99 | Прошедшее время глагола |
| Урок 100 | Будущее время глагола |
| Урок 101 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола |
| Урок 102 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения |
| Урок 103 | Речь: диалогическая и монологическая |
| Урок 104 | Особенности разбора глаголов по составу |
| Урок 105 | Глагол в словосочетании и предложении |
| Урок 106 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам |
| Урок 107 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе |
| Урок 108 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 109 | I и II спряжение глаголов |
| Урок 110 | Личные формы глагола |
| Урок 111 | Личные окончания глаголов I и II спряжения |
| Урок 112 | Способы определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 113 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 114 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма |
| Урок 115 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| Урок 116 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений |
| Урок 117 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |

| | |
|---|---|
| Урок 118 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 119 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 120 | Резервный урок по разделу "Морфология". Что такое возвратные глаголы? |
| Урок 121 | Правописание глаголов на -тъся и -тся |
| Урок 122 | Отрабатываем правописание глаголов на -тъся и -тся |
| Урок 123 | Частица не, ее значение (повторение) |
| Урок 124 | Резервный урок по разделу "Морфология". Проверочная работа (Всероссийская проверочная работа) по русскому языку |
| Урок 125 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу |
| Урок 126 | Правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 127 | Морфологический разбор глагола. Глагол: систематизация знаний |
| Урок 128 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация |
| Урок 129 | Резервный урок по разделу "Морфология". Повторение |
| Урок 130 | Резервный урок по разделу "Морфология". Отработка темы "Глагол" |
| Урок 131 | Пишем подробный пересказ текста. Пишем изложение |
| Урок 132 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация |
| Урок 133 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста |
| Урок 134 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи |
| Урок 135 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы. Звуко-буквенный разбор слова |
| Урок 136 | Резервный урок по разделу "Орфография": контрольная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" |

| |
|---|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 |

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования

Таблица 2.12

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Различение предложения и слова |
| Урок 2 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка |
| Урок 3 | Составление предложения из слов |
| Урок 4 | Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 5 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове |
| Урок 6 | Различаем первые звуки в словах |
| Урок 7 | Устанавливаем последовательность звуков в слове |
| Урок 8 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком |
| Урок 9 | Проводим параллельные линии |
| Урок 10 | Отрабатываем параллельные линии |
| Урок 11 | Ориентируемся на рабочей строке |
| Урок 12 | Пишем элементы букв |
| Урок 13 | Особенность гласных звуков |
| Урок 14 | Отрабатываем письмо элементов букв |
| Урок 15 | Письмо строчной и заглавной букв А, а |

| | |
|---|---|
| Урок 16 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 17 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я |
| Урок 18 | Слогообразующая функция гласных звуков |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 21 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 22 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове |
| Урок 23 | Письмо строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 24 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 25 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 27 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 29 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 30 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 31 | Письмо строчной буквы ы |
| Урок 32 | Письмо строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 33 | Повторяем особенности гласных звуков. Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 34 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки |
| Урок 35 | Письмо строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 36 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м. Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |

| | |
|---|---|
| Урок 37 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 38 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 39 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 40 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие |
| Урок 41 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 42 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 43 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й |
| Урок 44 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 45 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 46 | Письмо строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к. Подбор слов, соответствующих заданной модели |
| Урок 48 | Письмо строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 50 | Письмо строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 51 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные |
| Урок 52 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 54 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 55 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели |
| Урок 56 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б |

| | |
|---|---|
| Урок 58 | Письмо строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 59 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ |
| Урок 60 | Письмо строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 61 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 62 | Различаем звонкие и глухие согласные |
| Урок 63 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 65 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 66 | Особенности шипящих звуков |
| Урок 67 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 69 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 70 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие |
| Урок 71 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 73 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц ц |
| Урок 75 | Твердые и мягкие согласные звуки. Обобщаем знания о согласных звуках |
| Урок 76 | Письмо строчной буквы ъ |
| Урок 77 | Письмо строчной буквы ь |
| Урок 78 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх, о любимом дне |

| | |
|---|---|
| Урок 79 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у обучающихся класса |
| Урок 80 | Отрабатываем умение определять количество слогов в слове |
| Урок 81 | Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 82 | Составление из набора слов предложений |
| Урок 83 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 84 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений |
| Урок 85 | Язык как основное средство человеческого общения. Язык и речь |
| Урок 86 | Ситуации общения |
| Урок 87 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? |
| Урок 88 | Слова, называющие предметы |
| Урок 89 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| Урок 90 | Речевой этикет: ситуация знакомства |
| Урок 91 | Составление небольших устных рассказов |
| Урок 92 | Слова, называющие признаки предмета |
| Урок 93 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши |
| Урок 94 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? |
| Урок 95 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги |
| Урок 96 | Отработка правила переноса слов |
| Урок 97 | Отработка умения задать вопрос к слову |
| Урок 98 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению |

| | |
|---|---|
| Урок 99 | Наблюдаем за значениями слов |
| Урок 100 | Слова, называющие действия предмета |
| Урок 101 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? |
| Урок 102 | Речевой этикет: ситуация извинения |
| Урок 103 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 104 | Слово и предложение: сходство и различие |
| Урок 105 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| Урок 106 | Общее представление о родственных словах |
| Урок 107 | Функции букв е, ё, ю, я, ъ |
| Урок 108 | Согласные звуки: систематизация знаний. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие |
| Урок 109 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 110 | Слова, близкие по значению |
| Урок 111 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения |
| Урок 112 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| Урок 113 | Составление предложений из набора форм слов |
| Урок 114 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой |
| Урок 115 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова |
| Урок 116 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение |
| Урок 117 | Отработка алгоритма списывания текста |
| Урок 118 | Речевой этикет: ситуация благодарности |

| | |
|---|---|
| Урок 119 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 120 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове |
| Урок 121 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста |
| Урок 122 | Предложение как единица языка |
| Урок 123 | Текст |
| Урок 124 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными |
| Урок 125 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений |
| Урок 126 | Правописание сочетаний чк, чн |
| Урок 127 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн |
| Урок 128 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений |
| Урок 129 | Восстановление деформированных предложений |
| Урок 130 | Алфавит |
| Урок 131 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| Урок 132 | Повторяем изученное в 1 классе |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 132 | |

Таблица 2.13

2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира |
| Урок 2 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных |

| | |
|---|---|
| | звуков |
| Урок 3 | Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки |
| Урок 4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 5 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 6 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 7 | Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки |
| Урок 8 | Повторение алгоритма списывания текста |
| Урок 9 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| Урок 10 | Правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 11 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами |
| Урок 12 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями |
| Урок 13 | Перенос слов по слогам |
| Урок 14 | Перенос слов по слогам: закрепление |
| Урок 15 | Резервный урок по разделу "Фонетика": учимся характеризовать звуки, различаем звуки и буквы |
| Урок 16 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) |
| Урок 17 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос и для выражения собственного мнения |
| Урок 18 | Выбор языковых средств для ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) |
| Урок 19 | Предложение как единица языка |

| | |
|---|---|
| Урок 20 | Восклицательные и невосклицательные предложения |
| Урок 21 | Виды предложений по цели высказывания |
| Урок 22 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| Урок 23 | Предложение и слово |
| Урок 24 | Связь слов в предложении |
| Урок 25 | Предложение: систематизация знаний |
| Урок 26 | Резервный урок по разделу "Синтаксис": связь слов в предложении |
| Урок 27 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) |
| Урок 28 | Диалогическая форма речи |
| Урок 29 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| Урок 30 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 31 | Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| Урок 32 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова |
| Урок 33 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова |
| Урок 34 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| Урок 35 | Корень как общая часть родственных слов |
| Урок 36 | Единообразное написание гласных в корне |
| Урок 37 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова |
| Урок 38 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова |
| Урок 39 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 40 | Корень слова: обобщение знаний |

| | |
|---|---|
| Урок 41 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |
| Урок 42 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление |
| Урок 43 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова |
| Урок 44 | Непроверяемые гласные в корне слова |
| Урок 45 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова |
| Урок 46 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова |
| Урок 47 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова |
| Урок 48 | Способы проверки согласных в корне слова |
| Урок 49 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова |
| Урок 50 | Учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 51 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 52 | Суффикс как часть слова |
| Урок 53 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением |
| Урок 54 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 55 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| Урок 56 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 57 | Состав слова: систематизация знаний |
| Урок 58 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 59 | Знакомство с жанром поздравления |

| | |
|---|---|
| Урок 60 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| Урок 61 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу "Состав слова": нулевое окончание (наблюдение) |
| Урок 63 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| Урок 64 | Слово и его значение |
| Урок 65 | Значение слова в словаре и тексте. Однозначные и многозначные слова |
| Урок 66 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слова |
| Урок 67 | Синонимы |
| Урок 68 | Синонимы в тексте |
| Урок 69 | Антонимы. Наблюдение за использованием антонимов |
| Урок 70 | Обобщение знаний по разделу "Лексика" |
| Урок 71 | Резервный урок по разделу "Лексика": работаем с толковым словарем |
| Урок 72 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 73 | Тема текста |
| Урок 74 | Основная мысль |
| Урок 75 | Заголовок текста |
| Урок 76 | Подбор заголовков к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста |
| Урок 77 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 78 | Последовательность частей текста (абзацев) |
| Урок 79 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |

| | |
|---|---|
| Урок 80 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений |
| Урок 81 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 82 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 83 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 84 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 85 | Имя существительное как часть речи |
| Урок 86 | Употребление заглавной и строчной буквы |
| Урок 87 | Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?") |
| Урок 88 | Имя существительное: изменение по числам |
| Урок 89 | Число имен существительных |
| Урок 90 | Имя существительное: употребление в речи |
| Урок 91 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных |
| Урок 92 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия |
| Урок 93 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) |
| Урок 94 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| Урок 95 | Глагол как часть речи |
| Урок 96 | Глагол: значение |
| Урок 97 | Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие. Единственное и множественное число глаголов |
| Урок 98 | Контрольная работа (Контрольный диктант) |

| | |
|---|---|
| Урок 99 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 100 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 101 | Имя прилагательное как часть речи |
| Урок 102 | Имя прилагательное: значение |
| Урок 103 | Связь имени прилагательного с именем существительным |
| Урок 104 | Обобщение знаний об имени прилагательном |
| Урок 105 | Предлог. Отличие предлогов от приставок |
| Урок 106 | Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| Урок 107 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| Урок 108 | Части речи: обобщение |
| Урок 109 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация |
| Урок 110 | Резервный урок по разделу "Морфология": части речи |
| Урок 111 | Резервный урок по разделу "Морфология": изменение по числам имен существительных |
| Урок 112 | Резервный урок по разделу "Морфология": роль имен существительных в тексте |
| Урок 113 | Резервный урок по разделу "Морфология": роль глаголов в тексте |
| Урок 114 | Резервный урок по разделу "Морфология": роль имен прилагательных в тексте |
| Урок 115 | Резервный урок по разделу "Морфология": выполняем проектное задание |
| Урок 116 | Резервный урок по разделу "Морфология": выполняем проектное задание |
| Урок 117 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение |

| | |
|---|---|
| Урок 118 | Текст-описание |
| Урок 119 | Особенности текстов-описаний |
| Урок 120 | Текст-повествование |
| Урок 121 | Особенности текстов-повествований |
| Урок 122 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований |
| Урок 123 | Текст-рассуждение |
| Урок 124 | Особенности текстов-рассуждений |
| Урок 125 | Резервный урок по разделу "Развитие речи": составляем план текста |
| Урок 126 | Резервный урок по разделу "Развитие речи": пишем текст по предложенному плану |
| Урок 127 | Резервный урок по разделу "Развитие речи": учимся сочинять текст-повествование |
| Урок 128 | Резервный урок по разделу "Развитие речи": учимся сочинять текст-рассуждение |
| Урок 129 | Резервный урок по разделу "Развитие речи": подробное изложение текста |
| Урок 130 | Резервный урок: повторение по разделу "Развитие речи" |
| Урок 131 | Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 132 | Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 133 | Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 134 | Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 135 | Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, |

| | |
|---|---|
| | вызывающих трудности |
| Урок 136 | Контрольная работа: что мы узнали на уроках русского языка во 2 классе |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

Таблица 2.14

3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации |
| Урок 2 | Характеристика звуков русского языка. Соотношение звукового и буквенного состава слов |
| Урок 3 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 4 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 5 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста |
| Урок 6 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов |
| Урок 7 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 8 | Определение типов текстов |
| Урок 9 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| Урок 10 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова |
| Урок 11 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |

| | |
|---|---|
| Урок 12 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| Урок 13 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 14 | Объяснительный диктант: повторение правил правописания |
| Урок 15 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок |
| Урок 16 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 17 | Нулевое окончание |
| Урок 18 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова |
| Урок 19 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость-, -ов- и других |
| Урок 20 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 21 | Состав слова: обобщение |
| Урок 22 | Резервный урок по разделу "Состав слова": проектное задание "Семья слов" |
| Урок 23 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с "о" и группа приставок с "а") |
| Урок 24 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок |
| Урок 25 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня |
| Урок 26 | Правописание слов с удвоенными согласными |
| Урок 27 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными |
| Урок 28 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |

| | |
|---|---|
| Урок 29 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 30 | Разделительный твердый знак |
| Урок 31 | Предложение |
| Урок 32 | Виды предложений |
| Урок 33 | Обобщение знаний о видах предложений |
| Урок 34 | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение): обобщение |
| Урок 35 | Связь слов в предложении |
| Урок 36 | Главные члены предложения |
| Урок 37 | Подлежащее |
| Урок 38 | Сказуемое |
| Урок 39 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 40 | Второстепенные члены предложения |
| Урок 41 | Предложения распространенные и нераспространенные |
| Урок 42 | Знакомство с жанром письма |
| Урок 43 | Учимся писать письма |
| Урок 44 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 45 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 46 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями |
| Урок 47 | Резервный урок: контрольная работа по разделу "Орфография". Правописание слов с орфограммами в корне |
| Урок 48 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, |

| | |
|---|---|
| | благодарность, отказ |
| Урок 49 | Пишем поздравительную открытку |
| Урок 50 | Однородные члены предложения |
| Урок 51 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но |
| Урок 52 | Однородные члены предложения без союзов |
| Урок 53 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами |
| Урок 54 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися союзами и, или |
| Урок 55 | Резервный урок по разделу "Синтаксис": отработка темы |
| Урок 56 | Части речи |
| Урок 57 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 58 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| Урок 59 | Род имен существительных |
| Урок 60 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 61 | Число имен существительных |
| Урок 62 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| Урок 63 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных |
| Урок 64 | Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных" |
| Урок 65 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 66 | Падеж имен существительных |
| Урок 67 | Падеж имен существительных: именительный падеж |
| Урок 68 | Падеж имен существительных: родительный падеж |

| | |
|---|---|
| Урок 69 | Падеж имен существительных: дательный падеж |
| Урок 70 | Падеж имен существительных: винительный падеж |
| Урок 71 | Падеж имен существительных: творительный падеж |
| Урок 72 | Падеж имен существительных: предложный падеж |
| Урок 73 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение) |
| Урок 74 | Ключевые слова в тексте |
| Урок 75 | План текста. Составление плана текста |
| Урок 76 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 77 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 78 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 79 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 80 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 81 | Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 82 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 83 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 84 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана |
| Урок 85 | Правописание окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 86 | Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний |

| | |
|---|---|
| Урок 87 | Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение |
| Урок 88 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные |
| Урок 89 | Обобщение знаний об имени существительном |
| Урок 90 | Резервный урок по разделу "Морфология": отработка темы |
| Урок 91 | Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 92 | Резервный урок по разделу "Орфография": отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 93 | Резервный урок по разделу "Орфография": повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" |
| Урок 94 | Лексическое значение слова |
| Урок 95 | Работаем с толковыми словарями |
| Урок 96 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 97 | Изменение имен прилагательных по родам |
| Урок 98 | Изменение имен прилагательных по числам |
| Урок 99 | Изменение имен прилагательных по падежам |
| Урок 100 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 101 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе |
| Урок 102 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 103 | Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе |
| Урок 104 | Значения имен прилагательных: обобщение |
| Урок 105 | Написание текста по заданному плану |

| | |
|---|---|
| Урок 106 | Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных |
| Урок 107 | Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных |
| Урок 108 | Наблюдаем за значениями слов в тексте |
| Урок 109 | Прямое и переносное значение слова |
| Урок 110 | Устаревшие слова (наблюдение) |
| Урок 111 | Знакомство с жанром объявления |
| Урок 112 | Местоимение (общее представление) |
| Урок 113 | Личные местоимения |
| Урок 114 | Употребление личных местоимений в речи |
| Урок 115 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| Урок 116 | Правописание местоимений с предлогами |
| Урок 117 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| Урок 118 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но |
| Урок 119 | Создание собственных текстов-повествований |
| Урок 120 | Создание собственных текстов-описаний |
| Урок 121 | Создание собственных текстов-рассуждений |
| Урок 122 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 123 | Значение и употребление глаголов в речи |
| Урок 124 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 125 | Изменение глаголов по числам |
| Урок 126 | Настоящее время глаголов |

| | |
|---|---|
| Урок 127 | Будущее время глаголов |
| Урок 128 | Прошедшее время глаголов |
| Урок 129 | Род глаголов в прошедшем времени. Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 130 | Частица не, ее значение |
| Урок 131 | Правописание частицы не с глаголами |
| Урок 132 | Правописание глаголов |
| Урок 133 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе |
| Урок 134 | Резервный урок по разделу "Орфография": контрольная работа по теме: "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" |
| Урок 135 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| Урок 136 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

Таблица 2.15

4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как язык межнационального общения |
| Урок 2 | Характеристика звуков русского языка. Звуко-буквенный разбор слова |
| Урок 3 | Повторяем состав слова |
| Урок 4 | Основа слова |

| | |
|---|---|
| Урок 5 | Неизменяемые слова: состав слова |
| Урок 6 | Речь: диалогическая и монологическая. Особенности диалога |
| Урок 7 | Ситуации устного и письменного общения |
| Урок 8 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление |
| Урок 9 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи |
| Урок 10 | Отрабатываем разбор слова по составу |
| Урок 11 | Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах |
| Урок 12 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 13 | Падежные окончания имен существительных 1 склонения |
| Урок 14 | Правописание падежных окончаний имен существительных 1 склонения |
| Урок 15 | Падежные окончания имен существительных 2 склонения |
| Урок 16 | Правописание падежных окончаний имен существительных 2 склонения |
| Урок 17 | Падежные окончания имен существительных 3 склонения |
| Урок 18 | Правописание падежных окончаний имен существительных 3 склонения |
| Урок 19 | Текст: тема и основная мысль |
| Урок 20 | Текст: заголовок. Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста |
| Урок 21 | Текст. Образные языковые средства |
| Урок 22 | Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падежах |
| Урок 23 | Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падежах |
| Урок 24 | Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже |

| | |
|---|---|
| Урок 25 | Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах |
| Урок 26 | Правописание падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 27 | Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация |
| Урок 28 | Текст. Структура текста |
| Урок 29 | Текст. План текста |
| Урок 30 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку |
| Урок 31 | Правописание суффиксов имен существительных |
| Урок 32 | Несклоняемые имена существительные |
| Урок 33 | Морфологический разбор имени существительного |
| Урок 34 | Пишем текст по предложенному плану |
| Урок 35 | Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных |
| Урок 36 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| Урок 37 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 38 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе |
| Урок 39 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 40 | Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение |
| Урок 41 | Правописание имен прилагательных |
| Урок 42 | Морфологический разбор имени прилагательного |
| Урок 43 | Резервный урок по разделу "Морфология": отработка темы "Имя прилагательное" |

| | |
|---|---|
| Урок 44 | Вспоминаем типы текстов. Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения |
| Урок 45 | Местоимение |
| Урок 46 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа |
| Урок 47 | Склонение личных местоимений |
| Урок 48 | Правописание личных местоимений |
| Урок 49 | Резервный урок по разделу "Морфология": тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" |
| Урок 50 | Как сделать текст интереснее. Редактируем предложенный текст |
| Урок 51 | Глагол как часть речи |
| Урок 52 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| Урок 53 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 54 | Личные формы глагола |
| Урок 55 | Правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 56 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 57 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста |
| Урок 58 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам |
| Урок 59 | I и II спряжение глаголов |
| Урок 60 | Личные окончания глаголов I и II спряжения |
| Урок 61 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе |
| Урок 62 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |

| | |
|---|---|
| Урок 63 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 64 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста |
| Урок 65 | Способы определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 66 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 67 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| Урок 68 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 69 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 70 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений |
| Урок 71 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи |
| Урок 72 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация |
| Урок 73 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение |
| Урок 74 | Отработка написания глаголов |
| Урок 75 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста |
| Урок 76 | Настоящее время глагола |
| Урок 77 | Прошедшее время глагола |
| Урок 78 | Правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 79 | Отрабатываем правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 80 | Будущее время глагола |
| Урок 81 | Настоящее, прошедшее, будущее время глагола |
| Урок 82 | Глагол: систематизация знаний |
| Урок 83 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация |

| | |
|---|---|
| Урок 84 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов |
| Урок 85 | Резервный урок по разделу "Орфография": контрольная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" |
| Урок 86 | Особенности разбора глаголов по составу слова |
| Урок 87 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 88 | Морфологический разбор глагола |
| Урок 89 | Резервный урок по разделу "Морфология": отработка темы "Глагол" |
| Урок 90 | Сочинение как вид письменной работы |
| Урок 91 | Частица не, ее значение |
| Урок 92 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 93 | Как образуются наречия |
| Урок 94 | Наречие: обобщение знаний |
| Урок 95 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины |
| Урок 96 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи |
| Урок 97 | Наблюдаем за написанием разных частей речи |
| Урок 98 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи |
| Урок 99 | Резервный урок по разделу "Морфология": повторение |
| Урок 100 | Пишем подробный пересказ текста |
| Урок 101 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение |
| Урок 102 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) |
| Урок 103 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| Урок 104 | Пишем сочинение-повествование на тему |
| Урок 105 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с |

| | |
|---|---|
| | одиночным союзом и |
| Урок 106 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| Урок 107 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами |
| Урок 108 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и |
| Урок 109 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но |
| Урок 110 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов |
| Урок 111 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов |
| Урок 112 | Пишем сжатый пересказ текста |
| Урок 113 | Предложение и словосочетание: сходство и различие |
| Урок 114 | Связь слов в словосочетании |
| Урок 115 | Простое и сложное предложение |
| Урок 116 | Сложные предложения |
| Урок 117 | Пишем сочинение-описание на тему |
| Урок 118 | Союз как часть речи |
| Урок 119 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| Урок 120 | Сложные предложения с союзами и, а, но |
| Урок 121 | Сложные предложения без союзов |
| Урок 122 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 123 | Предложения с прямой речью после слов автора |

| | |
|---|---|
| Урок 124 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора |
| Урок 125 | Резервный урок по разделу "Синтаксис": предложения с обращениями (наблюдение) |
| Урок 126 | Резервный урок по разделу "Синтаксис": синтаксический анализ предложения |
| Урок 127 | Пишем подробный пересказ текста |
| Урок 128 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 129 | Резервный урок по разделу "Орфография": контрольная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" |
| Урок 130 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов |
| Урок 131 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов |
| Урок 132 | Учимся понимать и использовать фразеологизмы |
| Урок 133 | Нормы речевого этикета |
| Урок 134 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения |
| Урок 135 | Пишем сочинение-рассуждение |
| Урок 136 | Резервный урок по разделу "Развитие речи": работаем с текстами |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 | |

20.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Таблица 3

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Выделять звуки из слова |
| 1.2 | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]) |
| 1.3 | Различать ударные и безударные гласные звуки |
| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове) |
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Различать понятия "звук" и "буква" |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, е, ю, я и буквой ь в конце слова |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |

| | |
|---|---|
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Выделять слова из предложений |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Различать слово и предложение |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, |
| | предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6 | Развитие речи |

| | |
|---|---|
| 6.1 | Понимать прослушанный текст |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений |

Таблица 3.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки речи |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные |
| 1.4 | Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'] |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв |
| 2.2 | Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; |

| | |
|---|---|
| | слова с буквой э |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление) |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление) |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и |

| | |
|---|---|
| | фамилиях людей, кличках животных |
| 5.3 | Перенос слов (без учета морфемного деления слова) |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу |
| 5.5 | Сочетания чк, чн |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление) |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи) |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений |

Таблица 3.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|

| | |
|---|---|
| результата | |
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2 | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных) |
| 1.3 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова |
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарем учебника |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) |
| 2.3 | Пользоваться толковым словарем учебника |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Находить однокоренные слова |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи) |
| 3.3 | Выделять в слове окончание |

| | |
|---|---|
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |

| | |
|---|---|
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарем учебника |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения) |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |

Таблица 3.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение |

| | |
|---|---|
| | на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.<br>Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный |
| 1.4 | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный |
| 1.5 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных) |
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями |
| 1.9 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного) |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Слово как единство звучания и значения |
| 2.2 | Лексическое значение слова (общее представление) |
| 2.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 2.4 | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью |

| | |
|---|---|
| | толкового словаря |
| 2.5 | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) |
| 2.6 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова |
| 3.2 | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи) |
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение) |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение) |

| | |
|---|---|
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| 6.4 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| 6.5 | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |
| 6.6 | Разделительный мягкий знак |
| 6.7 | Сочетания чт, щн, нч |
| 6.8 | Проверяемые безударные гласные в корне слова |
| 6.9 | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова |

| | |
|---|---|
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) |
| 7.2 | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.4 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| 7.5 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| 7.6 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| 7.7 | Тема текста |
| 7.8 | Основная мысль |
| 7.9 | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности |

| | |
|---|---|
| | (первичное ознакомление) |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |

Таблица 3.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) |
| 1.3 | Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах |
| 1.4 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |

| | |
|---|---|
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи |
| 2.3 | Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи) |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать имена существительные |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные |
| 4.5 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж |

| | |
|---|---|
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных |
| 4.7 | Распознавать глаголы |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| 4.9 | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени) |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме) |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения |
| 5.3 | Распознавать распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: |

| | |
|---|---|
| | непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию |
| 7.2 | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения) |
| 7.3 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета |
| 7.5 | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но) |
| 7.6 | Определять ключевые слова в тексте |
| 7.7 | Определять тему текста и основную мысль текста |

| | |
|---|---|
| 7.8 | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9 | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану |

Таблица 3.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова |

| | |
|---|---|
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление) |
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| 3.3 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова |
| 3.4 | Нулевое окончание (ознакомление) |
| 3.5 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.2 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| 4.3 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| 4.4 | Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное |
| 4.5 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| 4.6 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные |
| 4.7 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| 4.8 | Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен |

| | |
|---|---|
| | прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных |
| 4.9 | Местоимение (общее представление) |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.13 | Неопределенная форма глагола |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени |
| 4.17 | Частица не, ее значение |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Предложение |
| 5.2 | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении |
| 5.3 | Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое |
| 5.4 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды) |
| 5.5 | Предложения распространенные и нераспространенные |
| 5.6 | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |

| | |
|---|---|
| | (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.3 | Разделительный твердый знак |
| 6.4 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| 6.5 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных |
| 6.6 | Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения) |
| 6.7 | Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения) |
| 6.8 | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |
| 6.9 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.10 | Раздельное написание частицы не с глаголами |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие |
| 7.2 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.3 | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4 | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком |
| 7.5 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: |

| | |
|---|---|
| | признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.6 | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану |
| 7.7 | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| 7.8 | Ключевые слова в тексте |
| 7.9 | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа |
| 7.10 | Жанр письма, объявления |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану |
| 7.12 | Изучающее чтение |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |

Таблица 3.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) |
| 1.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |

| | |
|---|---|
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Подбирать к предложенным словам синонимы |
| 2.2 | Подбирать к предложенным словам антонимы |
| 2.3 | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту |
| 2.4 | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень |
| 2.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж |
| 4.3 | Проводить разбор имени существительного как части речи |
| 4.4 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж |
| 4.5 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи |

| | |
|---|---|
| 4.6 | Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола |
| 4.7 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе) |
| 4.8 | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) |
| 4.9 | Проводить разбор глагола как части речи |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Различать предложение, словосочетание и слово |
| 5.2 | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.3 | Различать распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.4 | Распознавать предложения с однородными членами |
| 5.5 | Составлять предложения с однородными членами |
| 5.6 | Использовать предложения с однородными членами в речи |
| 5.7 | Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |

| | |
|---|---|
| 5.8 | Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.9 | Производить синтаксический разбор простого предложения |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов |
| 6.2 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.4 | Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов |
| 6.5 | Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания |
| 6.6 | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |

| | |
|---|---|
| 7.1 | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения |
| 7.2 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия |
| 7.3 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |
| 7.4 | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли |
| 7.5 | Корректировать порядок предложений и частей текста |
| 7.6 | Составлять план к заданным текстам |
| 7.7 | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) |
| 7.8 | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно) |
| 7.9 | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

Таблица 3.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного) |
| 3.2 | Основа слова |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление) |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные |

| | |
|---|---|
| 4.2 | Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) |
| 4.3 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
| 4.4 | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) |
| 4.5 | Склонение имен прилагательных во множественном числе |
| 4.6 | Местоимение. Личные местоимения (повторение) |
| 4.7 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа |
| 4.8 | Склонение личных местоимений |
| 4.9 | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) |
| 4.13 | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| 4.14 | Частица не, ее значение (повторение) |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения |

| | |
|---|---|
| | (повторение изученного) |
| 5.2 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| 5.3 | Простое и сложное предложение (ознакомление) |
| 5.4 | Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.3 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.4 | Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий) |
| 6.5 | Безударные падежные окончания имен прилагательных |
| 6.6 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| 6.7 | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся |
| 6.8 | Безударные личные окончания глаголов |
| 6.9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов |

| | |
|---|---|
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение) |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение) |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке |
| 7.2 | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи |
| 7.3 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) |
| 7.4 | Сочинение как вид письменной работы |
| 7.5 | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
| 7.6 | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

21.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

21.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

21.3. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

21.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**21.5. Пояснительная записка.**

21.5.1. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

21.5.2. Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

21.5.3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию

творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

21.5.4. Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

21.5.5. Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

21.5.6. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

21.5.7. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

21.5.8. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных

текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

21.5.9. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

21.5.10. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5.11. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

21.5.12. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). Для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах (варианты 3 - 5 федерального учебного плана рекомендуется отводить по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

**21.6. Содержание обучения в 1 классе.**

21.6.1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок:

последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

21.6.1.1. Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

21.6.2. Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

21.6.2.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

21.6.3. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

21.6.4. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

21.6.4.1. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

21.6.5. Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

21.6.5.1. Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

21.6.6. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

21.6.6.1. Произведения для чтения: Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

21.6.7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

21.6.7.1. Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

21.6.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

21.6.9. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.6.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные

произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

21.6.9.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

21.6.9.3. Коммуникативные универсальные учебные действия (далее - УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

21.6.9.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

21.6.9.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**21.7. Содержание обучения во 2 классе.**

21.7.1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

21.7.1.1. Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

21.7.2. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

21.7.2.1. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

21.7.3. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен

года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

21.7.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

21.7.4. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

21.7.4.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

21.7.5. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.5.1. Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

21.7.6. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

21.7.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

21.7.7. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

21.7.7.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).

21.7.8. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.8.1. Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

21.7.9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

21.7.10. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.7.10.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

21.7.10.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

21.7.10.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных

произведений.

21.7.10.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

21.7.10.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**21.8. Содержание обучения в 3 классе.**

21.8.1. О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

21.8.1.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору).

21.8.2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

21.8.3. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

21.8.4. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

21.8.4.1. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

21.8.5. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

21.8.5.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

21.8.6. Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

21.8.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

21.8.7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

21.8.7.1. Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

21.8.8. Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

21.8.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

21.8.9. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

21.8.9.1. Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

21.8.10. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

21.8.10.1. Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский

"Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору).

21.8.11. Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

21.8.11.1. Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

21.8.12. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

21.8.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).

21.8.13. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

21.8.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

21.8.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

21.8.15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.8.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

21.8.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.8.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

21.8.15.4. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

21.8.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**21.9. Содержание обучения в 4 классе.**

21.9.1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

21.9.1.1. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

21.9.1.2. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

21.9.2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о

животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

21.9.2.1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

21.9.2.2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

21.9.3. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

21.9.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

21.9.4. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

21.9.4.1. Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

21.9.5. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

21.9.5.1. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

21.9.6. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

21.9.6.1. Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

21.9.7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

21.9.7.1. Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

21.9.8. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

21.9.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору).

21.9.9. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

21.9.9.1. Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору).

21.9.10. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не

менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

21.9.10.1. Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

21.9.11. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

21.9.11.1. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

21.9.11.2. Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

21.9.12. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

21.9.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

21.9.13. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

21.9.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

21.9.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

21.9.15. Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных

учебных действий, совместной деятельности.

21.9.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

21.9.15.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.9.15.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

21.9.15.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

21.9.15.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**21.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

21.10.1. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

21.10.2. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

21.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

21.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

21.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

21.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

21.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части

регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

21.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и

художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

21.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных

ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые

части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 21.11. Поурочное планирование

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

Таблица 4

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь |
| Урок 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово |
| Урок 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово |
| Урок 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 6 | Слово и слог. Как образуется слог |
| Урок 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" |
| Урок 10 | Гласные и согласные звуки |
| Урок 11 | Сравнение звуков по твердости-мягкости |
| Урок 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |
| Урок 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге |
| Урок 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова |
| Урок 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] |
| Урок 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] |

| | |
|---|---|
| Урок 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии |
| Урок 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] |
| Урок 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии |
| Урок 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии |
| Урок 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] |
| Урок 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии |
| Урок 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" |
| Урок 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'] |
| Урок 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н |
| Урок 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'] |
| Урок 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'] |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] |
| Урок 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] |
| Урок 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] |
| Урок 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р |

| | |
|---|---|
| Урок 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] |
| Урок 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э] |
| Урок 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] |
| Урок 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п |
| Урок 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] |
| Урок 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] |
| Урок 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. |
| Урок 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] |
| Урок 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] |
| Урок 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а].<br>Двойная роль букв Я, я |
| Урок 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] |

| | |
|---|---|
| Урок 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. |
| Урок 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу |
| Урок 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч |
| Урок 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. |
| Урок 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу". |
| Урок 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] |
| Урок 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" |
| Урок 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж |
| Урок 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши |
| Урок 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о] |
| Урок 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е |
| Урок 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й |
| Урок 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой" |
| Урок 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у] |
| Урок 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." |

| | |
|---|---|
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] |
| Урок 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" |
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] |
| Урок 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р |
| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'] |
| Урок 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - щу |
| Урок 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] |
| Урок 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ь и ъ |
| Урок 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон" |
| Урок 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" |
| Урок 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи" |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха" |
| Урок 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина |

| | |
|---|---|
| Урок 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова |
| Урок 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" |
| Урок 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях |
| Урок 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова |
| Урок 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" |
| Урок 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации |
| Урок 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а |
| Урок 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" |
| Урок 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" |
| Урок 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка" |
| Урок 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |
| Урок 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака" |
| Урок 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, |

| | |
|---|---|
| | загадка, пословица |
| Урок 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. |
| Урок 102 | Игровой народный фольклор: потешки |
| Урок 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире |
| Урок 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других |
| Урок 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо" |
| Урок 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии |
| Урок 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил |
| Урок 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |
| Урок 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |
| Урок 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение |
| Урок 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине |
| Урок 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. |
| Урок 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. |

| | |
|---|---|
| | Пляцковского "Помощник" |
| Урок 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе |
| Урок 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" |
| Урок 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?" |
| Урок 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик" |
| Урок 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка" |
| Урок 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..." |
| Урок 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" |
| Урок 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других |
| Урок 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других |
| Урок 125 | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день" |
| Урок 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных |
| Урок 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор" |

| | |
|---|---|
| Урок 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других |
| Урок 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо" |
| Урок 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного |
| Урок 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж" |
| Урок 132 | Собаки - защитники Родины |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 | |

Таблица 4.1

2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) |
| Урок 2 | Произведения малых жанров фольклора |
| Урок 3 | Пословицы как жанр фольклора |
| Урок 4 | Характеристика особенностей народных песен |
| Урок 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки |
| Урок 6 | Ритм и счет - основа построения считалок |
| Урок 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |

| | |
|---|---|
| Урок 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |
| Урок 9 | Произведения устного народного творчества |
| Урок 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики" |
| Урок 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко" |
| Урок 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора" |
| Урок 13 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка" |
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" |
| Урок 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры |
| Урок 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор" |
| Урок 18 | Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы |
| Урок 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени |
| Урок 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень" |
| Урок 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." |

| | |
|---|---|
| Урок 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор |
| Урок 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы" |
| Урок 27 | Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов |
| Урок 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны |
| Урок 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору |
| Урок 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь" |
| Урок 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной |
| Урок 32 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона" |
| Урок 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине |
| Урок 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| Урок 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" |
| Урок 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и |

| | |
|---|---|
| | "Приход весны" |
| Урок 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." |
| Урок 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев |
| Урок 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками |
| Урок 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина |
| Урок 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками |
| Урок 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь" |
| Урок 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) |
| Урок 44 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок") |
| Урок 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" |
| Урок 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок" |
| Урок 47 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации |
| Урок 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки |

| | |
|---|---|
| Урок 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор |
| Урок 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" |
| Урок 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ" |
| Урок 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок" |
| Урок 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки |
| Урок 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка" |
| Урок 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор |
| Урок 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор |
| Урок 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору |
| Урок 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант". |
| Урок 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте |
| Урок 60 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших" |
| Урок 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме |
| Урок 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег" |
| Урок 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, |

| | |
|---|---|
| | средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..." |
| Урок 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает" |
| Урок 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин" |
| Урок 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство" |
| Урок 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу" |
| Урок 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого |
| Урок 69 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам |
| Урок 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль" |
| Урок 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" |
| Урок 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович" |
| Урок 76 | Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы" |
| Урок 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. |

| | |
|---|---|
| | К.И. Чуковский "Федорино горе" |
| Урок 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" |
| Урок 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" |
| Урок 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка" |
| Урок 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники" |
| Урок 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа" |
| Урок 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья" |
| Урок 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа |
| Урок 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. |
| Урок 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных" |
| Урок 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово" |
| Урок 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" |
| Урок 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка" |
| Урок 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай |
| Урок 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему" |

| | |
|---|---|
| Урок 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" |
| Урок 93 | Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе" |
| Урок 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки |
| Урок 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) |
| Урок 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок) |
| Урок 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста |
| Урок 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности |
| Урок 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете |
| Урок 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" |
| Урок 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей |
| Урок 102 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды" |
| Урок 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 104 | Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений |
| Урок 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг" |
| Урок 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето" |

| | |
|---|---|
| Урок 107 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам |
| Урок 108 | Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы" |
| Урок 109 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. |
| Урок 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |
| Урок 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери |
| Урок 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери" |
| Урок 113 | Международный женский день - тема художественных произведений |
| Урок 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю" |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза" |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье" |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки |
| Урок 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун" |
| Урок 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой" |
| Урок 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка" |

| | |
|---|---|
| Урок 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным" |
| Урок 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать" |
| Урок 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты" |
| Урок 125 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения |
| Урок 126 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |
| Урок 127 | Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки |
| Урок 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 129 | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" |
| Урок 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор |
| Урок 132 | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники" |
| Урок 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе |
| Урок 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг" |
| Урок 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация |

| | |
|---|---|
| Урок 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

Таблица 4.2

3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства |
| Урок 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |
| Урок 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности |
| Урок 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| Урок 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) |
| Урок 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения |
| Урок 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |
| Урок 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |
| Урок 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |

| | |
|---|---|
| Урок 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |
| Урок 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк" |
| Урок 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) |
| Урок 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" |
| Урок 15 | Пословицы народов России |
| Урок 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... |
| Урок 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок |
| Урок 18 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)" |
| Урок 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов |
| Урок 20 | Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" |
| Урок 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) |
| Урок 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв. |
| Урок 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, |

| | |
|---|---|
| | олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв. |
| Урок 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья" |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень" |
| Урок 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения |
| Урок 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы" |
| Урок 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима" |
| Урок 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок) |
| Урок 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок) |
| Урок 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." |
| Урок 32 | Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор |
| Урок 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |
| Урок 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне |

| | |
|---|---|
| | Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета |
| Урок 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина |
| Урок 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) |
| Урок 42 | Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина" |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 44 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях |
| Урок 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки |
| Урок 46 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен |
| Урок 47 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка |

| | |
|---|---|
| Урок 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж |
| Урок 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль |
| Урок 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других |
| Урок 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула" |
| Урок 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула" |
| Урок 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы" |
| Урок 54 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |
| Урок 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору |
| Урок 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого |
| Урок 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого |
| Урок 58 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого" |
| Урок 59 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации |
| Урок 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..." |
| Урок 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка- |

| | |
|---|---|
| | путешественница": анализ сюжета, композиции |
| Урок 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница" |
| Урок 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..." |
| Урок 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору |
| Урок 65 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой" |
| Урок 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей" |
| Урок 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон" |
| Урок 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка |
| Урок 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю |
| Урок 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения |
| Урок 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине |
| Урок 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы" |
| Урок 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": |

| | |
|---|---|
| | чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 75 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике" |
| Урок 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие |
| Урок 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении |
| Урок 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва |
| Урок 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой |
| Урок 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей |
| Урок 85 | Осознание понятий верность и преданность животных |
| Урок 86 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" |

| | |
|---|---|
| Урок 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга" |
| Урок 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга" |
| Урок 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана |
| Урок 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос" |
| Урок 93 | Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа |
| Урок 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну" |
| Урок 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну" |
| Урок 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края |
| Урок 97 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных" |
| Урок 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям |
| Урок 99 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу" |
| Урок 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег" |
| Урок 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день" |

| | |
|---|---|
| Урок 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв." |
| Урок 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в. |
| Урок 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях |
| Урок 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов |
| Урок 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" |
| Урок 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор |
| Урок 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле" |
| Урок 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле" |
| Урок 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле" |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на |

| | |
|---|---|
| | выбор |
| Урок 117 | Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |
| Урок 119 | Составление юмористического рассказа |
| Урок 120 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва |
| Урок 122 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях" |
| Урок 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации |
| Урок 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других |
| Урок 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |
| Урок 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок" |
| Урок 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок" |
| Урок 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 132 | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература" |

| | |
|---|---|
| Урок 133 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи" |
| Урок 135 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе |
| Урок 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

Таблица 4.3

4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |
| Урок 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |
| Урок 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки" |
| Урок 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" |
| Урок 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |
| Урок 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова |
| Урок 7 | Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". |

| | |
|---|---|
| | Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" |
| Урок 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" |
| Урок 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского |
| Урок 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |
| Урок 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" |
| Урок 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира |
| Урок 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира |
| Урок 14 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость" |
| Урок 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| Урок 16 | Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина" |
| Урок 17 | Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке |
| Урок 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне" |
| Урок 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения |

| | |
|---|---|
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях |
| Урок 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон" |
| Урок 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения |
| Урок 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты) |
| Урок 27 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус" |
| Урок 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности |
| Урок 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе |
| Урок 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение |
| Урок 32 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя |

| | |
|---|---|
| Урок 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана |
| Урок 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство" |
| Урок 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей |
| Урок 38 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого" |
| Урок 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) |
| Урок 40 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 43 | Осознание ценности чтения для учебы и жизни |
| Урок 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа |
| Урок 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |
| Урок 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа |
| Урок 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко" |

| | |
|---|---|
| Урок 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений |
| Урок 49 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..." |
| Урок 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении |
| Урок 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор |
| Урок 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..." |
| Урок 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад" |
| Урок 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" |
| Урок 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку" |
| Урок 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество" |
| Урок 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений |
| Урок 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) |
| Урок 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке" |
| Урок 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова |
| Урок 63 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение |

| | |
|---|---|
| | (композиция) сказки |
| Урок 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок" |
| Урок 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) |
| Урок 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке |
| Урок 67 | Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка" |
| Урок 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |
| Урок 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.) |
| Урок 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского |
| Урок 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания |
| Урок 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? |
| Урок 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 76 | Создание реквизита для инсценировоания произведения. Подготовка |

| | |
|---|---|
| | пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |
| Урок 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев" |
| Урок 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет" |
| Урок 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории |
| Урок 81 | Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков" |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" |
| Урок 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка" |
| Урок 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета |
| Урок 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельне главы) |
| Урок 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." |

| | |
|---|---|
| Урок 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство" |
| Урок 91 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |
| Урок 92 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей" |
| Урок 93 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился" |
| Урок 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге |
| Урок 95 | Человек и животные - тема многих произведений писателей |
| Урок 96 | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг |
| Урок 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы" |
| Урок 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края |
| Урок 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров" |
| Урок 100 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка" |
| Урок 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха" |
| Урок 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка" |
| Урок 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" |
| Урок 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" |
| Урок 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. |

| | |
|---|---|
| | Астафьева "Стрижонок Скрип" |
| Урок 106 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе" |
| Урок 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно |
| Урок 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |
| Урок 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. |
| Урок 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине" |
| Урок 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
| Урок 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |
| Урок 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |
| Урок 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны |
| Урок 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки |
| Урок 116 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям |
| Урок 117 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории" |
| Урок 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России |
| Урок 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и |

| | |
|---|---|
| | особенности композиции |
| Урок 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |
| Урок 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки" |
| Урок 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета |
| Урок 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения |
| Урок 125 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы) |
| Урок 126 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы) |
| Урок 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка" |
| Урок 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди" |
| Урок 129 | Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы) |
| Урок 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва |
| Урок 131 | Книги зарубежных писателей |
| Урок 132 | Работа со словарем: поиск необходимой информации |
| Урок 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов |

| | |
|---|---|
| Урок 134 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" |
| Урок 135 | Книги о приключениях и фантастике |
| Урок 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 | |

Таблица 4.4

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам |
| Урок 2 | Выделение предложения из речевого потока |
| Урок 3 | Моделирование состава предложения |
| Урок 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 5 | Выделение первого звука в слове |
| Урок 6 | Проведение звукового анализа слова |
| Урок 7 | Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" |
| Урок 9 | Сравнение звуков по твердости-мягкости |
| Урок 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |

| | |
|---|---|
| Урок 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова |
| Урок 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" |
| Урок 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове |
| Урок 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а |
| Урок 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я |
| Урок 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о |
| Урок 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" |
| Урок 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё |
| Урок 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё |
| Урок 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у |
| Урок 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у |
| Урок 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю |
| Урок 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э |
| Урок 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу" |
| Урок 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е |
| Урок 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е |
| Урок 30 | Знакомство со строчной буквой ы |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и |

| | |
|---|---|
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и |
| Урок 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой" |
| Урок 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твердых согласных звуков |
| Урок 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м |
| Урок 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м |
| Урок 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н |
| Урок 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н |
| Урок 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р |
| Урок 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р |
| Урок 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л |
| Урок 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л |
| Урок 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й |
| Урок 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша" |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г |
| Урок 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г |
| Урок 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к |
| Урок 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к |
| Урок 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з |
| Урок 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з |
| Урок 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с |
| Урок 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с |

| | |
|---|---|
| Урок 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д |
| Урок 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д |
| Урок 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т |
| Урок 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" |
| Урок 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б |
| Урок 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б |
| Урок 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п |
| Урок 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п |
| Урок 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в |
| Урок 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в |
| Урок 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф |
| Урок 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" |
| Урок 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж |
| Урок 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж |
| Урок 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш |
| Урок 68 | Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч |
| Урок 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч |
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ |
| Урок 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост" |

| | |
|---|---|
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х |
| Урок 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х |
| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц |
| Урок 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка" |
| Урок 77 | Отработка навыка чтения |
| Урок 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь |
| Урок 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ |
| Урок 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Елка" |
| Урок 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи" |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха" |
| Урок 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина |
| Урок 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова |
| Урок 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" |
| Урок 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях |

| | |
|---|---|
| Урок 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова |
| Урок 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" |
| Урок 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам |
| Урок 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и других на выбор |
| Урок 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор |
| Урок 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) |
| Урок 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |
| Урок 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака" и других на выбор |
| Урок 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей |
| Урок 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор |
| Урок 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания |
| Урок 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка" и других на выбор |
| Урок 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой "Три товарища" и других на выбор |
| Урок 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик" |

| | |
|---|---|
| Урок 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" |
| Урок 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто "Я - лишний" и других на выбор |
| Урок 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь |
| Урок 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто "Мама" и других на выбор |
| Урок 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других на выбор |
| Урок 110 | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева "За что я люблю маму" и других на выбор |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |
| Урок 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |
| Урок 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |
| Урок 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине |
| Урок 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение |
| Урок 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица |
| Урок 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, |

| | |
|---|---|
| | сообразительности |
| Урок 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил |
| Урок 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора |
| Урок 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных |
| Урок 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным |
| Урок 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор |
| Урок 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор |
| Урок 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного |
| Урок 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина "Про Томку" и других на выбор |
| Урок 127 | Составление выставки книг "Произведения о животных": художественный и научно-познавательные |
| Урок 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор |
| Урок 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо" и других на выбор |
| Урок 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других на выбор |
| Урок 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие |

| | |
|---|---|
| Урок 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 | |

Таблица 4.5

2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору |
| Урок 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь" |
| Урок 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь" |
| Урок 4 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона" |
| Урок 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения |
| Урок 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| Урок 7 | Характеристика особенностей народных песен |
| Урок 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |
| Урок 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |
| Урок 10 | Ритм и счет - основа построения считалок |
| Урок 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий" |
| Урок 12 | Пословицы как жанр фольклора |

| | |
|---|---|
| Урок 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка" |
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты |
| Урок 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко" |
| Урок 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора" |
| Урок 18 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок |
| Урок 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) |
| Урок 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору |
| Урок 21 | Произведения устного народного творчества |
| Урок 22 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор" |
| Урок 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" и других на выбор |
| Урок 24 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Утро" и других на выбор |
| Урок 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору |
| Урок 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору |
| Урок 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева "Осень" и А.К. Толстого "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." |

| | |
|---|---|
| Урок 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт "Осень" |
| Урок 29 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы" |
| Урок 30 | Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам |
| Урок 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |
| Урок 32 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" |
| Урок 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя", Ю.И. Ермолаева "Два пирожных" и других на выбор |
| Урок 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин "Как Алешке учиться надоело" |
| Урок 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е. Пермяк "Смородинка" |
| Урок 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка" |
| Урок 37 | Представление темы труда в произведениях писателей, на выбор, например, В.Г. Сутеев "Кто лучше?" |
| Урок 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко "Самое главное" |
| Урок 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина "Я и Вовка" |
| Урок 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка "Две пословицы" и других на выбор |
| Урок 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого "Филиппок" |
| Урок 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным" |
| Урок 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях |

| | |
|---|---|
| Урок 44 | Контрольная работа по разделу "О детях и дружбе" |
| Урок 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова "Снежок" |
| Урок 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов "Каким бывает снег" |
| Урок 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу" |
| Урок 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает" |
| Урок 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою" |
| Урок 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов "Мороз-воевода" |
| Урок 51 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимнего леса" по изученным текстам |
| Урок 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство" |
| Урок 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого |
| Урок 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору |
| Урок 55 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы" |
| Урок 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 57 | Характеристика героев русской народной сказки "Дети Деда Мороза" |
| Урок 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |

| | |
|---|---|
| Урок 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович" |
| Урок 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы |
| Урок 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения |
| Урок 63 | Организация творческих проектов "Царство Мороза Ивановича" и "Приметы Нового года" |
| Урок 64 | Здравствуй, праздник новогодний! |
| Урок 65 | Волшебный мир сказок. "У лукоморья дуб зеленый..." А.С. Пушкин |
| Урок 66 | Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев |
| Урок 67 | Сравнение "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина с фольклорными (народными) сказками |
| Урок 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка |
| Урок 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка" |
| Урок 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка "Хитрая лиса" и другие на выбор |
| Урок 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор |
| Урок 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка "Человек и еж" |
| Урок 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор |
| Урок 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ" |

| | |
|---|---|
| Урок 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка "Мышь и воробей" |
| Урок 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) |
| Урок 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь" |
| Урок 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок" |
| Урок 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор |
| Урок 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте |
| Урок 81 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей |
| Урок 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" и других на выбор |
| Урок 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших" |
| Урок 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки |
| Урок 86 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации |
| Урок 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки |
| Урок 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) |
| Урок 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения |

| | |
|---|---|
| | по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок) |
| Урок 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника" |
| Урок 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак "Весенняя песенка" |
| Урок 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится": выделение средств художественной выразительности |
| Урок 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова |
| Урок 94 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет "Уж верба вся пушистая" |
| Урок 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях |
| Урок 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны" |
| Урок 98 | Признаки весны, отраженные в произведениях писателей |
| Урок 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг" |
| Урок 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей |
| Урок 101 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам |
| Урок 102 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы" |
| Урок 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) |

| | |
|---|---|
| Урок 104 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Отец и сыновья" и других на выбор |
| Урок 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |
| Урок 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери |
| Урок 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка "Случай с кошельком" |
| Урок 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Сыновья" |
| Урок 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери" |
| Урок 111 | Международный женский день - тема художественных произведений |
| Урок 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой "Лучше всех" |
| Урок 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф "Если ты ужасно гордый" |
| Урок 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина "Салют" и другие на выбор |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье" |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор |

| | |
|---|---|
| | книг на основе тематической картотеки |
| Урок 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать" |
| Урок 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты" |
| Урок 121 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения |
| Урок 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями |
| Урок 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор |
| Урок 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 125 | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 126 | Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, Э. Распе "Необыкновенный олень" |
| Урок 127 | Контрольная работа по разделу "Зарубежные писатели-сказочники" |
| Урок 128 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |
| Урок 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг" |
| Урок 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация |
| Урок 131 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) |
| Урок 132 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето" |

| | |
|---|---|
| Урок 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе |
| Урок 134 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц "Хохотальная путаница" |
| Урок 135 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса "Веселый старичок" |
| Урок 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

Таблица 4.6

3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения |
| Урок 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны |
| Урок 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова "Родина" |
| Урок 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка |
| Урок 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине |
| Урок 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: |

| | |
|---|---|
| | потешки, небылицы, скороговорки, считалки |
| Урок 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок |
| Урок 9 | Пословицы народов России: тематические группы |
| Урок 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| Урок 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) |
| Урок 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Самое дорогое" |
| Урок 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую" |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Дочь-семилетка" |
| Урок 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов "Иван Царевич на Сером волке" |
| Урок 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |
| Урок 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения |
| Урок 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |

| | |
|---|---|
| Урок 21 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)" |
| Урок 22 | Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор": использование аппарата издания |
| Урок 23 | Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике |
| Урок 24 | Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения |
| Урок 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства |
| Урок 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |
| Урок 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица") |
| Урок 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя |
| Урок 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки |
| Урок 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях |
| Урок 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен |
| Урок 32 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка |
| Урок 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |
| Урок 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о |

| | |
|---|---|
| | прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета |
| Урок 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 39 | Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина" |
| Урок 40 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина |
| Урок 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и другие по выбору |
| Урок 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень" |
| Урок 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка..." и другие по выбору |
| Урок 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов |
| Урок 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого "Ореховая ветка": основные события, главные герои, волшебные помощники |
| Урок 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни "Белка и волк" |

| | |
|---|---|
| Урок 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого "Лебеди" |
| Урок 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого |
| Урок 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого |
| Урок 51 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |
| Урок 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого "Акула" и других по выбору |
| Урок 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого "Акула" и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка |
| Урок 54 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого" |
| Урок 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого |
| Урок 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Однажды в студеную зимнюю пору..." (отрывок) |
| Урок 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок) |
| Урок 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения |
| Урок 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П. Чехова "Степь" (отрывок) |
| Урок 60 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства |

| | |
|---|---|
| Урок 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница" |
| Урок 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции |
| Урок 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница" |
| Урок 64 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации |
| Урок 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех" |
| Урок 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех" |
| Урок 69 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |
| Урок 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день" |
| Урок 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением |
| Урок 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении |
| Урок 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина |
| Урок 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж |
| Урок 75 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |

| | |
|---|---|
| Урок 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька" |
| Урок 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна "Барбос и Жулька" |
| Урок 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей |
| Урок 80 | Осознание понятий верность и преданность животных |
| Урок 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва |
| Урок 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег" |
| Урок 83 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях |
| Урок 84 | Поэтические картины родной природы |
| Урок 85 | Составление устного рассказа "Красота родной природы" по изученным текстам |
| Урок 86 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв." |
| Урок 87 | Дети - герои произведений |
| Урок 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения |
| Урок 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька" |
| Урок 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька" |
| Урок 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева "Честное |

| | |
|---|---|
| | слово" |
| Урок 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева "Честное слово" |
| Урок 93 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике" |
| Урок 94 | Мужество и бесстрашие - качества, проявляемые детьми в военное время |
| Урок 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень" |
| Урок 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень" |
| Урок 99 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 102 | Раскрытие темы "Разные детские судьбы" в произведениях писателей |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях" |
| Урок 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации |
| Урок 105 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос" |
| Урок 106 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана |

| | |
|---|---|
| Урок 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского "Кот-ворюга" |
| Урок 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы" |
| Урок 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы" |
| Урок 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина "Выскочка" |
| Урок 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края |
| Урок 112 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных" |
| Урок 113 | Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям |
| Урок 114 | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 117 | Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |
| Урок 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов |
| Урок 120 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |

| | |
|---|---|
| Урок 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) |
| Урок 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга |
| Урок 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера |
| Урок 129 | Контрольная работа по разделу "Зарубежная литература" |
| Урок 130 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 131 | Резервный урок. Составление устного рассказа "Дружба человека и животного" на примере изученных произведений |
| Урок 132 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Зарубежные писатели - детям": написание отзыва |
| Урок 133 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи" |
| Урок 134 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе |
| Урок 135 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой |
| Урок 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |

| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 |
|---|

Таблица 4.7

4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Раскрытие главной идеи произведения А. Т Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
| Урок 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине" |
| Урок 3 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |
| Урок 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова |
| Урок 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище" |
| Урок 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |
| Урок 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов "Девочка из Сталинграда" |
| Урок 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |
| Урок 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни |
| Урок 10 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям |
| Урок 11 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории" |

| | |
|---|---|
| Урок 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России |
| Урок 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий) |
| Урок 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |
| Урок 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |
| Урок 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |
| Урок 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Семь Семионов" |
| Урок 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Семь Семионов" |
| Урок 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира |
| Урок 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки "Что дороже?" |
| Урок 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки "Три бабочки" |
| Урок 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет |
| Урок 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал |
| Урок 24 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |
| Урок 25 | Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве |

| | |
|---|---|
| | художника В.М. Васнецова |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость" |
| Урок 27 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| Урок 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |
| Урок 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылов "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки" |
| Урок 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета |
| Урок 32 | Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения |
| Урок 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения |
| Урок 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты) |
| Урок 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, |

| | |
|---|---|
| | эпитет, олицетворения |
| Урок 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его стихотворениях |
| Урок 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения "И.И. Пущину" |
| Урок 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне" |
| Урок 42 | Составление устного рассказа "Мое любимое стихотворение А.С. Пушкина" |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 44 | Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина" |
| Урок 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение |
| Урок 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус" |
| Урок 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности |
| Урок 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова |
| Урок 49 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки |
| Урок 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок" |
| Урок 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок" |
| Урок 52 | Тематика авторских стихотворных сказок |

| | |
|---|---|
| Урок 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности |
| Урок 54 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова |
| Урок 57 | Контрольная работа по разделу "Литературная сказка" |
| Урок 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа |
| Урок 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко" |
| Урок 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений |
| Урок 61 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист".." |
| Урок 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Саша" |
| Урок 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа |
| Урок 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |
| Урок 65 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя |
| Урок 66 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей |
| Урок 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" |
| Урок 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности |

| | |
|---|---|
| | художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" |
| Урок 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство" |
| Урок 71 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого" |
| Урок 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему "Книги Л.Н. Толстого для детей": составление отзыва |
| Урок 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета |
| Урок 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 76 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" |
| Урок 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Не надо врать" |
| Урок 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Тридцать лет спустя" |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, |

| | |
|---|---|
| | интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей" |
| Урок 85 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился" |
| Урок 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор |
| Урок 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество" |
| Урок 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "У чудищ" |
| Урок 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта |
| Урок 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад" |
| Урок 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений |
| Урок 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство" |
| Урок 93 | Человек и животные - тема многих произведений писателей |
| Урок 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы" |
| Урок 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края |
| Урок 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров" |
| Урок 97 | Человек и его отношения с животными |

| | |
|---|---|
| Урок 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха" |
| Урок 99 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С. Есенина "Лебедушка" |
| Урок 100 | М.М. Пришвин - певец русской природы |
| Урок 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных |
| Урок 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного - тема многих произведений литературы |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе" |
| Урок 104 | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг |
| Урок 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы |
| Урок 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |
| Урок 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев": сюжет |
| Урок 108 | Представление действующих лиц в пьесе (сказке) |
| Урок 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок |
| Урок 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я. Маршака |
| Урок 111 | Резервный урок. С.Я. Маршак - писатель и переводчик |
| Урок 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я. Маршака" |
| Урок 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |
| Урок 114 | Характеристика героев юмористических произведений |
| Урок 115 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания |
| Урок 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола |

| | |
|---|---|
| Урок 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений |
| Урок 119 | Работа с детскими книгам "Юмористические произведения для детей" |
| Урок 120 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" |
| Урок 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции |
| Урок 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей |
| Урок 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей |
| Урок 124 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы) |
| Урок 125 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы) |
| Урок 126 | Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы) |
| Урок 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического |
| Урок 128 | Книги зарубежных писателей |
| Урок 129 | Осознание ценности чтения для учебы и жизни |
| Урок 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге |
| Урок 131 | Работа со словарем: поиск необходимой информации |
| Урок 132 | Книги о приключениях и фантастике |
| Урок 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |
| Урок 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати |

| | |
|---|---|
| Урок 135 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другие |
| Урок 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 | |

21.11.1. Планирование для Федеральных недельных учебных планов начального общего образования для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском или родном языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России (5-дневная учебная неделя) (вариант N 3), для образовательных организаций, в которых образование ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов Российской Федерации (6-дневная учебная неделя) (вариант N 4), для образовательных организаций, в которых обучение ведется на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неделя) (вариант N 5).

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

Таблица 4.8

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Устная и письменная речь. Выделение предложения из речевого потока |
| Урок 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово |
| Урок 3 | Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине |
| Урок 4 | Различение слова и называемого им предмета |

| | |
|---|---|
| Урок 5 | Слово и слог. Как образуется слог |
| Урок 6 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 7 | Гласные и согласные звуки |
| Урок 8 | Сравнение согласных звуков по твердости-мягкости |
| Урок 9 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |
| Урок 10 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге |
| Урок 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Слушание литературного произведения о родной природе |
| Урок 12 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] |
| Урок 13 | Функция буквы Л, а в слоге-слиянии |
| Урок 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии |
| Урок 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] |
| Урок 16 | Буквы Д и, их функция в слоге-слиянии |
| Урок 17 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] |
| Урок 19 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии |
| Урок 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'] |
| Урок 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Слушание литературного произведения р детях |
| Урок 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с |
| Урок 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']. |

| | |
|---|---|
| | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к |
| Урок 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] |
| Урок 25 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] |
| Урок 26 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л |
| Урок 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р |
| Урок 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] |
| Урок 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева |
| Урок 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э] |
| Урок 31 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е |
| Урок 32 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] |
| Урок 34 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Отработка навыка чтения предложений с буквами М, м |
| Урок 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'] |
| Урок 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] |
| Урок 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т], [д'] - [т']. Слушание литературной сказки. Произведения по |

| | |
|---|---|
| | выбору, например, сказки В.В. Бианки |
| Урок 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] |
| Урок 41 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к], [г'] - [к']. |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА - ЧУ |
| Урок 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Слушание стихотворений о животных. Произведения по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" |
| Урок 44 | Знакомство с буквой ъ. Различение функций буквы ь |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] |
| Урок 46 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору |
| Урок 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ - ШИ |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о] |
| Урок 49 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё |
| Урок 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й |
| Урок 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у] |

| | |
|---|---|
| Урок 53 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] |
| Урок 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] |
| Урок 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'] |
| Урок 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ |
| Урок 58 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф], [ф'] |
| Урок 59 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы разделительные Ъ и Ь |
| Урок 60 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон" |
| Урок 61 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |
| Урок 62 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи" |
| Урок 63 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" |
| Урок 64 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина |
| Урок 65 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова |
| Урок 66 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например, русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" |
| Урок 67 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях |

| | |
|---|---|
| Урок 68 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 69 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Произведения по выбору, например, Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" |
| Урок 70 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква "А" |
| Урок 71 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" |
| Урок 72 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" |
| Урок 73 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |
| Урок 74 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака" |
| Урок 75 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности |
| Урок 76 | Игровой фольклор: потешки |
| Урок 77 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире |
| Урок 78 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других |
| Урок 79 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо" |
| Урок 80 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил |

| | |
|---|---|
| Урок 81 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |
| Урок 82 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |
| Урок 83 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |
| Урок 84 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение |
| Урок 85 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине |
| Урок 86 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение |
| Урок 87 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому", сказки М.С. Пляцковского "Помощник" и других |
| Урок 88 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" |
| Урок 89 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?" |
| Урок 90 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик" |
| Урок 91 | Заголовок произведения, его значение для понимания произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка" |
| Урок 92 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..." |
| Урок 93 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто |

| | |
|---|---|
| | "Мама", Е.А. Благининой "Посидим в тишине" и других |
| Урок 94 | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день" |
| Урок 95 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других |
| Урок 96 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо" |
| Урок 97 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: |
| | описание героя-животного. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор" |
| Урок 98 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж" |
| Урок 99 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 99 | |

Таблица 4.9

2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация |
| Урок 2 | Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора |

| | |
|---|---|
| Урок 3 | Характеристика особенностей народных песен |
| Урок 4 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки. Ритм и счет - основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |
| Урок 5 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |
| Урок 6 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики" |
| Урок 7 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко" |
| Урок 8 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора" |
| Урок 9 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" |
| Урок 10 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка" |
| Урок 11 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" |
| Урок 12 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры |
| Урок 13 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Фольклор" |
| Урок 14 | Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе". Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |
| Урок 15 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень" |
| Урок 16 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень |

| | |
|---|---|
| | наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." |
| Урок 17 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других (по выбору). Эстетическое восприятие явлений осенней природы |
| Урок 18 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" |
| Урок 19 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов |
| Урок 20 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны |
| Урок 21 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие (по выбору) |
| Урок 22 | Отражение темы "Родина" в произведении И.С. Никитина "Русь" |
| Урок 23 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной? |
| Урок 24 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона" |
| Урок 25 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| Урок 26 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." |
| Урок 27 | Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев |
| Урок 28 | Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения |
| Урок 29 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: |

| | |
|---|---|
| | составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина |
| Урок 30 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь" |
| Урок 31 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) |
| Урок 32 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей для детей. Л.Н. Толстой "Котенок" |
| Урок 33 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" |
| Урок 34 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок" |
| Урок 35 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших". Составление аннотации к прочитанным произведениям |
| Урок 36 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И.М. Пивоварова "Жила-была собака...", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие |
| Урок 37 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других (по выбору) |
| Урок 38 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" |
| Урок 39 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ" |
| Урок 40 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок" |
| Урок 41 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка" |

| | |
|---|---|
| Урок 42 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других (по выбору) |
| Урок 43 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору). В.В. Бианки "Музыкант" |
| Урок 44 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки |
| Урок 45 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших" |
| Урок 46 | Восприятие пейзажной лирики. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег" и другие |
| Урок 47 | Наблюдение за художественными особенностями поэтического текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..." |
| Урок 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает" |
| Урок 49 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа "Евгений Онегин" А.С. Пушкина |
| Урок 50 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство" |
| Урок 51 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы" |
| Урок 52 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу". Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.<br>Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого |

| | |
|---|---|
| Урок 54 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам |
| Урок 55 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" |
| Урок 56 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 57 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 58 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович" |
| Урок 59 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка" |
| Урок 60 | Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова "Затейники" |
| Урок 61 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа". Сравнение героев рассказов |
| Урок 62 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья" |
| Урок 63 | Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных" |
| Урок 64 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой "Волшебное слово" |
| Урок 65 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например,<br>В.А. Осеева "Хорошее" |
| Урок 66 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка" |
| Урок 67 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Выставка книг: произведения о детях |

| | |
|---|---|
| Урок 68 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему?" |
| Урок 69 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В.А. Осеевой "Почему?" |
| Урок 70 | Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе" |
| Урок 71 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки |
| Урок 72 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.<br>Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок) |
| Урок 73 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста |
| Урок 74 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете |
| Урок 75 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" |
| Урок 76 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей |
| Урок 77 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях.<br>Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды" |
| Урок 78 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 79 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг" |
| Урок 80 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам |
| Урок 81 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы" |

| | |
|---|---|
| Урок 82 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке |
| Урок 83 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |
| Урок 84 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери |
| Урок 85 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери" |
| Урок 86 | Международный женский день - тема художественных произведений |
| Урок 87 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например,<br>А.Н. Плещеев "В бурю" |
| Урок 88 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза" |
| Урок 89 | Выделение главной мысли (идеи) текста: уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору |
| Урок 90 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье" |
| Урок 91 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки |
| Урок 92 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным" |
| Урок 93 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 94 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты" |
| Урок 95 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление |

| | |
|---|---|
| | плана произведения |
| Урок 96 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |
| Урок 97 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 98 | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 99 | Повторение по итогам изученного во 2 классе |
| Урок 100 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его произведений (по выбору) |
| Урок 101 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова "Лучший друг" |
| Урок 102 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето". Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10 | |

Таблица 4.10

3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства |
| Урок 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |
| Урок 3 | Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем |

| | |
|---|---|
| Урок 4 | Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных) |
| Урок 5 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их представление в современной лексике |
| Урок 6 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |
| Урок 7 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |
| Урок 8 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |
| Урок 9 | Осознание понятия "трудолюбие" на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |
| Урок 10 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 11 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 12 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" |
| Урок 13 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок |
| Урок 14 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)" |

| | |
|---|---|
| Урок 15 | Работа с детскими книгами: использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения |
| Урок 16 | Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья" |
| Урок 17 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень". Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов |
| Урок 18 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения |
| Урок 19 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитина "Встреча зимы" |
| Урок 20 | Описание природы (пейзажа) в художественном произведении.<br>На примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима" |
| Урок 21 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок), "Железная дорога" (отрывок) |
| Урок 22 | А.С. Пушкин - великий русский поэт |
| Урок 23 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |
| Урок 24 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 25 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета |

| | |
|---|---|
| Урок 26 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 27 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 28 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина" |
| Урок 29 | Тематическое повторение по итогам раздела<br>"Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен |
| Урок 31 | Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки |
| Урок 32 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка |
| Урок 33 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж |
| Урок 34 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказка, рассказ, басня, быль |
| Урок 35 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других |
| Урок 36 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула" |
| Урок 37 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула" |

| | |
|---|---|
| Урок 38 | Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого |
| Урок 39 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |
| Урок 40 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других (по выбору) |
| Урок 41 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого |
| Урок 42 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого" |
| Урок 43 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации к прочитанным произведениям |
| Урок 44 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост" |
| Урок 45 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции |
| Урок 46 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница". Характеристика главного героя сказки |
| Урок 47 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору |
| Урок 48 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой" |
| Урок 49 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Саши Черного "Воробей", "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон" |

| | |
|---|---|
| Урок 50 | Отражение темы "Родина" в произведении М.М. Пришвина "Моя Родина": роль и особенности заголовка |
| Урок 51 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю |
| Урок 52 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения |
| Урок 53 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы" |
| Урок 54 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 55 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике" |
| Урок 56 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 57 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 58 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие |
| Урок 59 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении |
| Урок 60 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 61 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |

| | |
|---|---|
| Урок 62 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей |
| Урок 63 | Осознание понятий "верность" и "преданность" животных |
| Урок 64 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 65 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа<br>Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 66 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" |
| Урок 67 | Характеристика героев-животных, их изображение в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга" |
| Урок 68 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана |
| Урок 69 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос" |
| Урок 70 | Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа |
| Урок 71 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку" |
| Урок 72 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей.<br>На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку" |
| Урок 73 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям |
| Урок 74 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных" |

| | |
|---|---|
| Урок 75 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу" |
| Урок 76 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег" |
| Урок 77 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день". Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века |
| Урок 78 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века" |
| Урок 79 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях |
| Урок 80 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев.<br>На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" |
| Урок 81 | Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко и других авторов (на выбор) |
| Урок 82 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 83 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 84 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 85 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле" |
| Урок 86 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле" |
| Урок 87 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. |

| | |
|---|---|
| | А.П. Платонов "Цветок на земле" |
| Урок 88 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 89 | Комичность как основа сюжета. Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского |
| Урок 90 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |
| Урок 91 | Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 92 | Тематическое повторение по итогам раздела<br>"Произведения о детях" |
| Урок 93 | Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других |
| Урок 94 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |
| Урок 95 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок" |
| Урок 96 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок" |
| Урок 97 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 98 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 99 | Повторение по итогам изученного в 3 классе |
| Урок 100 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности |
| Урок 101 | Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и |

| | |
|---|---|
| | тематического каталога |
| Урок 102 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила юного читателя. Использование аппарата издания с учетом учебных задач |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10 | |

Таблица 4.11

4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |
| Урок 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |
| Урок 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова |
| Урок 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" |
| Урок 5 | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |
| Урок 6 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки.<br>На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" |
| Урок 7 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере "Житие Сергия Радонежского" |

| | |
|---|---|
| Урок 8 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |
| Урок 9 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" |
| Урок 10 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира |
| Урок 11 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира |
| Урок 12 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость" |
| Урок 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)" |
| Урок 14 | Работа с детскими книгами. Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к любой книге на выставке. Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина" |
| Урок 15 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне" |
| Урок 16 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения |
| Урок 17 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях |
| Урок 18 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон" |
| Урок 19 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой |

| | |
|---|---|
| | царевне и о семи богатырях": сюжет произведения |
| Урок 20 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебных помощников в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 21 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 22 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 23 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты) |
| Урок 24 | Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Парус". Строфа как элемент композиции стихотворения |
| Урок 25 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности |
| Урок 26 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе |
| Урок 27 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...". Метафора как "скрытое" сравнение |
| Урок 28 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя |
| Урок 29 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 30 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 31 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 32 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство" |

| | |
|---|---|
| Урок 33 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей |
| Урок 34 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого" |
| Урок 35 | Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) |
| Урок 36 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики". Образы героев-детей |
| Урок 37 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 38 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа |
| Урок 39 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |
| Урок 40 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко" |
| Урок 41 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворениях |
| Урок 42 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..." |
| Урок 43 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и других (по выбору) |
| Урок 44 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..." |
| Урок 45 | Образное изображение осени в стихотворении<br>И.А. Бунина "Листопад" |
| Урок 46 | Средства создания речевой выразительности в стихотворениях<br>К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" |
| Урок 47 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения |

| | |
|---|---|
| | "Рождество" |
| Урок 48 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке" |
| Урок 49 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 50 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце". Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова |
| Урок 51 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки |
| Урок 52 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок" |
| Урок 53 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) |
| Урок 54 | Тематическое повторение по итогам раздела "Литературная сказка" |
| Урок 55 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |
| Урок 56 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов (по выбору) |
| Урок 57 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. |
| Урок 58 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? |
| Урок 59 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 60 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка |

| | |
|---|---|
| | пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 61 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |
| Урок 62 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев" |
| Урок 63 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 64 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 65 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "Леля и Минька" |
| Урок 66 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "Леля и Минька". На примере рассказа "Елка" |
| Урок 67 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета |
| Урок 68 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 69 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 70 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." |
| Урок 71 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |
| Урок 72 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей" |
| Урок 73 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился" |

| | |
|---|---|
| Урок 74 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы" |
| Урок 75 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров" |
| Урок 76 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка" |
| Урок 77 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" |
| Урок 78 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка" |
| Урок 79 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишко" |
| Урок 80 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе" |
| Урок 81 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков |
| Урок 82 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине" |
| Урок 83 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
| Урок 84 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |
| Урок 85 | Осознание понятий "поступок", "подвиг" на примере произведений о Великой Отечественной войне |
| Урок 86 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны |
| Урок 87 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки |
| Урок 88 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным |

| | |
|---|---|
| | произведениям |
| Урок 89 | Проверочная работа "Оценим свои достижения" |
| Урок 90 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России |
| Урок 91 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |
| Урок 92 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 93 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки" |
| Урок 94 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы) |
| Урок 95 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы) |
| Урок 96 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен "Русалочка" |
| Урок 97 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди" |
| Урок 98 | Описание героя в произведении М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы) |
| Урок 99 | Тематическое повторение по итогам изученных разделов |
| Урок 100 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге |
| Урок 101 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| Урок 102 | Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической |

| | |
|---|---|
| | печати |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 10 | |

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования

Таблица 4.12

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам |
| Урок 2 | Выделение предложения из речевого потока |
| Урок 3 | Моделирование состава предложения |
| Урок 4 | Выделение первого звука в слове |
| Урок 5 | Проведение звукового анализа слова |
| Урок 6 | Выделение гласных звуков в слове. Слушание литературного произведения о Родине |
| Урок 7 | Сравнение согласных звуков по твердости-мягкости |
| Урок 8 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |
| Урок 9 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова |
| Урок 10 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а |
| Урок 11 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а |
| Урок 12 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я |
| Урок 13 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я |

| | |
|---|---|
| Урок 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о.<br>Слушание литературного произведения о родной природе |
| Урок 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, е |
| Урок 16 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е |
| Урок 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю |
| Урок 19 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю |
| Урок 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э |
| Урок 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е |
| Урок 22 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е |
| Урок 23 | Знакомство со строчной буквой ы |
| Урок 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и |
| Урок 25 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твердых согласных звуков. Слушание литературного произведения о детях |
| Урок 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м |
| Урок 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м |
| Урок 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н |
| Урок 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н |
| Урок 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й |

| | |
|---|---|
| Урок 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г |
| Урок 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к |
| Урок 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з |
| Урок 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з |
| Урок 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д |
| Урок 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, ш |
| Урок 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б |
| Урок 44 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п |
| Урок 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в |
| Урок 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф |
| Урок 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж |
| Урок 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж |
| Урок 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч |
| Урок 53 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч |

| | |
|---|---|
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ |
| Урок 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х |
| Урок 56 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору |
| Урок 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц |
| Урок 58 | Отработка навыка чтения |
| Урок 59 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ъ |
| Урок 60 | Знакомство с особенностями буквы ъ |
| Урок 61 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |
| Урок 62 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита.<br>С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи" |
| Урок 63 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха" |
| Урок 64 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных<br>Н.И. Сладкова |
| Урок 65 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 66 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок.<br>Например, русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" |
| Урок 67 | Резервный урок. Чтение небольших произведений<br>Л.Н. Толстого о детях |
| Урок 68 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 69 | Резервный урок. Отработка навыка чтения. Слушание литературных произведений. Произведения по выбору. Например, Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" |

| | |
|---|---|
| Урок 70 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам |
| Урок 71 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и других на выбор |
| Урок 72 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках.<br>На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор |
| Урок 73 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |
| Урок 74 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака" и других на выбор |
| Урок 75 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей.<br>На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор |
| Урок 76 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка" и других на выбор |
| Урок 77 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. На примере произведения В.А. Осеевой "Три товарища" и других на выбор |
| Урок 78 | Рассказы о детях. Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик" |
| Урок 79 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева "Лучший друг" |
| Урок 80 | Стихотворения о детях. Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения А.Л. Барто "Я - лишний" и других на выбор |
| Урок 81 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворений А.Л. Барто "Мама", Е.А. Благининой "Посидим в тишине" и других на выбор |

| | |
|---|---|
| Урок 82 | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева "За что я люблю маму" и других на выбор |
| Урок 83 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |
| Урок 84 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |
| Урок 85 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |
| Урок 86 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают |
| Урок 87 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине |
| Урок 88 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение |
| Урок 89 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества. Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности |
| Урок 90 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил |
| Урок 91 | Характеристика особенностей потешки как игрового фольклора |
| Урок 92 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным |
| Урок 93 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных.<br>На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор |
| Урок 94 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного, его внешности, действий |
| Урок 95 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, |

| | |
|---|---|
| | действий. На примере произведения Е.И. Чарушина "Про Томку" и других на выбор |
| Урок 96 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор |
| Урок 97 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видела чудо", Р.С. Сефа "Чудо" и других на выбор |
| Урок 98 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других на выбор |
| Урок 99 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление.<br>Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 99 | |

Таблица 4.13

2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова "Родина" и других (по выбору) |
| Урок 2 | Отражение темы "Родина" в произведении И.С. Никитина "Русь" |
| Урок 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь" |
| Урок 4 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона" |
| Урок 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| Урок 6 | Характеристика особенностей народных песен |

| | |
|---|---|
| Урок 7 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |
| Урок 8 | Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Небылица как "перевертыш событий" |
| Урок 9 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы. Ритм и счет - основные средства выразительности и построения считалки |
| Урок 10 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка" |
| Урок 11 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты |
| Урок 12 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко" |
| Урок 13 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора" |
| Урок 14 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок |
| Урок 15 | Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных) |
| Урок 16 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору |
| Урок 17 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор" |
| Урок 18 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" и других (по выбору) |
| Урок 19 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Утро" и других (по выбору) |
| Урок 20 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору |
| Урок 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. |

| | |
|---|---|
| | Плещеева "Осень" и А.К. Толстого "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." |
| Урок 22 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт "Осень" |
| Урок 23 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |
| Урок 24 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя", Ю.И. Ермолаева "Два пирожных" и других (по выбору) |
| Урок 25 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин "Как Алешке учиться надоело" |
| Урок 26 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е. Пермяк "Смородинка" |
| Урок 27 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка" |
| Урок 28 | Представление темы труда в произведениях писателей. Произведения на выбор, например, В.Г. Сутеев "Кто лучше?" |
| Урок 29 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко "Самое главное" |
| Урок 30 | Работа со стихотворением В.В. Лунина "Я и Вовка" |
| Урок 31 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Рассказ Е.А. Пермяка "Две пословицы" и другие (по выбору) |
| Урок 32 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого "Филиппок" |
| Урок 33 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным" |
| Урок 34 | Контрольная работа по разделу "О детях и дружбе" |
| Урок 35 | Средства художественной выразительности: сравнение.<br>Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова "Снежок" |

| | |
|---|---|
| Урок 36 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов "Каким бывает снег" |
| Урок 37 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу" |
| Урок 38 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает" |
| Урок 39 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою". Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 40 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов "Мороз-воевода" |
| Урок 41 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимнего леса" по изученным текстам |
| Урок 42 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.<br>Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы" |
| Урок 44 | Характеристика героев русской народной сказки "Дети Деда Мороза" |
| Урок 45 | Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 46 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 47 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки<br>В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович" |
| Урок 48 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения.<br>Составление плана сказки: части текста, их главные темы |
| Урок 49 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." |
| Урок 50 | Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев |

| | |
|---|---|
| Урок 51 | Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками |
| Урок 52 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка" |
| Урок 53 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других (по выбору) |
| Урок 54 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка "Человек и еж" |
| Урок 55 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору) |
| Урок 56 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ" |
| Урок 57 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений 0 животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка "Мышь и воробей" |
| Урок 58 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) |
| Урок 59 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь" |
| Урок 60 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок" |
| Урок 61 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении<br>В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других (по выбору) |
| Урок 62 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте |
| Урок 63 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" и других (по выбору) |

| | |
|---|---|
| Урок 64 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших" |
| Урок 65 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки, |
| Урок 66 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки |
| Урок 67 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.<br>Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок) |
| Урок 68 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника" |
| Урок 69 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак "Весенняя песенка" |
| Урок 70 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится": выделение средств художественной выразительности |
| Урок 71 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова |
| Урок 72 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет "Уж верба вся пушистая" |
| Урок 73 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 74 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны". Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) |
| Урок 75 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг" |
| Урок 76 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам |

| | |
|---|---|
| Урок 77 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы" |
| Урок 78 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 79 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Отец и сыновья" и других (по выбору) |
| Урок 80 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |
| Урок 81 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери |
| Урок 82 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка "Случай с кошельком" |
| Урок 83 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Сыновья" |
| Урок 84 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери" |
| Урок 85 | Международный женский день - тема художественных произведений |
| Урок 86 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой "Лучше всех" |
| Урок 87 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф "Если ты ужасно гордый" |
| Урок 88 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны |
| Урок 89 | Отражение темы "День Победы" в произведении С.А. Баруздина "Салют" и других (по выбору) |

| | |
|---|---|
| Урок 90 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье" |
| Урок 91 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки |
| Урок 92 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 93 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты" |
| Урок 94 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения |
| Урок 95 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор |
| Урок 96 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 97 | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 98 | Повторение по итогам изученного во 2 классе |
| Урок 99 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |
| Урок 100 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова "Лучший друг" |
| Урок 101 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето". Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |
| Урок 102 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10 | |

Таблица 4.14

3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения |
| Урок 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны |
| Урок 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова "Родина" |
| Урок 5 | Отражение темы "Родина" в произведении М.М. Пришвина "Моя Родина": роль и особенности заголовка. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине |
| Урок 6 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок |
| Урок 7 | Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| Урок 8 | Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных) |
| Урок 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Самое дорогое" |
| Урок 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Про |

| | |
|---|---|
| | Ленивую и Радивую" |
| Урок 11 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Дочь-семилетка" |
| Урок 12 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 13 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 14 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |
| Урок 15 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике |
| Урок 16 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |
| Урок 17 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)" |
| Урок 18 | Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор": использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения |
| Урок 19 | В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |
| Урок 20 | Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица") |
| Урок 21 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки |
| Урок 22 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. |

| | |
|---|---|
| | Явная и скрытая мораль басен |
| Урок 23 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка |
| Урок 24 | А.С. Пушкин - великий русский поэт |
| Урок 25 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |
| Урок 26 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета |
| Урок 27 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 28 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 29 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 30 | Тематическое повторение по итогам раздела<br>"Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 31 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина" |
| Урок 32 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и других (по выбору) |
| Урок 33 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень". |

| | |
|---|---|
| | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов |
| Урок 34 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка..." и других (по выбору) |
| Урок 35 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого "Ореховая ветка": основные события, главные герои, волшебные помощники |
| Урок 36 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни "Белка и волк" |
| Урок 37 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого "Лебеди" |
| Урок 38 | Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого |
| Урок 39 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого |
| Урок 40 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |
| Урок 41 | Различение рассказчика и автора произведения. Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Акула" и других (по выбору) |
| Урок 42 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого" |
| Урок 43 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого |
| Урок 44 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Однажды в студеную зимнюю пору..." (отрывок) |
| Урок 45 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок) |

| | |
|---|---|
| Урок 46 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения |
| Урок 47 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства |
| Урок 48 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница" |
| Урок 49 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции |
| Урок 50 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница" |
| Урок 51 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 52 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 53 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Умнее всех" |
| Урок 54 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации |
| Урок 55 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день". Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению |
| Урок 56 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении |
| Урок 57 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина |
| Урок 58 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Приемыш" |

| | |
|---|---|
| Урок 59 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 60 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька" |
| Урок 61 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна "Барбос и Жулька" |
| Урок 62 | Работа с детскими книгами. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных, их верность и преданность людям) в рассказах писателей |
| Урок 63 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег" |
| Урок 64 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях |
| Урок 65 | Поэтические картины родной природы. Составление устного рассказа "Красота родной природы" по изученным текстам |
| Урок 66 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века" |
| Урок 67 | Дети - герои произведений. Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька" |
| Урок 68 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька" |
| Урок 69 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева "Честное слово" |
| Урок 70 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева "Честное слово" |
| Урок 71 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике". Мужество и бесстрашие - качества, проявляемые детьми в военное время |

| | |
|---|---|
| Урок 72 | Историческая обстановка как фон создания произведения. Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 73 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 74 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень" |
| Урок 75 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень" |
| Урок 76 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 77 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 78 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 79 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях" |
| Урок 80 | Раскрытие темы "Разные детские судьбы" в произведениях писателей. Работа с книгами о детях: составление аннотации |
| Урок 81 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос" |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана |
| Урок 83 | Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского "Кот-ворюга" |
| Урок 84 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы" |
| Урок 85 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы" |

| | |
|---|---|
| Урок 86 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина "Выскочка" |
| Урок 87 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных" |
| Урок 88 | Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям |
| Урок 89 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов (по выбору) |
| Урок 90 | Комичность как основа сюжета. Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского |
| Урок 91 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |
| Урок 92 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Написание отзыва |
| Урок 93 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |
| Урок 94 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) |
| Урок 95 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга |
| Урок 96 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 97 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 98 | Повторение по итогам изученного в 3 классе |
| Урок 99 | Работа с детскими книгами. Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера и других |
| Урок 100 | Правила юного читателя. Осознание важности чтения художественной |

| | |
|---|---|
| | литературы и фольклора |
| Урок 101 | Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |
| Урок 102 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Использование аппарата издания с учетом учебных задач |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10 | |

Таблица 4.15

4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине. Очерк как повествование о реальном событии |
| Урок 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине" |
| Урок 3 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |
| Урок 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова |
| Урок 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище" |
| Урок 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |
| Урок 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетова "Девочка из Сталинграда" |
| Урок 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |

| | |
|---|---|
| Урок 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни |
| Урок 10 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории" |
| Урок 11 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. Составление устного рассказа "Защитник Отечества" |
| Урок 12 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |
| Урок 13 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |
| Урок 15 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Семь Семионов" |
| Урок 16 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Семь Семионов" |
| Урок 17 | Отражение нравственных ценностей, быта и культуры на примере фольклорных сказок народов России и мира |
| Урок 18 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки "Что дороже?" |
| Урок 19 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет |
| Урок 20 | Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова |

| | |
|---|---|
| Урок 21 | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |
| Урок 22 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость" |
| Урок 23 | Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)" |
| Урок 24 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |
| Урок 25 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 26 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки" |
| Урок 27 | Литературные сказки А.С. Пушкина: герои, волшебные помощники |
| Урок 28 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения |
| Урок 29 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 30 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 31 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 32 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты) |
| Урок 33 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: |

| | |
|---|---|
| | сравнения, эпитет, олицетворения |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его стихотворениях |
| Урок 35 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне" |
| Урок 36 | Работа с детскими книгами. Составление устного рассказа "Мое любимое стихотворение А.С. Пушкина" |
| Урок 37 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...". Метафора как "скрытое" сравнение |
| Урок 38 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус" |
| Урок 39 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности |
| Урок 40 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова |
| Урок 41 | Тематика авторских стихотворных сказок. Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки |
| Урок 42 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок" |
| Урок 43 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок" |
| Урок 44 | Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности |
| Урок 45 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |

| | |
|---|---|
| Урок 46 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова |
| Урок 47 | Контрольная работа по итогам раздела "Литературная сказка" |
| Урок 48 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского "Загадка": приемы создания художественного образа |
| Урок 49 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко" |
| Урок 50 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений |
| Урок 51 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист!.." |
| Урок 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Саша" |
| Урок 53 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа |
| Урок 54 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |
| Урок 55 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя |
| Урок 56 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей |
| Урок 57 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" |
| Урок 58 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" |
| Урок 59 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 60 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство" |
| Урок 61 | Контрольная работа по итогам раздела "Жанровое многообразие |

| | |
|---|---|
| | творчества Л.Н. Толстого" |
| Урок 62 | Работа с детскими книгами на тему "Книги Л.Н. Толстого для детей": составление отзыва |
| Урок 63 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета |
| Урок 64 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 65 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 66 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики". Образы героев-детей |
| Урок 67 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 68 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "Леля и Минька". На примере рассказа "Не надо врать" |
| Урок 69 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко "Леля и Минька". На примере рассказа "Тридцать лет спустя" |
| Урок 70 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 71 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 72 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей" |
| Урок 73 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился" |
| Урок 74 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и других (по выбору) |

| | |
|---|---|
| Урок 75 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество" |
| Урок 76 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "У чудищ" |
| Урок 77 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад" |
| Урок 78 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений |
| Урок 79 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы" |
| Урок 80 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров" |
| Урок 81 | Человек и его отношения с животными. Образ автора в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" |
| Урок 82 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка" |
| Урок 83 | М.М. Пришвин - певец русской природы |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе" |
| Урок 85 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного - тема многих произведений литературы: выставка книг |
| Урок 86 | Знакомство с пьесой как жанром литературы |
| Урок 87 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |
| Урок 88 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев": сюжет |
| Урок 89 | Представление действующих лиц в пьесе-сказке. Понимание содержания и назначения авторских ремарок |

| | |
|---|---|
| Урок 90 | Работа с детскими книгами. С.Я. Маршак - писатель и переводчик |
| Урок 91 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |
| Урок 92 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола |
| Урок 93 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 94 | Проверочная работа "Оценим свои достижения" |
| Урок 95 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок Х.-К. Андерсена |
| Урок 96 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей. Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы) |
| Урок 97 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы) |
| Урок 98 | Описание героя в произведении М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы) |
| Урок 99 | Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического |
| Урок 100 | Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге |
| Урок 101 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| Урок 102 | Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической печати |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более | |

| |
|---|
| 10 |

21.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Таблица 5

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития |
| 1.2 | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов |
| 1.3 | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, |

| | |
|---|---|
| | потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) |
| 1.7 | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря |
| 1.9 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия:<br>автор, писатель; произведение;<br>жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки;<br>идея, тема; заголовок;<br>литературный герой;<br>содержание произведения |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений) |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; |

| | |
|---|---|
| | выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 5.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений) |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору) |
| 2 | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других) |
| 2.1 | Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 2.2 | Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других) |

| | |
|---|---|
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений) |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору)<br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других).<br>Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору) |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видела чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору) |

Таблица 5.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 2 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2 | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте |

| | |
|---|---|
| | изученных произведений |
| 1.3 | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |
| 1.7 | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.9 | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.10 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении |

| | |
|---|---|
| 1.11 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение;<br>жанры (стихотворение, рассказ);<br>жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;<br>идея, тема; заголовок;<br>литературный герой, характер; портрет героя;<br>ритм; рифма;<br>содержание произведения;<br>средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);<br>проза и поэзия. |
| 1.12 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.13 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| 1.16 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |
| 1.17 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 5.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).<br>И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) |
| 2.2 | Народные песни, их особенности |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие |
| 4 | Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору) |

| | |
|---|---|
| 5 | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех).<br>Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие |
| 6 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки |
| 6.2 | Отношение человека к животным - тема литературы.<br>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни.<br>И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору).<br>Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору) |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору) |

Таблица 5.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 3 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной |

| | |
|---|---|
| | литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) |
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);<br>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия:<br>автор, писатель, произведение;<br>жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;<br>идея, тема, заголовок;<br>образ художественный; литературный герой, персонаж, характер;<br>рассказчик, портрет героя;<br>ритм, рифма, строфа;<br>содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, |

| | |
|---|---|
| | смысловые части;<br>средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет);<br>проза и поэзия. |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст |
| 1.16 | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.17 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |
| 1.18 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о |

| | |
|---|---|
| | прочитанной книге |
| 1.19 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень |

Таблица 5.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России |
| 2.2 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору) |
| 2.3 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. |
| 2.4 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |
| 3 | Книги и словари, созданные В.И. Далем |

| | |
|---|---|
| 4 | Произведения А.С. Пушкина |
| 4.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Строфы из романа "Евгений Онегин": "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." |
| 4.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди") |
| 5 | Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br>Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору) |
| 6 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору) |
| 7 | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие |
| 8 | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) |
| 11 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. |

| | |
|---|---|
| | Зощенко, Н.П. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору) |
| 12 | Зарубежная литература |
| 12.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору) |
| 12.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 12.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |

Таблица 5.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 4 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему |

| | |
|---|---|
| | прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:<br>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;<br>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря |

| | |
|---|---|
| 1.10 | находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |
| 1.11 | осознанно применять изученные понятия:<br>автор, писатель; произведение;<br>жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;<br>идея, мораль басни, тема; заголовок;<br>образ художественный; литературный герой, персонаж, характер;<br>рассказчик; портрет героя;<br>ритм, рифма, строфа;<br>содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части;<br>средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола);<br>эпос, лирика; проза и поэзия |
| 1.12 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.13 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи |

| | |
|---|---|
| | (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи |
| 1.16 | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.17 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |
| 1.18 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.19 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 5.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).<br>С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О |

| | |
|---|---|
| | Родине большой и малой" (отрывок) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.4 | Песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений).<br><br>Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки |
| 4 | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические.<br><br>И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие |
| 5 | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).<br>Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие |
| 6 | Литературная сказка (две-три по выбору).<br>П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие. |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору)<br>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 8 | Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.<br>Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. |

| | |
|---|---|
| | Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других.<br>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.<br>А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и Минька" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие |
| 11 | Пьеса (одна по выбору).<br>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие |
| 12 | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие |
| 13 | Зарубежная литература |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка" |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других.<br>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору) |

**ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК**

157.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

157.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

157.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

157.4. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**157.5. Пояснительная записка.**

157.5.1. Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по по иностранному (английскому) языку.

157.5.2. На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения

на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

157.5.3. Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

157.5.4. Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

157.5.4.1. Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

157.5.4.2. Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

157.5.4.3. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

157.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**157.6. Содержание обучения во 2 классе.**

157.6.1. Тематическое содержание речи.

157.6.1.1. Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

157.6.2. Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

157.6.1.3. Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

157.6.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

157.6.2. Коммуникативные умения.

157.6.2.1. Говорение.

157.6.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

157.6.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

157.6.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера

(например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

157.6.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

157.6.2.4. Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

157.6.3. Языковые знания и навыки.

157.6.3.1. Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. ВыДеление из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

157.6.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

157.6.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

157.6.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

157.6.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

157.6.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**157.7. Содержание обучения в 3 классе.**

157.7.1. Тематическое содержание речи.

157.7.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

157.7.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

157.7.1.3. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

157.7.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

157.7.2. Коммуникативные умения.

157.7.2.1. Говорение.

157.7.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

157.7.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

157.7.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

157.7.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

157.7.2.4. Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

157.7.3. Языковые знания и навыки.

157.7.3.1. Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

ВыДеление некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

157.7.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

157.7.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

157.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

157.7.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

157.7.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**157.8. Содержание обучения в 4 классе.**

157.8.1. Тематическое содержание речи.

157.8.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

157.8.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

157.8.1.3. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

157.8.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

157.8.2. Коммуникативные умения.

157.8.2.1. Говорение.

157.8.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

157.8.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

157.8.2.2. Аудирование.

157.8.2.2.1. Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной

коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

157.8.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

157.8.2.4. Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

157.8.3. Языковые знания и навыки.

157.8.3.1. Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

ВыДеление некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

157.8.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

157.8.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

157.8.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

157.8.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

157.8.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**157.9. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.**

157.9.1. Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

157.9.2. В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

157.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

157.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

157.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

157.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

157.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

157.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

157.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на

элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**157.9.3. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по-иностранному (английскому) языку:**

157.9.3.1. Коммуникативные умения.

157.9.3.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

157.9.3.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

157.9.3.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

157.9.3.1.4. Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

157.9.3.2. Языковые знания и навыки.

157.9.3.2.1. Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

157.9.3.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

157.9.3.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

157.9.3.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

157.9.3.3. Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**157.9.4. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по-иностранному (английскому) языку:**

157.9.4.1. Коммуникативные умения.

157.9.4.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

157.9.4.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

157.9.4.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

157.9.4.1.4. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

157.9.4.2. Языковые знания и навыки.

157.9.4.2.1. Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

157.9.4.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

157.9.4.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

157.9.4.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

157.9.4.3. Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**157.9.5. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по-иностранному (английскому) языку:**

157.9.5.1. Коммуникативные умения.

157.9.5.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

157.9.5.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их

содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

157.9.5.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

157.9.5.1.4. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

157.9.5.2. Языковые знания и навыки.

157.9.5.2.1. Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

157.9.5.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

157.9.5.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

157.9.5.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

157.9.5.3. Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажей;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

157.10. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых

требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

Таблица 6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |

| | |
|---|---|
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных |

| | |
|---|---|
| | особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) |

| | |
|---|---|
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...? |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи |

| | |
|---|---|
| | повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...) |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи) |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12) |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many |
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах |
| 3 | Социокультурные знания и умения |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |

Таблица 6.1

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.2 | Аудирование |

| | |
|---|---|
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |

| | |
|---|---|
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса |

| | |
|---|---|
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Нераспространенные и распространенные простые предложения |
| 2.4.3 | Предложения с начальным It (It's a red ball.) |
| 2.4.4 | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren 't. How many pens are there on the table? - There are four pens.) |
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.) |
| 2.4.6 | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.) |
| 2.4.7 | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) |
| 2.4.8 | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) |
| 2.4.9 | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?) |
| 2.4.11 | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.12 | Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами |

| | |
|---|---|
| | существительными (наиболее распространенные случаи) |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men) |
| 2.4.14 | Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they) |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their) |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (this - these) |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 - 12) |
| 2.4.18 | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) |
| 2.4.19 | Предлоги места (in, on, near, under) |
| 2.4.20 | Союзы and и but (с однородными членами) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |
| 3.3 | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту) |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда |
| Б | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день |

| | |
|---|---|
| В | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

Таблица 6.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |

| | |
|---|---|
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз) |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе |
| | контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое |

| | |
|---|---|
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |

| | |
|---|---|
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.) |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to... |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of) |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные |
| | (1 - 30) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind |

| | |
|---|---|
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке |

Таблица 6.3

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |

| | |
|---|---|
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.4 | Письмо |

| | |
|---|---|
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с |
| | нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |

| | |
|---|---|
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: |
| | аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman) |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.) |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |
| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.) |
| 2.4.5 | Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.) |
| 2.4.6 | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books) |
| 2.4.7 | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of) |
| 2.4.8 | Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them) |
| 2.4.9 | Указательные местоимения (this - these; that - those) |

| | |
|---|---|
| 2.4.10 | Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.) |
| 2.4.11 | Наречия частотности (usually, often) |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30) |
| 2.4.13 | Вопросительные слова (when, whose, why) |
| 2.4.14 | Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка |
| | (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций |
| 4.3 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена |

| | |
|---|---|
| | года (месяцы) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

Таблица 6.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) |
| | изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.4 | Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в |

| | |
|---|---|
| | объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих |

| | |
|---|---|
| | отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |

| | |
|---|---|
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - |
| | словосложения (blackboard) |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым |

| | |
|---|---|
| | годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка |
| 3.3 | Знать некоторых литературных персонажей |
| 3.4 | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни) |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |

Таблица 6.5

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение |

| | |
|---|---|
| | собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи) |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в |
| | воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |

| | |
|---|---|
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных |
| | перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |

| | |
|---|---|
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist) |

| | |
|---|---|
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play) |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Модальные глаголы must и have to |
| 2.4.3 | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.) |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение no |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst) |
| 2.4.6 | Наречия времени |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности) |
| 4 | Компенсаторные умения |

| | |
|---|---|
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста) |
| 4.2 | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий |
| 4.3 | Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка |
| 4.4 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

**МАТЕМАТИКА**

162.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

162.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

162.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

162.4. Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**162.5. Пояснительная записка.**

162.5.1. Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

162.5.2. На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла

арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

162.5.3. В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

162.5.4. На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

162.5.5. Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

162.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

162.5.7. Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**162.6. Содержание обучения в 1 классе.**

162.6.1. Числа и величины.

162.6.1.1. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

162.6.1.2. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

162.6.1.3. Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

162.6.2. Арифметические действия.

162.6.2.1. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

162.6.3. Текстовые задачи.

162.6.3.1. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

162.6.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

162.6.4.1. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

162.6.4.2. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

162.6.5. Математическая информация.

162.6.5.1. Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

162.6.5.2. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

162.6.5.3. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

162.6.5.4. Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

162.6.5.5. Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

162.6.6. Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.6.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

162.6.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

162.6.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

162.6.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

162.6.6.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**162.7. Содержание обучения во 2 классе.**

162.7.1. Числа и величины.

162.7.1.1. Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

162.7.1.2. Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

162.7.2. Арифметические действия.

162.7.2.1. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

162.7.2.2. Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

162.7.2.3. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

162.7.2.4. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

162.7.2.5. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

162.7.3. Текстовые задачи.

162.7.3.1. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

162.7.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

162.7.4.1. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

162.7.5. Математическая информация.

162.7.5.1. Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

162.7.5.2. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

162.7.5.3. Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

162.7.5.4. Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

162.7.5.5. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

162.7.5.6. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

162.7.6. Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.7.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

162.7.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

162.7.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

162.7.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

162.7.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и

продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**162.8. Содержание обучения в 3 классе.**

162.8.1. Числа и величины.

162.8.1.1. Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

162.8.1.2. Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

162.8.1.3. Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

162.8.1.4. Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

162.8.1.5. Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

162.8.1.6. Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

162.8.2. Арифметические действия.

162.8.2.1. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

162.8.2.2. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

162.8.2.3. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

162.8.2.4. Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

162.8.2.5. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

162.8.2.6. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

162.8.2.7. Однородные величины: сложение и вычитание.

162.8.3. Текстовые задачи.

162.8.3.1. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

162.8.3.2. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

162.8.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

162.8.4.1. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

162.8.4.2. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

162.8.4.3. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

162.8.5. Математическая информация.

162.8.5.1. Классификация объектов по двум признакам.

162.8.5.2. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

162.8.5.3. Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

162.8.5.4. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

162.8.5.5. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

162.8.5.6. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

162.8.6. Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.8.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

162.8.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

162.8.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

162.8.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

162.8.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**162.9. Содержание обучения в 4 классе.**

162.9.1. Числа и величины.

162.9.1.1. Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

162.9.1.2. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

162.9.1.3. Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

162.9.1.4. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

162.9.1.5. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости

(километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

162.9.1.6. Доля величины времени, массы, длины.

162.9.2. Арифметические действия.

162.9.2.1. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

162.9.2.2. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

162.9.2.3. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

162.9.2.4. Умножение и деление величины на однозначное число.

162.9.3. Текстовые задачи.

162.9.3.1. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

162.9.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

162.9.4.1. Наглядные представления о симметрии.

162.9.4.2. Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

162.9.4.3. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

162.9.4.4. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

162.9.5. Математическая информация.

162.9.5.1. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

162.9.5.2. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

162.9.5.3. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

162.9.5.4. Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

162.9.6. Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

162.9.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

162.9.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

162.9.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

162.9.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

162.9.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**162.10. Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.**

162.10.1. Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

162.10.2. В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

162.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

162.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

162.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

162.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

162.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

162.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

162.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества

вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**162.10.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**162.10.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

**162.10.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

**162.10.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

162.11. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Таблица 10

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру |
| 1.2 | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер |
| | объекта |

| | |
|---|---|
| 1.3 | находить числа, бо□льшие или меньшие данного числа на заданное число |
| 1.4 | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5 | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания |
| 1.6 | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос) |
| 1.7 | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм) |
| 1.8 | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок |
| 1.9 | устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между" |
| 1.10 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения |
| 1.11 | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни |
| 1.12 | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы |
| 1.13 | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры) |
| 1.14 | распределять объекты на две группы по заданному основанию |

Таблица 10.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| 1.3 | Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними |
| 2 | Арифметические действия |

| | |
|---|---|
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче |
| 3.2 | Решение задач в одно действие |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между" |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин) |
| 5.5 | Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры |

Таблица 10.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) |
| 1.2 | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в |
| | пределах 100 |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения |
| 1.4 | называть и различать компоненты действий умножения, деления |
| 1.5 | находить неизвестный компонент сложения, вычитания |
| 1.6 | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |
| 1.7 | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на" |
| 1.8 | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9 | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник |

| | |
|---|---|
| 1.10 | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон |
| 1.11 | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) |
| 1.12 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное) |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения |

Таблица 10.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел |

| | |
|---|---|
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий) |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения |

| | |
|---|---|
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все" |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными |
| 5.5 | Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения |

Таблица 10.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) |
| 1.2 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1 |
| 1.3 | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические |

| | |
|---|---|
| | действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения |
| 1.4 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.5 | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6 | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в" |
| 1.7 | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями |
| 1.8 | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами |
| 1.9 | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число |
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата) |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..." |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам |

| | |
|---|---|
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи |

Таблица 10.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..." |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации |
| 1.4 | Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации |
| 1.5 | Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1 |

| | |
|---|---|
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим |
| | способом |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит" |

| | |
|---|---|
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения |

Таблица 10.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа |
| 1.2 | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное |
| | число, в заданное число раз |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000) |
| 1.4 | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий |
| 1.5 | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора |
| 1.6 | находить долю величины, величину по ее доле |
| 1.7 | находить неизвестный компонент арифметического действия |

| | |
|---|---|
| 1.8 | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9 | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы |
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на |
| | прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые) |

| | |
|---|---|
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных |

Таблица 10.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на |

| | |
|---|---|
| | однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000 |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов) |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач |

| | |
|---|---|
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила |
| | безопасной работы с электронными источниками информации |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

163.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

163.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

163.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

163.4. Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**163.5. Пояснительная записка.**

163.5.1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

163.5.2. Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду

обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

163.5.3. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

163.5.4. Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

163.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

**163.6. Содержание обучения в 1 классе.**

163.6.1. Человек и общество.

163.6.1.1. Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

163.6.1.2. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

163.6.1.3. Режим труда и отдыха.

163.6.1.4. Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

163.6.1.5. Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

163.6.1.6. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

163.6.2. Человек и природа.

163.6.2.1. Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

163.6.2.2. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

163.6.2.3. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

163.6.2.4. Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

163.6.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

163.6.3.1. Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

163.6.3.2. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

163.6.3.3. Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

163.6.4. Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.6.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

163.6.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

163.6.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

163.6.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

163.6.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**163.7. Содержание обучения во 2 классе.**

163.7.1. Человек и общество.

163.7.1.1. Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

163.7.1.2. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

163.7.1.3. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

163.7.1.4. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

163.7.2. Человек и природа.

163.7.2.1. Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

163.7.2.2. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

163.7.2.3. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

163.7.2.4. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

163.7.2.5. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

163.7.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

163.7.3.1. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

163.7.3.2. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

163.7.3.3. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

163.7.3.4. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

163.7.4. Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.7.4.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

163.7.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

163.7.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

163.7.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

163.7.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**163.8. Содержание обучения в 3 классе.**

163.8.1. Человек и общество.

163.8.1.1. Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

163.8.1.2. Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

163.8.1.3. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

163.8.1.4. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

163.8.1.5. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

163.8.2. Человек и природа.

163.8.2.1. Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

163.8.2.2. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

163.8.2.3. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

163.8.2.4. Первоначальные представления о бактериях.

163.8.2.5. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

163.8.2.6. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

163.8.2.7. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

163.8.2.8. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные

сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

163.8.2.9. Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

163.8.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

163.8.3.1. Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

163.8.3.2. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

163.8.3.3. Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

163.8.3.4. Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

163.8.4. Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.8.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

163.8.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

163.8.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

163.8.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

163.8.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**163.9. Содержание обучения в 4 классе.**

163.9.1. Человек и общество.

163.9.1.1. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

163.9.1.2. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

163.9.1.3. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

163.9.1.4. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

163.9.1.5. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

163.9.1.6. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

163.9.1.7. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

163.9.1.8. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

163.9.1.9. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

163.9.2. Человек и природа.

163.9.2.1. Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

163.9.2.2. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

163.9.2.3. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

163.9.2.4. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

163.9.2.5. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

163.9.2.6. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

163.9.2.7. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

163.9.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

163.9.3.1. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

163.9.3.2. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

163.9.3.3. Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

163.9.3.4. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

163.9.4. Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

163.9.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

163.9.4.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

163.9.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

163.9.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

163.9.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**163.10. Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.**

163.10.1. Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими

социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

163.10.2. В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

163.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

163.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

163.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

163.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

163.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

163.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

163.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

**163.10.3. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

**163.10.4. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**163.10.5. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**163.10.6. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

163.11. Поурочное планирование

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник "Окружающий мир", 1 - 4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков.

Таблица 11

1 класс

| N урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | |
| Урок 2 | Наша страна - Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? | |
| Урок 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | |
| Урок 4 | Народы России. Народов дружная семья | |
| Урок 5 | Путешествие по родному краю | |
| Урок 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации | |
| Урок 7 | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы | |
| Урок 8 | Что такое окружающий мир? Что природа дает человеку? | |
| Урок 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | |
| Урок 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | |
| Урок 11 | Явления и объекты неживой природы | |
| Урок 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | |
| Урок 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | |
| Урок 15 | Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание | |
| Урок 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | 1 |
| Урок 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | |
| Урок 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | |
| Урок 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | |
| Урок 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание) | |
| Урок 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | |
| Урок 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, | |
| | краткое описание) | |
| Урок 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах | |
| Урок 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы | |
| Урок 29 | Ты - пешеход! | |
| Урок 30 | Знаки дорожного движения | |
| Урок 31 | Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина | |
| Урок 32 | Культурные объекты родного края | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество" | |
| Урок 35 | Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи | |
| Урок 36 | Значение природы в жизни людей | |
| Урок 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | |
| Урок 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | |
| Урок 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | |
| Урок 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 |
| Урок 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? | |
| Урок 42 | Как живут растения? | |
| Урок 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | |
| Урок 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | |
| Урок 45 | Резервный урок. Откуда берется и куда девается мусор? | |
| Урок 46 | Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности | |
| Урок 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | |
| Урок 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | |
| Урок 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? | |
| Урок 50 | Мир животных. Где живут слоны? | |
| Урок 51 | Мир животных. Перелетные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? | |
| Урок 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | |
| Урок 53 | Труд людей родного края | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | |
| Урок 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа" | |
| Урок 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? | |
| Урок 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе | |
| Урок 58 | Зачем нужна вежливость? | |
| Урок 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | |
| Урок 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом | |
| Урок 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | |
| Урок 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | |
| Урок 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос? | |
| Урок 64 | Труд и быт людей в разные времена года | |
| Урок 65 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | |
| Урок 66 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66 | | |

Таблица 11.1

2 класс

| N урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация | |
| Урок 2 | Народы России. Родная страна | |
| Урок 3 | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село | |
| Урок 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | |
| Урок 5 | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы | |
| Урок 6 | Заповедники России | |
| Урок 7 | Заповедники России. Охрана природы | |
| Урок 8 | Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт | |
| Урок 9 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Где мы живем?" | |
| Урок 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | |
| Урок 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы | |
| Урок 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны | |
| Урок 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы | |
| Урок 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 15 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 16 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | |
| Урок 17 | Земля - живая планета Солнечной системы | |
| Урок 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли | |
| Урок 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения | |
| Урок 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | |
| Урок 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные | |
| Урок 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето | |
| Урок 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | |
| Урок 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения | |
| Урок 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные | |
| Урок 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | |
| Урок 32 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных | |
| Урок 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | |
| Урок 34 | Заповедники: значение для охраны природы | |
| Урок 35 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа" | |
| Урок 36 | Мир профессий жителей нашего региона | |
| Урок 37 | Резервный урок. Из чего что сделано | |
| Урок 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | |
| Урок 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров | |
| Урок 40 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка | |
| Урок 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | |
| Урок 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | |
| Урок 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | |
| Урок 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы | |
| Урок 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет | |
| Урок 46 | Подробнее о лесных опасностях | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья | |
| Урок 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | |
| Урок 49 | Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья | |
| Урок 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие | |
| Урок 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы - пассажиры | |
| Урок 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте | |
| Урок 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | |
| Урок 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | 1 |
| Урок 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа | 1 |
| Урок 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа | 1 |
| Урок 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа | 1 |
| Урок 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности | |
| Урок 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | |
| Урок 60 | Москва - столица России. Герб Москвы | |
| Урок 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | |
| Урок 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь | |
| Урок 63 | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города | |
| Урок 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) | |
| Урок 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | |
| Урок 67 | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России | |
| Урок 68 | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 | | |

Таблица 11.2

3 класс

| N урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Безопасная информационная среда | |
| Урок 2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | |
| Урок 3 | Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа | |
| Урок 4 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем | |
| Урок 5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | |
| Урок 6 | Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения | |
| Урок 7 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | |
| Урок 8 | Что такое общество? | |
| Урок 9 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к | |

| | | |
|---|---|---|
| | государственным символам России | |
| Урок 10 | Родной край - малая родина. Российская Федерация | |
| Урок 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | |
| Урок 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | |
| Урок 13 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | |
| Урок 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | |
| Урок 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 |
| Урок 17 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе | |
| Урок 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | |
| Урок 19 | Почва, ее состав. Значение для живой природы | |
| Урок 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | |
| Урок 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | |
| Урок 22 | Растение как живой организм | |
| Урок 23 | Как растения размножаются? | |
| Урок 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 |
| Урок 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных | |
| Урок 27 | Особенности питания животных. Цепи питания | |
| Урок 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей | |
| Урок 29 | Роль животных в природе и жизни людей | |
| Урок 30 | Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | |
| Урок 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 32 | Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных" | |
| Урок 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | |
| Урок 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | |
| Урок 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | |
| Урок 36 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 37 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 38 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека | |
| Урок 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | |
| Урок 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | |
| Урок 42 | Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | |
| Урок 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме | |
| Урок 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | |
| Урок 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | |
| Урок 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | |
| Урок 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России | |
| Урок 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | |
| Урок 50 | Полезные ископаемые - богатство земных недр | |
| Урок 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | |
| Урок 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | |
| Урок 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | |
| Урок 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет | |
| Урок 55 | Семья - первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи | |
| Урок 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | |
| Урок 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский | |
| Урок 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль | |
| Урок 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | |
| Урок 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | |
| Урок 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | |
| Урок 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | |
| Урок 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | |
| Урок 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | |
| Урок 66 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | |
| Урок 67 | Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 | | |

Таблица 11.3

4 класс

| N урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Как человек изучает окружающую природу? | |
| Урок 2 | Солнце - звезда | |
| Урок 3 | Планеты Солнечной системы. Луна - спутник Земли | |
| Урок 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 |
| Урок 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года | 1 |
| Урок 6 | Историческое время. Что такое "лента времени"? | |
| Урок 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | |
| Урок 8 | Всемирное культурное наследие России | |
| Урок 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | |
| Урок 11 | Знакомство с Международной Красной книгой | |
| Урок 12 | Всемирное культурное наследие | |
| Урок 13 | Охрана историко-культурного наследия | |
| Урок 14 | О вредных для здоровья привычках | |
| Урок 15 | Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет | |
| Урок 16 | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта | |
| Урок 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | |
| Урок 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | |
| Урок 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | |
| Урок 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | |
| Урок 21 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России | |
| Урок 22 | Река как водный поток | |
| Урок 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | |
| Урок 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | |
| Урок 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | |
| Урок 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | |
| Урок 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | |
| Урок 30 | Водоемы и реки родного края | |
| Урок 31 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов | |
| Урок 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | |
| Урок 33 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение по теме "Формы земной поверхности и водоемы" | |
| Урок 35 | Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны" | |
| Урок 36 | Человек - творец культурных ценностей | |
| Урок 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена | |
| Урок 38 | Резервный урок. Новое время | |
| Урок 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | |
| Урок 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | |
| Урок 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | |
| Урок 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | |
| Урок 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | |
| Урок 44 | Образование и культура в Московском государстве | |
| Урок 45 | Страницы истории Российской империи. Петр I | |
| Урок 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | |
| Урок 47 | Образование в Российской империи | |
| Урок 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр) | |
| Урок 49 | "Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в. | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | |
| Урок 51 | Страницы истории России XX в. | |
| Урок 52 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось | |
| Урок 53 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения | |
| Урок 54 | Все для фронта - все для победы | |
| Урок 55 | Взятие Берлина. Парад Победы | |
| Урок 56 | Мы живем в Российской Федерации | |
| Урок 57 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико- | |
| | административная карта России | |
| Урок 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края | |
| Урок 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | |
| Урок 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка | |
| Урок 61 | Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества" | |
| Урок 62 | Государственные праздники России | |
| Урок 63 | Праздник в жизни общества и человека | |
| Урок 64 | Праздники и памятные даты своего региона | |
| Урок 65 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | |
| Урок 66 | Наша малая Родина: главный город | |
| Урок 67 | Города России. Города-герои. Страницы истории | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6 | | |

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.

Таблица 11.4

1 класс

| N урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | |
| Урок 2 | Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности | |
| Урок 3 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | |
| Урок 4 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | |
| Урок 5 | Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи | |
| Урок 6 | Наша страна - Россия, Российская Федерация | |
| Урок 7 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | |
| Урок 8 | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы | |
| Урок 9 | Народы России. Народов дружная семья | |
| Урок 10 | Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название | |
| Урок 11 | Путешествие по родному краю | |
| Урок 12 | Культурные объекты родного края | |
| Урок 13 | Труд людей родного края | |
| Урок 14 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | |
| Урок 15 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации | |
| Урок 16 | Мы идем в театр | |
| Урок 17 | Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 18 | Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России | |
| Урок 19 | Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России | |
| Урок 20 | Что такое окружающий мир. Что природа дает человеку? | |
| Урок 21 | Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит | |
| Урок 22 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | |
| Урок 23 | Явления и объекты неживой природы | |
| Урок 24 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 |
| Урок 25 | Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений | |
| Урок 26 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | |
| Урок 27 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | |
| Урок 28 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | |
| Урок 29 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 30 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | |
| Урок 31 | Труд и быт людей в разные времена года | |
| Урок 32 | Прогулки на природе. Правила поведения | |
| Урок 33 | Что мы знаем о растениях? | |
| Урок 34 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | |
| Урок 35 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | |
| Урок 36 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | |
| Урок 37 | Как растение живет? | |
| Урок 38 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 |
| Урок 39 | Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 40 | Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание | |
| Урок 41 | Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа) | 1 |
| Урок 42 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | |
| Урок 43 | Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | |
| Урок 44 | Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 45 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах | |
| Урок 46 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 47 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | |
| Урок 48 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 49 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | |
| Урок 50 | Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов | |
| | (сравнение, краткое описание) | |
| Урок 51 | Мир животных: земноводные (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 52 | Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы | |
| Урок 53 | Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 54 | Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание) | |
| Урок 55 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | |
| Урок 56 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных | |
| Урок 57 | Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета | |
| Урок 58 | Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание | |
| Урок 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | |
| Урок 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом | |
| Урок 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | |
| Урок 62 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | |
| Урок 63 | Ты - пешеход! | |
| Урок 64 | Знаки дорожного движения | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 65 | Знакомься: электронные ресурсы школы | |
| Урок 66 | Резервный урок. Правила использования электронных устройств | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66 | | |

Таблица 11.5

2 класс

| N урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация | |
| Урок 2 | Москва - столица России. Герб Москвы | |
| Урок 3 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова | |
| Урок 4 | Страницы истории: как Москва строилась | |
| Урок 5 | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города | |
| Урок 6 | Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники | |
| Урок 7 | Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники | |
| Урок 8 | Родной край, его природные достопримечательности | |
| Урок 9 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки | |
| Урок 10 | Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности | |
| Урок 11 | Мир профессий жителей нашего региона | |
| Урок 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия | |
| Урок 13 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 14 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи | |
| Урок 15 | Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее | |
| Урок 16 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | |
| Урок 17 | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск | |
| Урок 18 | Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению | |
| Урок 19 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и общество" | |
| Урок 20 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | |
| Урок 21 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | |
| Урок 22 | Земля - живая планета Солнечной системы | |
| Урок 23 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле | |
| Урок 24 | Модели Земли. Практическая работа | 1 |
| Урок 25 | Ориентирование на местности. Практическая работа | 1 |
| Урок 26 | Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа | 1 |
| Урок 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий | |
| Урок 28 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание) | |
| Урок 29 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | |
| Урок 30 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | |
| Урок 31 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 32 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой | |
| Урок 33 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом | |
| Урок 34 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | |
| Урок 35 | Многообразие животных родного края и разных территорий России | |
| Урок 36 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 37 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 38 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 39 | Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 40 | Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков) | |
| Урок 41 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 42 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | |
| Урок 43 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе | |
| Урок 44 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой | |
| Урок 45 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом | |
| Урок 46 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных | |
| Урок 47 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): | |

| | | |
|---|---|---|
| | узнавание, называние и описание | |
| Урок 48 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | |
| Урок 49 | Заповедники: значение для охраны природы | |
| Урок 50 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | |
| Урок 51 | Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник) | |
| Урок 52 | Заповедники Юга России (Кавказский заповедник) | |
| Урок 53 | Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник) | |
| Урок 54 | Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края | |
| Урок 55 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа" | |
| Урок 56 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности | |
| Урок 57 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка | |
| Урок 58 | Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | |
| Урок 59 | Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур | |
| Урок 60 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | |
| Урок 61 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 62 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях | |
| Урок 63 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта | |
| Урок 64 | Знаки безопасности на общественном транспорте | |
| Урок 65 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | |
| Урок 66 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие | |
| Урок 67 | Безопасное пользование сетью Интернет | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения во 2 классе | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 | | |

Таблица 11.6

3 класс

| N урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Что такое общество? | |
| Урок 2 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России | |
| Урок 3 | Родной край - малая родина | |
| Урок 4 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | |
| Урок 5 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | |
| Урок 6 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники | |

| | | |
|---|---|---|
| | Великого Новгорода | |
| Урок 7 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | |
| Урок 8 | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский | |
| Урок 9 | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль | |
| Урок 10 | Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны | |
| Урок 11 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | |
| Урок 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | |
| Урок 13 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | |
| Урок 14 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | |
| Урок 15 | Семья - первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи | |
| Урок 16 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | |
| Урок 17 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | |
| Урок 18 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | |
| Урок 19 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | |
| Урок 20 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | |
| Урок 21 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники | |
| Урок 22 | Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | |
| Урок 23 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, | |
| | измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 24 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 25 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | |
| Урок 26 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 |
| Урок 27 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе | |
| Урок 28 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | |
| Урок 29 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | |
| Урок 30 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | |
| Урок 31 | Полезные ископаемые - богатство земных недр | |
| Урок 32 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | |
| Урок 33 | Почва, ее состав | |
| Урок 34 | Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа | |
| Урок 35 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | |
| Урок 36 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | |
| Урок 37 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | |
| Урок 38 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | |
| Урок 39 | Растение как живой организм | |
| Урок 40 | Как растения размножаются? | |
| Урок 41 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 |
| Урок 42 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений) | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 43 | Жизнь животных в разные времена года | |
| Урок 44 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 45 | Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | |
| Урок 46 | Как животные питаются? | |
| Урок 47 | Особенности дыхания животных разных классов (звери - легкие; рыбы - жабры; насекомые - трахеи) | |
| Урок 48 | Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных | |
| Урок 49 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | |
| Урок 50 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь | |
| Урок 51 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | |
| Урок 52 | Природные сообщества родного края - два-три примера на основе наблюдения | |
| Урок 53 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | |
| Урок 54 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 55 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 56 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 57 | Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 58 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | |
| Урок 59 | Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных" | |
| Урок 60 | Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | |
| Урок 61 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | |
| Урок 62 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 63 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части | |
| Урок 64 | Знаки безопасности во дворе жилого дома | |
| Урок 65 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного | |
| | транспорта. Знаки безопасности | |
| Урок 66 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | |
| Урок 67 | Безопасная информационная среда | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 | | |

Таблица 11.7

4 класс

| N урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России | |
| Урок 2 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка | |
| Урок 3 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | |
| Урок 4 | Родной край. Знаменитые люди родного края | |
| Урок 5 | Наша малая Родина: главный город | |
| Урок 6 | Города России. Древние города России. Страницы истории | |
| Урок 7 | Города России. Города-герои. Страницы истории | |
| Урок 8 | Праздник в жизни общества и человека | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 9 | Государственные праздники России | |
| Урок 10 | Праздники и памятные даты своего региона | |
| Урок 11 | Историческое время. Что такое "лента времени"? | |
| Урок 12 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | |
| Урок 13 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | |
| Урок 14 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | |
| Урок 15 | Образование и культура в Московском государстве | |
| Урок 16 | Страницы истории Российской империи. Петр I | |
| Урок 17 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | |
| Урок 18 | Образование в Российской империи | |
| Урок 19 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр) | |
| Урок 20 | "Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в. | |
| Урок 21 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | |
| Урок 22 | Страницы истории России XX в. | |
| Урок 23 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось | |
| Урок 24 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения | |
| Урок 25 | Все для фронта - все для победы | |
| Урок 26 | Взятие Берлина. Парад Победы | |
| Урок 27 | Мы живем в Российской Федерации | |
| Урок 28 | Человек - творец культурных ценностей | |
| Урок 29 | Труд и быт людей в разные исторические времена | |
| Урок 30 | Всемирное культурное наследие России | |
| Урок 31 | Всемирное культурное наследие | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 32 | Охрана историко-культурного наследия | |
| Урок 33 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | |
| Урок 34 | Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа | |
| Урок 35 | Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гусляров, первые "потешные хоромы", первый театр | |
| Урок 36 | Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества" | |
| Урок 37 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 |
| Урок 38 | Солнце - звезда | 1 |
| Урок 39 | Планеты Солнечной системы Луна - спутник Земли | |
| Урок 40 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | |
| Урок 41 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года | |
| Урок 42 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | |
| Урок 43 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | |
| Урок 44 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | |
| Урок 45 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России | |
| Урок 46 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | |
| Урок 47 | Река как водный поток | |
| Урок 48 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | |
| Урок 49 | Водоемы и реки родного края | |
| Урок 50 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 51 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок 52 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | |
| Урок 53 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | |
| Урок 54 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | |
| Урок 55 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок 56 | Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны" | |
| Урок 57 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 58 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | |
| Урок 59 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | |
| Урок 60 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | |
| Урок 61 | Знакомство с Международной Красной книгой | |
| Урок 62 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 4 классе | |
| Урок 63 | О вредных для здоровья привычках | |
| Урок 64 | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта | |
| Урок 65 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | |
| Урок 66 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | |
| Урок 67 | Правила цифровой грамотности при использовании сетью Интернет | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6 | | |

163.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Таблица 12

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать |
| | правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 3 | воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны |
| 4 | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий |
| | Человек и природа |
| 5 | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) |
| 6 | описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7 | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными |
| 8 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя |
| 9 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |

| | |
|---|---|
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;<br>соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. |

Таблица 12.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив |
| 1.2 | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи |
| 1.3 | Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых |
| 1.4 | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5 | Режим труда и отдыха |
| 1.6 | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес |
| 1.7 | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых |

| | |
|---|---|
| 1.8 | Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России |
| 1.9 | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа |
| 2.2 | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними |
| 2.3 | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру |
| 2.4 | Сезонные изменения в природе |
| 2.5 | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя |
| 2.8 | Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и |
| | другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Таблица 12.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город |
| 2 | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона |
| 3 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 4 | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края |
| 5 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе |
| 6 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней |
| | Человек и природа |
| 8 | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 9 | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам |

| | |
|---|---|
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека |
| 15 | создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

Таблица 12.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |

| | |
|---|---|
| 1.1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России |
| 1.2 | Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3 | Города России |
| 1.4 | Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники |
| 1.5 | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края |
| 1.6 | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества |
| 1.8 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи |
| 1.9 | Правила культурного поведения в общественных местах |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения |
| 2.2 | Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле |
| 2.3 | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира |
| 2.4 | Материки, океаны |
| 2.5 | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса |
| 2.6 | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений |

| | |
|---|---|
| 2.8 | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков |
| 2.9 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных |
| 2.10 | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2 | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи |
| 3.4 | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Таблица 12.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |

| | |
|---|---|
| 1 | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 3 | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4 | различать расходы и доходы семейного бюджета |
| 5 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания |
| | о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Человек и природа |
| 6 | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 7 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию |
| 8 | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы |
| 9 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы |

| | |
|---|---|
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

Таблица 12.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели |
| 1.2 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |

| | |
|---|---|
| 1.5 | Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы изучения природы |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды |
| 2.6 | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера) |
| 2.7 | Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека |
| 2.8 | Первоначальные представления о бактериях |
| 2.9 | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к |

| | |
|---|---|
| | растениям. Охрана растений |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери) |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений) |
| 2.18 | Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей |
| 3.2 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, |
| | безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки |

| | |
|---|---|
| | безопасности) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

Таблица 12.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| | Человек и общество |
| 1 | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации |
| 2 | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России |
| 3 | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4 | показывать на исторической карте места изученных исторических событий |
| 5 | находить место изученных событий на "ленте времени" |
| 6 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме |

| | |
|---|---|
| 8 | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона |
| 9 | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания |
| | Человек и природа |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы |
| | по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России) |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе |

| | |
|---|---|
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

Таблица 12.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства |
| 1.2 | Политико-административная карта России |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники |
| 1.4 | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним |
| 1.5 | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |

| | |
|---|---|
| 1.6 | История Отечества. "Лента времени" и историческая карта |
| 1.7 | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация |
| 1.8 | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена |
| 1.9 | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений |
| 2.2 | Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого |
| | на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года |
| 2.3 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) |
| 2.4 | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.5 | Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком |
| 2.6 | Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.7 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта) |

| | |
|---|---|
| 2.8 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9 | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира |
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры) |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек |
| 3.2 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

**ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

164.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

164.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

164.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

164.4. Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

**164.5. Пояснительная записка.**

164.5.1. Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

164.5.2. Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

164.5.3. Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

164.5.4. Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

164.5.5. Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ– способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

164.5.6. Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

164.5.7. В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

164.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

**164.6. Содержание обучения в 4 классе.**

**164.6.1. Модуль «Основы православной культуры».**

164.6.1.1. Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

164.6.1.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**164.6.2. Модуль «Основы исламской культуры».**

164.6.2.1. Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

164.6.2.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**164.6.3. Модуль «Основы буддийской культуры».**

164.6.3.1. Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

164.6.3.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**164.6.4. Модуль «Основы иудейской культуры».**

164.6.4.1. Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

164.6.4.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**164.6.5. Модуль «Основы религиозных культур народов России».**

164.6.5.1. Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

164.6.5.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**164.6.6. Модуль «Основы светской этики».**

164.6.6.1. Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

164.6.6.2. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**164.7. Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.**

164.7.1. Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

164.7.2. В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**164.7.2.1. Метапредметные результаты:**

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

164.7.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

164.7.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

164.7.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

164.7.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

164.7.2.6. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**164.7.3. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:**

164.7.3.1. Модуль «Основы православной культуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы,

монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

164.7.3.2. Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

164.7.3.3. Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

164.7.3.4. Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

164.7.3.5. Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

164.7.3.6. Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

165.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

165.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

165.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

165.4. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

**165.5. Пояснительная записка.**

165.5.1. Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

165.5.2. Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

165.5.3. Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

165.5.4. Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

165.5.5. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

165.5.6. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

165.5.7. Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру

формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

165.5.8. Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

165.5.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**165.6. Содержание обучения в 1 классе.**

165.6.1. Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

165.6.2. Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

165.6.3. Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

165.6.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

165.6.5. Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

165.6.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

165.6.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**165.7. Содержание обучения во 2 классе.**

165.7.1. Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

165.7.2. Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

165.7.3. Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

165.7.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

165.7.5. Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

165.7.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

165.7.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**165.8. Содержание обучения в 3 классе.**

165.8.1. Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

165.8.2. Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

165.8.3. Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

165.8.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

165.8.5. Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

165.8.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

165.8.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**165.9. Содержание обучения в 4 классе.**

165.9.1. Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

165.9.2. Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

165.9.3. Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

165.9.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

165.9.5. Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

165.9.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

165.9.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**165.10. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.**

165.10.1. Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

165.10.2. В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

165.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

165.10.2.2. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

165.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

165.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

1порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

165.10.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

165.10.3.1. Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

165.10.3.2. Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

165.10.3.3. Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

165.10.3.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

165.10.3.5. Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

165.10.3.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецоваи других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

165.10.3.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

165.10.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

165.10.4.1. Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

165.10.4.2. Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

165.10.4.3. Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

165.10.4.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

165.10.4.5. Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

165.10.4.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

165.10.4.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

165.10.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

165.10.5.1. Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

165.10.5.2. Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

165.10.5.3. Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

165.10.5.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

165.10.5.5. Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

165.10.5.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских

книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

165.10.5.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций,

составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

165.10.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

165.10.6.1. Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

165.10.6.2. Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

165.10.6.3. Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

165.10.6.4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

165.10.6.5. Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь

представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

165.10.6.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

165.10.6.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**МУЗЫКА**

166.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

166.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

166.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

166.4. Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

**166.5. Пояснительная записка.**

166.5.1. Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

166.5.2. Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходык формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

166.5.3. Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные

образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

166.5.4. Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание

чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

166.5.5. В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

166.5.6. Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

166.5.7. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

166.5.8. Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков.Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работынад исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

166.5.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки -135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 часв неделю).

166.5.10. При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

**166.6. Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.**

Инвариантные модули:

166.6.1. Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

166.6.1.1. Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

166.6.1.2. Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

166.6.1.3. Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

166.6.1.4. Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-

финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

166.6.1.5. Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

166.6.1.6. Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранееи сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

166.6.1.7. Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

166.6.1.8. Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

166.6.1.9. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

166.6.2. Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

166.6.2.1. Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

166.6.2.2. Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

166.6.2.3. Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

166.6.2.4. Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт

инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

166.6.2.5. Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

166.6.2.6. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

166.6.2.7. Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

166.6.2.8. Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

166.6.2.9. Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

166.6.2.10. Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

166.6.2.11. Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

166.6.2.12. Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

166.6.2.13. Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведенияв исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

166.6.3. Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

166.6.3.1. Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

166.6.3.2. Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

166.6.3.3. Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

166.6.3.4. Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

166.6.3.5. Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участияв танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

166.6.3.6. Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

166.6.3.7. Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

166.6.3.8. Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

166.6.4. Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

166.6.4.1. Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

166.6.4.2. Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

166.6.4.3. Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

166.6.4.4. Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

166.6.5. Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

166.6.5.1. Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

166.6.5.2. Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

166.6.5.3. Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

166.6.5.4. Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

166.6.5.5. Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

166.6.6. Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

166.6.6.1. Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

166.6.6.2. Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

166.6.6.3. Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

166.6.6.4. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе

Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

166.6.6.5. Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

166.6.6.6. Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

166.6.6.7. Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

166.6.6.8. Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

166.6.7. Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выДеление явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

166.6.7.1. Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

166.6.7.2. Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

166.6.7.3. Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

166.6.7.4. Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

166.6.8. Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого

репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

166.6.8.1. Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

166.6.8.2. Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличиеот других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенныхна элементах звукоряда.

166.6.8. 3. Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

166.6.8. 4. Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

166.6.8.5. Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

166.6.8.6. Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

166.6.8.7. Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

166.6.8.8. Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

166.6.8.9. Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

166.6.8.10. Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голосаи сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

166.6.8.11. Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

166.6.8.12. Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

166.6.8.13. Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

166.6.8.14. Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

166.6.8.15. Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

166.6.8.16. Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

166.6.8.17. Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

166.6.8.18. Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

166.6.8.19. Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпо звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

166.6.8.20. Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

166.6.8.21. Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

166.9. Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

166.9.1. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

166.9.2. В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

166.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустическойдля решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

166.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числев отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепо установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

166.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

166.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (солоили в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповойи индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

166.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

166.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

166.9.2.7. Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

166.9.3. Предметные результаты изучения музыки.

166.9.3.1. Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляютсяв способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

166.9.3.2. К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

166.9.3.3. К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

166.9.3.4. К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

166.9.3.5. К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

166.9.3.6. К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

166.9.3.7. К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

166.9.3.8. К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

166.9.3.9. К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

167.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по труду (технологии).

167.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и

планируемым результатам.

167.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

167.4. Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**167.5. Пояснительная записка.**

167.5.1. Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

167.5.2. Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

167.5.3. Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

167.5.4. Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации),

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

167.5.5. В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

167.5.6. В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

167.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**167.6. Содержание обучения в 1 классе.**

167.6.1. Технологии, профессии и производства.

167.6.1.1. Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

167.6.1.2. Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с

изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

167.6.1.3. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

167.6.2. Технологии ручной обработки материалов.

167.6.2.1. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

167.6.2.2. Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

167.6.2.3. Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

167.6.2.4. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

167.6.2.5. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

167.6.2.6. Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

167.6.2.7. Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

167.6.2.8. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и

заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

167.6.2.9. Использование дополнительных отделочных материалов.

167.6.3. Конструирование и моделирование.

167.6.3.1. Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование
по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

167.6.4. ИКТ.

167.6.4.1. Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

167.6.4.2. Информация. Виды информации.

167.6.5. Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.6.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

167.6.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

167.6.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

167.6.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

167.6.5.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**167.7. Содержание обучения во 2 классе.**

167.7.1. Технологии, профессии и производства.

167.7.1.1. Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка

изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

167.7.1.2. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

167.7.1.3. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

167.7.2. Технологии ручной обработки материалов.

167.7.2.1. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

167.7.2.2. Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

167.7.2.3. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

167.7.2.4. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

167.7.2.5. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные,

мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

167.7.2.6. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

167.7.3. Конструирование и моделирование.

167.7.3.1. Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

167.7.3.2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

167.7.4. ИКТ.

167.7.4.1. Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

167.7.4.2. Поиск информации. Интернет как источник информации.

167.7.5. Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.7.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

167.7.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

167.7.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

167.7.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

167.7.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**167.8. Содержание обучения в 3 классе.**

167.8.1. Технологии, профессии и производства.

167.8.1.1. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и

создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

167.8.1.2. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

167.8.1.3. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

167.8.1.4. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

167.8.1.5. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

167.8.1.6. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

167.8.2. Технологии ручной обработки материалов.

167.8.2.1. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

167.8.2.2. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

167.8.2.3. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических

действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

167.8.2.4. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

167.8.2.5. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

167.8.2.6. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя – четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

167.8.2.7. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

167.8.3. Конструирование и моделирование.

167.8.3.1. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

167.8.3.2. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

167.8.4. ИКТ.

167.8.4.1. Информационная среда, основные источники (органы восприятия)

информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

167.8.5. Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.8.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

167.8.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет,

под руководством учителя.

167.8.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

167.8.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

167.8.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**167.9. Содержание обучения в 4 классе.**

167.9.1. Технологии, профессии и производства.

167.9.1.1. Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в

различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

167.9.1.2. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

167.9.1.3. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

167.9.1.4. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

167.9.1.5. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

167.9.2. Технологии ручной обработки материалов.

167.9.2.1. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

167.9.2.2. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

167.9.2.3. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

167.9.2.4. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

167.9.2.5. Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или)

строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

167.9.2.6. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

167.9.2.7. Комбинированное использование разных материалов.

167.9.3. Конструирование и моделирование.

167.9.3.1. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

167.9.3.2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

167.9.3.3. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

167.9.4. ИКТ.

167.9.4.1. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

167.9.4.2. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

167.9.5. Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

167.9.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать

их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

167.9.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

167.9.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и

доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

167.9.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

167.9.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**167.10. Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования.**

167.10.1. Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

167.10.2. В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

167.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

167.10.2.2. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

167.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать,

выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

167.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

167.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**167.10.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду(технологии):**

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по

линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

**167.10.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):**

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки,

проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**167.10.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):**

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию

изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

**167.10.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие**

**предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):**

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

167.11. Поурочное планирование

Таблица 13

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) |
| Урок 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) |
| Урок 3 | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи |
| Урок 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания |
| Урок 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания |
| Урок 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян |
| Урок 7 | Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них |
| Урок 8 | Способы соединения природных материалов |
| Урок 9 | Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. |
| Урок 10 | "Орнамент". Разновидности композиций, Композиция в полосе |
| Урок 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс |
| Урок 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие "технология" |
| Урок 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина |
| Урок 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа - проект |
| Урок 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги |
| Урок 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона |
| Урок 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) |
| Урок 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) |
| Урок 19 | Складывание бумажной детали гармошкой |

| | |
|---|---|
| Урок 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования |
| Урок 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям |
| Урок 22 | Резаная аппликация |
| Урок 23 | Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону |
| Урок 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги |
| Урок 25 | Преобразование правильных форм в неправильные |
| Урок 26 | Составление композиций из деталей разных форм |
| Урок 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона |
| Урок 28 | Общее представление о тканях и нитках |
| Урок 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка |
| Урок 30 | Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) |
| Урок 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты - перевивы |
| Урок 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка |
| Урок 33 | Выставка работ. Итоговое занятие |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33 | |

Таблица 13.1

2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе |
| Урок 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление |
| Урок 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции |
| Урок 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) |
| Урок 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей |

| | |
|---|---|
| Урок 6 | Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги |
| Урок 7 | Биговка по кривым линиям |
| Урок 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги |
| Урок 9 | Конструирование складной открытки со вставкой |
| Урок 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) |
| Урок 11 | Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |
| Урок 12 | Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |
| Урок 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке |
| Урок 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги |
| Урок 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги |
| Урок 16 | Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику |
| Урок 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус |
| Урок 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга |
| Урок 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку |
| Урок 20 | Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку |
| Урок 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик |
| Урок 22 | "Щелевой замок" - способ разъемного соединения деталей |
| Урок 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей |
| Урок 24 | Транспорт и машины специального назначения |
| Урок 25 | Макет автомобиля |
| Урок 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы |
| Урок 27 | Виды ниток. Их назначение, использование |
| Урок 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза |

| | |
|---|---|
| Урок 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой |
| Урок 30 | Сборка, сшивание швейного изделия |
| Урок 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу |
| Урок 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |
| Урок 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |
| Урок 34 | Итоговый контроль за год (повторение) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 | |

Таблица 13.2

3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе |
| Урок 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов |
| Урок 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства |
| Урок 4 | Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации |
| Урок 5 | Работа с текстовой программой |
| Урок 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов |
| Урок 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема |
| Урок 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии |
| Урок 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм |
| Урок 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. |
| Урок 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования |

| | |
|---|---|
| Урок 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |
| Урок 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |
| Урок 14 | Развертка коробки с крышкой |
| Урок 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой |
| Урок 16 | Конструирование сложных разверток |
| Урок 17 | Конструирование сложных разверток |
| Урок 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |
| Урок 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |
| Урок 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |
| Урок 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |
| Урок 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей |
| Урок 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) |
| Урок 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |
| Урок 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |
| Урок 26 | Пришивание бусины на швейное изделие |
| Урок 27 | Пришивание бусины на швейное изделие |
| Урок 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности |
| Урок 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| Урок 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов |

| | |
|---|---|
| Урок 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| Урок 32 | Конструирование модели робота из деталей набора конструктор или из разных материалов |
| Урок 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов |
| Урок 34 | Итоговый контроль за год (повторение) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 | |

Таблица 13.3

4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы |
| Урок 2 | Современные производства и профессии |
| Урок 3 | Информация. Сеть Интернет |
| Урок 4 | Графический редактор |
| Урок 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики |
| Урок 6 | Робототехника. Виды роботов |
| Урок 7 | Конструирование робота |
| Урок 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель |
| Урок 9 | Программирование робота |
| Урок 10 | Испытания и презентация робота |
| Урок 11 | Конструирование сложной открытки |
| Урок 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона |
| Урок 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики |
| Урок 14 | Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке |
| Урок 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки |
| Урок 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля |
| Урок 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем |
| Урок 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж |
| Урок 19 | Природные мотивы в декоре интерьера |
| Урок 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) |
| Урок 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства |
| Урок 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор) |
| Урок 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек |
| Урок 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов |

| | |
|---|---|
| Урок 25 | Синтетические ткани, их свойства |
| Урок 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения |
| Урок 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм |
| Урок 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности |
| Урок 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде |
| Урок 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде |
| Урок 31 | Конструкция "пружина" из полос картона или металлических деталей наборов конструктора |
| Урок 32 | Конструкции с ножничным механизмом |
| Урок 33 | Конструкция с рычажным механизмом |
| Урок 34 | Подготовка портфолио. Повторение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 | |

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

168.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

**168.2. Вариант № 1.**

**168.2.1. Пояснительная записка.**

168.2.1.1. Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

168.2.1.2. При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности

жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

168.2.1.3. Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

168.2.1.4. Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

168.2.1.5. В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их

развить.

168.2.1.6. Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

168.2.1.7. Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

168.2.1.8. Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

168.2.1.9. В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

168.2.1.10. Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются

мышление, творчество и самостоятельность.

168.2.1.11. Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

168.2.1.12. Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

168.2.1.13. В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

168.2.1.14. Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

168.2.1.15. Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

168.2.1.16. В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах

учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

168.2.1.17. Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

168.2.1.18. Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

168.2.1.19. Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

168.2.1.20. Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

168.2.1.21. В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической

культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

168.2.1.22. Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

168.2.1.22.1. Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

168.2.1.22.2. Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

168.2.1.22.3. Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

168.2.1.22.4. Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания

наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

168.2.1.22.5. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

168.2.1.22.6. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

168.2.1.22.7. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

168.2.1.22.8. Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

168.2.1.23. Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

168.2.1.24. В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

168.2.1.25. Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

168.2.1.26. Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

168.2.1.27. К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

168.2.1.28. Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

168.2.1.29. В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

168.2.1.30. Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические

минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

168.2.1.31. Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

168.2.1.32. Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе,

взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

168.2.1.33. Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту № 1 федерального учебного плана, – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантам NN 2, 3 – 5 федерального учебного плана, – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

168.2.1.34. При планировании учебного материала по программе по физической культурер рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

**168.2.2. Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.**

168.2.2.1. Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего

образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

168.2.2.2. В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

168.2.2.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических

упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

168.2.2.2.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при

решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

168.2.2.2.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных

движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

**168.2.2.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

**168.2.2.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам

разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

**168.2.2.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для

развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

**168.2.2.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач

физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика,

учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с

одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

**168.2.3. Содержание обучения в 1 классе.**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение

танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом,

со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

**168.2.4. Содержание обучения во 2 классе.**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз

подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

**168.2.5. Содержание обучения в 3 классе.**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков,

гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

**168.2.6. Содержание обучения в 4 классе.**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с

видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

**168.3. Вариант № 2.**

**168.3.1. Пояснительная записка.**

168.3.1.1. Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

168.3.1.2. При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

168.3.1.3. В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

168.3.1.4. Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья,

повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

168.3.1.5. Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

168.3.1.6. Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

168.3.1.7. Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

168.3.1.8. Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и

социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

168.3.1.9. В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

168.3.1.10. Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

168.3.1.11. Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

168.3.1.12. Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

168.3.1.13. Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

168.3.1.14. Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по

варианту N 1 федерального учебного плана, – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантам NN 2, 3 – 5 федерального учебного плана, – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**168.3.2. Содержание обучения в 1 классе.**

168.3.2.1. Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

168.3.2.2. Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

168.3.2.3. Физическое совершенствование.

168.3.2.3.1. Оздоровительная физическая культура.

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

168.3.2.3.2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя

ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

168.3.2.3.3. Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**168.3.3. Содержание обучения во 2 классе.**

168.3.3.1. Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

168.3.3.2. Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

168.3.3.3. Физическое совершенствование.

168.3.3.3.1. Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

168.3.3.3.2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

168.3.3.3.3. Прикладно-ориентированная физическая культура.

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**168.3.4. Содержание обучения в 3 классе.**

168.3.4.1. Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

168.3.4.2. Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

168.3.4.3. Физическое совершенствование.

168.3.4.3.1. Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после

умственной и физической нагрузки.

168.3.4.3.2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному

футбольному мячу.

168.3.4.3.3. Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**168.3.5. Содержание обучения в 4 классе.**

168.3.5.1. Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

168.3.5.2. Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

168.3.5.3. Физическое совершенствование.

168.3.5.3.1. Оздоровительная физическая культура.

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

168.3.5.3.2. Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения

в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

168.3.5.3.3. Прикладно-ориентированная физическая культура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

168.3.6. Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

168.3.6.1. Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр,

этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

168.3.6.2. В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**168.3.6.3. По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:**

168.3.6.3.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

168.3.6.3.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

168.3.6.3.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**168.3.6.4. По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:**

168.3.6.4.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

168.3.6.4.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

168.3.6.4.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**168.3.6.5. По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:**

168.3.6.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

168.3.6.5.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять38.10.1

небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

168.3.6.5.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**168.3.6.6. По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:**

168.3.6.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

168.3.6.6.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

168.3.6.6.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к

развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**168.3.6.7. К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**168.3.6.8. К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**168.3.6.9. К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**168.3.6.10. К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:**

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и

защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**168.4. Физическая культура. Модули по видам спорта.**

**168.4.1. Модуль «Самбо».**

168.4.1.1. Общая характеристика модуля «Самбо».

Модуль «Самбо» (далее – модуль по самбо, самбо) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Самбо является составной частью национальной культуры нашей страны и одним из универсальных средств физического воспитания. Самбо как вид спорта и система самозащиты имеют большое оздоровительное и прикладное значение, так как отводят

важнейшую роль обеспечению подлинной надежной безопасности для здоровья и жизни занимающихся. Самбо, как система, зародившаяся в нашей стране, обладает мощным воспитательным эффектом, которая базируется на истории создания и развитии самбо, героизации наших соотечественников, культуре и традициях нашего народа, его общего духа, сплоченности и стремлении к победе, что будет способствовать их патриотическому и духовному развитию.

Средства самбо способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая их функциональный уровень, а также являются важным средством профилактики травматизма.

При реализации модуля «Самбо» владение различными техниками самбо обеспечивает у обучающихся воспитание всех физических качеств и развивает такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

168.4.1.2. Целью изучения модуля «Самбо» является обучение самбо как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств самбо.

168.4.1.3. Задачами изучения модуля «Самбо» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами самбо;

формирование жизненно важных навыков самостраховки и самозащиты и умения применять их в различных жизненных ситуациях;

формирование общих представлений о самбо, его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники самбо, безопасному поведению на занятиях в спортивном зале, на открытых плоскостных сооружениях, в бытовых условиях и в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами

самбо с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами самбо, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Физическая культура»;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами самбо;

популяризация самбо, как вид спорта и системы Самозащиты в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям самбо в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта, в частности самбо.

168.4.1.4. Место и роль модуля «Самбо».

Модуль «Самбо» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по самбо сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры) и разделами «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по самбо поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.1.5. Модуль «Самбо» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по самбо с выбором различных технических элементов самбо, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов

обучающихся (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

168.4.1.6. Содержание модуля «Самбо».

Знания о самбо.

История зарождения самбо в СССР.

Основоположники самбо и их роль в зарождении самбо.

Самбисты – Герои Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Разнообразие направлений самбо и их основные характеристики: спортивное самбо (женское, мужское), боевое самбо, пляжное самбо, прикладное самбо, демо самбо.

Общие сведения о самбо и их исторические особенности (борцовский ковер самбо, экипировка спортсмена, экипировка судьи).

Основные сведения о правилах самбо.

Достижения отечественных самбистов на мировом уровне.

Словарь терминов и определений по самбо.

Игры и поединки по заданию на занятиях самбо.

Занятия самбо как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях самбо. Дневник самонаблюдения самбиста.

Правила личной гигиены во время занятий самбо. Правильное питание самбиста.

Правила безопасного поведения при занятиях самбо в спортивном зале (в душе, раздевалке, местах общего пользования), на открытых площадках. Форма одежды для занятий самбо.

Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления во время занятий самбо. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (экипировке) для занятий самбо. Режим дня юного самбиста.

Выбор и подготовка места для занятий самбо.

Правила использования спортивного инвентаря для занятий самбо.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий самбо.

Организация и проведение подвижных игр с элементами самбо во время занятий и активного отдыха.

Тестирование уровня физической подготовленности в самбо.

Физическое совершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на занятиях самбо.

Упражнения на развитие физических качеств, характерных для самбо.

Комплексы упражнений, формирующие двигательные умения и навыки, а также технико-тактические действия самбиста.

Специально-подготовительные упражнения самбо.

Акробатические элементы: различные виды перекатов, кувырков и переворотов.

Приёмы самостраховки: на спину перекатом, на бок перекатом, при падении вперёд на руки, при падении на спину через мост, на бок кувырком через плечо. Способы страховки падений преподавателем, партнёром.

Упражнения для приёмов в положении лёжа: удержания, переворачивания.

Упражнения для бросков: выведения из равновесия, броски захватом ноги (ног), подножки, подсечки, зацепы, через голову, подхваты, броски через бедро, через спину.

Упражнения для тактики: подвижные игры, игры-задания.

Технико-тактические основы самбо: стойки, дистанции, захваты, перемещения.

Технические действия самбо в положении стоя. Выведение из равновесия: партнёра, стоящего на коленях, скручиванием, партнёра в упоре присев толчком и рывком, партнёра, стоящего на одном колене рывком, скручиванием, толчком.

Технические действия самбо в положении лёжа. Удержания: сбоку, со стороны головы, поперёк, верхом, со стороны ног. Варианты защит от удержаний. Переворачивания партнёра, стоящего в упоре на коленях и руках: захватом рук сбоку, рычагом, скручиванием захватом руки и ноги (снаружи, изнутри), захватом шеи и руки с упором голенью в живот. Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинирование переворачиваний с вариантами удержаний.

Основные способы тактической подготовки (сковывание, маневрирование, маскировка) отрабатываются в играх-заданиях и подвижных играх.

Подвижные игры, в том числе с элементами единоборств (в парах, групповые, командные, с предметами и без них), эстафеты с учетом специализации самбо.

Учебные, тренировочные и контрольные задания, игры с элементами единоборств, игры-задания, учебные схватки на выполнение изученных упражнений, участие в соревновательной деятельности.

168.4.1.7. Содержание модуля «Самбо» направлено на достижение обучающимися

личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.1.7.1. При изучении модуля «Самбо» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через значимость самбо, подвиги самбистов в период военных действий и достижения отечественной сборной команды страны на мировых пространствах спорта;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий самбо;

ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии самбо.

168.4.1.7.2. При изучении модуля «Самбо» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами самбо, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами самбо в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в самбо, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических и тактических действий самбо;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

168.4.1.7.3. При изучении модуля «Самбо» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения самбо как средства повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека, а также обеспечения собственной безопасности и безопасности близких;

умение преодолевать чувство страха перед выполнением сложно координационных упражнений из положения «стоя»;

умение характеризовать позиции, технические и тактические действия, относящиеся к самбо;

знание основных правил вида спорта самбо, правил участия в соревнованиях по самбо в учебной, тренировочной и соревновательной деятельности, этических норм участника соревнований;

знание и умение правильно выполнять основные технические элементы группировки, приёмы самостраховки в различных вариантах, из различных исходных положений, в любую сторону;

выполнять технические действия самбо по образцу учителя (лучшего обучающегося), анализировать собственные действия, корректировать действия с учётом допущенных ошибок;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий самбо;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий самбо в спортивном зале, на открытых плоскостных сооружениях в различное время года;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий самбо, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение демонстрировать общеразвивающие и имитационные упражнения и элементарные технические действия по самбо для повышения уровня общей физической подготовленности, развития основных физических качеств и предварительной подготовки к освоению базовых технических действий самбо;

умение демонстрировать элементарные навыки и элементы техники борьбы лёжа, элементы техники способов защиты и уходов от удержаний, активные и пассивные способы защиты;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по самбо;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности в самбо, участие в соревнованиях по самбо.

168.4.2. Модуль «Гандбол».

168.4.2.1. Пояснительная записка модуля «Гандбол».

Модуль «Гандбол» (далее – модуль по гандболу, гандбол) на уровне начального

общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Средства гандбола способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая функциональный уровень всех систем организма человека. При занятиях гандболом используются самые разнообразные действия с мячом, что обеспечивает необходимую физическую нагрузку на все группы мышц обучающегося и способствует укреплению позвоночника для формирования правильной осанки.

Систематические занятия гандболом развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

168.4.2.2. Целью изучения модуля «Гандбол» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «гандбол».

168.4.2.3. Задачами изучения модуля «Гандбол» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение безопасности средствами;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития гандбола в частности;

формирование общих представлений о гандболе, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование образовательного базиса, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «гандбол»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура»;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

168.4.2.4. Место и роль модуля «Гандбол».

Модуль «Гандбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по гандболу сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по гандболу поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.2.5. Модуль «Гандбол» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по гандболу с выбором различных элементов игры в гандбол, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

**168.4.2.6. Содержание модуля «Гандбол».**

Знания о гандболе.

Возникновение физической культуры у древних людей. Олимпийские игры древности.

Развитие олимпизма в России. История возникновения и развития гандбола и мини-гандбола.

Режим дня обучающегося и его значение. Закаливание и правила проведения закаливающих процедур.

Основы правил безопасности и профилактики травматизма на занятиях гандболом. Правила безопасности в игровой деятельности.

Первое знакомство с базовыми двигательными навыками, элементами и техническими приёмами гандбола.

Подводящие игры с элементами гандбола.

Основные правила игры в гандбол.

Организация школьных соревнований по мини-гандболу.

Способы самостоятельной деятельности.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр специальной направленности с элементами гандбола.

Первые внешние признаки утомления во время занятий гандболом. Способы самоконтроля за физической нагрузкой. Роль самоконтроля в учебной и соревновательной деятельности.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде для занятий гандболом. Правила использования спортивного инвентаря для занятий гандболом.

Режим дня юного гандболиста.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий гандболом.

Организация и проведение подвижных игр с элементами гандбола во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности игроков в гандболе.

Физическое совершенствование.

Простейшие комплексы общих и специальных подготовительных упражнений, необходимых для развития физических качеств, характерных для вида спорта «гандбол» и овладения техникой и тактикой игры в гандбол (мини-гандбол);

Техника выполнения элементов из базовой подготовки гандбола (мини-гандбола): бег с различной частотой шагов, подбрасывание и ловля мяча в ходьбе, броски мяча в

стену (наклонный батут) с последующей ловлей, прыжки вперед и вверх с мячом в руках, метание теннисного и гандбольного мяча в статичную цель.

Основные способы передвижения гандболиста: бег, ходьба, прыжки, повороты, остановки. Основы техники держания мяча при игре в мини-гандбол (гандбол) и простейшие приёмы владения мячом.

Упражнения, направленные на обучение технике владения мячом во время игры в мини-гандбол: передача, ловля, броски мяча.

Простейшие технические приёмы с мячом из гандбола в условиях игровой деятельности. Подводящие упражнения и элементарные формы техники игры в защите. Понятия: «стойка» и «передвижение», «противодействие нападающему, владеющему мячом».

Основы техники игры вратаря: стойки, перемещения, ловля, гашение, отражение мячей руками и ногами, падения и броски за мячом, обманные движения. Простейшие упражнения на перемещения, ловлю и гашение.

Подвижные игры с элементами гандбола: игры, включающие элемент соревнования, игры сюжетного характера, командные игры.

Тестовые упражнения по физической подготовленности в гандболе. Участие в соревновательной деятельности по мини-гандболу.

168.4.2.7. Содержание модуля «Гандбол» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.2.7.1. При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий гандболом;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии гандболом.

168.4.2.7.2. При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами

гандбола, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами гандбола в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности, при выполнении простейших технически-тактических приёмов;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

168.4.2.7.3. При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

знание исторических фактов возникновения и развития гандбола и мини-гандбола;

знание основных правил игры в гандбол, мини-гандбол в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

соблюдение правил личной гигиены и ухода за спортивным инвентарем и оборудованием, правил подбора спортивной одежды и обуви для занятий гандболом;

знание и соблюдение основных правил безопасности на занятиях гандболом;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно, при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий гандболом;

умение определять первые внешние признаки утомления и осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий гандболом;

умение организовывать и проводить подвижные игры с элементами гандбола во время активного отдыха и каникул;

знание и умение демонстрировать простейшие комплексы общих и специальных подготовительных упражнений, необходимых для развития физических качеств, характерных для вида спорта «гандбол»;

знание и умение демонстрировать основные виды передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты по игровому полю, технику держания мяча при игре в мини-гандбол (гандбол) и простейшие приёмы владения мячом;

умение демонстрировать подводящие упражнения и элементарные технические приёмы игры в защите, а также основы техники игры вратаря;

умение взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности в гандболе.

**168.4.3. Модуль «Дзюдо».**

168.4.3.1. Пояснительная записка модуля «Дзюдо».

Модуль «Дзюдо» (далее – модуль «Дзюдо», модуль по дзюдо, дзюдо) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Дзюдо является системой, которая включает многообразие двигательных действий с использованием в учебном процессе всего арсенала физических упражнений различной направленности. Занятия дзюдо учат самоконтролю и дисциплине, взаимопониманию и взаимодействию, ответственности, достижению целей и взаимовыручке, развивают коммуникативные навыки и умение владеть собой в стрессовых ситуациях, а также содействуют духовному развитию.

К современным спортивным дисциплинам дзюдо относятся включенные

во Всероссийский реестр видов спорта: весовые категории (с номером-кодом, обозначающим пол и возрастную категорию занимающихся), КАТА, КАТА-группа.

168.4.3.2. Целью изучения модуля «Дзюдо» является формирование

у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств спортивных дисциплин «дзюдо».

168.4.3.3. Задачами изучения модуля «Дзюдо» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема

их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по дзюдо;

формирование общих представлений о виде спорта «дзюдо», его истории развития, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями, имеющими общеразвивающую и корригирующую направленность, техническими и тактическими действиями дзюдо;

формирование общей культуры развития личности обучающегося средствами дзюдо, в том числе для самореализации и самоопределения;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой

и спортом средствами дзюдо;

популяризация дзюдо среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям дзюдо, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

168.4.3.4. Место и роль модуля «Дзюдо».

Модуль «Дзюдо» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Дзюдо» может быть использовано

в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по дзюдо поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.3.5. Модуль «Дзюдо» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по дзюдо с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и

физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.3.6. Содержание модуля «Дзюдо».

1) Знания о дзюдо.

Включение борьбы в программу Олимписких игр (708 год до н.э.).

Зарождение и развитие дзюдо в Японии (1882 год), Дзигоро Кано – основатель дзюдо. Василий Ощепков – основоположник развития дзюдо в России.

Происхождение термина «дзюдо».

Воздействие на человека дзюдо как системы гармоничного духовного

и физического развития личности; как системы прикладных упражнений

для безопасного падения.

Спортивные достижения советских и российских олимпийцев, занимавшихся дзюдо.

Здоровый образ жизни и его составляющие. Режим дня обучающегося. Занятия дзюдо в режиме учебного дня, во внеурочное время.

Гигиена на занятиях дзюдо. Личная гигиена. Правила гигиены. Важность ухода за телом. Гигиена одежды и обуви.

Утренняя зарядка в процессе изучения элементов дзюдо.

Рациональное питание, питьевой режим.

Дзюдо как вид спорта. Весовые категории участников соревнований.

Квалификационные степени КЮ и ДАН в дзюдо.

Разряды и звания в дзюдо.

Система проведения соревнований в дзюдо.

Основы правил проведения соревнований по дзюдо и жесты арбитра.

ГТО для обучающихся начальных классов. Порядок выполнения испытаний (тестов).

Воспитание физической культуры личности средствами дзюдо.

Основные термины дзюдо. Название инвентаря и оборудования для занятий дзюдо. Площадка для соревнований в дзюдо (рабочая зона, зона безопасности).

Проявление волевых качеств на занятиях с элементами дзюдо. Добродетельное отношение к другим. Добродетельное отношение к себе.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Элементы дзюдо, направленные на профилактику нарушений здоровья, содействующие гармоничному физическому развитию).

Элементы дзюдо, формирующие и улучшающие осанку, укрепляющие «мышечный корсет», нормализующие мышечный тонус.

Элементы дзюдо, укрепляющие свод стопы, препятствующие изменению формы стопы.

Определение уровня физического развития по показателям длины и

массы тела.

3) Физическое совершенствование.

Гармоничное социально-личностное развитие и психическое здоровье обучающихся путем общения и изучения разнообразных элементов дзюдо

для присвоения обучающимися нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, формирование основ гражданственности, уважение

к своему коллективу, как основа формирования самосознания.

Комплексы общеразвивающих упражнений для повышения физической подготовленности к освоению элементов дзюдо.

Рекомендации к недельному двигательному режиму в соответствии

с требованиями 1-2 ступени ГТО.

Специально-подготовительные упражнения дзюдо.

1 класс.

Упражнения – движения животных, птиц, насекомых: курица (исходное положение (далее – и.п.) присед, руки за головой, спина прямая), гусеница (исходное положение стоя на коленях, упор на пальцы стопы, ладони вместе, выпрямить руки

в локтях, лечь на живот, подтянуть колени к туловищу), паучок (исходное положение упор руками сзади, опора на стопы, движение лицом вперед).

Ходьба, бег: ходьба на коленях, на коленях с зашагиванием; бег скрестным шагом правым (левым) боком.

Перемещения: в упоре на кистях и коленях, в упоре на кистях и стопах.

Перекаты: из упора лежа на локтях, из упора на локтях и коленях, из упора

на кистях и коленях, перекат из седа (руки на голенях), перекат из стойки ноги врозь, перекат из седа с фиксацией стоп руками.

Положения: по отношению к татами (упор лежа, высед), по отношению

к партнеру в стойке (лицом к лицу, лицом к затылку, боком к груди); по отношению

к партнеру в партере (сверху, снизу).

Выседы: из седа ноги вместе, из упора на локтях и коленях.

Группировки из различных исходных положений (сидя, лежа, стоя); перекаты в группировке из седа, из упора присев, из полуприседа, из стойки ноги врозь, из основной стойки.

Имитация бросков: упражнения для подсечек с раскачивающимся поясом (махи ногами, сопровождающие движения пояса).

2 класс.

Совершенствование техники ранее изученных упражнений.

Упражнения – движения животных: кенгуру (и. п. присед, руки за голову, туловище ровное, прыжок вперед, приземление на всю стопу); горилла (и. п. упор на кулаки, ноги переставляются перед руками, движение боком); креветка (и. п. лежа на спине, опора на правую стопу, поворот на правый бок, обе руки тянутся к правой голени, то же с опорой на левую стопу).

Базовые положения в партере: стойка на одном колене, высокий партер, высед (по кругу; с продвижением вперед).

Перевороты партнера в положении лежа: перевороты партнера, стоящего в упоре на кистях и коленях (захватом двух рук, рычагом).

Базовые положения в стойке: круглый присед, наклон, выпад, равновесие на одной ноге.

Имитация бросков: упражнения с поясом для подсечек: со скрученным поясом (махи ногами, толкающие пояс).

3 класс.

Совершенствование техники ранее изученных упражнений.

Имитация бросков: упражнения для броска отхват – выпад вперед; мах ногой вперед-вверх; выпад вперед одной ногой, вынос колена другой ноги вперед (на месте, в движении); упражнения для броска скручиванием вокруг бедра – одна нога вперед, другая назад по диагонали; движение рук во время поворота туловища.

Базовые положения в стойке: наклонный полуприсед, полный присед, подворот.

4 класс.

Совершенствование техники ранее изученных упражнений.

Имитационные упражнения.

С набивным мячом для освоения: подсечек (перекатывание ногой лежащего мяча; толчок подошвой, подъемом стопы по мячу); отхвата (толчок голенью по мячу).

На гимнастической стенке для освоения отхвата – махи левой, правой ногой с выносом бедра вперед стоя боком к стенке, держась рукой за рейку.

Основы техники дзюдо

1 класс.

Этикет дзюдо: рэй – приветствие (поклон); тачи-рэй – приветствие стоя; дза-рэй – приветствие на коленях; оби – пояс; завязывание пояса.

Стойки, передвижения, повороты: фронтальная стойка; передвижение обычными шагами; передвижение приставными шагами: вперед-назад, влево-вправо, по диагонали; повороты (перемещения тела): на 90° шагом вперед, на 90° шагом назад.

Выведение из равновесия: упором ладонями в ладони партнера; с захватом за запястья партнера вперед, назад, вправо, влево.

Самостраховка (с помощью, самостоятельно): при падении назад – изучение конечного положения; отработка амортизирующего удара руками; падение назад из различных исходных положений (сед; присед; упор присев; полуприсед; стойка ноги врозь; через партнера, стоящего в упоре на кистях и коленях); при падении на бок изучение конечного положения; отработка амортизирующего удара руками; перекат с правого бока на левый, страховка левой рукой, то же в другую сторону; падение на бок из различных исходных положений (сед; присед; полуприсед; стойка ноги врозь; через партнера, стоящего в упоре на кистях и коленях).

Захваты (КУМИ-КАТА). Основной захват: за рукав (ХИКИТЭ) и за отворот (ЦУРИТЭ).

Выведение из равновесия (КУДЗШИ): вперед-назад, вправо-влево, вперед-вправо и вперед-влево, назад-вправо и назад-влево.

Сковывающие действия: ХОН-КЭСА-ГАТАМЭ – удержание сбоку.

Техника в стойке: ХИЗА-ГУРУМА – подсечка в колено; УКИ-ГОШИ – бросок через бедро скручиванием.

2 класс.

Совершенствование техники ранее изученных упражнений.

Выведение из равновесия: упором ладонями в ладони партнера; с захватом за запястья партнера вперед-вправо; вперед-влево; назад-вправо; назад-влево.

Стойки, передвижения, повороты: правосторонняя, левосторонняя, защитная стойка; передвижения в разных стойках; повороты на 180° скрестными шагами (одна вперед, другая назад по диагонали), на 180° скрестными шагами (одна назад, другая вперед по диагонали), на 180° круговым шагом вперед, на 180° круговым шагом назад;

передвижения приставными шагами с поворотами на 90°, 180°; повороты

из фронтальной стойки.

Самостраховка (с помощью, самостоятельно): при падении вперед – изучение конечного положения; отработка амортизирующего движения руками «треугольник» из и. п. стоя на коленях; падение вперед из различных исходных положений (стойка на коленях; полуприсед; стойка ноги врозь); при падении на бок кувырком – изучение конечного положения (как при падении на бок); постановка ладони «опорной» руки; кувырок вперед из и. п. стоя на коленях, стоя на одном колене, кувырок из полуприседа (с касанием лопатками татами или мата); принять конечное положение падения на бок (левый, правый), смягчить удар рукой (левой, правой).

Сковывающие действия: ЕКО-ШИХО-ГАТАМЭ – удержание поперек; КУЗУРЭ-КЭСА-ГАТАМЭ – удержание сбоку с захватом из-под руки.

Освобождение от сковывающих действий: способы ухода от удержаний сбоку, поперек – захват ноги партнера двумя ногами; поворачиваясь на живот.

Техника в стойке: ДЭ-АШИ-БАРАИ – боковая подсечка под выставленную ногу, О-ГОШИ – бросок через бедро с захватом спины, О-УЧИ-ГАРИ – зацеп изнутри разноименной ногой.

3 класс.

Совершенствование техники ранее изученных упражнений.

Самостраховка: при падении назад, на бок, на бок кувырком, вперед

из основной стойки, после небольшого прыжка вперед, вверх, после вращения

на 360°.

Сковывающие действия: КАМИ-ШИХО-ГАТАМЭ – удержание со стороны головы, УШИРО-КЭСА-ГАТАМЭ – обратное удержание сбоку.

Освобождение от сковывающих действий: способы ухода от удержания

со стороны головы – поворачиваясь на живот, перекатом вместе с партнером

в сторону; способы ухода от обратного удержания сбоку – захватом ноги партнера двумя ногами; поворачиваясь на живот.

Комбинации из изученных элементов:

1. И. п. фронтальная стойка, передвижение приставными шагами вправо

(2 шага), падение на бок (вправо), и. п.; передвижение приставными шагами влево

(2 шага), падение назад, и. п.

2. И. п. партнер в высоком партере, выполнить переворот рычагом и переход на удержание со стороны головы; и. п.

3. И. п. партнер в высоком партере, выполнить переворот захватом двух рук

и переход на удержание сбоку с захватом из-под руки.

Самостоятельное составление комбинаций из изученных элементов.

Техника в стойке: КО-УЧИ-ГАРИ – подсечка изнутри, ТАИ-ОТОШИ – передняя подножка, О-СОТО-ГАРИ – бросок отхватом.

4 класс.

Совершенствование техники ранее изученных упражнений.

Сковывающие действия: ТАТЭ-ШИХО-ГАТАМЭ – удержание верхом; КАТА-ГАТАМЭ – удержания с фиксацией плеча головой.

Освобождение от сковывающих действий: способ ухода от удержания верхом захватом ноги партнера двумя ногами.

Комбинации из изученных элементов:

1. И. п. – фронтальная стойка, передвижение приставными шагами (4 шага влево), поворот направо на 90°, круглый присед, 4 шага вперед, равновесие

на правой ноге (руки согнуты, прижаты к туловищу), и. п.

2. И. п. – фронтальная стойка, поворот направо на 180° скрестным шагом,

2 шага назад, выпад вправо, приставить ногу, два шага вперед, поворот

на 180° налево, и. п.

3. И.п. – партнер в высоком партере, переворот рычагом переход на удержание сбоку с захватом своей ноги;

4. И.п. партнер в высоком партере, переворот захватом двух рук – обратное удержание сбоку. Самостоятельное составление комбинаций из изученных элементов.

Техника в стойке: ЦУРИКОМИ-ГОШИ – бросок через бедро с захватом отворота; ИППОН-СЭОЙ-НАГЭ – бросок через спину с захватом руки под плечо; ОКУРИ-АШИ-БАРАИ – боковая подсечка в темп шагов.

Основы тактики.

1 класс.

Взаимодействие с партнером (и. п. фронтальная стойка, захват за запястья партнера; упор ладонями в ладони партнера): сближение с партнером; отдаление

от партнера; взаимодействие с партнером в партере (переворот партнера со спины

на живот, с живота на спину).

Игровые задания с элементами противоборства в партере: «Черепашка», «Крокодил и броненосец», «Король татами».

Игровые задания с элементами противоборства в стойке: «Поединок

на равновесие», «Поезд», «Два барашка», «Лошадка».

Поединки. В партере, в стойке по упрощенным правилам.

2 класс.

Совершенствование ранее изученных упражнений.

Взаимодействие с партнером: усилия дзюдоиста, направленные на нарушение равновесия партнера вперед, из и. п. фронтальная стойка, захват за запястья партнера (тяга двумя руками на себя; тяга левой рукой, толчок правой рукой; тяга правой рукой, толчок левой рукой); усилия дзюдоиста, направленные на нарушение равновесия партнера назад из и. п. фронтальная стойка, упор ладонями в ладони партнера (толчок партнера назад двумя руками на месте; толчок партнера назад двумя руками с подшагиванием).

Игровые задания с элементами противоборства в партере: «Зайцы-силачи»; «Шкатулка с секретом»; «Хвостики»; «Кресло-качалка».

Игровые задания с элементами противоборства в стойке: «Туннель»; «Гром и молния».

Поединки с тактической задачей по упрощенным правилам: учебные поединки в партере на выполнение удержания сбоку, удержания поперек

с неполным сопротивлением партнера; из различных исходных положений (сидя спина к спине, лежа на спине, лежа на животе; лицом друг к другу); с судейством.

Поединки. В партере, в стойке, с преследованием после бросков по упрощенным правилам.

3 класс.

Совершенствование ранее изученных упражнений.

Взаимодействие с партнером: выход на удержания из различных исходных положений (партнер на боку, на спине, на животе); уходы от удержаний сбоку, поперек изученными способами за обусловленное время (с неполным сопротивлением партнера).

Игровые задания с элементами противоборства в партере: задания

«в теснение» в исходных положениях – партнеры сидят спина к спине; оба партнера на животе, правым плечом к левому плечу партнера; оба партнера лежат на спине, правым (левым) плечом к правому (левому) плечу партнера; оба партнера в упоре на локтях (кистях) и коленях.

Игровые задания с элементами противоборства в стойке: задания «в касание» обусловленной части тела партнера (оба партнера выполняют одинаковое задание)

с перемещением в «квадрате» 2×2 м – коснуться любой рукой обусловленного места на теле партнера – локтя правой руки, левого плеча, спины, правой стороны живота; оба партнера выполняют разные задания – один касается правой рукой обусловленных мест на правой стороне тела партнера – локоть, плечо, лопатка; другой касается левой рукой тех же мест на правой стороне тела партнера.

Поединки с тактической задачей по упрощенным правилам: учебные поединки в партере на выполнение удержаний сбоку, поперек, со стороны головы, удержания сбоку с захватом из-под руки с неполным сопротивлением партнера;

из различных исходных положений (сидя, лежа); с уходом от удержаний изученными способами.

Поединки по упрощенным правилам. Тренировочные, с судейством.

4 класс.

Совершенствование ранее изученных упражнений.

Перемещения с партнером: и. п. – фронтальная стойка, захват за запястья партнера в различных направлениях (вперед, назад, вправо, влево, вперед-вправо, вперед-влево, назад-вправо, назад-влево).

Игровые задания с элементами противоборства в партере: задания «в касание» партнеры в исходных положениях – на коленях; одна нога на колене, другая нога

на стопе; в приседе – коснуться правой рукой правого плеча, правого локтя, правой лопатки партнера, то же левой рукой.

Игровые задания с элементами противоборства в стойке: задания «в теснение» в «квадрате» 2×2 м двумя руками, одной рукой (ладонь к ладони); теснение

из «коридора» 1 м (ладонь к ладони) один игрок – атакующий, другой

игрок – защищающийся; обоюдное теснение в сторону, правое плечо рядом с левым плечом партнера (и наоборот).

Поединки с тактической задачей по упрощенным правилам: учебные поединки в партере на выполнение изученных удержаний: с неполным сопротивлением партнера; с обоюдным сопротивлением; с выполнением заданного удержания;

с судейством.

Поединки по упрощенным правилам. Тренировочные, с судейством.

168.4.3.7. Содержание модуля «Дзюдо» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.3.7.1. При изучении модуля «Дзюдо» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России через достижения российских борцов-дзюдоистов и национальной сборной команды страны по дзюдо;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения

и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на

принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами дзюдо;

активное участие в социально значимой деятельности;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности

в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельности;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой

и ответственной деятельности средствами дзюдо.

168.4.3.7.2. При изучении модуля «Дзюдо» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии

для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии)

и делать выводы;

умение владеть культурой активного использования информационно – поисковых систем;

умение воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции

в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

умение проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

умение признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами дзюдо в учебной, игровой, соревновательной

и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в дзюдо, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение понимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс

и результат совместной работы;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, ответственно выполнять свою часть работы;

умение планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических и тактических действий дзюдо.

168.4.3.7.3. При изучении модуля «Дзюдо» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

сформированность навыков безопасного поведения во время занятий дзюдо, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий дзюдо;

сформированность знаний по истории возникновения дзюдо,

и олимпийском движении, биографические данные первых олимпийских чемпионов по дзюдо и великих спортсменах;

умение ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в дзюдо, применять изученную терминологию на практике;

понимание значения занятий дзюдо как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность основ организации самостоятельных занятий дзюдо

со сверстниками, организация и проведение со сверстниками подвижных игр

с различными элементами дзюдо;

знание правил рационального дыхания в процессе выполнения физических упражнений;

сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

умение применять методы контроля и самоконтроля физической подготовленности (с использованием простейших тестов);

знать организационные команды и приемы, уметь выполнять строевые упражнения (построения, перестроения, повороты, передвижения);

умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений

с предметами и без предметов, на месте и в движении, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования техники и

тактики дзюдо;

умение демонстрировать этикет дзюдо;

способность выполнять различные упражнения из арсенала дзюдо: стойки, передвижения, повороты разными способами; выведение партнера из равновесия

в разных направлениях; самостраховка (при падении назад, на бок, на бок кувырком, вперед) в различных условиях; сковывающие действия в партере (удержание верхом; удержания с фиксацией плеча головой); технические действия в стойке (подсечка

в колено; бросок через бедро скручиванием; боковая подсечка под выставленную ногу, бросок через бедро с захватом спины, зацеп изнутри разноименной ногой; бросок через бедро с захватом отворота, бросок через спину с захватом руки

под плечо, боковая подсечка в темп шагов); стойки, передвижения, повороты разными способами и другие элементы;

способность выполнять тактические элементы дзюдо: перемещения

с партнером в различных направлениях; выполнение игровых заданий с элементами противоборства в партере «в касание», в стойке «в теснение»; основы тактики поединков по упрощенным правилам на выполнение изученных удержаний,

с неполным сопротивлением партнер, с обоюдным сопротивлением, с выполнением заданного удержания, с судейством;

умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые, социальные качества личности, организованность, ответственность;

умение выполнять контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке и оценку показателей физической подготовленности.

**168.4.4. Модуль «Тэг-регби».**

168.4.4.1. Пояснительная записка модуля «Тэг-регби».

Модуль «Тэг-регби» (далее – модуль по тэг-регби, тэг-регби, регби) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения.

Тэг-регби способствует формированию здорового образа жизни обучающихся, знакомит их с новым для многих видом спорта регби в адаптированном бесконтактном и не травмоопасном варианте, дает возможность ребёнку выбрать для себя путь развития в командном виде спорта. Занятия тэг-регби обеспечивают постоянную двигательную активность.

Тэг-регби позволяет избирательно решать задачи обучения: в основе начального

обучения лежит игровая деятельность с элементами регби (игровые упражнения, эстафеты, игры), осуществляется общая физическая подготовка обучающихся с включением элементов тэг-регби, физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа. Алгоритм обучения тэг-регби делает возможным в минимальные сроки научиться играть в тэг-регби, что позволяет комплексно воздействовать на широкий спектр физических, личностных качеств и социальных функций занимающихся.

168.4.4.2. Целью изучения модуля «Тэг-регби» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств регби.

168.4.4.3. Задачами изучения модуля «Тэг-регби» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по тэг-регби;

формирование общих представлений о тэг-регби, о его истории, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование образовательного фундамента, культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами тэг-регби;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура» средствами тэг-регби;

популяризация тэг-регби среди обучающихся и привлечение проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям тэг-регби, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в спортивных соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

168.4.4.4. Место и роль модуля «Тэг-регби».

Модуль «Тэг-регби» доступен для освоения всеми обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

В содержании модуля по тэг-регби специфика регби сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля «Тэг-регби» поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.4.5. Модуль «Тэг-регби» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по тэг-регби с выбором различных элементов тэг-регби, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

168.4.4.6. Содержание модуля «Тэг-регби».

Знания о тэг-регби.

История регби. Правила игры в тэг-регби. Развитие регби в России. Судейская терминология тэг-регби.

Требования безопасности при организации занятий тэг-регби, в том числе самостоятельных. Форма и экипировка занимающегося тэг-регби.

Гигиена и самоконтроль при занятиях тэг-регби.

Комплексы упражнений для развития различных физических качеств регбиста.

Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между обучающимися. Знание игровых амплуа. Основные термины тэг-регби.

Воспитание морально-волевых качеств в процессе занятий тэг-регби: сознательность, смелость, выдержка, решительность, настойчивость.

Способы самостоятельной деятельности.

Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий тэг-регби.

Организация и проведение подвижных игр с элементами тэг-регби во время активного отдыха и каникул.

Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок.

Тестирование уровня физической подготовленности в тэг-регби.

Физическое совершенствование.

Комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки во время занятий тэг-регби.

Подвижные игры (без мяча и с мячом): Перестрелка», «Веселые старты», «Регбийные салки», «Салки с передачей мяча между водящими», «Салки вдвоем», «Салки втроем», «Салки в четверках», «Салки-пятнашки», «Пятнашки с городом», «Колдунчики», «Собачки», «Собачки в квадрате», «Собачки 4 против 2» «Осалить конкретного игрока», «Осаль в цепи последнего», «Штандр регбийным мячом», «Закрой игрока и перехвати передачу», «Пионербол двумя регбийными мячами», «Выполни заданное количество передач», «Ботва», «Регбийные рыбаки и рыбки», «Тэг-регби 3х3 по упрощенным правилам», «Атака города», «Атака города по выбору».

Индивидуальные технические действия:

Техника владения регбийным мячом:

стойки и перемещения;

держание мяча, бег с мячом, розыгрыш мяча, прием мяча, подбор и приземление мяча;

финты;

передвижения с мячом по площадке;

передачи мяча в парах (сбоку, снизу) стоя на месте и в движении;

передачи в колоннах с перемещениями;

передача и ловля высоко летящего мяча;

подбор неподвижного мяча, катящегося мяча.

Тактические взаимодействия:

в парах, в тройках, кресты, забегания, смещения, линия защиты;

тактические действия с учетом игровых амплуа в команде;

быстрые переключения в действиях – от нападения к защите и от защиты к нападению.

Учебные игры в тэг-регби по упрощенным правилам.

168.4.4.7. Содержание модуля «Тэг-регби» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.4.7.1. При изучении модуля «Тэг-регби» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по тэг-регби на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

осознание значимости ценностей регби: единство, солидарность, уважение, дисциплина, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способность самостоятельного принятия решений и командного игрового взаимодействия;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

168.4.4.7.2. При изучении модуля «Тэг-регби» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

восприятие тэг-регби как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и ассоциального поведения;

бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий по тэг-регби;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, по тэг-регби;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, определять наиболее эффективные способы достижения результата в учебной и игровой деятельности;

способность организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

168.4.4.7.3. При изучении модуля «Тэг-регби» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

знания истории и развития регби, положительного их влияния на укрепление мира и дружбы между народами;

понимание значения занятий тэг-регби как средства укрепления здоровья, закаливания, воспитания физических качеств человека и профилактикой вредных привычек;

способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения различной направленности;

способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, объективно оценивать их;

способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре и тэг-регби, грамотно пользоваться понятийным аппаратом;

способность осуществлять судейство соревнований по тэг-регби, владеть информационными жестами судьи.

способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для физической подготовки регбиста;

умение выполнять физические упражнения для развития физических качеств, освоения технических действий в тэг-регби, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

приобретение навыков безопасного поведения во время занятий тэг-регби, правил личной гигиены, знание требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю регбиста;

способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

знание основ организации самостоятельных занятий тэг-регби со сверстниками, организации и проведения со сверстниками подвижных игр средствами тэг-регби;

умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений уровня физической подготовленности в тэг-регби.

**168.4.5. Модуль «Плавание».**

168.4.5.1. Пояснительная записка модуля «Плавание».

Модуль «Плавание» (далее – модуль по плаванию, плавание) на уровне начального общего образования разработан для обучающихся 2 – 4 классов с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Плавание является одним из универсальных средств физического воспитания. Занятия плаванием имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как умение плавать является жизненно необходимым навыком каждого человека и гарантирует сохранение жизни, обеспечивает безопасность и предотвращает несчастные случаи при нахождении его в водной среде.

Средства плавания способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся,, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая их функциональный уровень, а также являются важным средством закаливания.

При реализации модуля владение различными способами плавания обеспечивает у обучающихся развитие таких физических качеств, как быстрота, ловкость, гибкость, сила, выносливость.

Систематические занятия плаванием развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

168.4.5.2. Целью изучения модуля «Плавание» является обучение плаванию как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств плавания.

168.4.5.3. Задачами изучения модуля «Плавание» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их

двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами плавания;

формирование жизненно важного навыка плавания и умениянрименять его в различных условиях;

формирование общих представлений о плавании, его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники плавания, безопасному поведению на занятиях в бассейне, отдыхе у воды, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами плавания с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами плавания, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами плавания;

популяризация плавания в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям плаванием в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

168.4.5.4. Место и роль модуля «Плавание».

Модуль «Плавание» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по плаванию поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных мероприятиях.

По итогам прохождения модуля по плаванию у обучающихся возможно сформировать общие представления о плавании, навыки плавания и умения применять их

в различных условиях, обучить основам техники различных способов плавания, а также безопасному поведению на занятиях в бассейне, на отдыхе у воды и в критических ситуациях.

168.4.5.5. Модуль «Плавание» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по плаванию с выбором различных элементов плавания, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

168.4.5.6. Содержание модуля «Плавание».

Знания о плавании.

История развития плавания как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе.

Характеристика видов плавания (спортивное плавание, синхронное плавание, водное поло, прыжки в воду).

Характеристика стилей плавания.

Достижения отечественных пловцов на мировых первенствах и Олимпийских играх.

Игры и развлечения на воде.

Словарь терминов и определений по плаванию.

Общие сведения о размерах плавательных бассейнов, организованных местах купания на открытых водоемах, инвентаре и оборудованию для занятий плаванием.

Занятия плаванием как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий

плаванием.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием.

Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления во время занятий плаванием, купания. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (плавательной экипировке) для занятий плаванием. Режим дня юного пловца.

Выбор и подготовка места для купания в открытом водоеме.

Правила использования спортивного инвентаря для занятий плаванием.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием.

Организация и проведение подвижных игр с элементами плавания во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности в плавании.

Физическое совершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на суше.

Упражнения на развитие физических качеств, характерных для плавания.

Подготовительные упражнения для освоения с водой: упражнения для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды, погружения в воду с головой, подныривания и открывание глаз в воде, всплывания и лежания на воде, выдохи в воду, скольжения.

Подвижные игры с элементами плавания и развлечения на воде: игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета, игры сюжетного характера, командные игры.

Игры: на ознакомление с плотностью и сопротивлением воды, с погружением в воду с головой и открыванием глаз в воде, с всплыванием и лежанием на воде, с выдохами в воду, с прыжками в воде, с мячом.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения технике спортивных способов плавания – кроль на груди и кроль на спине, брасс (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде с неподвижной опорой, с подвижной опорой, без опоры).

Учебные прыжки в воду.

Старты и повороты (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде):

упражнения для изучения старта из воды, упражнения для изучения открытого плоского поворота в кроле на груди, на спине, поворота «маятником» в брассе.

Тестовые упражнения по физической подготовленности в плавании. Участие в соревновательной деятельности.

168.4.5.7. Содержание модуля «Плавание» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.5.7.1. При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий плаванием;

ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии плаванием.

168.4.5.7.2. При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами плавания, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в плавании, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов и способов плавания;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

168.4.5.7.3. При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего

образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения плавания как средства повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;

умение преодолевать чувство страха перед водой и быстро осваиваться в водной среде после прыжка и длительного погружения;

умение характеризовать двигательные действия, относящиеся к стилям плавания: брасс, кроль на груди, кроль на спине;

знание правил проведения соревнований по плаванию в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

умение держаться на воде в безопорном положении, лежать на воде в положениях на груди и на спине, правильно дышать, находясь в воде, работать с плавательным инвентарем;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий плаванием в плавательном бассейне, на открытых водоемах в различное время года, правилами купания в необорудованных местах;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий плаванием, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные упражнения на суше для повышения уровня общего физической подготовленности, развития основных физических качеств и предварительной подготовки к освоению упражнений в воде;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по плаванию;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности в плавании, участие в соревнованиях по плаванию.

**168.4.6. Модуль «Хоккей».**

168.4.6.1. Пояснительная записка модуля «Хоккей».

Модуль «Хоккей» (далее – модуль по хоккею, хоккей) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам

спорта.

Хоккей является эффективным средством физического воспитания и содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Выполнение сложнокоординационных, технико-тактических действий в хоккее обеспечивает эффективное развитие физических качеств и двигательных навыков.

Средства хоккея формируют у обучающихся чувство патриотизма, нравственные качества (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, способность управлять своими эмоциями).

168.4.6.2. Целью изучения модуля «Хоккей» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств хоккея.

168.4.6.3. Задачами изучения модуля «Хоккей» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по хоккею;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития хоккея в частности;

формирование общих представлений о хоккее, его истории, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование образовательного фундамента, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими

действиями и приемами вида спорта «хоккей»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами вида спорта «хоккей»;

популяризация вида спорта «хоккей», привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям хоккеем, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

168.4.6.4. Место и роль модуля «Хоккей».

Модуль «Хоккей» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по хоккею поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.6.5. Модуль «Хоккей» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по хоккею с выбором различных элементов хоккея, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения

обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

168.4.6.6. Содержание модуля «Хоккей».

Знания о хоккее.

История зарождения хоккея. Легендарные отечественные хоккеисты и тренеры.

Достижения отечественной сборной команды страны.

Разновидности хоккея. Правила соревнований по виду спорта «хоккей».

Хоккейный словарь терминов и определений.

Размеры хоккейной ледовой площадки, ее допустимые размеры, инвентарь и оборудование для игры в хоккей.

Состав команды. Функции игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь). Роль капитана команды.

Занятия хоккеем как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма и развития физических качеств. Правила подбора физических упражнений хоккеиста.

Комплексы упражнений для воспитания физических качеств хоккеиста. Здоровье формирующие факторы и средства.

Требования безопасности при организации занятий хоккеем. Характерные травмы хоккеистов и мероприятия по их предупреждению.

Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за хоккейным спортивным инвентарем и оборудованием.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий хоккеем.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами хоккея, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений.

Подвижные игры и правила их проведения.

Организация и проведение игр специальной направленности с элементами хоккея.

Основы организации самостоятельных занятий хоккеем со сверстниками.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устранения.

Тестирование уровня физической подготовленности в хоккее.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Упражнения, направленные на воспитание физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий хоккеиста, в том числе имитационные упражнения хоккеиста (в зале, на катке).

Разминка, ее роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по хоккею.

Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных хоккейных упражнений.

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния организма.

Подвижные игры с предметами и без, эстафеты с элементами хоккея.

Подвижные игры, игровые задания для формирования умений и навыков игры в хоккей. Эстафеты, направленные на воспитание физических качеств и специальных навыков.

Технические элементы хоккея при передвижении на коньках (бег, повороты, торможения и остановки, старты, прыжки):

передвижение по резиновой и уплотненной снежной дорожке;

основная стойка (посадка) хоккеиста;

скольжение на двух коньках с опорой руками на стул;

скольжение на двух коньках с попеременным отталкиванием левой и правой ногой;

скольжение на левом коньке после толчка правой ногой и наоборот;

бег скользящими, короткими, шагами, спиной вперед, не отрывая коньков ото льда, спиной вперед переступанием ногами;

выпады, глубокие приседания на двух ногах;

падения на колени в движении с последующим быстрым вставанием;

повороты по дуге влево и вправо не отрывая коньков ото льда, по дуге толчками одной (внешней) ноги (переступанием) по дуге переступанием двух ног;

торможение «полуплугом» и «плугом», остановки;

старт с места лицом вперед, из различных положений с последующими ускорениями в заданные направления;

прыжки толчком двумя ногами вперед, в сторону.

Технические элементы владения клюшкой и шайбой (ведение, передачи, броски, удары, остановки, прием). Броски шайбы.

Технические действия вратаря: основная стойка, передвижение, ловля и отбивание шайбы.

Участие в соревновательной деятельности.

168.4.6.7. Содержание модуля «Хоккей» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.6.7.1. При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

168.4.6.7.2. При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время занятий физической культурой и активного отдыха;

способность организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

168.4.6.7.3. При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий хоккеем как средством укрепления здоровья, закаливания и воспитания физических качеств человека;

знания по истории возникновения игры в хоккей, достижениям отечественной сборной команды страны;

представление о разновидностях хоккея и основных правилах игры в хоккей с шайбой, составе хоккейной команды, роль капитана команды и функциях игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь);

умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений: общефизической, корригирующей направленности, подготовительного, специального воздействия для занятий хоккеем, для воспитания физических качеств и двигательных способностей, индивидуальных технических элементов хоккея, методики их выполнения;

приобретение навыков безопасного поведения во время занятий хоккеем, правил личной гигиены, знание требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий хоккеем;

приобретение навыков систематического наблюдения за своим физическим

состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

знание основ организации самостоятельных занятий хоккеем со сверстниками, организации и проведения со сверстниками подвижных игр с элементами хоккея;

выполнение и составление комплексов общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на воспитание быстроты, ловкости, гибкости, упражнений для укрепления голеностопных суставов;

выполнение подготовительных и специальных упражнений хоккеиста в том числе имитационные упражнения хоккеиста (в зале, на катке), технические элементы хоккея в передвижении на коньках: бег, повороты, торможения и остановки, старты, прыжки;

выполнение свободного передвижения на коньках по площадке с использованием различных видов перемещений;

выполнение технических элементов владения клюшкой и шайбой (ведение, передачи, броски, удары, остановки, прием), основные способы держания клюшки (хваты) и простые тактические действия (индивидуальные и групповые), простые технические действия вратаря: основная стойка, передвижение, ловля и отбивание шайбы;

выполнение технического действия (приема) и находить способы устранения ошибок;

участие в учебных играх в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценка показателей физической подготовленности;

проявление уважительного отношения к одноклассникам, проявление культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях хоккеем.

**168.4.7. Модуль «Футбол».**

168.4.7.1. Пояснительная записка модуля «Футбол».

Учебный модуль «Футбол» (далее – модуль по футболу, футбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видов спорта.

Футбол – самая популярная и доступная игра, которая является эффективным средством физического воспитания, содействует всестороннему физическому,

интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Футбол позволяет обучающимся понимать принципы взаимовыручки, проявлять волю, терпение и развивать чувство ответственности. В процессе игры формируется командный дух, познаются основы взаимодействия друг с другом. Футбол – командная игра, в которой каждому члену команды надо научиться выстраивать отношения с другими игроками. Психологический климат в команде играет определяющую роль и оказывает серьезное влияние на результат. Футбол дает возможность выработать коммуникативные навыки, развить чувство сплочённости и желание находить общий язык с партнером, а также решать конфликтные ситуации.

Систематические занятия футболом оказывают на организм обучающихся всестороннее влияние: повышают общий объём двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие.

Модуль «Футбол» рассматривается как средство физической подготовки, освоения технической и тактической стороны игры как для мальчиков, так и для девочек, повышает умственную работоспособность, снижает заболеваемость и утомление у обучающихся, возникающее в ходе учебных занятий.

168.4.7.2. Целями изучения модуля «Футбол» являются: формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «футбол».

168.4.7.3. Задачами изучения модуля «Футбол» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;

формирование общих представлений о виде спорта «футбол», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма обучающихся, укрепление их физического, нравственного, психологического и социального здоровья, обеспечение культуры безопасного поведения средствами футбола;

ознакомление и обучение физическим упражнениям общеразвивающей и

корригирующей направленности посредством освоения технических действий в футболе;

ознакомление и освоение знаний об истории и развитии футбола, основных понятиях и современных представлениях о футболе, его возможностях и значениях в процессе развития и укрепления здоровья, физическом развитии обучающихся;

обучение двигательным умениям и навыкам, техническим действиям в футболе в образовательной деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности и при организации самостоятельных занятий по футболу;

воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой деятельности средствами футбола;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами футбола;

популяризация футбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способность к занятиям футболом, в школьные спортивные клубы, футбольные секции и к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

168.4.7.4. Место и роль модуля «Футбол».

Модуль «Футбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях. Расширяет и дополняет компетенции обучающихся, полученные в результате обучения и формирования новых двигательных действий средствами футбола, их использования в прикладных целях для увеличения объёма двигательной активности и оздоровления в повседневной жизни.

Интеграция модуля по футболу поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к выполнению норм ГТО и участию в спортивных мероприятиях.

168.4.7.5. Учебный модуль «Футбол» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по футболу с выбором различных элементов футбола, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня,

предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

168.4.7.6. Содержание модуля «Футбол».

Знания о футболе.

История зарождения футбола, как вида спорта, в Российской Федерации.

Легендарные отечественные игроки, тренеры.

Достижения сборных команд страны по футболу.

Футбольный словарь терминов и определений. Спортивные дисциплины вида спорта «Футбол».

Состав футбольной команды, функции игроков в команде, роль капитана команды.

Правила безопасности и культура поведения во время посещений соревнований по футболу, правила поведения во время занятий футболом.

Футбол, как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Правила личной гигиены во время занятий футболом. Требование к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю.

Способы самостоятельной деятельности.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий футболом.

Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой, соблюдение питьевого режима.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях футболом. Основы организации самостоятельных занятий футболом.

Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола со сверстниками в активной досуговой деятельности.

Составление комплексов различной направленности: утренней, корригирующей и дыхательной гимнастики, упражнений для профилактики плоскостопия и развития физических качеств.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устранения.

Тестирование уровня физической и технической подготовленности в футболе.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений с мячом и без мяча. Техника передвижения и специально-беговые упражнения.

Комплексы специальных упражнений для развития физических качеств, технических приемов и упражнений на частоту движений ног.

Подвижные игры без мячей и с мячами. Подвижные игры и эстафеты специальной направленности с элементами футбола.

Индивидуальные технические действия с мячом:

ведение мяча ногой – внутренней частью подъема, внешней частью подъема, средней частью подъема, внутренней стороной стопы;

развороты с мячом – подошвой, внешней стороной стопы, внутренней стороной стопы;

удары по мячу ногой – внутренней стороной стопы, средней частью подъема,

внутренней частью подъема;

остановка мяча ногой – подошвой, внутренней стороной стопы;

обманные движения («финты») – «остановка» мяча ногой, «уход» в сторону.

Игровые упражнения в парах, в тройках и тактические действия (в процессе учебной игры и соревновательной деятельности). Игра в футбол по упрощенным правилам.

Учебные игры, участие в фестивалях и соревновательных по футболу.

Тестовые упражнения по физической и технической подготовленности обучающихся в футболе.

168.4.7.7. Содержание учебного модуля «Футбол» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.7.7.1. При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление патриотизма, чувства гордости, уважения к Отечеству через знания истории о достижениях сборных команд страны по футболу и современного состояния развития футбола в Российской Федерации;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи, умение не создавать конфликтов и

находить выходы из спорных ситуаций;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях, дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по футболу.

168.4.7.7.2. При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

формирование способности понимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами футбола в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в футболе, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов футбола;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

168.4.7.7.3. При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание о роли и значении занятий футболом, как средством укрепления здоровья, закаливания, развития физических качеств человека;

соблюдение правил личной гигиены, безопасного поведения во время занятий футболом и посещений соревнований по футболу, требования к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий футболом;

формирование навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями физического развития и основных физических качеств;

организация самостоятельных занятий футболом, подвижных игры специальной направленности с элементами футбола со сверстниками;

выполнение комплексов общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий футболиста;

выполнение различных видов передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

выполнение индивидуальных технических приемов владения мячом: ведение, развороты, удары по мячу ногой, остановка и (или) прием мяча, обманные движения («финты»);

выполнение тактических комбинаций: в парах, в тройках и тактических действия (в процессе учебной игры и соревновательной деятельности);

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовленности, технической подготовки обучающихся;

умение излагать правила и условия подвижных игр, игровых заданий, эстафет;

участие в учебных играх и фестивалях в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

участие в соревновательной деятельности на внутришкольном, районном, муниципальном, городском, региональном, всероссийском уровнях;

проявление волевых, социальных качеств личности, организованности, ответственности в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

проявление уважительных отношение к одноклассникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях футболом.

**168.4.8. Модуль «Фитнес-аэробика».**

168.4.8.1. Пояснительная записка модуля «Фитнес-аэробика».

Модуль «Фитнес-аэробика» (далее – модуль по фитнес-аэробике) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения.

Фитнес-аэробика является эффективным средством развития массового спорта и пропаганды здорового образа жизни подрастающего поколения. В сочетании с другими видами физических упражнений фитнес-аэробика и ее элементы могут эффективно использоваться в различных формах физического воспитания обучающихся, в том числе рекреативной и кондиционной направленности. Занятия фитнесом соединяют элементы

хореографии, гимнастики, танцевальных занятий, двигательную активность аэробного характера, оздоровительные виды гимнастики различной направленности.

Применение в общеобразовательной организации методик фитнес-аэробики гарантирует обучающимся правильное развитие функциональных систем организма, правильную осанку, легкую походку, является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия, формирует у обучающихся коммуникативные навыки, морально-волевые качества, закладывает основы культуры здорового образа жизни.

168.4.8.2. Целью изучения модуля «Фитнес-аэробика» является формирование у обучающихся устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья и самоопределения с использованием средств фитнес-аэробики.

168.4.8.3. Задачами изучения модуля «Фитнес-аэробика» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития фитнес-аэробики в частности;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами различных видов фитнес-аэробики;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества средствами фитнес-аэробики;

популяризация вида спорта «фитнес-аэробика» среди детей и вовлечение большого количества обучающихся в занятия фитнес-аэробикой;

способствование развитию у обучающихся творческих способностей;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

168.4.8.4. Место и роль модуля «Фитнес-аэробика».

Модуль «Фитнес-аэробика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по фитнес-аэробике сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по фитнес-аэробике поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного

образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.8.5. Модуль «Фитнес-аэробика» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по фитнес-аэробике с выбором различных элементов в фитнес-аэробике, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

168.4.8.6. Содержание модуля «Фитнес-аэробика».

Знания о фитнес-аэробике.

История развития фитнеса и фитнес-аэробики (как молодого вида спорта) в России.

Классификация видов фитнес-аэробики, современные тенденции её развития.

Требования безопасности при организации занятий фитнес-аэробикой в хореографическом зале. Воспитание морально-волевых качеств во время занятий фитнес-аэробикой.

Способы самостоятельной деятельности.

Выбор одежды и обуви для занятий фитнес-аэробикой.

Подбор упражнений фитнес-аэробики, определение последовательности их выполнения.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде для занятий фитнес-аэробикой. Правила использования спортивного инвентаря для занятий фитнес-аэробикой.

Тестирование уровня физической подготовленности обучающихся в фитнес-аэробике.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Комплексы упражнений для развития физических качеств (гибкости, силы, выносливости, быстроты и скоростных способностей).

Изучение техники двигательных действий (элементов) фитнес-аэробики, акробатических упражнений, изученные на уровне начального общего образования.

Классическая аэробика:

базовые элементы низкой интенсивности, простейшие шаги и соединения шагов, базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные);

базовые элементы со сменой лидирующей ноги (билатеральные);

сочетание маршевых и синкопированных элементов;

сочетание маршевых и лифтовых элементов;

основные движения руками;

выполнение упражнений без музыкального сопровождения и с ним;

выполнение комбинации классической аэробики.

Степ-аэробика:

базовые элементы без смены лидирующей ноги (унилатеральные);

сочетание маршевых и синкопированных элементов;

сочетание маршевых и лифтовых элементов;

движения руками;

выполнение упражнений и комплексов степ-аэробики с музыкальным сопровождением и без него;

Хореографическая и музыкальная подготовка.

Хореографическая подготовка (базовые упражнения классического экзерсиса), воспитание эмоциональности и красоты движений, воспитание музыкального слуха, чувства ритма, понимания взаимосвязи музыки и движений. Основы музыкальной грамоты. Музыкальный размер. Понятие «Музыкальный квадрат».

168.4.8.7. Содержание модуля «Фитнес-аэробика» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.8.7.1. При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

воспитание патриотизма, уважения к Отечеству через знание истории и современного состояния развития фитнес-аэробики, включая региональный, всероссийский уровни;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и

взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами фитнес-аэробики;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по фитнес-аэробике;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами фитнес-аэробики.

168.4.8.7.2. При изучении модуля «Фитнес-аэробики» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами фитнес-аэробики, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умения контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности,

сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий по фитнес-аэробике;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки.

168.4.8.7.3. При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

знания истории развития фитнес-аэробики в мире и России;

представления о роли и значении занятий фитнес-аэробикой как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

навыки безопасного поведения во время занятий фитнес-аэробикой, посещений соревнований по фитнес-аэробике, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий фитнес-аэробикой;

навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

способность анализировать технику выполнения упражнений фитнес-аэробики и находить способы устранения ошибок;

выполнение базовых элементов классической и степ-аэробики низкой и высокой интенсивности со сменой (и без смены) лидирующей ноги;

знание последовательности выполнения упражнений фитнес-аэробики;

умение сочетать маршевые и лифтовые элементы, основные движения при составлении комплекса фитнес-аэробики;

умение выполнять комплексы на 8–16–32 счета из различных видов фитнес-аэробики с предметами и без, с музыкальным сопровождением и без него;

знание основ музыкальных знаний грамоты (понятия: музыкальный квадрат, музыкальная фраза), формирование чувства ритма, понимание взаимосвязи музыки и движений;

владение терминологией из основных видов фитнес-аэробики и конкретные разучиваемые простые упражнения этих видов, их функциональный смысл и направленность действий.

**168.4.9. Модуль «Спортивная борьба».**

168.4.9.1. Пояснительная записка модуля «Спортивная борьба».

Модуль «Спортивная борьба» (далее – модуль по спортивной борьбе, спортивная борьба) на уровне начального образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования

и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Спортивная борьба является эффективным средством физического воспитания и содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихсяк систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Спортивная борьба представляет собой целостную систему физического воспитания и включает всё многообразие двигательных действий свойственных биомеханическими возможностям организма человека с использованием в учебном процессе всего арсенала физических упражнений различной направленности, что обеспечивает эффективное развитие физических качеств и двигательных навыков.

168.4.9.2. Целью изучение модуля «Спортивная борьба» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «спортивная борьба».

168.4.9.3. Задачами изучения модуля «Спортивная борьба» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;

формирование общих представлений о виде спорта «спортивная борьба», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по спортивной борьбе;

формирование образовательного и культурного фундамента у обучающегося средствами спортивной борьбы, и создание необходимых предпосылок для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями, имеющими общеразвивающую и корригирующую направленность, техническими действиями и приёмами вида спорта «спортивная борьба»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного

интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами спортивной борьбы;

популяризация спортивной борьбы среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям спортивной борьбой, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

168.4.9.4. Место и роль модуля «Спортивная борьба».

Модуль «Спортивная борьба» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по спортивной борьбе сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по спортивной борьбе поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.9.5. Модуль «Спортивная борьба» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по спортивной борьбе с выбором различных элементов борьбы, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

168.4.9.6. Содержание модуля «Спортивная борьба».

Знания о спортивной борьбе.

История зарождения и развития спортивной борьбы. Известные отечественные борцы и тренеры. Достижения отечественной сборной команды страны на мировых чемпионатах и первенствах и российских клубов на европейской спортивной арене.

Разновидности спортивной борьбы (вольная, греко-римская, женская вольная).

Размеры борцовского ковра, его допустимые размеры, инвентарь и оборудование для занятий спортивной борьбой. Весовые категории.

Основные правила соревнований по спортивной борьбе (вольная, греко-римская). Судейская коллегия, обслуживающая соревнования по спортивной борьбе. Жесты судьи.

Словарь терминов и определений по спортивной борьбе.

Спортивная борьба как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Правила безопасного поведения во время занятий спортивной борьбой. Режим дня при занятиях борьбой. Правила личной гигиены во время занятий спортивной борьбой.

Способы самостоятельной деятельности.

Внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием для занятий спортивной борьбой.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий спортивной борьбой.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений.

Подвижные игры, игры с элементами единоборств и правила их проведения.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами спортивной борьбы, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Основы организации самостоятельных занятий спортивной борьбой со сверстниками.

Организация и проведение игр специальной направленности с элементами спортивной борьбы.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устранения.

Основы анализа собственной собственных занятий, игр с элементами борьбы, игры

своей команды и игры команды соперников.

Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий борца.

Разминка, её роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по спортивной борьбе. Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных упражнений из арсенала спортивной борьбы.

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки.

Подвижные игры и игры с элементами борьбы с предметами и без, эстафеты с элементами спортивной борьбы. Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Техника перемещения борца (различные способы перемещения: бег, ходьба, остановки, повороты, прыжки), понятия и характеристика технических действий в стойке и в партере, защит и контрприёмов, их названия и техника выполнения. Характеристика способов тактической подготовки в спортивной борьбе, её компоненты и разновидности.

Учебные поединки (борьба лёжа, борьба в партере, борьба на коленях).

Игры с элементами единоборств, технико-тактической подготовка борца. Участие в соревновательной деятельности.

168.4.9.7. Содержание модуля «Спортивная борьба» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.9.7.1. При изучении модуля «Спортивная борьба» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских борцов и национальной сборной команды страны по спортивной борьбе;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на

принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами спортивной борьбы;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по спортивной борьбе;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

соблюдение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами спортивной борьбы.

168.4.9.7.2. При изучении модуля «Спортивная борьба» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка

собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

168.4.9.7.3. При изучении модуля «Спортивная борьба» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий спортивной борьбой как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

сформированность знаний по истории возникновения спортивной борьбы в Российской Федерации;

представление о разновидностях спортивной борьбы и основных правилах ведения поединков, борцовской терминологии, весовых категориях;

сформированность навыков безопасного поведения во время занятий спортивной борьбой, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий борьбой;

сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

сформированность основ организации самостоятельных занятий спортивной борьбой со сверстниками, организация и проведение со сверстниками подвижных игр с элементами единоборств, выполнения упражнений специальной направленности из арсенала спортивной борьбы;

умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий борца, методики их выполнения;

способность выполнять различные виды передвижений и двигательных действий: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции, лазания и метания в учебной, игровой и соревновательной деятельности, а также акробатические

элементы: перекаты, различные виды кувырков, перевороты боком, перевороты разгибом и другие элементы.

специальные упражнения из арсенала спортивной борьбы: борцовский и гимнастический мост, передвижения на мосту, забегания на борцовском мосту, перевороты и другие упражнения.

способность выполнять индивидуальные технические элементы (приёмы) базовой техники в партере и полустойке;

способность анализировать выполнение технического действия (приёма) и находить способы устранения ошибок;

участие в учебных поединках по упрощенным правилам;

умение выполнять контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценивать показатели физической подготовленности;

умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые, социальные качества личности, организованность, ответственность;

способность проявлять: уважительное отношение к одноклассникам, культуру общения и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях по спортивной борьбе.

**168.4.10. Модуль «Флорбол».**

168.4.10.1. Пояснительная записка модуля «Флорбол».

Модуль «Флорбол» (далее – модуль по флорболу, флорбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Флорбол является эффективным средством физического воспитания и содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихсяк систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Выполнение сложнокоординационных, технико-тактических действий во флорболе, связанных с ходьбой, бегом, борьбой за мяч, прыжками, быстрым стартом и ускорениями, резкими торможениями и остановками, ударами по мячу обеспечивает эффективное развитие физических качеств (быстроты, ловкости, выносливости, силы и гибкости) и двигательных навыков. Флорбол как средство воспитания, формирует у

обучающихся чувство патриотизма, нравственные качества (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, способность управлять своими эмоциями).

168.4.10.2. Целью изучение модуля «Флорбол» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «флорбол».

168.4.10.3. Задачами изучения модуля «Флорбол» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;

формирование общих представлений о виде спорта «флорбол», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по флорболу;

формирование образовательного и культурного фундамента у обучающегося средствами флорбола, и создание необходимых предпосылок для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями, имеющими общеразвивающую и корригирующую направленность, техническими действиями и приемами вида спорта «флорбол»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами флорбола;

популяризация флорбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям флорболом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

168.4.10.4. Место и роль модуля «Флорбол».

Модуль «Флорбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от

уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля «Флорбол» поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, легкой атлетике, спортивным играм, подготовке и проведении спортивных мероприятий, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.10.5. Модуль «Флорбол» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по флорболу с выбором различных элементов флорбола, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

168.4.10.6. Содержание модуля «Флорбол».

Знания о флорболе.

История зарождения флорбола. Известные отечественные флорболисты и тренеры. Достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах и российских клубов на европейской спортивной арене.

Разновидности флорбола (малый флорбол – 3 на 3, классический флорбол – 5 на 5 полевых игроков).

Размеры флорбольной площадки, ее допустимые размеры, инвентарь и оборудование для игры во флорбол.

Основные правила соревнований игры во флорбол. Судейская коллегия. обслуживающая соревнования по флорболу. Жесты судьи.

Флорбольный словарь терминов и определений.

Флорбол как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Правила безопасного поведения во время занятий флорболом. Режим дня при занятиях флорболом. Правила личной гигиены во время занятий флорболом.

Способы самостоятельной деятельности.

Внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за флорбольным спортивным инвентарем и оборудованием.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий флорболом.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений.

Подвижные игры и правила их проведения.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами флорбола, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Основы организации самостоятельных занятий флорболом со сверстниками.

Организация и проведение игр специальной направленности с элементами флорбола.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устранения.

Основы анализа собственной игры, игры своей команды и игры команды соперников.

Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий флорболиста.

Разминка, ее роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по флорболу. Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных флорбольных упражнений.

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после

физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки.

Подвижные игры с предметами и без, эстафеты с элементами флорбола. Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Техника перемещения флорболиста (различные способы перемещения: бег, ходьба, остановки, повороты, прыжки) и индивидуальные технические приемы владения клюшкой и мячом полевого игрока: ведение, удар, бросок, передача, прием, обводка и обыгрывание, отбор и перехват, розыгрыш спорного мяча.

Ведение мяча: различными способами дриблинга (с перекладыванием, способом «пятка-носок»), без отрыва мяча от крюка клюшки, ведение мяча толками (ударами), ведение, прикрывая мяч корпусом, смешанный способ ведения мяча. Передача мяча: броском и ударов, низом и верхом, с неудобной стороной. Прием мяча: прием мяча с уступающим движением крюка клюшки (в захват), прием без уступающего движения крюка клюшки (подставка клюшки), с удобной или неудобной стороны, прием мяча корпусом и ногой, прием летного мяча клюшкой. Бросок мяча: заметающий, кистевой, с дуги, с неудобной стороны. Удар по мячу: заметающий, удар-щелчок, прямой удар, удар с неудобной стороны, удар по летному мячу. Обводка и обыгрывание: обеганием соперника, прокидкой или пробросом мяча, с помощью элементов дриблинга, при помощи обманных движений (финтов). Отбор мяча (в момент приема и во время ведения): выбивание или вытаскивание. Перехват мяча: клюшкой, ногой, корпусом. Розыгрыш спорного мяча: выигрыш носком пера клюшки на себя, выбивание, продавливание.

Техника игры вратаря:

стойка (высокая, средняя, низкая);

элементы техники перемещения (приставными шагами, стоя на коленях, на коленях толчком одной или двумя руками от пола, отталкиванием ногой от пола со стойки на колене, смешанный тип);

элементы техники противодействия и овладения мячом (парирование – отбивание мяча ногой, рукой, туловищем, головой, ловля – одной или двумя руками, накрывание);

элементы техники нападения (передача мяча рукой).

Тактические действия (индивидуальные и групповые): тактические комбинации и различные взаимодействия в парах, тройках, группах, тактические действия с учетом игровых амплуа в команде, быстрые переключения в действиях – от нападения к защите и от защиты к нападению.

Учебные игры во флорбол. Упрощенные игры в технико-тактической подготовке флорболистов. Участие в соревновательной деятельности.

168.4.10.7. Содержание модуля «Флорбол» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.10.7.1. При изучении модуля «Флорбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения национальной сборной команды страны по флорболу;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами флорбола;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по флорболу;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами флорбола.

168.4.10.7.2. При изучении модуля «Флорбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

168.4.10.7.3. При изучении модуля «Флорбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий флорболом как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

сформированность знаний по истории возникновения игры во флорбол в Российской Федерации;

сформированность представлений о разновидностях флорбола и основных правилах вида спорта «флорбол», флорбольной терминологии, составе флорбольной команды, роль капитана команды и функциях игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь);

сформированность навыков безопасного поведения во время занятий флорболом, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий флорболом;

сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и

основных физических качеств;

сформированность основ организации самостоятельных занятий флорболом со сверстниками, организация и проведение со сверстниками подвижных игр специальной направленности с элементами флорбола;

умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий флорболиста, методики их выполнения;

способность выполнять различные виды передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

способность выполнять индивидуальные технические элементы (приемы) владения клюшкой и мячом (ведение, удар, бросок, передача, прием, обводка и обыгрывание, отбор и перехват, розыгрыш спорного мяча), основные способы держания клюшки (хваты), базовые технические элементы (приемы) игры вратаря: стойка, элементы техники перемещения, элементы техники противодействия и овладения мячом, элементы техники нападения;

способность выполнять элементарные тактические комбинации: в парах, в тройках, тактические действия с учетом игровых амплуа в команде;

способность анализировать выполнение технического действия (приема) и находить способы устранения ошибок;

участие в учебных играх в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

умение выполнять контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценивать показатели физической подготовленности;

умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые, социальные качества личности, организованность, ответственность;

способность проявлять: уважительное отношение к одноклассникам, культуру общения и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях флорболом.

**168.4.11. Модуль «Легкая атлетика».**

168.4.11.1. Пояснительная записка модуля «Легкая атлетика».

Модуль «Легкая атлетика» (далее – модуль по легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному

предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом сенситивных периодов развития детей. Занятия лёгкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года.

Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общефизической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закаливания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивое состояние организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.

168.4.11.2. Целью изучения модуля «Легкая атлетика» является обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

168.4.11.3. Задачами изучения модуля «Легкая атлетика» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;

формирование технических навыков бега, прыжков, метаний и умения применять их в различных условиях;

формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники бега, прыжков и метаний, безопасному поведению на занятиях на стадионе (спортивной площадке), в легкоатлетическом манеже, в спортивном

зале, при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам, отдыхе на природе, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами различных видов легкой атлетики;

популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

168.4.11.4. Место и роль модуля «Легкая атлетика».

Модуль «Легкая атлетика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по легкой атлетике поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, самбо, плаванию, подвижным и спортивным играм, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и участию в спортивных соревнованиях.

168.4.11.5. Модуль «Легкая атлетика» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по легкой атлетике, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули

по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

168.4.11.6. Содержание модуля «Легкая атлетика».

Знания о легкой атлетике.

Простейшие сведения из истории возникновения и развития легкой атлетики.

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

Простейшие правила проведения соревнований по легкой атлетике (бег, прыжки, метания).

Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике.

Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Общие сведения о размерах стадиона и легкоатлетического манежа.

Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях легкой атлетикой.

Правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой.

Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.

Форма одежды для занятий различными видами легкой атлетики.

Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (легкоатлетической экипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.

Режим дня юного легкоатлета.

Выбор и подготовка места для занятий легкой атлетикой на стадионе, вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).

Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами

легкой атлетики.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики.

Организация и проведение подвижных игр с элементами бега, прыжков и метаний во время активного отдыха и каникул.

Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

Физическое совершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики.

Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.

Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):

игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета;

игры сюжетного характера;

командные игры;

беговые эстафеты;

сочетание беговых и прыжковых дисциплин;

сочетание беговых видов и видов метаний;

сочетание прыжков и метаний;

сочетание бега, прыжков и метаний.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

168.4.11.7. Содержание модуля «Легкая атлетика» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.11.7.1. При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

168.4.11.7.2. При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий видами лёгкой атлетики;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

168.4.11.7.3. При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значении занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность знаний по истории возникновения и развития легкой атлетики;

сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний, их сходстве и различиях, простейших правилах проведения соревнований по легкой атлетикой;

сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировок и соревнований по легкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиены при занятиях легкой атлетикой;

умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики;

способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);

умение организовывать и проводить подвижные игры, эстафеты с элементами легкой атлетики во время активного отдыха и каникул;

умение определять внешние признаки утомления во время занятий легкой атлеткой, особенно в беговых видах;

способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

**168.4.12. Модуль «Подвижные шахматы».**

168.4.12.1. Пояснительная записка модуля «Подвижные шахматы».

Модуль «Подвижные шахматы» (далее – модуль по подвижным шахматам, шахматы) на уровне начального общего образования разработан для обучающихся1–2 классов с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в

создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

В образовательной деятельности шахматная игра обладает богатейшим образовательным, воспитательным, спортивным, культурным, духовным и коммуникативным потенциалом. Шахматы развивают логику, требуют концентрации внимания, быстроты принятия решений – все эти качества присущи подвижным играм, которые можно использовать для ознакомления детей с основами шахматной игры.

Модуль «Подвижные шахматы», разработанный на основе обычных подвижных игр и эстафет, позволяет изучать правила шахматной игры непосредственно на уроках физической культуры в образовательных организациях. Эстафеты и игры с шахматной тематикой могут включаться в стандартные уроки. Этого достаточно, чтобы обучающиеся овладевали базовыми сведениями о шахматах непосредственно на уроках физической культуры, играя в подвижные игры на большой напольной шахматной доске. Правильная организация урока физической культуры с включением шахматных понятий в эстафеты и подвижные игры делает урок увлекательным и запоминающимся. Предусмотрены также дальнейшие занятия шахматами в обычных классах.

Систематические занятия шахматами развивают такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

168.4.12.2. Цель изучения модуля «Подвижные шахматы» заключается в овладении обучающимися основами шахматной игры как полезным жизненным навыком, формировании у обучающихся стремления к познанию мировых культурных достижений и социальному самоопределению, ведению здорового образа жизни и интеллектуальному развитию с использованием средств вида спорта «шахматы».

168.4.12.3. Задачами изучения модуля «Подвижные шахматы» являются:

массовое вовлечение обучающихся, в шахматную игру и приобщение их к шахматной культуре;

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной и познавательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических и умственных качеств, повышение функциональных возможностей их организма;

приобретению знаний из истории развития шахмат, основ шахматной игры,

получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, вкладе советских и российских спортсменов-шахматистов в мировой спорт;

формирование общих представлений о шахматном спорте, истории шахмат, усвоение правил поведения во время шахматных турниров, включая правила безопасности;

формирование потребности повышать свой культурный уровень, в том числе через занятия шахматами для самореализации и самоопределения;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

формирование у обучающихся устойчивой мотивации к интеллектуальным видам спорта;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению шахмат и учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом через изучение шахматной игры;

популяризация шахмат в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области шахматного спорта.

168.4.12.4. Место и роль модуля «Подвижные шахматы».

Модуль «Подвижные шахматы» предполагает доступность освоения учебного материала по шахматам всеми обучающихся, независимо от уровня их физического развития и пола и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Модуль по подвижным шахматам формирует специальные компетенции обучающихся для получения первоначальных знаний о шахматах как о виде спорта, формирования умений и навыков для ведения борьбы в шахматной партии, овладения техническими приёмами и базовыми сведениями по тактике и стратегии, улучшает возможности по развитию памяти и логики, повышения физической и умственной работоспособности.

Интеграция модуля по подвижным шахматам поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности

школьных спортивных клубов и участии в спортивных мероприятиях.

168.4.12.5. Модуль «Подвижные шахматы» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по шахматам с выбором различных элементов плавания, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа).

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа).

168.4.12.6. Содержание модуля «Подвижные шахматы».

Знания о шахматах.

История развития шахмат как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных шахматистов на мировых первенствах и Всемирных шахматных олимпиадах.

Характеристика видов шахмат (классические, быстрые, шахматная композиция, компьютерные шахматы, игра в интернете).

Базовые сведения о теории шахмат.

Основные правила проведения соревнований по шахматам. Шахматные часы. Роль судьи соревнований по шахматам. Словарь терминов и определений по шахматам.

Занятия шахматами для развития умственных способностей и укрепления здоровья. Режим дня при занятиях шахматами. Сведения о личностных качествах, необходимых шахматисту и способах их развития. Значение занятий шахматами для формирования положительных качеств личности человека.

Правила поведения и техники безопасности при занятиях шахматами.

Способы физкультурной и шахматной деятельности на уроках физической культуры.

Способы физкультурной деятельности:

подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных упражнений для занятий общефизической подготовкой;

составление комбинаций упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

подбор физических упражнений для организации развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой;

организация и проведение подвижных игр с шахматной тематикой во время активного отдыха и каникул.

Способы шахматной деятельности:

самостоятельная организация развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой, в том числе игр на напольной шахматной доске в спортивном зале;

подготовка мест для занятий шахматами в спортзале на напольной шахматной доске.

Физическое совершенствование и развитие навыков игры в шахматы.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

общеразвивающие и специальные упражнения на развитие физических качеств.

Шахматная деятельность:

подвижные игры с шахматной тематикой (правила игры) на напольной шахматной доске;

спортивные эстафеты с шахматной тематикой (нахождение шахматных полей с помощью алгебраической нотации), конструировать в ходе спортивных эстафет и подвижных игр различные способы ставить мат одинокому королю.

168.4.12.7. Содержание модуля «Подвижные шахматы» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.12.7.1. При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий шахматами;

ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного

поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии шахматами.

168.4.12.7.2. При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами шахмат, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить свои действия с планируемыми результатами в шахматах, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов и соревнований по шахматам;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

168.4.12.7.3. При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения шахмат как средства развития общих способностей и повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;

знание правил проведения соревнований по шахматам в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных упражнений для физического развития;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий шахматами;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по шахматам;

знание и выполнение тестовых упражнений по шахматной подготовленности для

участия в соревнованиях по шахматам.

**168.4.13. Модуль «Бадминтон».**

168.4.13.1. Пояснительная записка модуля «Бадминтон».

Модуль «Бадминтон» (далее – модуль по бадминтону, бадминтон) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Игра в бадминтон является эффективным средством укрепления здоровья и физического развития обучающихся. Занятия бадминтоном позволяют разносторонне воздействовать на организм человека, развивают быстроту, силу, выносливость, координацию движения, улучшают подвижность в суставах, способствуют приобретению широкого круга двигательных навыков, воспитывают волевые качества. Все движения в бадминтоне носят естественный характер, базирующийся на беге, прыжках, различных перемещениях.

Широкая возможность вариативности нагрузки позволяет использовать бадминтон, как реабилитационное средство, в группах общей физической подготовки и на занятиях в специальной медицинской группе. Занятия бадминтоном вызывают значительные морфофункциональные изменения в деятельности зрительных анализаторов, в частности, улучшается глубинное и периферическое зрение, повышается способность нервно-мышечного аппарата к быстрому напряжению и расслаблению мышц. Эффективность занятий бадминтоном обоснована для коррекции зрения и осанки ребёнка.

В процессе игры в бадминтон обучающиеся испытывают положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, инициативу, благодаря чему игра представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха всех детей. Игра в бадминтон на открытом воздухе (в парке, на пляжах вблизи водоёмов или просто во дворе дома) создаёт прекрасные условия для насыщения организма человека кислородом во время выполнения двигательной активности.

168.4.13.2. Целью изучения модуля «Бадминтон» является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями посредством бадминтона, укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной

направленности.

168.4.13.3. Задачами изучения модуля «Бадминтон» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, создание условий для воспроизводства необходимого объёма их двигательной активности в режиме учебного дня и досуговой деятельности средствами игры в бадминтон, бадминтонных упражнений и подвижных игр с элементами бадминтона;

формирование физического, нравственного, психологического и социального здоровья обучающихся, повышения уровня развития двигательных способностей в соответствии с сенситивными периодами младшего школьного возраста, повышение функциональных возможностей организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по бадминтону;

обогащение двигательного опыта обучающихся физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью посредством освоения технических действий и подвижных игр с элементами бадминтона;

освоение знаний и формирование представлений о бадминтоне как виде спорта, его истории развития, способах формирования здоровья, физического развития и физической подготовки обучающихся;

обучение двигательным и инструктивным умениям и навыкам, техническим действиям игры в бадминтон, правилам организации самостоятельных занятий бадминтоном;

воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности средствами бадминтона;

популяризация бадминтона среди детей, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям бадминтоном, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

168.4.13.4. Место и роль модуля «Бадминтон».

Модуль «Бадминтон» удачно сочетается практически со всеми базовыми видами спорта, входящими в содержание учебного предмета «Физическая культура» (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры), предполагая доступность освоения учебного материала всем возрастным категориям обучающихся, независимо от уровня их физического развития, физической подготовленности, здоровья и пола.

Интеграция модуля по бадминтону поможет обучающимся в освоении содержательных разделов программы учебного предмета «Физическая культура» –

«Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование» в рамках реализации рабочей программы учебного предмета «Физическая культура», при подготовке и проведении спортивных мероприятий, в достижении образовательных результатов внеурочной деятельности и дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов.

168.4.13.5. Модуль «Бадминтон» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по флорболу с выбором различных элементов флорбола, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

168.4.13.6. Содержание модуля «Бадминтон».

Знания о бадминтоне.

Бадминтон как вид спорта. Правила безопасного поведения во время занятий бадминтоном. Место для занятий бадминтоном. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий бадминтоном. Техника безопасности при выполнении физических упражнений бадминтона, проведении игр и спортивных эстафет с элементами бадминтона.

История зарождения бадминтона в мире и России. Выдающиеся достижения отечественных спортсменов – бадминтонистов на международной арене.

Особенности структуры двигательных действий в бадминтоне. Показатели развития физических качеств: гибкости, координации, быстроты.

Основные группы мышц человека. Эластичность мышц. Развитие подвижности суставов. Первые внешние признаки утомления на занятиях бадминтоном.

Способы самостоятельной деятельности.

Бадминтон как средство укрепления здоровья, профилактики глазных заболеваний и развития физических качеств. Бадминтон как вид двигательной активности в режиме дня. Правила личной гигиены во время занятий бадминтоном. Закаливание организма средствами занятий бадминтоном.

Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Упражнения с элементами бадминтона для профилактики миопии. Планирование индивидуального распорядка дня. Соблюдение правил безопасности в игровой деятельности. Способы самоконтроля за физической нагрузкой при выполнении игровых упражнений бадминтона. Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения.

Подбор индивидуальных и парных упражнений с разноцветными воланами для профилактики миопии. Подбор и составление комплексов общеразвивающих и специальных упражнений бадминтона. Освоение навыков по самостоятельному ведению общей и специальной разминки.

Самостоятельное проведение разминки, организация и проведение спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор).

Физическое совершенствование.

Организующие команды и приёмы. Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд: «Стройся», «Смирно», «На первый, рассчитайсь», «Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйсь», «В две шеренги становись».

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Совершенствование универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая приставные шаги, выпады, прыжки.

Упражнения общей и специальной разминки. Влияние выполнения упражнений общей и специальной разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений бадминтона. Освоение техники выполнения упражнений общей и специальной разминки с контролем дыхания. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Индивидуальные и парные упражнения с разноцветными воланами для профилактики миопии.

Упражнения для развития моторики и координации с предметами. Жонглирование рукой, гимнастической палкой, ракеткой шарика, волана. Основные хваты ракетки. Перемещения с воланом и ракеткой. Смена хвата и работа ног.

Бадминтонные технические упражнения. Игра у сетки и выпады. Игра у сетки и начало игры.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения упражнений с элементами бадминтона: общеразвивающие, спортивные, профилактические.

Подбор и демонстрация комплекса упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Эстафеты с ракеткой, шариком и воланом. Подвижные игры: «Падающий волан», «Убеги от водящего», «Унеси волан», «Четные и нечетные», «Парная гонка волана», «Подбей волан», «Загони волан в круг», «Салки с воланами», «Закинь волан», «Бой с тенью», «Падающий волан с ракеткой».

Индивидуальное и коллективное творчество по созданию эстафет и игровых заданий.

Выполнение освоенных упражнений с элементами бадминтона. Выполнение упражнений на развитие отдельных мышечных групп (спины, живота, плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти, таза, бедра, голени, стопы). Выполнение упражнений с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные). Освоение правил бадминтона.

Упражнения для освоения техники бадминтона. Подача и обмен ударами. Отброс слева и справа. Плоские удары в центре корта.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Эстафеты с ракеткой и воланом. Подвижные игры: «Бой с тенью», «Падающий волан с ракеткой», «Бадминтон левыми руками», «Двурукий бадминтон», «Четные и нечетные».

168.4.13.7. Содержание модуля «Бадминтон» способствует достижению обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.13.7.1. При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности на

принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

168.4.13.7.2. При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических

упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

168.4.13.7.3. При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

представления о значении занятий бадминтоном как средством для укрепления здоровья, профилактики глазных заболеваний, организации досуговой деятельности и воспитания физических качеств человека;

знания истории зарождения бадминтона, достижения отечественных спортсменов – бадминтонистов на международной арене;

представление о сущности и основных правилах игры в бадминтон;

умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений: общефизической, корригирующей направленности, подготовительного, специального воздействия для занятий бадминтоном, для развития двигательных способностей, индивидуальных и парных бадминтонных технических элементов, техники их выполнения;

демонстрация навыков безопасного поведения во время занятий бадминтоном, личной гигиены, выполнения требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий бадминтоном;

демонстрация навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями физического развития и физической подготовленности; демонстрация универсальных умений при выполнении организующих команд
и строевых упражнений;
умение выполнять и составлять комплексы общеразвивающих, специальных и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, координации, гибкости;
демонстрация техники выполнения общеразвивающих, спортивных, профилактических упражнений с элементами бадминтона;
умение выполнять бадминтонные технические упражнения: выпады, начало игры, игра у сетки, подача и обмен ударами, отброс слева и справа, плоские удары в центре корта;

умение организовать самостоятельные занятия бадминтоном со сверстниками, подвижные игры с элементами бадминтоном;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и умение оценивать по показателям индивидуальный уровень физической подготовленности;

проявление уважительного отношения к одноклассникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в

учебной и игровой деятельности на занятиях бадминтоном.

**168.4.14. Модуль «Коньки».**

168.4.14.1. Пояснительная записка модуля «Коньки».

Модуль «Коньки» (далее – модуль «Коньки», модуль по конькам, коньки) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Занятия катанием и бегом на коньках способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья детей, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая функциональный уровень дыхательной, сердечно-сосудистой, костно-мышечной и других систем организма человека, вследствие чего увеличивается жизненная емкость легких и мышечная масса, улучшается кровообращение, активизируется обмен веществ, повышается тонус нервной системы.

Катание и бег на коньках являются основой таких видов спорта, как хоккей с шайбой и мячом, фигурное катание. Владение различными способами бега на коньках обеспечивает у обучающихся развитие таких физических качеств, как быстрота, ловкость, гибкость, сила, выносливость, а также снижает умственное утомление и является хорошим средством активного отдыха на воздухе.

Систематические занятия катанием и бегом на коньках содействуют развитию личностных качеств, обучающихся – нравственных (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность), а также развитию способности управлять своим эмоциональным состоянием.

168.4.14.2. Целью изучения модуля «Коньки» является обучение катанию и бегу на коньках как базовому двигательному навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств

катания и бега на коньках.

168.4.14.3. Задачами изучения модуля «Коньки» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на объектах массовых занятий ледовыми видами спорта;

формирование общих представлений о катании и беге на коньках, его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности обучающихся;

обучение основам техники всех способов передвижения по льду на коньках, безопасному поведению на занятиях на льду, в играх на льду, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами катания на коньках с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами катания и бега на коньках, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура» через средства катания и бега на коньках;

воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности средствами катания и бега на коньках;

популяризация катания и бега на коньках в общеобразовательных организациях, привлечение младших школьников, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям конькобежным спортом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

**168.4.14.4. Место и роль модуля «Коньки».**

Модуль «Коньки» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Коньки» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое

совершенствование».

Интеграция модуля по конькам поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.13.5. Модуль «Коньки» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по конькам с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.14.6. Содержание модуля «Коньки».

1) Знания о катании и беге на коньках.

История возникновения и развития катания и бега на коньках как вида спорта. История развития конькобежного спорта как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных конькобежцев на мировых первенствах и Олимпийских играх.

Характеристика видов передвижения по льду на коньках (катание, бег на коньках). Дистанции и программа соревнований по конькам. Простейшие правила проведения соревнований по конькам. Общие требования к местам катания и бега на коньках, к допустимому температурному режиму для занятий на свежем воздухе. Словарь терминов и определений.

Занятия коньками как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма и закаливания.

Игры и развлечения на льду.

Влияние занятий конькобежным спортом на формирование положительных качеств личности человека.

Правила поведения и техники безопасности при занятиях коньками на катках, на замерзших открытых водоемах в различное время года. Способы оказания первой помощи катающимся (бегающим) на льду в случае неудачного падения.

Личная гигиена во время занятий коньками. Форма одежды (конькобежная

экипировка): спортивный костюм, конькобежный костюм, шапочка, перчатки, налокотники и наколенники, каска, чехлы, сопутствующий инвентарь и оборудование для занятий коньками.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Самоконтроль во время занятий бегом на коньках и при катании на замерзших открытых водоемах. Первые внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (конькобежной экипировке) для занятий коньками. Характерные травмы во время занятий коньками и мероприятия по их предупреждению.

Выбор и подготовка места для бега на коньках, катания. Правила использования спортивного инвентаря и оборудования для занятий коньками. Организация и проведение подвижных игр с элементами катания и бега на коньках во время активного отдыха и каникул.

Подбор и составление комплексов упражнений, включающих общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения. Оценка техники осваиваемых упражнений и движений; способы выявления и исправления ошибок в двигательных действиях. Тестирование уровня физической подготовленности.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы упражнений на развитие основных физических качеств (гибкости, ловкости, скоростных способностей, выносливости).

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения. Подготовительные упражнения для освоения со льдом (упражнения для ознакомления со скользящими свойствами льда и трением-скольжением по поверхности льда). Упражнения с использованием опоры на скользящие приспособления (минимум пластикового стула), с опорой на руки партнера (учителя), с опорой на неподвижные конструкции в районе ледовой площадки (бортики вокруг льда) и других вспомогательных средств.

Выполнение различного рода упражнений без скольжения, из положения на 2-х коньках, на одном коньке, с попеременной сменой опоры с ноги на ногу.

Хождение по льду на коньках, развернутых в стороны. Усложнение этого типа передвижения изменениями положения туловища и сгибания ног, с различными положениями рук, с последовательным освоением перемещения туловища в положение равновесия на одной ноге, с попеременной сменой опоры с ноги на ногу. Усложнение этого типа передвижения изменениями положения туловища и сгибания ног, с различными положениями рук.

Скольжения по льду на двух ногах после приобретения начальной скорости (самостоятельно, с помощью партнера, с помощью упора в бортик).

Способы бега на коньках (начальный этап) в условиях катка. Упражнения и игры для совершенствования техники бега на коньках.

Бег со старта и бег по повороту (имитационные упражнения на суше, упражнения на льду): упражнения для изучения стартового разгона, старт из положения стоя, старт из положения на согнутых ногах с наклоном туловища, старт из различных предварительных положений учеников на льду – сидя (лицом вперед и назад), лежа (головой вперед и назад), из положения приседа с касанием руками льда; упражнения для изучения прохождения поворота на двух коньках в обе стороны ходом вперед (ходом назад), на наружном ребре на одной ноге в обе стороны (ходом вперед и назад), на внутреннем ребре на одной ноге в обе стороны ходом вперед и назад), со сменой положения конька (переход с наружного ребра на внутреннее) используя ход вперед и назад. Освоение скрестного шага в передвижении, а далее в беге по повороту ходом вперед и назад.

Пробегание учебных дистанций произвольным способом.Участие в соревновательной деятельности.

Игры и развлечения на льду (с элементами соревнования, не имеющие сюжета, игры сюжетного характера, командные игры).

168.4.14.7. Содержание модуля «Коньки» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.14.7.1. При изучении модуля «Коньки» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за отечественных конькобежцев;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, наличие мотивации к работе на результат.

168.4.14.7.2. При изучении модуля «Коньки» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления с использованием средств катания и бега на коньках;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий (ледовой площадки);

способность выделять эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях; оценивать красоту телосложения и осанки.

168.4.14.7.3. При изучении модуля «Коньки» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

сформированность представлений о роли и значении занятий коньками для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность знаний по истории возникновения и развития занятий коньками;

сформированность представлений о видах и стилях катания и бега на коньках, их сходстве и различиях; играх и развлечениях на льду; простейших правилах проведения соревнований по конькобежному спорту;

сформированность навыков: безопасного поведения во время занятий на льду, катания на замерзших открытых водоемах и в повседневной жизни; личной гигиены при занятиях коньками;

умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий коньками;

владение техническими элементами передвижения по льду на коньках: находиться на льду в безопорном положении, стоять, шагать, скользить по льду в положениях на одной ноге и на двух ногах; сохранять правильное положение туловища и сгибы в

суставах нижних конечностей; работать с дополнительным инвентарем, а также с партнером (учителем);

владение техническими действиями стилей бега на коньках: с работой одной рукой, двумя руками, с руками в положении за спиной, с различной величиной сгибания ног в суставах нижних конечностей, бег в направлении вперед-назад, бег по повороту в обе стороны, различные типы остановок, различные типы мгновенного набора скорости бега, безопасные способы падения на лед и подъемов со льда;

умение организовывать и проводить подвижные игры с элементами бега на коньках во время активного отдыха и каникул;

умение определять внешние признаки утомления во время занятий бегом на коньках, катанием;

умение выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге на коньках; пробегание произвольным способом без остановки дистанции до 200 м.

**168.4.15. Модуль «Триатлон».**

168.4.15.1. Пояснительная записка модуля «Триатлон».

Модуль «Триатлон» (далее – модуль по триатлону, триатлон) на уровне начального образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Триатлон, как комплексный вид спорта, объединяет наиболее популярные циклические спортивные дисциплины – плавание, велогонка, бег и способствует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию, патриотическому воспитанию обучающихся и личностному самоопределению. Занятия триатлоном обеспечивают эффективное развитие физических качеств, имеют оздоровительную направленность, повышают уровень функционирования всех систем организма человека.

Использование средств триатлона в образовательной деятельности содействуют формированию у обучающихся важные для жизни навыки и черты характера (целеустремленность, настойчивость, решительность, коммуникабельность, самостоятельность, силу воли и уверенность в своих силах), дают возможность вырабатывать навыки общения, дисциплинированности, самообладания, терпимости, ответственности.

*Целью* изучение модуля «Триатлон» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения,

устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «триатлон».

*Задачами* изучения модуля «Триатлон» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей младшего школьного возраста, увеличение объема их двигательной активности;

формирование общих представлений о виде спорта «триатлон», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма средствами триатлона;

формирование образовательного и культурного фундамента у обучающегося средствами триатлона и создание необходимых предпосылок для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими приемами вида спорта «триатлон»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура» средствами триатлона;

популяризация триатлона среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям триатлоном в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Триатлон».*

Модуль «Триатлон» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола, расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по триатлону сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры и другие), предполагая доступность освоения учебного материала всем возрастным категориям обучающихся, независимо от уровня их физического развития и пола.

Интеграция модуля по триатлону поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования,

деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Модуль «Триатлон» может быть реализован в следующих *вариантах*:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по триатлону с выбором различных элементов триатлона, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержание модуля «Триатлон»

Знания о триатлоне.

История зарождения триатлона. Легендарные отечественные триатлонисты и тренеры. Достижения Национальной сборной команды страны по триатлону.

Словарь терминов и определений по триатлону. Спортивные дисциплины (разновидности) триатлона.

Первые правила соревнований по триатлону. Современные правила соревнований по триатлону.

Состав судейской коллегии, обслуживающей соревнования по триатлону.

Инвентарь и оборудование для занятий триатлоном.

Основные узлы спортивного велосипеда, основы технического обслуживания велосипеда.

Правила безопасного поведения во время занятий триатлоном.

Правила по безопасной культуре поведения во время посещений соревнований по триатлону.

Триатлон, как средство укрепления здоровья, закаливания и

развития физических качеств.

Режим дня обучающегося при занятиях триатлоном. Правила личной гигиены во время занятий триатлоном.

Способы самостоятельной деятельности.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий триатлоном.

Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях триатлоном.

Подбор велосипеда с учетом роста.

Основы организации самостоятельных занятий триатлоном.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр с элементами триатлона со сверстниками в активной досуговой деятельности.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для укрепления суставов, упражнений для развития физических качеств, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия.

Подбор и составление комплексов упражнений, направленные на развитие специальных физических качеств триатлониста самостоятельно и при участии и помощи родителей;

Контрольно-тестовые упражнения по общей физической, специальной и технической подготовке.

Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями.

Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных упражнений (в том числе в воде).

Комплексы специальных упражнений для формирования техники движений и двигательных навыков, необходимых в триатлоне.

Способы регулирования физической нагрузки при занятиях триатлоном. Подвижные игры и эстафеты с элементами триатлона.

Подвижные игры в воде: «Поплавок», «Звездочка», «Кто дальше проскользит», «Пятнашки», «Караси и щуки», игры с мячом и различными предметами.

Подвижные игры с использованием велосипеда: «Кто дольше простоит», «Змейка», «Коснись ногой земли», «Подними предмет», «Собери пирамидку».

Подвижные игры на площадке: «Пятнашки», «Чехарда», игры с мячом. Эстафеты,

направленные на развитие физических и специальных качеств.

Техника передвижения:

в воде: упражнения для начального обучения технике спортивных способов плавания – кроль на груди и кроль на спине (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде с неподвижной опорой, с подвижной опорой, без опоры): упражнения для изучения движений ногами, согласования движений ногами и дыхания движений руками, движений руками и дыхания, упражнения для изучения общего согласования движений;

на велосипеде: правильная посадка, обучение началу движения, передвижению на велосипеде, торможению и остановке, формирование навыка сохранения равновесия на неустойчивой опоре (велосипеде), езда в положении сидя в седле или стоя на педалях, с поворотами и разворотами, по кругу, «змейкой»; бегом: бег обычный, семенящий, с ускорением, приставными и скрестными шагами, спиной вперед, челночный, на различные дистанции и с различной скоростью.

Учебные соревнования по триатлону. Участие в соревновательной деятельности.

Планируемые результаты

Содержание модуля «Триатлон» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты

При изучении модуля «Триатлон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов и Национальной сборной команды страны по триатлону на чемпионатах Европы, мира, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами триатлона;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты*

При изучении модуля «Триатлон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Предметные результаты*

При изучении модуля «Триатлон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

представления о роли и значении занятий триатлоном, как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

знания по истории возникновения триатлона, достижениях Национальной сборной команды страны по триатлону; о легендарных отечественных триатлонистах и тренерах;

знания о спортивных дисциплинах триатлона и основных правилах соревнований по триатлону;

навыки безопасного поведения во время занятий триатлоном и посещений

соревнований по триатлону;

знания и соблюдение базовых правил личной гигиены, требований к спортивной одежде, обуви и спортивному инвентарю для занятий триатлоном;

знания о базовых навыках самоконтроля и наблюдения за своим физическим состоянием и величиной физических нагрузок;

знания основ организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом со сверстниками, организации и проведения со сверстниками подвижных игр специальной направленности с элементами триатлона;

знание, умение составлять и осваивать упражнения и комплексы утренней гигиенической гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, для формирования осанки, профилактики плоскостопия;

умение выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, упражнений для укрепления голеностопных суставов, специальных упражнений для формирования технических навыков триатлониста;

умение выполнять различные виды передвижений характерных для триатлона (плавание, велогонка, бег) в упрощенных условиях естественной среды (оборудованные водоемы, велодорожки, лесопарковая зона) в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

умение демонстрировать базовые навыки спортивного плавания включая: прыжки в воду, скольжения, повороты, умение ориентироваться в воде, плавание кролем на груди и на спине;

умение выполнять индивидуальные технические приемы на велосипеде включая: быструю и безопасную посадку на велосипед, разгон, остановки, прохождение поворотов и разворотов;

знание назначения основных узлов спортивного велосипеда, овладение основными навыками технического обслуживания велосипеда;

способность концентрировать свое внимание на базовых элементах техники движений в различных сегментах триатлона, устранять ошибки после подсказки учителя;

участие в контрольных занятиях и учебных соревнованиях по триатлону (или по входящим в триатлон спортивным дисциплинам) на укороченных дистанциях и по упрощенным правилам;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке триатлониста.

**168.4.16. Модуль «Теннис».**

168.4.16.1. Пояснительная записка модуля «Теннис».

Модуль «Теннис» (далее – модуль «Теннис», модуль по теннису, теннис) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Игра в теннис является эффективным средством укрепления здоровья и физического развития обучающихся. Занятия теннисом воздействуют практически на все группы мышц, развивают быстроту, силу, выносливость, координацию движения, улучшают подвижность в суставах, способствуют приобретению широкого круга двигательных навыков, воспитывают волевые качества, дисциплинированность, воспитывают умения работать в команде. Все движения в теннисе носят естественный характер, базирующийся на беге, прыжках, различных перемещениях. На занятиях теннисом улучшается острота зрения, скорость реакции и осанка ребенка.

В процессе игры в теннис обучающиеся испытывают положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, инициативу, благодаря чему игра представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха всех детей.

168.4.16.2. Целью изучения модуля «Теннис» является формирование физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации с использованием средств тенниса для укрепления и сохранения собственного здоровья, профессионального самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями.

168.4.16.3. Задачами изучения модуля «Теннис» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, создание условий для воспроизводства необходимого объема их двигательной активности в режиме учебного дня и досуговой деятельности средствами игры в теннис, теннисных упражнений и подвижных игр с элементами тенниса;

формирование физического, нравственного, психологического и социального здоровья обучающихся, повышения уровня развития двигательных способностей в соответствии с сенситивными периодами младшего школьного возраста, повышение функциональных возможностей организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по теннису;

обогащение двигательного опыта обучающихся физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью посредством освоения технических действий и подвижных игр с элементами тенниса;

освоение знаний и формирование представлений о теннисе как виде спорта, его истории развития, способах формирования здоровья, физического развития и физической подготовки обучающихся;

обучение двигательным и инструктивным умениям и навыкам, техническим действиям игры в теннис, правилам организации самостоятельных занятий теннисом;

воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности средствами тенниса;

популяризация тенниса среди детей, привлечение младших школьников, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям теннисом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

168.4.16.4. Место и роль модуля «Теннис».

Модуль «Теннис» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Теннис» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по теннису поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.16.5. Модуль «Теннис» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по теннису с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу

с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.16.6. Содержание модуля «Теннис».

1) Знания о теннисе.

История возникновения и развития тенниса в мире, в России, в регионе. Основные термины, определения и понятия в теннисе. Названия технических базовых элементов тенниса. Классификация ударов в теннисе. Лучшие национальные и мировые традиции тенниса, знаменитые теннисисты. Основные теннисные турниры в мире, России. Место тенниса в системе Олимпийских игр. Календарь соревнований по теннису для школьников.

Названия линий и размеры площадки для парной и одиночной игры в теннис. Правила безопасного поведения во время занятий теннисом. Правила проведения соревнований различного уровня по теннису, упрощенные правила соревнований. Способ начисления очков.

Профилактический осмотр и мелкий ремонт спортивного инвентаря и оборудования.

Воспитание морально-волевых качеств в процессе занятий теннисом: сознательность, смелость, выдержка, решительность, настойчивость.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Требования к личной гигиене, спортивной одежде и обуви для занимающихся теннисом. Подготовка места для занятий теннисом, выбор одежды и обуви. Правила ухода за инвентарем и оборудованием для игры в теннис (ракетки, мячи, стойки, сетка).

Базовые знания о строении организма человека, влиянии занятий теннисом на укрепление опорно-двигательного и мышечно-связочного аппарата человека. Значение разминки перед учебными занятиями и соревновательной деятельностью.

Организация и проведение самостоятельных занятий по теннису. Принципы индивидуального планирования тренировки. Подвижные игры, способствующие развитию специальных физических качеств теннисиста. Организация и проведение подвижных игр с элементами тенниса во время активного отдыха и каникул.

Правила подвижных игр, развивающих и формирующих двигательные способности для игры в теннис. Комплексы общеразвивающих упражнений теннисиста. Комплексы специальных физических упражнений и корригирующей гимнастики для самостоятельных занятий теннисом.

Режим дня, учебы, занятий спортом и отдыха юного теннисиста. Рацион питания

юного теннисиста, витамины. Причины утомления и простые способы восстановления организма после физических нагрузок. Влияние тенниса на развитие физических и физиологических систем растущего организма человека. Признаки утомления и способы восстановления после физических нагрузок.

Правила оказания доврачебной помощи при травмах и повреждениях во время занятий теннисом. Профилактика пагубных привычек, основы здорового образа жизни. Профилактика спортивного травматизма.

Основы самоконтроля за физическим развитием и физической подготовленностью. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Тестирование уровня физической и специальной подготовки в теннисе.

3) Физическое совершенствование.

Причины возникновения характерных ошибок во время индивидуальных и парных игр, способы их устранения.

Классификация общеразвивающих и специальных упражнений. Комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки во время занятий теннисом. Простейшие тактические схемы атаки, защиты в индивидуальной и парной игре. Структура тренировочного занятия: части, темы, задания. Формирование моделей игры, с учетом индивидуальных особенностей и передовых тенденции развития тенниса.

Стратегия и тактика игры со знакомыми соперниками. Стратегия и тактика с незнакомым соперником. Психологическая подготовка к соревнованиям. Способы психологического воздействия на соперника.

Подвижные игры для развития скоростных, скоростно-силовых и координационных способностей: «Невод», «Хитрая лиса», «Хвост догоняет голову», «Заяц без логова», «День и ночь», «Волк во рву», «Удочка командная» «Салки пингвины», «Воробушки», «Перестрелка», «Сбей ракетку», «Попади в мяч», «Земля, воздух, вода, огонь», «Выше ноги от земли», «Догонялки», «Сорви шапку», «Ловишки», «Салки мячом», «Город», «Мяч соседу», «Самые быстрые» «Пустое место», «Охотники и утки», «Перебежка с выручкой», «Теннисные колдунчики», «Флаги», «Не дай мяча водящему», «Эстафета по кругу», «Пятнашки», «Подхвати ракетку», «Третий лишний», «Салки на одной ноге», «Мяч в центр», «Гонка мячей по кругу», «Перемена мест».

Индивидуальные технические действия: стойки и перемещения; хватка ракетки.

Приемы техники: подачи, удары по отскочившему мячу, удары с лета, удар над головой, удар «Свеча», укороченные удары, удары с полулета.

Стратегия и тактика: нападающие действия преимущественно у сетки; нападающие

и контратакующие действия преимущественно у задней линии; комбинированные действия, сочетающие нападение у сетки и нападение и контратаку у задней линии; защитные и контратакующие действия у задней линии. Игровые действия в одиночной игре. Игровые действия в парной игре.

Учебные игры в теннис.

168.4.16.7. Содержание модуля «Теннис» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.16.7.1. При изучении модуля «Теннис» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития тенниса, включая региональный, всероссийский уровни; уважение государственных символов (герб, флаг, гимн), готовность к служению Отечеству, его защите на примере роли традиций и развития тенниса в современном обществе;

умение ориентироваться на основные нормы морали, духовно-нравственной культуры и ценностного отношения к физической культуре, как неотъемлемой части общечеловеческой культуры средствами тенниса;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию через ценности, традиции и идеалы главных организаций регионального, всероссийского уровней по теннису, мотивации и осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами тенниса профессиональных предпочтений в области физической культуры и спорта, в том числе в рамках деятельности школьных спортивных клубов;

сформированность толерантного сознания и поведения, способность вести диалог с другими людьми (сверстниками, взрослыми, педагогами), достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной деятельности, судейской практики на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой,

игровой и соревновательной деятельности по виду спорта «теннис»;

готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами тенниса.

168.4.16.7.2. При изучении модуля «Теннис» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов в учебной, тренировочной, игровой и соревновательной деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение самостоятельно определять цели своего обучения средствами тенниса и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности; выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию и тактику поведения в учебной, тренировочной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, судейской практике с учетом гражданских и нравственных ценностей;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми; работать индивидуально, в парах и в группе,эффективно взаимодействовать и разрешать конфликты в процессе учебной, тренировочной, игровой и соревновательной деятельности, судейской практики, учитывать позиции других участников деятельности;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение создавать, применять и преобразовывать графические пиктограммы физических упражнений в двигательные действия и наоборот; схемы для тактических, игровых задач;

способность самостоятельно применять различные методы, инструменты и запросы в информационно-познавательной деятельности, умение ориентироваться в различных источниках информации с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

168.4.16.7.3. При изучении модуля «Теннис» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

представление о значении занятий теннисом как средством для укрепления здоровья, закаливания, организации досуговой деятельности и воспитания физических качеств человека;

знание истории зарождения тенниса, достижений отечественных спортсменов – теннисистов на чемпионатах мира, чемпионатах Европы, Олимпийских играх;

представление о сущности и основных правилах игры в теннис;

знаниеосновных терминов, определений и понятий в теннисе; названий технических базовых элементов тенниса; классификаций ударов в теннисе;

владение навыками безопасного поведения во время занятий теннисом, личной гигиены, выполнение требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий теннисом;

владение навыками систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями физического развития и физической подготовленности;

владение универсальными умениями при выполнении организующих команд и строевых упражнений;

знание основных направлений ударов (линия, диагональ); демонстрация катания мяча по линии и диагонали в паре; выполнение ударов с наброса по заданному направлению в паре;

уменение удерживать мяч в игре в паре друг с другом; перемещаться вперед-назад; выполнять удары с отскока с передвижением вперед-назад, поочередно;

умение выполнять и составлять комплексы общеразвивающих, специальных, корригирующих упражнений на развитие быстроты, координации, гибкости;

владение техникой выполнения общеразвивающих, спортивных упражнений с элементами тенниса;

умение выполнять теннисные технические упражнения: выпады, начало игры, игра у сетки, подача и обмен ударами, отброс слева и справа, плоские удары в центре корта;

умение выполнять простейшие тактические комбинации в атаке и защите во время выполнения игровых упражнений и соревновательной деятельности;

умение демонстрировать индивидуальную и парную игру;

умение выполнять различные удары по мячу в зависимости от игровой ситуации, удары с лета справа и слева одиночными ударами; серией ударов только справа или только слева; чередованием справа – слева; различные по скорости и траектории полета мяча;

умение анализировать свои игровые действия и действия партнера по игре, находить причины неудач, исправлять ошибки;

сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

умение отбивать мяч центром ракетки над головой движением удара смэш, удерживая ракетку за шейку или за конец ручки;

знание правил проведения соревнований по теннису в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

умение организовать самостоятельные занятия теннисом со сверстниками, подвижные игры с элементами тенниса;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и умение оценивать по показателям индивидуальный уровень физической подготовленности;

умение демонстрировать во время учебной и соревновательной деятельности волевые, социальные качества личности, организованность, ответственность;

проявление уважительного отношения к одноклассникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях теннисом.

**168.4.17. Модуль «Лапта».**

168.4.17.1. Пояснительная записка модуля «Лапта».

Модуль «Лапта» (далее – модуль по лапте, лапта) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету
«Физическая культура» с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Русская лапта – одна из древнейших национальных спортивных игр. В настоящее время русская лапта является официальным видом спорта. Лаптой можно заниматься с дошкольного возраста и продолжать эту деятельность на протяжении многих лет жизни.

Лапта является универсальным средством физического воспитания и способствует гармоничному развитию, укреплению здоровья детей. В образовательном процессе средства лапты содействуют комплексному развитию у обучающихся всех физических качеств, комплексно влияют на органы и системы растущего организма ребенка, укрепляя и повышая их функциональный уровень.

Лапта выделяется среди других игровых видов спорта своей экономической доступностью. При проведении учебной и внеурочной деятельности не требуется больших средств на приобретение соответствующего оборудования и инвентаря. Эту игру можно организовать для мальчиков и девочек, как в зале, так и на открытом воздухе.

Регулярные занятия лаптой содействуют развитию личностных качеств обучающихся, формированию коллективизма, инициативности, решительности, развития морально-волевых качеств, а также способствует формированию комплекса психофизиологических свойств организма. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, ее индивидуальности, творческого отношения к деятельности.

*Целью* изучения модуля «Лапта» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «лапта».

*Задачами* изучения модуля «Лапта» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение безопасности на занятиях по лапте;

формирование общих представлений о лапте, ее истории развития, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «лапта»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура» средствами лапты;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

*Место и роль модуля «Лапта».*

Модуль «Лапта» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и пола, и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по лапте поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных мероприятиях.

Модуль «Лапта» может быть реализован в следующих *вариантах*:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по лапте с выбором различных элементов лапты, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержание модуля «Лапта»

Знания о лапте.

История зарождения лапты. Современное состояние лапты в Российской Федерации.

Разновидности лапты. Основные понятия о спортивных сооружениях и инвентаре.

Правила безопасного поведения во время занятий лаптой.

Режим дня при занятиях лаптой. Правила личной гигиены во время занятий лаптой.

Способы самостоятельной деятельности.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр специальной направленности с элементами лапты.

Самоконтроль и его роль в учебной и соревновательной деятельности.

Дневник самонаблюдения.

Правила безопасного поведения во время соревнований по лапте в качестве зрителя, болельщика.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий лаптой.

Тестирование уровня физической подготовленности игроков в лапту. Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами для развития физических качеств (быстроты, силы, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, гибкости).

Подвижные игры с элементами лапты: «Поймай лису», «Баскетбол с теннисным мячом», «Перестрелки» и другие.

Специально-подготовительные упражнения для начального обучения технике игры в лапту.

Учебные игры в лапту. Малые (упрощенные) игры в лапту. Участие в соревновательной деятельности.

Планируемые результаты

Содержание модуля «Лапта» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

*Личностные результаты*

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития лапты;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий лаптой;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии лаптой.

*Метапредметные результаты*

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения средствами лапты и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности, выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

*Предметные результаты*

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значения занятий лаптой в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

знание правил проведения соревнований по лапте в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

освоение и демонстрация основных технических приемов в защите и нападении игры «лапта»;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно, при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий лаптой;

соблюдение правил личной гигиены и ухода за спортивным инвентарем и оборудованием, правил подбора спортивной одежды и обуви для занятий по лапте;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий лаптой, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные упражнения для развития физических качеств, базовых технических приемов;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, участие в соревнованиях по лапте;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности игроков в лапту.

**168.4.18. Модуль «Городошный спорт».**

168.4.18.1. Пояснительная записка модуля «Городошный спорт».

Модуль «Городошный спорт» (далее – модуль «Городошный спорт», модуль по городошному спорту, городошный спорт) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Городошный спорт – традиционный для России вид спорта, который способствует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению школьников к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению. Игра в городки связана с ходьбой, наклонами, приседаниями, остановками, ускорениями, метанием биты. Игроку необходимо уметь удерживать равновесие во время выполнения разгона биты и наведения ее на цель, ориентироваться в пространстве, чувствовать ритм движения, сохранять необходимое положение звеньев биомеханической цепи за счет развития силовых качеств, обладать эластичным опорно-двигательным аппаратом, быть координированным и ловким.

Городошный спорт – игра, где формируются важные черты характера, развиваются многие навыки: умение общаться, способность выдерживать физическую нагрузку, преодолевать психологические трудности и сомнения в достижении цели, формируется определенный образ мышления, умение быстро и, главное, рационально реагировать на изменение игровой ситуации.

Занятия городошным спортом для детей имеют оздоровительную направленность, повышают уровень функционирования сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной и других систем организма человека, а также предполагают длительное время нахождения занимающихся на свежем воздухе, что в сочетании с физическими

упражнениями является формой закаливания и благотворно влияет на укрепление здоровья, снижение заболеваемости, повышение устойчивости организма к меняющимся погодным условиям и повышение уровня работоспособности детей. Оздоровительная направленность занятий городошным спортом выражается в том, что заниматься им могут дети, имеющие ограничения по состоянию здоровья.

168.4.18.2. Целью изучения модуля «Городошный спорт» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств городошного спорта.

168.4.18.3. Задачами изучения модуля «Городошный спорт» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях городошным спортом;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития игры в городки и городошного спорта в частности;

формирование общих представлений о городошном спорте, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовки обучающихся;

формирование образовательного фундамента, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающего необходимые предпосылки для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «городошный спорт»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;

популяризация городошного спорта среди подрастающего поколения, привлечение

обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям городошным спортом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

168.4.18.4. Место и роль модуля «Городошный спорт».

Модуль «Городошный спорт» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Городошный спорт» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по городошному спорту поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО участии в спортивных соревнованиях.

168.4.18.5. Модуль «Городошный спорт» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по городошному спорту с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.18.6. Содержание модуля «Городошный спорт».

1) Знания о городошном спорте.

История зарождения игры в городки и городошного спорта.

Знаменитые исторические личности, игравшие в городки.

История развития современного городошного спорта в мире, в России, в регионе.

Легендарные отечественные и зарубежные городошники, тренеры.

Достижения национальной сборной команды страны по городошному спорту на

чемпионатах Европы, чемпионатах мира.

Спортивные дисциплины (разновидности) городошного спорта.

Размеры городошной площадки, допустимые размеры для игры в городки; инвентарь и оборудование для занятий городошным спортом.

Городошные фигуры, их названия, последовательность и способы установки.

Состав команды по городкам; функции игроков в команде; роль капитана команды.

Состав судейской коллегии, обслуживающей соревнования по городошному спорту. Команды и сигналы судьи.

Современные правила соревнований городошного спорта.

Словарь терминов и определений городошного спорта.

Спортивные и физкультурные мероприятия по городошному спорту в школе.

Упражнения, техника и тактика городошного спорта.

Правила безопасного поведения во время занятий городошным спортом.

Правила по безопасной культуре поведения во время посещений соревнований по городошному спорту.

Режим дня при занятиях городошным спортом.

Правила личной гигиены во время занятий городошным спортом.

Городошный спорт как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Основы организации самостоятельных занятий городками.

Комплексы для упражнений городошников общеразвивающего, подготовительного и специального воздействия.

Контрольно-тестовые упражнения по общей физической, специальной и технической подготовке.

Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях городошным спортом.

Подвижные игры и правила их проведения.

Организация и проведение игр, направленных на формирование двигательных умений городошника.

Организация подвижных и иных игр с элементами городков со сверстниками в активной досуговой деятельности.

Подбор общеразвивающих упражнений, составление комплексов и включение их в

подготовительную часть урока, занятия.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы специальной разминки перед соревнованиями.

Подвижные игры без предметов и с предметами («Прыжки по полоскам», «Караси и щуки», «Третий лишний», «Пустое место», «Белые медведи», «Борьба за мяч», «Перетягивание каната», «Вызов», «Гонка мячей по кругу», «Мяч среднему», «Круговая лапта», «Охотники и утки»), эстафеты с элементами городков.

Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Комплексы специальных упражнений для формирования техники броска.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния.

Подвижные игры специальной направленности: «Техника броска, разгон биты за счет работы ног, туловища и плечевого пояса», «Метание снарядов на дальность с сохранением техники броска», «Метание снарядов на точность».

Техника передвижения: шаги с толчковой ноги на опорную, с подъемом на носок, то же с поворотами в сторону опорной ноги. Бег – приставными шагами, скрестными, спиной вперед, обычный, семенящий, с ускорением, челночный, на различные дистанции, и различной скоростью.

Повороты – толчком с правой на левую ногу, одновременным разворотом двух ног на носках, на скорость, на количество повторений с соблюдением равновесия.

Разворот толчком правой ноги на левую, с остановкой после упора правым коленом под левое. Повороты – на двух ногах, прыжком, выпадом, на $90^0$, $180^0$.

Техника броска биты: хват, замах, разгон, наведение биты на цель, выброс биты.

Бросок биты с полукона, в нормальной, горизонтальной плоскости и обратной плоскостях.

Выбивание одиночных городков на лицевой линии, на углах «города», на «марке» и внутри «города».

Выбивание одиночных городков из пределов «пригорода». Выбивание комбинаций городков в пределах «города».

Выбивание штрафного городка.

Броски в цель с удлиненного и укороченного расстояния.

Начало разгона биты опережающей работой ног.

Разворот плечевого пояса во время наведения биты на цель.

Супинация бросающей руки на протяжении всего броска.

Элементарные тактические действия: индивидуальные, групповые и командные, тактические действия с учетом игровых амплуа в команде.

Коллективное ведение игры в городошном спорте по упрощенным правилам.

Учебные игры в городки.

Участие в соревновательной деятельности.

168.4.18.7. Содержание модуля «Городошный спорт» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.18.7.1. При изучении модуля «Городошный спорт» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития городошного спорта;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий городошным спортом;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии городошным спортом.

168.4.18.7.2. При изучении модуля «Городошный спорт» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

способность самостоятельно определять цели своего обучения средствами городошного спорта и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности; выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

168.4.18.7.3. При изучении модуля «Городошный спорт» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

формирование представлений о значении занятий городошным спортом как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

формирование знаний по истории возникновения игры в городки, городошного спорта в дореволюционной России, СССР, Российской Федерации и мире;

формирование представлений об игре в городки и основных правилах игры, терминологии, составе команды, роли капитана команды и функциях игроков в команде;

формирование навыковбезопасного поведения во время занятий городошным спортом, личной гигиены; соблюдение требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий городошным спортом;

формирование основ организации самостоятельных занятий городошным спортом со сверстниками;

организация и проведение со сверстниками подвижных игр специальной направленности с элементами городошного спорта;

формирование способности выполнять технические элементы (приемы): бросок биты в площадь «города» с расстояния 3, 4, 5 метров, метание биты на дальность, попадание битой в вертикально стоящие городки, техника основного броска (основы техники хвата биты, техники выполнения замаха, разгона и наведения биты на цель); подводящие упражнения и упражнения в облегченных условиях как средства ускорения освоения технических действий; подготовительные упражнения, как средства специальной физической подготовки обучающихся; упражнения, направленные на обучение технике броска биты в целом, и упражнения, направленные на изучение элементов техники броска;

способность выполнять элементарные тактические комбинации: индивидуально (выбивание одиночных городков в «городе» и «пригороде», комбинаций из двух, трех городков, фигур); тактические действия с учетом игровых амплуа в команде; подводящие игры с элементами игры в городки; основные правила игры в городки; игра в городки малыми составами (игра 2х2, 3х3); игра полными командами (4х4, 5х5); организация школьных соревнований по городошному спорту зимой и летом;

выполнение приемов подготовительных и ассистентских функций (постановка фигур, уборка бит и городков из ловушки и так далее);

участие в учебных играх в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке; формирование умения определять уровень физической подготовленности;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

формирование способности анализировать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

проявление уважительного отношения к одноклассникам, проявление культуры общения и взаимодействия в определении общей цели и путей ее достижения; формирование умения договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности; адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий городошным спортом;

формирование способности выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях; оценивать красоту телосложения и осанки.

**168.4.19. Модуль «Футбол для всех».**

168.4.19.1. Пояснительная записка модуля «Футбол для всех».

Учебный модуль «Футбол для всех» (далее – модуль по футболу, футбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Футбол – это одно из самых доступных, популярных и массовых средств физического развития и укрепления здоровья широких слоев населения. Игра занимает ведущее место в общей системе физического воспитания подрастающего поколения. Командный характер игры «футбол» воспитывает чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи, развивает такие ценные моральные качества, как чувство

ответственности, уважение к партнерам и соперникам, дисциплинированность, активность и личные качества – самостоятельность, инициативу, творчество. В процессе игровой деятельности необходимо овладевать сложной техникой и тактикой, развивать физические качества, преодолевать усталость, боль, вырабатывать устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды, строго соблюдать бытовой и спортивный режим. Все это способствует воспитанию волевых черт характера: смелости, стойкости, решительности, выдержки, мужества.

Систематические занятия футболом обеспечивают каждому обучающемуся всестороннее физическое развитие, возможность сохранения здоровья, увеличение продолжительности жизни и работоспособности, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

*Целью* изучения модуля «Футбол для всех» является формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни подрастающего поколения с использованием средств игры «футбол».

*Задачами* изучения модуля «Футбол» являются:

приобщение обучающихся к здоровому образу жизни и гармонии тела средствами футбола;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью с использованием средств футбола;

укрепление и сохранения здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных способностей организма;

воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности в футболе;

популяризация и увеличение числа занимающихся футболом.

*Место и роль модуля «Футбол для всех».*

Модуль «Футбол для всех» расширяет и дополняет знания, полученные в результате освоения рабочей программы учебного предмета «Физическая культура» для образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего образования, содействует интеграции уроков физической культуры, внеурочной деятельности, системы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности и деятельности школьного спортивного клуба.

Педагог имеет возможность вариативно использовать учебный материал в разных

частях урока по физической культуре с выбором различных элементов игры в футбол с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся.

Модуль «Футбол для всех» может быть реализован в следующих *вариантах*: при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по футболу с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержание модуля «Футбол для всех»

Знания о футболе.

Техника безопасности во время занятий футболом. Правила игры в футбол. Физическая культура и спорт в России. Развитие футбола в России и за рубежом.

Общее понятие о гигиене. Личная гигиена. Закаливание. Режим и питание спортсмена. Самоконтроль. Оказание первой медицинской помощи.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств футболиста различного амплуа.

Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между обучающимися. Способы самостоятельной деятельности.

Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий футболом в зависимости от места проведения занятий. Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время активного отдыха и каникул.

Оценка техники осваиваемых основных упражнений с футбольным мячом, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений.

Тестирование уровня физической подготовленности в футболе. Физическое совершенствование.

Общеразвивающие физические упражнения: комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки футболиста.

Основные термины футбола.

Приобретение двигательных навыков и технических навыков игры в футбол.

Подвижные игры (без мяча и с мячом):

«Пятнашки» («салки»), «Спиной к финишу», «Собачки», «Собачки в квадрате», «Бой петухов», «Мяч в стенку», «Передачи мяча с перебежками», «Передачи мяча капитану», «Точный удар», «Футбольный слалом», «Кто быстрее?», «Нападающие тройки», «Быстрее к флажку», «Самый меткий», «Охотники за мячами», «Ловцы игрока без мяча», «Всадники», «Квадрат с водящими», «Футбол крабов», «В одни ворота», «Взять крепость», «Быстрый танец», «Бросок мяча ступнями», «Разорви цепь», «Обгони мяч», «Вызов номеров», «Только своему», «Салки в тройках», «Верни мяч головой капитану», «Отбери мяч» и другие.

Базовые двигательные навыки, элементы и технические приемы футбола.

Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой футбола (сила и быстрота мышц рук и ног, сила и гибкость мышц туловища, быстрота реакции и ориентировки в пространстве).

Подводящие упражнения и элементы соревновательного направления. Индивидуальные технические действия.

Удары по мячу: внутренней стороной стопы, серединой подъема, внутренней частью подъема, внешней частью подъема, носком, резаный удар, удар-бросок стопой, с полулета.

Остановка мяча: внутренней стороной стопы, подошвой, грудью.

Ведение мяча. Понятие о ведении мяча. Преимущества игроков, хорошо владеющих ведением мяча. Упражнения для разучивания ведения мяча.

Обманные движения (финты): «уходом», «уходом с ложным замахом на удар», «проброс мяча мимо соперника».

Отбор мяча: запрещенные приемы при отборе мяча. Отбор мяча накладыванием стопы, выбиванием, перехватом.

Техника игры вратаря. Стойка вратаря. Ловля катящегося и низколетящего мяча, полувысокого мяча, ловля мяча в прыжке. Ловля высоколетящего, полувысокого, летящего в стороне мяча.

Отбивание катящегося и низколетящего в стороне мяча в выпаде. Отбивание мяча

ладонями, кулаком или кулаками. Введение мяча в игру. Вбрасывание мяча из-за плеча, сбоку, снизу. Выбивание мяча ногой с рук.

Тактика игры и обороны: индивидуальные тактические способы ведения единоборства с соперником. Техника выполнения открывания, отвлечения соперника.

Техника выполнения приема «маневрирование». Передачи мяча и их предназначение. Способы передачи мяча. Удары по воротам.

Групповые тактические действия в атаке и обороне. Действия против соперника без мяча и с мячом.

Тактика игры вратаря: выбор места в воротах. Упражнения для разучивания приемов игры на выходах. Введение мяча в игру. Руководство действиями партнеров в обороне. Участие вратаря в атакующих действиях партнеров.

Учебные игры в футбол по упрощенным правилам.

Планируемые результаты

Содержание модуля «Футбол для всех» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

*Личностные результаты*

При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

формирование чувства гордости за отечественных футболистов;

развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания во время игры в футбол;

развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных игровых ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций во время игры в футбол;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты*

При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления с использованием игры в футбол;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с правилами и условиями игры в футбол, определять наиболее эффективные способы достижения игрового результата;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой деятельности;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

владение двигательными действиями и физическими упражнениями футбола и активное их использование в самостоятельно организованной физкультурно- оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности.

*Предметные результаты*

При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

формирование первоначальных представлений о развитии футбола, олимпийского движения;

овладение умениями самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры на основе игры в футбол и другие);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и другие), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

применение и изложение в доступной форме полученных знаний о физической культуре и футболе, грамотно использование понятийного аппарата; освоение правил поведения и безопасности во время занятий и соревнований по футболу;

приобретение навыка правильно подбирать одежду и обувь для занятий и соревнований по футболу;

приобретение важных двигательных навыков, необходимых для игры в футбол; овладение основными терминологическими понятиями спортивной игры; освоение некоторых навыков первичной технической подготовки футболиста (выполнение ударов по мячу ногами и головой, остановка мяча, ведение мяча и выполнение финтов, отбор мяча);

знание о некоторых индивидуальных и групповых тактических действиях в атаке и в обороне;

формирование общего представления о технике и тактике игры вратаря; применение во

время игры в футбол всех основных технических элементов (техника перемещения, передача и ловля мяча).

**168.4.20. Модуль «Биатлон».**

168.4.20.1. Пояснительная записка модуля «Биатлон».

Модуль «Биатлон» (далее – модуль «Биатлон», модуль по биатлону, биатлон) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Биатлон – вид спорта, который способствует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению школьников всех возрастов к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению. Полифункциональный характер биатлона как спортивной дисциплины ценен тем, что он способен развивать не только физические, но и нравственные качества обучающихся, способствует укреплению навыков внутренней организации, самодисциплины, способствует выработке коммуникативных качеств характера, физической выносливости, а в целом обладает зрелищными свойствами, наполняющими жизнь детей и молодежи позитивным настроем.

Модуль по биатлону также направлен на развитие массовости занятий биатлоном как популярным, зрелищным, перспективным видом спорта, созданию условий занятий прикладными видами физической активности – кроссовой подготовкой, плаванием, силовыми упражнениями, лыжными гонками, стрелковой подготовкой, расширение объема селекционной работы, повышение эффективности подготовки олимпийского резерва на основе базовых решений мира биатлона.

168.4.20.2. Целью изучения модуля «Биатлон» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств биатлона.

168.4.20.3. Задачами изучения модуля «Биатлон» являются:

способствование формированию жизненно важных двигательных умений и навыков;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях биатлоном;

развитие координации, гибкости, профессиональных и прикладных навыков, общей физической выносливости;

развитие двигательных функций, обогащение двигательного опыта;

воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества, коллективизма, уважения к историческому наследию российского спорта;

формирование стойкого интереса к занятиям спортом и физическим упражнениям;

выработка потребности в здоровом образе жизни;

понимание важности занятий спортом для полноценной жизни.

168.4.20.4. Место и роль модуля «Биатлон».

Модуль «Биатлон» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Биатлон» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по биатлону поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.20.5. Модуль «Биатлон» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по биатлону с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения

обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.20.6. Содержание модуля «Биатлон».

1) Знания о биатлоне.

История зарождения биатлона.

Легендарные отечественные и зарубежные биатлонисты и тренеры.

Достижения национальной сборной команды страны по биатлону на чемпионатах Европы, чемпионатах мира, Олимпийских играх.

Словарь терминов и определений по биатлону.

Спортивные дисциплины (разновидности) биатлона.

Первые правила соревнований по биатлону.

Современные правила соревнований по биатлону.

Состав национальных и региональных команд по биатлону.

Состав судейской коллегии, обслуживающей соревнования по биатлону.

Спортивные сооружения и инфраструктура для занятий биатлоном. Инвентарь и оборудование для занятий биатлоном.

Правила безопасного поведения во время занятий биатлоном.

Правила по безопасной культуре поведения во время посещений соревнований по биатлону.

Биатлон, как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Режим дня при занятиях биатлоном. Правила личной гигиены во время занятий биатлоном.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях биатлоном.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий биатлоном.

Подвижные игры и правила их проведения.

Организация и проведение игр, направленных на формирование двигательных умений биатлониста.

Организация подвижных и иных игр с элементами биатлона со сверстниками в активной досуговой деятельности.

Основы организации самостоятельных занятий биатлоном.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для укрепления суставов, упражнений для развития физических качеств, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия.

Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.

Подбор общеразвивающих упражнений, составление комплексов и включение их в подготовительную часть урока, занятия.

Подбор и составление комплексов упражнений, направленных на развитие специальных физических качеств биатлониста.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами на развитие основных физических качеств в биатлоне, в том числе входящих в программу ГТО.

Организующие команды и приемы. Физические упражнения и двигательные действия общеразвивающего характера, в том числе из базовых видов спорта.

Подвижные игры и эстафеты с элементами биатлона.

Подвижные игры и различные упражнения, развивающие двигательные качества и совершенствующие владение техникой биатлона. Подвижные игры в спортзале и на открытой площадке: «Пятнашки», «Чехарда», «Горелки», «Веревочка под ногами»,«Вызов», «Кто дальше прыгнет?», «Кузнечики», «Крути быстрее!», «Попрыгаем вместе», «Мяч в стенку», «Быстро по кругу», «Метко в цель» «Мяч соседу», «Прокати мяч», «Охотники и утки».

Подвижные игры в воде: «Поплавок», «Звездочка»,«Кто дальше проскользит», «Пятнашки», «Караси и щуки», игры с мячом и различными предметами.

Комплексы специальной разминки перед соревнованиями.

Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных упражнений (в том числе в воде).

Комплексы специальных упражнений для формирования техники движений и двигательных навыков необходимых в биатлоне.

Упражнения на развитие физических качеств.

Тестирование уровня общей и специальной физической подготовленности в соответствии с возрастом, гендерной принадлежностью обучающихся.

Правила безопасности во время занятий биатлоном (аква-биатлоном).

Разминка, ее роль, назначение, средства.

Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по биатлону (аква-биатлону).

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния.

Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Технические элементы биатлона. Техника выполнения элементов из базовой подготовки биатлонистов.

Техника передвижения на лыжах, в том числе кросс по пересеченной местности.

В воде: плавание кролем на груди, на спине, на одной руке, плавание на руках, на ногах.

На лыжах: изучение основных элементов техники лыжных ходов, обучение подседанию, отталкиванию, падению, махам руками и ногами, активной постановке палок; конькового хода: обучение маховому выносу ноги и постановки ее на опору, подседанию на опорной ноге и отталкиванию боковым скользящим упором, ударной постановке палок и финальному усилию при отталкивании руками и формирование целесообразного ритма двигательных действий при передвижении классическими и коньковыми ходами и так далее.

Бег: бег обычный, семенящий, с ускорением, приставными и скрестными шагами, спиной вперед, челночный, на различные дистанции и с различной скоростью.

Техника стрельбы из пневматической винтовки в биатлоне.

Основные элементы техники выполнения выстрела: изготовка, постановка дыхания, прицеливание и обработка ударно-спускового механизма. Понятие о темпе и ритме стрельбы в биатлоне. Зависимость темпа стрельбы от степени устойчивости оружия, метеорологических условий и индивидуальных особенностей биатлониста. Способы держания оружия при изготовке для стрельбы.

Тактические элементы биатлона. Игровые упражнения с элементами биатлона.

Подводящие игры с элементами биатлона (аква-биатлона).

Тактические комбинации и различные взаимодействия в командной эстафете;

Организация школьных соревнований по биатлону (аква-биатлону) зимой и

летом.

Учебные соревнования по биатлону.

Участие в соревновательной деятельности.

168.4.20.7. Содержание модуля «Биатлон» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.20.7.1. При изучении модуля «Биатлон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития биатлона;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий биатлоном;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии биатлоном.

168.4.20.7.2. При изучении модуля «Биатлон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

способность самостоятельно определять цели своего обучения средствами биатлона и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности; выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

168.4.20.7.3. При изучении модуля «Биатлон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

сформированность общих представлений о роли и значении занятий биатлоном, как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

сформированность знаний по истории возникновения биатлона, достижениях национальной сборной команды страны по биатлону на чемпионатах мира, чемпионатах Европы, Олимпийских играх, о легендарных отечественных и зарубежных биатлонистах и тренерах;

сформированность общих представлений о спортивных дисциплинах биатлона и основных правилах соревнований по биатлону;

сформированность навыков безопасного поведения во время занятий биатлоном и посещений соревнований по биатлону;

сформированность знаний и соблюдение базовых правил личной гигиены, требований к спортивной одежде, обуви и спортивному инвентарю для занятий биатлоном;

сформированность базовых навыков самоконтроля и наблюдения за своим физическим состоянием и величиной физических нагрузок;

сформированность основ организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом со сверстниками; организация и проведение со сверстниками подвижных игр специальной направленности с элементами биатлона;

знание, умение составлять и осваивать упражнения и комплексы утренней гигиенической гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, для формирования осанки, профилактики плоскостопия;

способность выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений; упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости; упражнений для укрепления голеностопных суставов; специальных упражнений для формирования технических навыков биатлониста;

способность выполнять различные виды передвижений характерных для биатлона, аква-биатлона (плавание, стрельба, бег, лыжи, силовые упражнения) в упрощенных условиях естественной среды (оборудованные водоемы, бассейны, спортивные залы, пришкольные стадионы, лыжероллерные трассы, лесопарковая зона) в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

способность демонстрировать базовые навыки спортивного плавания включая: прыжки в воду, скольжения, повороты, умение ориентироваться в воде, плавание кролем на груди и на спине;

способность выполнять индивидуальные технические приемы с пневматическим оружием включая: работу над выстрелом и стрельбу под нагрузкой;

знание назначения основных узлов спортивного пневматического оружия, овладение основными навыками технического обслуживания пневматического оружия и

мишенных установок;

способность концентрировать свое внимание на базовых элементах техники движений в различных сегментах биатлона, уметь устранять ошибки после подсказки учителя, тренера;

участие в контрольных занятиях и учебных соревнованиях по биатлону, аква-биатлону (или по входящим в биатлон спортивным дисциплинам) на укороченных дистанциях и по упрощенным правилам;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценка показателей физической подготовленности биатлониста;

проявление во время учебной и соревновательной деятельности волевых, социальных качеств личности, организованности, ответственности;

проявление уважительного отношения к оружию, одноклассникам, проявление культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях биатлоном, аква-биатлоном.

**168.4.21. Модуль «Роллер спорт».**

168.4.21.1. Пояснительная записка модуля «Роллер спорт».

Модуль «Роллер спорт» (далее – модуль «Роллер спорт», модуль по роллер спорту, роллер спорт) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Роллер спорт – это общее название видов спорта, в которых спортсмены используют различные виды роликовых коньков, а также самокаты. Занятия роллер спортом для обучающихся имеют оздоровительную направленность и комплексно воздействуют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая уровень функционирования сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной и других систем, повышают устойчивость организма к неблагоприятным условиям и уровень работоспособности детей.

Выполнение сложнокоординационных, технико-тактических действий в роллер спорте,связанных с бегом, скольжением, прыжками, быстрым стартом и ускорениями,

резкими торможениями и остановками, ударами по шайбе (хоккей), обеспечивает эффективное развитие физических качеств (быстроты, ловкости, выносливости, силы и гибкости), а также двигательных навыков. Занятия роллер спортом способствуют воспитанию у обучающихся координационных качеств, пространственной и временной ориентировки, распределенного внимания, периферического зрения.

Роллер спорт, как средство воспитания, формирует у обучающихся чувство патриотизма, нравственные качества (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, а также развитие способности управлять своими эмоциями).

168.4.21.2. Целью изучения модуля «Роллер спорт» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств роллер спорта.

168.4.21.3. Задачами изучения модуля «Роллер спорт» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;

укреплениефизического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по роллер спорту;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития роллер спорта в частности;

формирование общих представлений о роллер спорте, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование образовательного фундамента, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями, имеющими общеразвивающую и корригирующую направленность, техническими действиями и приемами средствами роллер спорта;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура»; удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами роллер спорта;

популяризация роллер спорта среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям роллер спортом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

168.4.21.4. Место и роль модуля «Роллер спорт».

Модуль «Роллер спорт» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Роллер спорт» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по роллер спорту поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.21.5. Модуль «Роллер спорт» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по роллер спорту с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.21.6. Содержание модуля «Роллер спорт».

1) Знания о роллер спорте.

История зарождения роллер спорта.

Известные отечественные роллеры и тренеры.

Достижения отечественной сборной команды страны на международных соревнованиях и на соревнованиях различного уровня.

Направления роллер спорта.

Основные правила соревнований по роллер спорту.

Словарь терминов и определений по роллер спорту.

Функции игроков в команде в хоккее на роликовых коньках (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь).

Роль капитана команды.

Судейская коллегия, обслуживающая соревнования по роллер спорту. Жесты судьи.

Роллер спорт как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Правила безопасного поведения во время занятий роллер спортом.

Режим дня при занятиях роллер спортом. Правила личной гигиены во время занятий роллер спортом.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием для занятий роллер спортом.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и инвентарю для занятий роллер спортом.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами роллер спорта, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств; упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений.

Подвижные игры и правила их проведения.

Организация и проведение игр специальной направленности с элементами роллер спорта.

Основы организации самостоятельных занятий роллер спорта со сверстниками.

Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических элементов и

способы их устранения.

Основы анализа собственной игры, игры своей команды и игры команды соперников.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических элементов роллера.

Разминка, ее роль, назначение, средства.

Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по роллер спорту.

Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных упражнений из роллер спорта.

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния организма.

Подвижные игры с предметами и без, эстафеты с элементами роллер спорта.

Подвижные игры: «Кто дальше бросит?», «Попади в цель», «Пятнашки», «Лиса и куры», «Прыжки по полоскам», «Караси и щуки», «Третий лишний», «Пустое место», «Белые медведи», «Борьба за мяч», «Перетягивание каната», «Вызов», «Гонка мячей по кругу», «Мяч среднему», «Круговая лапта», «Охотники и утки».

Подвижные игры, игровые задания для формирования умений и навыков при занятиях роллер спортом: «Меткая клюшка», «Игра с мячом», «Защита крепости», «Взятие города», «Мяч – «печать», «Салочки», «Салки с мячом», «Двухсторонний бильярд» и другие.

Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Техника фигуриста: вращения (винт, волчок, либела), прыжки (аксель, риттбергер, сальхов, тулуп, флип, лутц), хореографические элементы, шаги (дуги, перетяжки, тройки, петли), спирали (ласточка, кораблик, пистолетик).

Техника фристайл-слалома: базовые элементы (змейка, монолайн, восьмерка, на одной ноге вперед и назад, движение вперед и назад на переднем и заднем колесе), силовые, растяжные (кораблик, бабочка), балансовые, вращательные, реверсивные.

Техника спидскейтинга: базовые элементы (посадка, перекаты, баланс, отталкивание, группировка, прохождение виражей и стартовый отрезок),

профессиональные (двойное отталкивание).

Техника фристайл – слалома – прыжок в высоту: базовые элементы, прыжок в высоту.

Техника слайдов: базовые элементы, слайды опорно-скользящие, просто скользящие, свободно-скользящие.

Техника дисциплины самокат: базовые элементы (стойка, на одной ноге, на двух ногах), базовые движения, повороты, способы торможения.

Учебные игры в роллер спорте. Малые (упрощенные) игры в технико-тактической подготовке хоккея на роликовых коньках.

Техника катания роллера и индивидуальные технические приемы в перемещении на роликовых коньках, владения клюшкой и мячом полевого игрока: ведение, удар, бросок, передача, прием, обводка и обыгрывание, отбор и перехват, розыгрыш спорной шайбы.

Ведение шайбы: различными способами дриблинга (с перекладыванием, способом «пятка-носок»); без отрыва шайбы от крюка клюшки; ведение шайбы толчками (ударами); ведение, прикрывая шайбу корпусом; смешанный способ ведения шайбы.

Передача шайбы: броском и ударов, низом и верхом, неудобной стороной.

Прием шайбы: прием мяча с уступающим движением крюка клюшки (в захват), прием без уступающего движения крюка клюшки (подставка клюшки), прием шайбы корпусом и ногой, прием летной шайбы клюшкой.

Бросок шайбы: заметающий, кистевой, с дуги, с неудобной стороны.

Удар по шайбе: заметающий, удар-щелчок, прямой удар, удар с неудобной стороны, удар по летной шайбе.

Обводка и обыгрывание: обеганием соперника, прокидкой или пробросом шайбы, с помощью элементов дриблинга, при помощи обманных движений (финтов).

Отбор шайбы (в момент приема и во время ведения): выбивание или вытаскивание. Перехват шайбы: клюшкой, ногой, корпусом.

Розыгрыш спорной шайбы: выигрыш носком пера клюшки на себя, выбивание, продавливание.

Техника игры вратаря: стойка (высокая, средняя, низкая); элементы техники перемещения (приставными шагами, стоя на коленях; на коленях толчком одной или двумя руками от пола; отталкиванием ногой от пола со стойки на колене, смешанный тип); элементы техники противодействия и овладения шайбой (парирование – отбивание шайбы ногой, рукой, туловищем, головой; ловля – одной или двумя руками, накрывание); элементы техники нападения (передача шайбы рукой).

Тактические действия (индивидуальные и групповые): тактические комбинации и различные взаимодействия в парах, тройках, группах; тактические действия с учетом игровых амплуа в команде; быстрые переключения в действиях – от нападения к защите и от защиты к нападению.

Участие в соревновательной деятельности.

168.4.21.7. Содержание модуля «Роллер спорт» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.21.7.1. При изучении модуля «Роллер спорт» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития роллер спорта;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий роллер спортом;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии роллер спортом.

168.4.21.7.2. При изучении модуля «Роллер спорт» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

способность самостоятельно определять цели своего обучения средствами роллер спорта и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности; выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

168.4.21.7.3. При изучении модуля «Роллер спорт» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий роллер спортом как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

сформированность знаний по истории возникновения роллер спорта в мире и в Российской Федерации;

сформированность представлений о направлениях роллер спорта и основных правилах данных направлений;терминологии по роллер спорту;

сформированность навыков безопасного поведения во время занятий роллер спортом; правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий роллер спортом;

сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

сформированность основ организации самостоятельных занятий роллер спортом со сверстниками; организация и проведение со сверстниками подвижных игр специальной направленности с элементами роллер спорта;

умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений; упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости; специальных упражнений для формирования технических умений и навыков роллера, методики их выполнения;

способность выполнять различные виды передвижений на роликовых коньках и самокате: на двух ногах, на одной ноге, способы торможения, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

способность выполнять индивидуальные технические элементы (приемы) хоккея на роликах, фигурного катания на роликовых коньках, фристайл-слалома, спидскейтинга, самоката;

способность выполнять элементарные тактические комбинации: в парах, в тройках; тактические действия с учетом игровых амплуа в команде (хоккей на роликах), способность выполнять элементы в парах (фигурное катание на роликовых коньках);

способность анализироватьвыполнение технического действия (приема) и находить способы устранения ошибок;

умение выполнять контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке и оценку показателей физической подготовленности;

умение демонстрироватьво время учебной и игровой деятельности волевые, социальные качества личности, организованность, ответственность;

способность проявлять:уважительное отношение к одноклассникам, культуру

общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях роллер спортом.

**168.4.22. Модуль «Скалолазание».**

168.4.22.1. Пояснительная записка модуля «Скалолазание».

Модуль «Скалолазание» (далее – модуль «Скалолазание», модуль по скалолазанию, скалолазание) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Скалолазание – это вид спорта, где формируется определенный образ мышления и развиваются многие важные для жизни навыки и черты характера: целеустремленность, настойчивость, решительность, ответственность, коммуникабельность, самостоятельность, сила воли и уверенность в своих силах. На занятиях по скалолазанию обучающиеся приобретают разносторонние умения и навыки, развиваются как физические качества (быстрота, сила, выносливость, ловкость, гибкость), так и когнитивные качества (память, воображение, концентрация внимания, скорость мышления и другие качества). Занятия скалолазанием в школьном возрасте проводятся в групповой форме и дают обучающемуся возможность взаимодействовать с другими обучающимися, вырабатывать коммуникативные навыки, учат его ответственности не только за себя, но и за работу коллектива.

Занятия скалолазанием для обучающихся имеют оздоровительную направленность, повышают уровень функционирования сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной и других систем организма человека, а также предполагают длительное время нахождения на свежем воздухе, что в сочетании с физическими упражнениями является наиболее эффективными формами закаливания и благотворно влияет на укрепление здоровья, снижение заболеваемости, повышение устойчивость организма к меняющимся погодным условиям и повышением общего уровня работоспособности детей.

168.4.22.2. Целью изучения модуля «Скалолазание» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению

здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств скалолазания.

168.4.22.3. Задачами изучения модуля «Скалолазание» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по скалолазанию;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, и о скалолазании в частности;

формирование общих представлений о скалолазании, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими приемами вида спорта «скалолазание»;

формирование образовательного фундамента, основанного на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами скалолазания;

популяризация скалолазания среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям скалолазанием, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

**168.4.22.4. Место и роль модуля «Скалолазание».**

Модуль «Скалолазание» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных

физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Скалолазание» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по скалолазанию поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.22.5. Модуль может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по скалолазанию с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.22.6. Содержание модуля «Скалолазание».

1) Знания о скалолазании.

История зарождения скалолазания.

Легендарные отечественные и зарубежные скалолазы и тренеры.

Достижения национальной сборной команды страны по скалолазанию

Словарь терминов и определений по скалолазанию.

Спортивные дисциплины (виды) скалолазания.

Первые правила соревнований по скалолазанию.

Современные правила соревнований по скалолазанию.

Состав национальных и региональных команд по скалолазанию.

Состав судейской коллегии, обслуживающей соревнования по скалолазанию.

Спортивные сооружения и инфраструктура для занятий скалолазанием. Инвентарь и оборудование для занятий скалолазанием.

Правила безопасного поведения во время занятий скалолазанием.

Правила по безопасной культуре поведения во время посещений соревнований по скалолазанию.

Скалолазание как средство укрепления здоровья, закаливания и развити

физических качеств.

Режим дня при занятиях скалолазанием.

Правила личной гигиены во время занятий скалолазанием.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий скалолазанием.

Первые внешние признаки утомления.

Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях скалолазанием.

Основы организации самостоятельных занятий скалолазанием.

Подвижные игры и правила их проведения.

Организация и проведение игр, направленных на формирование двигательных умений скалолаза.

Организации подвижных и иных игр с элементами скалолазания со сверстниками в активной досуговой деятельности.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для укрепления суставов, упражнений для развития физических качеств, упражнений для глаз, упражнений для формирования осанки и профилактики плоскостопия.

Подбор общеразвивающих упражнений, составление комплексов и включение их в подготовительную часть урока, занятия.

Подбор и составление комплексов упражнений, направленных на развитие специальных физических качеств скалолаза.

Контрольно-тестовые упражнения по общей физической, специальной и технической подготовке.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений.

Комплексы специальной разминки перед соревнованиями.

Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных упражнений.

Комплексы специальных упражнений для формирования техники движений и двигательных навыков, необходимых в скалолазании.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня

физического развития и функционального состояния.

Подвижные игры и эстафеты с элементами скалолазания.

Игры с мячом и различными предметами.

Подвижные игры на площадке: «Пятнашки», «Чехарда», игры с мячом.

Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Техника лазания.

Базовые элементы работы ног на различном рельефе, основные типы хватов, базовые технические движения и элементы.

Лазание на плоскостях с различным углом наклона (положительные стенки, вертикали, стенки с отрицательным уклоном до 45 градусов).

Лазание с различным темпом и скоростью перемещения.

Сложно-координационные технические элементы.

Учебные соревнования по скалолазанию.

Участие в соревновательной деятельности.

168.4.22.7. Содержание модуля «Скалолазание» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.22.7.1. При изучениимодуля «Скалолазание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения национальной сборной команды страны по скалолазанию;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами скалолазания;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой,

игровой и соревновательной деятельности по скалолазанию;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами скалолазания.

168.4.22.7.2. При изучениимодуля «Скалолазание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия,собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

168.4.22.7.3. При изучениимодуля «Скалолазание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

сформированность представлений о роли и значении занятий скалолазанием как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

сформированность знаний по истории возникновения скалолазания, достижениях национальной сборной команды страны по скалолазанию на чемпионатах мира, чемпионатах Европы, Олимпийских играх, о легендарных отечественных и зарубежных скалолазах и тренерах;

сформированность представлений о спортивных дисциплинах скалолазания и основных правилах соревнований по скалолазанию;

сформированность навыков безопасного поведения во время занятий скалолазанием и посещений соревнований по скалолазанию;

сформированность знаний и соблюдение правил личной гигиены, требований к спортивной одежде, обуви и спортивному инвентарю для занятий скалолазанием;

сформированность базовых навыков самоконтроля и наблюдения за своим физическим состоянием и величиной физических нагрузок;

сформированность основ организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом со сверстниками; организация и проведение со сверстниками подвижных игр специальной направленности с элементами скалолазания;

знание, умение составлять и осваивать упражнения и комплексы утренней гигиенической гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, для формирования осанки, профилактики плоскостопия;

способность выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений; упражнений на развитие быстроты, ловкости, силы, гибкости; упражнений для укрепления суставов; специальных упражнений для формирования технических навыков скалолаза;

способность демонстрировать базовые навыки спортивного скалолазания включая: лазание с верхней и нижней страховкой, лазание по стенкам с различным рельефом и наклоном, умением перемещаться по скалодрому различным темпом, а также правильно осуществлять приземления при прыжках, срывах и падениях;

знание, умение работать со снаряжением и оборудованием, необходимым для скалолазания в различных дисциплинах;

знание техники безопасности при работе на скалодроме во время тренировочного процесса и соревновательной деятельности;

способность концентрировать свое внимание на базовых элементах техники движений в различных дисциплинах скалолазания, уметь устранять ошибки после подсказки учителя;

участие в контрольных занятиях и учебных соревнованиях по скалолазанию;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной

физической подготовке и оценка показателей физической подготовленности скалолаза;

умение демонстрировать во время учебной и соревновательной деятельности волевые, социальные качества личности, организованность, ответственность;

умение проявлять уважительное отношение к одноклассникам, проявлять культуру общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях скалолазанием.

**168.4.23. Модуль «Спортивный Туризм».**

168.4.23.1. Пояснительная записка модуля «Спортивный Туризм».

Модуль «Спортивный туризм» (далее – модуль «Спортивный туризм», модуль по спортивному туризму, спортивный туризм) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Спортивный туризм является наиболее доступным и универсальным средством физического воспитания и способствует гармоничному развитию, укреплению здоровья и патриотического воспитания детей. В образовательном процессе средства спортивного туризма содействуют практическому закреплению знаний многих изучаемых предметов школьной программы, комплексному развитию у обучающихся всех физических качеств, комплексно влияют на органы и системы растущего организма ребенка, укрепляя и повышая их функциональный уровень.

Спортивный туризм выделяется среди других командных видов спорта своей доступностью. При проведении учебной и внеурочной деятельности не требуется значительных средств на приобретение соответствующего снаряжения и инвентаря. Занятия спортивным туризмом можно организовать в смешанных группах мальчиков и девочек, как в зале, так и на открытом воздухе в условиях природной среды.

168.4.23.2. Целью изучения модуля «Спортивный туризм» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств спортивного туризма.

168.4.23.3. Задачами изучения модуля «Спортивный туризм» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма юных туристов, обеспечение безопасности занятий спортивным туризмом;

формирование общих представлений о спортивном туризме, его истории развития, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техникой туризма и приемами вида спорта «спортивный туризм»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективной деятельности и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура» средствами спортивного туризма;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

168.4.23.4. Место и роль модуля «Спортивный туризм».

Модуль «Спортивный туризм» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Спортивный туризм» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по спортивному туризму поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.23.5. Модуль «Спортивный туризм» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по спортивному туризму с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры,

с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.23.6. Содержание модуля «Спортивный туризм».

1) Знания о спортивном туризме.

История зарождения спортивного туризма. Современное состояние спортивного туризма в Российской Федерации.

Виды спортивного туризма. Основные понятия о туристских маршрутах, дистанциях и снаряжении.

Правила безопасности в спортивном туризме.

Режим дня при занятиях спортивном туризмом. Правила личной гигиены во время занятий спортивным туризмом.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр специальной направленности с элементами спортивного туризма.

Самоконтроль и его роль в учебной и соревновательной деятельности. Дневник самонаблюдения.

Правила безопасного, правомерного поведения во время походов и соревнований по спортивному туризму в качестве зрителя, болельщика.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражненийдля занятий спортивным туризмом.

Тестирование уровня физической подготовленности юных туристов.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами для развития физических качеств (быстроты, силы, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, гибкости).

Подвижные игры с элементами спортивного туризма: «Поймай лису», «Собери рюкзак», «Эстафеты» и другие.

Специально-подготовительные упражнения для начального обучения технике спортивного туризма.

Учебные игры по спортивному туризму. Прохождение отдельных этапов дистанции или маршрута. Участие в соревновательной деятельности.

168.4.23.7. Содержание модуля «Спортивный туризм» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.23.7.1. В результате изучения модуля «Спортивный туризм» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории родного края и современного состояния развития спортивного туризма;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий спортивным туризмом;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии спортивным туризмом.

168.4.23.7.2. В результате изучения модуля «Спортивный туризм» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения средствами спортивного туризма и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности, выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

168.4.23.7.3. В результате изучения модуля «Спортивный туризм» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значения занятий спортивным туризмом в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и

сохранении индивидуального здоровья;

знание правил проведения соревнований по спортивному туризму в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

освоение и демонстрация основных технических приемов в спортивномтуризме;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно, при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий спортивным туризмом;

соблюдение правил личной гигиены и ухода за туристским снаряжением и оборудованием, правил подбора одежды и обуви для занятий спортивным туризмом;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий спортивным туризмом, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные упражнения для развития физических качеств, базовых технических приемов;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, участие в соревнованиях по спортивному туризму;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности юных туристов.

**168.4.24. Модуль «Хоккей на траве».**

168.4.24.1. Пояснительная записка модуля «Хоккей на траве».

Модуль «Хоккей на траве» (далее – модуль «Хоккей на траве», модуль по хоккею на траве, хоккей на траве) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Хоккей на траве является эффективным средством физического воспитания и содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Выполнение сложнокоординационных, технико-тактических действий в хоккее на траве обеспечивает эффективное развитие физических качеств и двигательных навыков. Средства хоккея на траве формируют у обучающихся чувство патриотизма, нравственные качества (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, способность управлять своими эмоциями).

168.4.24.2. Целью изучения модуля «Хоккей на траве» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств хоккея на траве.

168.4.24.3. Задачами изучения модуля «Хоккей на траве» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по хоккею на траве;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития хоккея на траве в частности;

формирование общих представлений о хоккее на траве, его истории, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование образовательного фундамента, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающего необходимые предпосылки для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами хоккея на траве;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами

хоккея на траве;

популяризация хоккея на траве, привлечение обучающихся,проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям хоккеем на траве, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

168.4.24.4. Место и роль модуля «Хоккей на траве».

Модуль «Хоккей на траве» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Хоккей на траве» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по хоккею на траве поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.24.5. Модуль «Хоккей на траве» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по хоккею на траве с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.24.6. Содержание модуля «Хоккей на траве».

1) Знания о хоккее на траве.

История зарождения хоккея на траве. Легендарные отечественные хоккеисты и тренеры.

Достижения отечественной сборной команды страны на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх.

Разновидности хоккея на траве. Правила соревнований по хоккею на траве.

Словарь терминов и определений в хоккее на траве.

Размеры хоккейного поля, его допустимые размеры, инвентарь и оборудование для игры в хоккей на траве.

Состав команды. Функции игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, полузащитник, голкипер (вратарь). Роль капитана команды.

Занятия хоккеем на траве как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма и развития физических качеств. Правила подбора физических упражнений хоккеиста на траве.

Комплексы упражнений для воспитания физических качеств хоккеиста. Здоровье формирующие факторы и средства.

Требования безопасности при организации занятий хоккеем на траве. Характерные травмы хоккеистов и мероприятия по их предупреждению.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за хоккейным спортивным инвентарем и оборудованием.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий хоккеем на траве.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами хоккея на траве, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений.

Подвижные игры и правила их проведения.

Организация и проведение игр специальной направленности с элементами хоккея на траве.

Основы организации самостоятельных занятий хоккеем на траве со сверстниками.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения.

Тестирование уровня физической подготовленности в хоккее на траве.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Упражнения, направленные на воспитание физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий хоккеиста, в том числе имитационные упражнения хоккеиста (в зале, на искусственном поле).

Разминка, ее роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по хоккею на траве.

Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных хоккейных упражнений.

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния организма.

Подвижные игры с предметами и без, эстафеты с элементами хоккея на траве.

Подвижные игры, игровые задания для формирования умений и навыков игры в хоккей на траве. Эстафеты, направленные на воспитание физических качеств и специальных навыков.

Технические элементы хоккея на траве при передвижении (бег, повороты, торможения и остановки, старты, прыжки):

передвижение по искусственному покрытию (ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты, падения);

основная стойка (посадка) хоккеиста;

бег с клюшкой короткими шагами, спиной вперед, приставными шагами;

старт с места лицом вперед, из различных положений с последующими ускорениями в заданные направления;

Технические элементы владения клюшкой и мячом (ведение, передачи, броски, удары, остановки, дриблинг, прием мяча).

Технические действия вратаря: основная стойка, передвижение, ловля и отбивание мяча.

Участие в соревновательной деятельности.

168.4.24.7. Содержание модуля «Хоккей на траве» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.24.7.1. При изучении модуля «Хоккей на траве» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России

через достижения отечественной сборной команды страны на чемпионатах Европы, мира, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

пониманиесоциальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

168.4.24.7.2. При изучении модуля «Хоккей на траве» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия,собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время занятий физической культурой и активного отдыха;

способность организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

168.4.24.7.3. При изучении модуля «Хоккей на траве» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий хоккеем на траве как средства укрепления здоровья, закаливания и воспитания физических качеств человека;

знание истории возникновения игры в хоккей на траве,достижений отечественной сборной команды страны;

представление о разновидностях хоккея на траве и основных правилах игры в хоккей на траве, составе хоккейной команды, роль капитана команды и функциях игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, полузащитник, голкипер (вратарь);

умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений: общефизической, корригирующей направленности, подготовительного, специального воздействия для занятий хоккеем на траве, для воспитания физических качеств и двигательных способностей, индивидуальных технических элементов хоккея на траве, методики их выполнения;

приобретение навыков безопасного поведения во время занятий хоккеем на траве, личной гигиены; знаний требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий хоккеем на траве;

приобретение навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

знание основ организации самостоятельных занятий хоккеем на траве со сверстниками, организации и проведения со сверстниками подвижных игр с элементами хоккея на траве;

выполнение и составление комплексов общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на воспитание быстроты, ловкости, гибкости, упражнений для укрепления голеностопных суставов;

выполнение подготовительных и специальных упражнений хоккеиста, в том числе имитационные упражнения хоккеиста (в зале, на искусственном поле), технические элементы хоккея на траве в передвижениях с клюшкой и мячом:бег, повороты, торможения и остановки, старты, прыжки;

выполнение свободного передвижения по площадке с использованием различных видов перемещений;

выполнение технических элементов владения клюшкой и мячом (ведение,

передачи, броски, удары, остановки, дриблинг, прием), основные способы держания клюшки (хват) и простые тактические действия (индивидуальные и групповые), простые технические действия вратаря: основная стойка, передвижение, ловля и отбивание мяча, игра ногой, игра клюшкой;

выполнение технического действия (приема) и умение находитьспособы устранения ошибок;

участие в учебных играх в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценка показателей физической подготовленности;

проявление уважительного отношения к одноклассникам, проявление культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях хоккеем на траве.

**168.4.25. Модуль «Ушу».**

168.4.25.1. Пояснительная записка модуля «Ушу».

Модуль «Ушу» (далее – модуль «Ушу», модуль по ушу, ушу) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Ушу является системой физического воспитания, поскольку включает в себя все многообразие двигательных действий и физических упражнений различной направленности. Привлекательность и популярность ушу связана с большой зрелищностью и динамизмом поединка, быстрой сменой ситуаций в соревновательных схватках, обилием сложных технико-тактических действий, как в атаке, так и в обороне, умением тактически обыгрывать соперника, мгновенно оценивать складывающую ситуацию и принимать единственно правильное решение в экстремальных условиях.

Все виды ушу являются эффективным средством физического воспитания для молодого поколения, они способствуют всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному, морально-волевому развитию обучающихся, укреплению их здоровья, привлечению школьников к систематическим занятиям физической культурой и спортом,

их личностному и профессиональному самоопределению.

Для развития личностных качеств обучающихся психологи рекомендуют занятия видами спорта, позволяющие самостоятельно выбирать и принимать решения, основываясь на анализе складывающихся ситуаций. Занятия различными видами ушу как раз отвечает этим требованиям. Ушу, как средство воспитания, располагает и формирует у занимающихся чувство патриотизма, нравственные качества (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, упорство, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, а также развитие способности управлять своими эмоциями).

168.4.25.2. Целью изучения модуля «Ушу» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств ушу.

168.4.25.3. Задачами изучения модуля «Ушу» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности и расширения спектра двигательных действий;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях и соревнованиях по ушу;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории становления и развития ушу в частности;

формирование общих представлений о видах ушу, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической и технической подготовке обучающихся;

формирование образовательного фундамента, основанного на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающего необходимые предпосылки для его раскрытия и самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «ушу»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура»; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами ушу;

популяризация ушу среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям ушу в школьных спортивных клубах, секциях, к участию в различных соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта и ушу, в частности.

168.4.25.4. Место и роль модуля «Ушу».

Модуль «Ушу» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Ушу» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по ушу поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.25.5. Модуль «Ушу» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по ушу с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.25.6. Содержание модуля «Ушу».

1) Знания об ушу.

История зарождения ушу.

Легендарные отечественные спортсмены и тренеры.

Достижения отечественных спортсменов и сборной команды страны на чемпионатах мира и других соревнованиях.

Разновидности ушу, спортивные дисциплины вида спорта ушу.

Основные правила соревнований по виду спорта ушу.

Словарь профессиональных терминов по виду спорта ушу.

Размеры соревновательной площадки; инвентарь, оборудование и спортивная форма для занятий и соревнований по виду спорта ушу.

Судейская коллегия, обслуживающая соревнования по виду спорта ушу. Жесты судей.

Ушу как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий ушу.

Правила безопасного поведения во время занятий ушу.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за спортивным инвентарем, оборудованием и формой для занятий ушу.

Составление комплексов различной направленности:

утренней гимнастики с элементами:

дыхательной гимнастики,

упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений.

Подвижные игры и правила их проведения.

Игры с элементами ушу и правила их проведения.

Организация и проведение игр с элементами ушу.

Основы организации самостоятельных занятий ушу со сверстниками.

Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения.

Основы анализа собственной игры, игры своей команды и игры команды соперников.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости), координационных и скоростных способностей.

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий спортсмена, в том числе имитационные упражнения спортсмена.

Разминка, ее роль, назначение, средства.

Комплексы специальной разминки перед соревнованиями по виду спорта ушу.

Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных упражнений из арсенала ушу.

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния организма.

Подвижные игры с предметами и без, эстафеты с элементами ушу.

Подвижные игры: «Кто дальше бросит?», «Попади в цель», «Пятнашки», «Лиса и куры», «Прыжки по полоскам», «Караси и щуки», «Третий лишний», «Пустое место», «Белые медведи», «Борьба за мяч», «Перетягивание каната», «Вызов», «Гонка мячей по кругу», «Мяч среднему», «Круговая лапта», «Охотники и утки».

Подвижные игры с элементами ушу, игровые задания для формирования умений и навыков при занятиях ушу: «Вытесни соперника из круга», «Лодочка», «Собери кегли», «Коснись коленного сустава», «Зайди сопернику за спину», «Перетяни соперника на свою сторону», «Защити свое плечо», «Царь горы», «Борьба за мяч», «Опереди соперника», «Петушиный бой», «Сохрани равновесие», «Регбол на коленях», «Бой всадников», «Сорви ленточку», «Цепи» и другие.

Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Базовые элементы техники в различных передвижениях: ходьба обычная, на пятках, на носках, на внутренней и внешней стороне ступни, спиной вперед, ходьба в полуприседе, в приседе, изменение темпов и направлений ходьбы.

Выпады, глубокие приседания на одной и двух ногах.

Бег, бег с высоким подниманием бедра, с захлестом голени, прямыми ногами вперед, назад, на месте, короткими шагами, спиной вперед, бег в различном темпе, бег на коленях.

Старт с места лицом вперед; из различных положений с последующими рывками в заданные направления;

Прыжки, прыжки на одной, двух ногах, перескоки с одной ноги на другую,

толчком двумя ногами вперед, в сторону, спиной вперед, с поворотом.

Базовые элементы акробатической техники ушу, страховки, самостраховки при различных падениях (кувырки вперед, назад, длинный кувырок, полет кувырок, перевороты боком, перекаты, подъем разгибом; падения вперед, на бок, на спину со страховкой и без нее, группировки при падениях).

Базовые элементы технических действий ушу: боевая позиция (левосторонняя, правосторонняя, фронтальная), дистанции (ближняя, средняя, дальняя), передвижения в поединке.

Базовые элементы технических действий в боевой позиции.

Тактические действия: тактика атаки, тактика обороны, тактика поединка; выбор тактической способов для ведения учебного, тренировочного и контрольного поединка с конкретным соперником.

Учебные поединки по упрощенным правилам.

Участие в физкультурно-спортивной и соревновательной деятельности.

168.4.25.7. Содержание модуля «Ушу» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.25.7.1. При изучении модуля «Ушу» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов и отечественной сборной команды страны на мировых чемпионатах;

уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий ушу;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.

168.4.25.7.2. При изучении модуля «Ушу» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов в учебной, тренировочной, игровой и соревновательной деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в

соответствии с изменяющейся ситуацией;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми; работать индивидуально, в парах и в группе, эффективно взаимодействовать и разрешать конфликты в процессе учебной, тренировочной, игровой и соревновательной деятельности, судейской практики, учитывать позиции других участников деятельности.

168.4.25.7.3. При изучении модуля «Ушу» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий как средства укрепления здоровья, закаливания и развития двигательных и физических качеств человека;

знание истории возникновения и развития ушу, достижений отечественных спортсменов и сборной команды страны на мировых чемпионатах;

знание видов ушу, а также основных правил соревнований, разрешенных и запрещенных действий, весовых категорий, технико-тактической подготовки, методов и условий подготовки к соревнованиям;

умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений: общефизической, специальной, корригирующей направленности; подготовительного и специального воздействия для занятий ушу; для развития физических качеств и двигательных способностей; индивидуальных технических элементов и действий в ушу, методики их выполнения;

умение соблюдать правила безопасного поведения во время занятий ушу; правила личной гигиены, требования к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий;

умение проводить наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

умение организовывать самостоятельные и коллективные занятия с элементами ушу со сверстниками, проведение подвижных игр с элементами ушу;

умение выполнять комплексы общеразвивающих, специальных и корригирующих упражнений; упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, силы;

умение выполнять базовые элементы технических действий; способы защиты от изученных технических действий, боевая позиция и дистанции, передвижения,

использование площади помоста для решения тактических задач;

умение анализировать выполнение технического действия или приема, находить способы устранения ошибок;

умение выполнять технические действия и тактические приемы в учебных поединках по упрощенным правилам или в играх с элементами поединка;

умение выполнять контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке и оценивать показатели собственной физической подготовленности.

**168.4.26. Модуль «Перетягивание каната».**

168.4.26.1. Пояснительная записка модуля «Перетягивание каната».

Модуль «Перетягивание каната» (далее – модуль «Перетягивание каната», модуль по перетягиванию каната, перетягивание каната) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Перетягивание каната – это современный командный силовой вид спорта, в котором надо уметь выстраивать отношения с ассистентами, судьями, тренерами, товарищами по команде и соперниками. Особым преимуществом для школьного спорта является возможность участвовать в соревновании одновременно мальчикам и девочкам в смешанном составе команд. Занятия перетягиванием каната для обучающихся мальчиков (подростков) и девочек (девушек) имеют оздоровительную направленность, повышают уровень функционирования сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной и других систем организма человека, а при проведении занятий и соревнований на свежем воздухе, является формой закаливания и благотворно влияет на укрепление здоровья и повышение уровня работоспособности детей.

Одним из преимуществ перетягивания каната является его доступность. При проведении учебной и внеклассной работы не требуется больших средств на приобретение оборудования и инвентаря.

168.4.26.2. Целью изучения модуля «Перетягивание каната» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального

самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом.

168.4.26.3. Задачами изучения модуля «Перетягивание каната» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития перетягивания каната в частности;

формирование общих представлений о перетягивании каната;

формирование образовательного фундамента;

формирование культуры движений;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества как с обучающимися своего пола, так и противоположного;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура»;

популяризация перетягивания каната среди подрастающего поколения;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

168.4.26.4. Место и роль модуля «Перетягивание каната».

Модуль «Перетягивание каната» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Перетягивание каната» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по перетягиванию каната поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Дисциплины в перетягивании каната предусматривают соревнования не только мальчиков (юношей), но и девочки (девушки), также в смешанной команде. Смешанные состязания являются эксклюзивным преимуществом относительно других видов спорта, что особенно важно в школьных образовательных организациях.

168.4.26.5. Модуль «Перетягивание каната» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по перетягиванию каната с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.26.6. Содержание модуля «Перетягивание каната».

1) Знания о перетягивании каната.

История зарождения перетягивания каната.

История развития современного перетягивания в мире, в России, в своем регионе.

Достижения национальной сборной команды страны по перетягиванию каната на чемпионатах мира.

Размеры площадки и оборудование для занятий перетягиванием каната.

Состав команды по перетягиванию каната, функции игроков в команде; роль капитана команды.

Команды и сигналы судьи.

Современные правила соревнований по перетягиванию каната.

Упражнения, техника и тактика перетягивания каната.

Режим дня при занятиях по перетягиванию каната.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Основы организации самостоятельных занятий перетягиванием каната.

Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях перетягиванием каната.

Подбор общеразвивающих упражнений.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы специальной разминки перед соревнованиями.

Комплексы специальных упражнений для формирования техники схватки.

Элементарные тактические действия: индивидуальные, групповые и командные.

Учебные схватки в перетягивании каната.

Участие в соревновательной деятельности.

168.4.26.7. Содержание модуля «Перетягивание каната» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.26.7.1. При изучении модуля «Перетягивание каната» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через знание истории и современного состояния развития перетягивания каната;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий перетягиванием каната;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии перетягиванием каната.

168.4.26.7.2. При изучении модуля «Перетягивание каната» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

способность самостоятельно определять цели своего обучения и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности; выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в

учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

168.4.26.7.3. При изучении модуля «Перетягивание каната» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

формирование представлений о значении перетягивания каната, как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

формирование знаний по истории возникновения перетягивания каната в дореволюционной России, СССР, Российской Федерации и мире;

формирование представлений об перетягивании каната и основных правилах соревнований, терминологии, составе команды, роли капитана команды и функциях членов в команде;

формирование навыков безопасного поведения во время занятий перетягиванием каната; правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий перетягиванием каната;

формирование основ организации самостоятельных занятий перетягиванием каната со сверстниками; организации и проведения соревнований со сверстниками;

формирование способности выполнять технические элементы (приемы): подъем и захват каната, занятие предстартового и стартового положения, постановка ног при атаке и обороне, техника движения с канатом в атаке и обороне; подводящие упражнения и упражнения в облегченных условиях как средства ускорения освоения технических действий; подготовительные упражнения, как средства специальной физической подготовки обучающихся; упражнения, направленные на обучение технике перетягивания каната в целом, и упражнения, направленные на изучение отдельных элементов техники;

способность выполнять элементарные тактические приемы: индивидуально (стартовый рывок, раскачивание каната влево, вправо путем перемещения массы тела с одной ноги на другую); тактические действия в команде; подводящие упражнения; шаг (бег) по прямой спиной вперед с сохранением одинаковой дистанции вдвоем, втроем и так далее прыжки в длину с места, запрыгивание на тумбы различной высоты с места; перетягивание каната по основным правилам малыми составами (2х2, 3х3, 4х4, 5х5);

организация школьных соревнований по перетягиванию каната;

выполнение приемов подготовительных и ассистентских функций;

участие в учебных соревнованиях в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке; формирование умения определять уровень физической подготовленности;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

формирование способности анализировать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

проявление уважительного отношения к одноклассникам, проявление культуры общения и взаимодействия в определении общей цели и путей ее достижения; формирование умения договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности; адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий перетягиванием каната;

формирование способности выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях; оценивать красоту телосложения и осанки.

**168.4.27. Модуль «Бокс».**

168.4.27.1. Пояснительная записка модуля «Бокс».

Модуль «Бокс» (далее – модуль «Бокс», модуль по боксу, бокс) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях

(игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Бокс – спортивное единоборство, кулачный бой по особым правилам, в специальных мягких перчатках. Бокс в мире – один из наиболее массовых олимпийских видов спорта. Большая популярность бокса объясняется его зрелищностью, высоким эмоциональным накалом спортивной борьбы и разносторонним воздействием на двигательные и волевые качества.

Занятия боксом предусматривают всестороннее гармоничное развитие занимающихся, повышение уровня их физической, технической и морально-волевой подготовленности, формирование жизненно важных двигательных умений и навыков, необходимых как быту, так и в трудовой и оборонной деятельности. Прохождение через систему занятий боксом позволяет сформировать у обучающихся патриотическое сознание и гражданскую позицию личности, чувство ответственности и долга перед Родиной на примере героических подвигов спортсменов – участников Великой Отечественной Войны и результатов упорного труда выдающихся спортсменов СССР и России.

Занятия боксом полезны для укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развития основных физических качеств и повышения основных функциональных возможностей их организма, обеспечения культуры безопасному образа жизни, правомерному поведению и существованию в социуме.

168.4.27.2. Целью изучения модуля «Бокс» является создание условий для гармоничного развития обучающихся средствами физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности на основе элементов боксерской подготовки.

168.4.27.3. Задачами изучения модуля «Бокс» являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объема их двигательной активности;

формирование общих представлений о боксе, его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

популяризация бокса, как вид спорта и системы самозащиты в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям боксом в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

формирование жизненно важных навыков самостраховки и самозащиты и умения применять их в различных жизненных ситуациях;

овладение элементами технико-тактических навыков в боксе;

воспитание морально-этических качеств;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами бокса;

воспитание чувства сопричастности и гордости за свою Родину и ее историю;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

168.4.27.4. Место и роль модуля «Бокс».

Модуль «Бокс» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Бокс» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по боксу поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.27.5. Модуль «Бокс» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по боксу с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.27.6. Содержание модуля «Бокс».

1) Знания о боксе.

История развития бокса.

Основные правила соревнований вида спорта «бокс».

Олимпийские чемпионы, известные боксеры.

Техника безопасности на занятиях боксом.

Введение в школу техники бокса. Общая характеристика тактики в бою. Взаимосвязь техники и тактики. Тактические основы боя.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за спортивным инвентарем, оборудованием и формой для занятий боксом.

Подвижные, спортивные игры и правила их проведения.

Основы организации самостоятельных занятий видом спорта «бокс».

Контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов и способы их устранения.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений.

Упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости), координационных и скоростных способностей:

ходьба на носках, на пятках, внешнем и внутреннем крае стопы, с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с различными положениями рук, широким шагом, с ускорением, с остановкой в приседе;

бег на носках, с высоким подниманием бедра, в различных направлениях, с остановкой по сигналу, с выбрасыванием прямых ног вперед, в сторону, со скакалкой, эстафеты на скорость, челночный бег 3х10 м;

прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, из кружка в кружок, вокруг предметов, через линии, на скакалке, в длину, из приседа, со скамейки, с места и с разбега, отталкиваясь одной ногой и приземляясь на обе, короткие прыжки на одной и на другой ноге;

гимнастика в движении, на месте, сидя, лежа в сочетании с упражнениями для развития рук, плечевого пояса, туловища, ног, упражнения с предметами для комплексного развития мышц (с короткой и длинной скакалкой, с гимнастической палкой, теннисными и баскетбольными мячами);

висы и упоры: вис на перекладине, вис спиной на гимнастической стенке, упор стоя на коленях, упор сзади на полу, вис на канате на прямых руках, подтягивание в висе лежа (мальчики, девочки), поднимание ног в висе;

лазание по канату;

равновесие: стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке), ходьба по гимнастической скамейке, по рейке гимнастической скамейки, ходьба по лежащему шнуру.

Общая характеристика техники бокса. Основные положения боксера, учебная фронтальная стойка, боевая стойка, передвижения по рингу, боевые дистанции, удары, защиты, контрудары.

Средства тактики: дистанция боя, боевые стойки, передвижения, перемещения, атака, защита, контратака.

Передвижения в боевой стойке одиночным и двойными приставными шагами вперед-назад, влево-вправо; передвижения по кругу приставными скользящими шагами правым и левым боком вперед; передвижения в боевой стойке по четырехугольнику в слитой последовательности (4-ки) – шаги влево-вперед-вправо-назад и тоже в другую сторону (8-ки); передвижения с поворотами два, три приставных шага; «челночное» передвижение; передвижение в боевой стойке в различных направлениях.

Перемещение веса тела в боевой стойке с ноги на ногу; повороты в боевой стойке с сохранением равновесия; свободное передвижение по рингу в боевой стойке.

Передвижения. Перемещение по рингу может осуществляться либо шагами (обычный, приставной), либо скачками (толчком одной или двумя ногами).

Защита руками: контрудары, подставки, отбивы, блоки.

Защита туловищем: уклон, нырок.

Защита передвижением на ногах (защита с помощью перемещений по рингу).

Классификация боксерских ударов и их терминология.

Положение кулака при нанесении ударов: давление на мешок или настенную подушку ударной частью кулака; давление ладонью одной руки на головки пястных костей другой руки; нанесение ударов по настенной подушке, мешку или «лапам».

Изучение прямых ударов в туловище (одиночных, двойных и серий) и защит от них.

Изучение боковых ударов в голову и защита от них.

Изучение коротких ударов снизу в туловище.

Применение коротких ударов на ближней дистанции в условных боях: прямой удар левой с шагом левой; защиты-подставкой правой ладони; отбивом правой рукой влево вниз; уклоном вправо, отходом назад; сайдстепом.

Прямой удар левой с шагом левой; защиты-подставкой правой ладони; отбивом правой рукой влево вниз; уклоном вправо, отходом назад; сайдстепом.

Техника удара снизу правой в туловище и защиты подставкой согнутой левой руки.

Изучение наступательной позиции ближнего боя.

Освоение элементов боя на ближней дистанции.

Контрудары. Тактическое обоснование контрударов. Встречные и ответные контрудары и защиты от них.

Боевые дистанции. Дальняя дистанция: боевая стойка; передвижение, удары и защиты на дальней дистанции. Средняя дистанция: боевая стойка, передвижение, удары и защиты на дальней дистанции. Ближняя дистанция: боевая стойка, вход и выход из ближней дистанции, удары и защиты на ближней дистанции.

Упражнения в парах. Атакующие действия на дальней и средней дистанциях.

Применение изученного материала в условных и вольных боях.

Подвижные игры: «Тяни в круг», «Перетягивание через черту», «Эстафеты с элементами равновесия», «Погоня», «Сбей кеглю», «Попади в предмет».

Участие в физкультурно-спортивной и соревновательной деятельности.

168.4.27.7. Содержание модуля «Бокс» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.27.7.1. При изучении модуля «Бокс» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям и ценностям Российского народа на примере истории национальных видов спорта и народных игр;

сформированность патриотического сознания и гражданской позиции личности, чувство ответственности и долга перед Родиной на примере героических подвигов спортсменов – участников Великой Отечественной Войны и результатов упорного труда выдающихся спортсменов СССР и России;

освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

сформированность положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура»;

сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;

сформированность духовно-нравственной культуры, чувства толерантности и ценностного отношения к физической культуре, как составной и неотъемлемой части общечеловеческой культуры.

168.4.27.7.2. При изучении модуля «Бокс» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные

результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в области вида спорта бокс;

умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

умение самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) во время занятий боксом в соответствии с возможностями своего организма;

умение работать с партнером и в команде во время занятий боксом;

умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу, находить необходимую информацию;

умение осознавать самого себя, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;

умение адекватно оценивать свои действия и действия партнеров;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

168.4.27.7.3. При изучении модуля «Бокс» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

знание истории развития бокса; теоретические основы тактики ведения боя; правил соревнований по боксу; правил пользования спортивным оборудованием, инвентарем;

понимание значения занятий боксом для физического развития и здоровья; способы развития основных физических качеств боксера; терминология бокса;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий боксом, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение подбирать, составлять простейшие комплексы общеразвивающих, специальных упражнений для занятий боксом; умение демонстрировать основы техники и тактики бокса;

умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, в том числе для подготовки к сдаче норм ГТО;

овладение способами контроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, общего физического развития и развития физических качеств;

владение физическими упражнениями разной функциональной направленности;

владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта с помощью их активного применения в игровой и соревновательной деятельности;

умение излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека;

способность оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

умение организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и соревнования;

умение бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности;

развитие навыков взаимодействия со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

умение в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

умение подавать строевые команды, вести счет при выполнении общеразвивающих упражнений;

умение находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

умение выполнять акробатические и гимнастические элементы; умение выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

умение применять жизненно важные двигательные навыки и умения;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности в боксе.

**168.4.28. Модуль «Танцевальный спорт».**

168.4.28.1. Пояснительная записка модуля «Танцевальный спорт».

Модуль «Танцевальный спорт» (далее – модуль «Танцевальный спорт», модуль по танцевальному спорту, танцевальный спорт) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе

образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Танцевальный спорт является эффективным средством развития массового спорта и пропаганды здорового образа жизни подрастающего поколения. В сочетании с другими видами физических упражнений танцевальный спорт и ее элементы могут эффективно использоваться в различных формах физического воспитания обучающихся, в том числе рекреативной и кондиционной направленности. Занятия танцевальным спортом соединяют элементы хореографии, гимнастики, танцевальных занятий, двигательную активность аэробного характера, оздоровительные виды гимнастики различной направленности.

Применение в общеобразовательной организации методик танцевального спорта гарантирует обучающимся правильное развитие функциональных систем организма, правильную осанку, легкую походку, является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия, формирует у обучающихся коммуникативные навыки, морально-волевые качества, закладывает основы культуры здорового образа жизни.

168.4.28.2. Целью изучения модуля «Танцевальный спорт» является формирование у обучающихся устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья и положительных эмоций от занятий физической культурой, ориентация детей и молодежи на самостоятельные занятия физическими упражнениями, использование их в целях отдыха, досуга, самосовершенствования.

168.4.28.3. Задачами изучения модуля «Танцевальный спорт» являются:

формировать устойчивый интерес к занятиям физической культурой и, в частности, танцевальным спортом;

формировать положительный эмоциональный отклик на занятия физической культурой и, в частности, танцевальным спортом; удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;

получить общие теоретические знания о физической культуре и спорте;

сформировать двигательные умения и навыки, обогатить двигательный опыт физическими упражнениями, техническими действиями сложнокоординационной направленности и приемами танцевального спорта, закрепить навыки правильной осанки;

формировать культуру движений и эстетическое восприятие, раскрыть творческий потенциал у обучающихся;

повысить уровень физической подготовленности и всестороннее гармоничное развитие физических способностей, формирование разносторонней общей и специальной физической подготовленности, соответствующей танцевальному спорту;

укрепить и сохранить здоровье, совершенствовать телосложение, в том числе воспитывать личные потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;

популяризовать танцевальный спорт среди детей и молодежи и вовлечь большее количество обучающихся в занятия танцевальным спортом;

воспитать нравственные и волевые качества личности, нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в паре средствами танцевального спорта.

развить и сохранить положительную мотивацию и познавательный интерес к занятиям физической культурой и танцевальным спортом после обучения в школе, воспитать ценностные ориентации на здоровый образ жизни и многолетнее сохранение высокого уровня общей работоспособности.

168.4.28.4. Место и роль модуля «Танцевальный спорт».

Модуль «Танцевальный спорт» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Танцевальный спорт» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по танцевальному спорту поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.28.5. Модуль «Танцевальный спорт» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по танцевальному спорту с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем

в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.28.6. Содержание модуля «Танцевальный спорт».

1) Знания о танцевальном спорте.

Роль и значение занятий танцевальным спортом как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека.

Требования безопасности при организации занятий танцевальным спортом в хореографическом зале. Воспитание морально-волевых качеств во время занятий танцевальным спортом.

Основные принципы исполнения танцев европейской (медленный вальс, квикстеп) и латиноамериканской (ча-ча-ча, джайв) программ танцевального спорта. Базовые фигуры танцев европейской и латиноамериканской программ.

Основы знаний музыкальной грамоты (понятия: музыкальный квадрат, музыкальная фраза).

2) Способы самостоятельной деятельности.

Выбор одежды и обуви для занятий танцевальным спортом.

Подбор базовых фигур европейской (медленный вальс, квикстеп) и латиноамериканской (ча-ча-ча, джайв) программ танцевального спорта, определение последовательности их выполнения.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Комплексы упражнений для развития физических качеств (гибкости, силы, выносливости, быстроты и координации).

Изучение техники двигательных действий (элементов) танцевального спорта, акробатических упражнений, изученные на уровне начального общего образования.

Европейская программа танцевального спорта: базовые фигуры танцев европейской программы (медленный вальс, квикстеп); сочетание элементов и танцевальных фигур без музыкального сопровождения и с ним, индивидуально и в паре; выполнение комбинаций танцев европейской программы.

Латиноамериканская программа танцевального спорта: базовые фигуры танцев латиноамериканской программы (ча-ча-ча, джайв); сочетание элементов и танцевальных фигур без музыкального сопровождения и с ним, индивидуально и в паре; выполнение комбинаций танцев латиноамериканской программы.

Хореографическая и музыкальная подготовка: базовые упражнения классического экзерсиса; воспитание эмоциональности и красоты движений; воспитание музыкального слуха, чувства ритма, понимания взаимосвязи музыки и движений; основы музыкальной

грамоты (музыкальный размер, понятие «Музыкальный квадрат»).

168.4.28.7. Содержание модуля «Танцевальный спорт» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.28.7.1. При изучении модуля «Танцевальный спорт» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

воспитание патриотизма, уважения к Отечеству через знание современного состояния развития танцевального спорта;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в паре и команде, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни;

наличие мотивации к творческому труду.

168.4.28.7.2. При изучении модуля «Танцевальный спорт» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях;

способность оценивать красоту движения и осанки.

168.4.28.7.3. При изучении модуля «Танцевальный спорт» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

навыки безопасного поведения во время занятий танцевальным спортом, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий танцевальным спортом;

навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

способность анализировать технику выполнения упражнений танцевального спорта и находить способы устранения ошибок;

знание основных принципов исполнения базовых фигур танцев европейской (медленный вальс, квикстеп) и латиноамериканской (ча-ча-ча, джайв) программ танцевального спорта;

навык исполнения базовых элементов и фигур танцев европейской и латиноамериканской программ танцевального спорта;

знание последовательности выполнения упражнений танцевального спорта;

умение сочетать фигуры и элементы европейской и латиноамериканской программ, основные движения при составлении комплекса танцевального спорта;

умение выполнять танцевальные комбинации на 8–16–32 счета танцевального спорта, с музыкальным сопровождением и без него;

знание основ музыкальной грамоты (понятия: музыкальный квадрат, музыкальная фраза), формирование чувства ритма, понимание взаимосвязи музыки и движений;

владение терминологией из основных видов танцевального спорта и конкретные разучиваемые простые упражнения этих видов, их функциональный смысл и направленность действий.

**168.4.29. Модуль «Киокусинкай».**

168.4.29.1. Пояснительная записка модуля «Киокусинкай».

Модуль «Киокусинкай» (далее – модуль «Киокусинкай», модуль киокусинкай, киокусинкай) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Киокусинкай является одним из наиболее известных и распространенных в мире стилей каратэ. Своеобразие киокусинкай заключается в воспитании целеустремленных, физически здоровых и сильных, духовно развитых людей.

Киокусинкай каратэ является системой физического воспитания и включает все многообразие двигательных действий свойственных биомеханическими возможностям организма человека с использованием в учебном процессе всего арсенала физических упражнений различной направленности, что обеспечивает эффективное развитие физических качеств и двигательных навыков.

168.4.29.2. Целью модуля «Киокусинкай» является формирование у обучающихся устойчивой мотивации к сохранению и укреплению своего собственного здоровья, к ведению здорового образа жизни и самоопределения с использованием средств киокусинкай.

168.4.29.3. Задачами изучения модуля «Киокусинкай» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объема их двигательной активности; освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития киокусинкай в частности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях и соревнованиях по киокусинкай;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами киокусинкай;

формирование общих представлений о дисциплинах (видах) киокусинкай, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической и технической подготовке обучающихся;

популяризация киокусинкай среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям киокусинкай в школьных спортивных клубах, секциях, к участию в различных соревнованиях;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта и киокусинкай в частности.

168.4.29.4. Место и роль модуля «Киокусинкай».

Модуль «Киокусинкай» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Киокусинкай» может быть использовано в

разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

В практическом разделе «Способы самостоятельной деятельности» обучающиеся освоят новые двигательные действия, используя средства киокусинкай, научатся вести единоборство, а также способам увеличения двигательной активности и оздоровления организма. Раздел «Физическое совершенствование» позволит сформировать разностороннюю физическую и техническую подготовку.

Интеграция модуля «Киокусинкай» поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.29.5. Модуль «Киокусинкай» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по киокусинкай с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.29.6. Содержание модуля «Киокусинкай».

1) Знания о киокусинкай.

История киокусинкай.

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Легендарные российские каратисты киокусинкай и тренеры.

Достижение отечественных каратистов и сборной команды страны на мировых чемпионатах и чемпионатах Европы.

Разновидности карате, дисциплины киокусинкай.

Основные правила киокусинкай.

Терминология.

Правила безопасного поведения во время занятий киокусинкай.

Судейская коллегия, обслуживающая соревнования по киокусинкай. Жесты судьи. Правила безопасного поведения во время занятий киокусинкай Киокусинкай, как средств

укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий киокусинкай.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за спортивным инвентарем, оборудованием и формой для занятий киокусинкай.

Подвижные игры и правила их проведения. Игры с элементами единоборств и правила их проведения. Организация и проведение игр с элементами единоборств.

Основы анализа собственной игры, игры своей команды и игры команды соперников.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений

Упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости), координационных и скоростных способностей.

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий каратиста киокусинкай, в том числе имитационные упражнения (в зале, на татами, на спортивных объектах).

Базовые технические действия (кихон).

Базовые элементы акробатической техники в киокусинкай.

Формализованная последовательность движений, связанных принципами ведения поединка с воображаемым противником или группой противников (ката): тайкеку соно ичи, тайкеку соно ни, тайкеку соно сан, сокуги тайкеку соно ичи, пинан соно ичи, сокуги тайкеку соно ни, сокуги тайкеку соно сан, пинан соно ни, санчин, пинан соно сан, пинан соно ен, янцу, цуки-но ката, пинан соно го, тайкеку соно ичи ура, тайкеку соно ни ура, тайкеку соно сан ура, гэкисай дай, тэкки соно ичи, пинан соно го, тайкеку соно ичи ура, тайкеку соно ни ура, тайкеку соно сан ура, гэкисай дай, тэкки соно ичи, пинан соно ичи ура, пинан соно ни ура, пинан соно сан ура, пинан соно ен ура, пинан соно го ура, тэнше, сайфа, гэкисай ше, тэкки соно ни, сэйэнчин, гарю, тэкки соно сан, бассай дай, сэйпай.

168.4.29.7. Содержание модуля «Киокусинкай» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.29.7.1. При изучении модуля «Киокусинкай» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских каратистов и национальной сборной команды страны по

каратэ;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности (учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, мотивации и осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами киокусинкай;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по киокусинкай;

соблюдение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.

168.4.29.7.2. При изучении модуля «Киокусинкай» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов ее осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, адекватная

оценка собственного поведения и поведения окружающих;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

168.4.29.7.3. При изучении модуля «Киокусинкай» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий киокусинкай как средства укрепления здоровья, закаливания и развития двигательных и физических качеств человека;

знание истории возникновения и развития киокусинкай, достижений каратистов киокусинкай и сборной команды страны на мировых чемпионатах и чемпионатах Европы;

знание дисциплин (видов) киокусинкай, а также разновидностей каратэ, основных правил соревнований, разрешенных и запрещенных действий в киокусинкай, весовых категорий, технико-тактической подготовки, методов и условий подготовки к соревнованиям;

умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений общефизической, специальной, корригирующей направленности, подготовительного и специального воздействия для занятий киокусинкай для развития физических качеств и двигательных способностей, индивидуальных технических элементов и действий в киокусинкай, методики их выполнения;

умение соблюдать правила безопасного поведения во время занятий по киокусинкай; правила личной гигиены, требования к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий киокусинкай;

умение проводить наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

умение организовывать самостоятельные и коллективные занятия с элементами киокусинкай со сверстниками – проведение подвижных игр с элементами единоборств;

умение выполнять комплексы общеразвивающих, специальных и корригирующих упражнений; упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости; упражнений для укрепления мышц шеи и туловища, ног и рук, голеностопных суставов и формирования правильной осанки;

умение выполнять подготовительные и специальные упражнения каратиста киокусинкай в том числе имитационные упражнения технических приемов; технические действия и базовые приемы ката и в паре;

умение выполнять элементы базовой техники (кихон), в том числе тачиката (стойки): шидзэнтай (сотохачиджи-дачи), дзэнкуцу-дачи, хэйко-дачи, учихачиджи-дачи, кумитэ-дачи (кумитэ-но камаэ), санчин-дачи, кокуцу-дачи, мусуби-дачи; цуки (ударыруками): сэйкэн ой-дзуки, сэйкэн гяку-дзуки, моротэ- дзуки, сэйкэн аго-учи, сэйкэн шита-дзуки; укэ (блоки): джедан-укэ, гэдан-барай, чудан сото-укэ, чудан учи-укэ; кэри (удары ногами): хидза-гэри, кин-гэри, маэ-гэри, еко-кэагэ; способы защиты от изученных технических действий, передвижения по татами, использование площади татами для решения тактических задач;

умение анализировать выполнение технического действия или приема и находить способы устранения ошибок;

умение выполнять технические действия и тактические приемы спортивной борьбы в учебных поединках по упрощенным правилам и играх с элементами единоборств;

умение выполнять контрольно-тестовые упражнения по общей и специальной физической подготовке и оценивать показатели собственной физической подготовленности.

**168.4.30. Модуль «Тяжелая атлетика».**

168.4.30.1. Пояснительная записка модуля «Тяжелая атлетика».

Модуль «Тяжелая атлетика» (далее – модуль «Тяжелая атлетика», модуль по тяжелой атлетике, тяжелая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании части рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», направленной на формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (игровых и спортивных) с целью достижения результатов ФГОС НОО, с учетом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Тяжелая атлетика является одним из универсальных средств физического воспитания. Выполнение тяжелоатлетических упражнений, как с применением отягощения, так и без него, имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как включают в себя двигательные действия, необходимые каждому здоровому человеку для полноценной повседневной жизни. Например,

приседания, наклоны, выпрыгивания.

Занятия тяжелой атлетикой способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья детей и подростков, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая функциональный уровень костно-мышечной, сердечно – сосудистой, дыхательной, нервной и других систем организма человека.

Образовательная деятельность средствами тяжелой атлетики способствует формированию у обучающихся чувства патриотизма, а также таких нравственных качеств, как честность, доброжелательность, дисциплинированность и самообладание в сочетании с волевыми качествами: смелость, решительность, инициативность, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, способность управлять своими эмоциями.

168.4.30.2. Целью изучения модуля «Тяжелая атлетика» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры, социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств тяжелой атлетики.

168.4.30.3. Задачами изучения модуля «Тяжелая атлетика» являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объема их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях в тренажерном зале;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, и о тяжелой атлетике и упражнениях с отягощениями в частности;

формирование общих представлений о тяжелой атлетике, о возможностях и значении упражнений с отягощениями в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими приемами вида спорта «тяжелая атлетика»;

формирование образовательного фундамента, основанного на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, на соответствующем культурном уровне развития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия

и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами тяжелой атлетики;

популяризация тяжелой атлетики среди подрастающего поколения; привлечение обучающихся проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям тяжелой атлетикой в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

168.4.30.4. Место и роль модуля «Тяжелая атлетика».

Модуль «Тяжелая атлетика» доступен для освоения всем обучающимся, и обеспечивает достижение следующих результатов ФГОС НОО: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Программное содержание модуля «Тяжелая атлетика» может быть использовано в разделах «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля «Тяжелая атлетика» поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

168.4.30.5. Модуль «Тяжелая атлетика» может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по тяжелой атлетике с выбором различных элементов специальных физических упражнений, игр и (или) элементов игры, с учетом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций школьных спортивных клубов (рекомендуемый объем в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа).

168.4.30.6. Содержание модуля «Тяжелая атлетика».

1) Знания о тяжелой атлетике.

История зарождения тяжелой атлетики. Легендарные отечественные тяжелоатлеты и тренеры.

Достижения отечественных спортсменов-тяжелоатлетов на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы.

Соревновательная программа в тяжелой атлетике. Основы правил соревнований по тяжелой атлетике.

Словарь терминов и определений в тяжелой атлетике.

Тяжелоатлетический снаряд – штанга. Соревновательная и разминочная зона в тяжелой атлетике. Основной инвентарь и оборудование для занятий тяжелой атлетикой.

Занятия тяжелой атлетикой как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма и развития физических качеств. Правила подбора физических упражнений с отягощениями и без них.

Комплексы упражнений для воспитания физических качеств тяжелоатлета. Формирующие факторы и средства здорового образа жизни.

Требования безопасности при организации занятий тяжелой атлетикой с применением отягощений. Характерные травмы тяжелоатлетов и мероприятия по их предупреждению.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Уход за тяжелоатлетическим спортивным инвентарем, оборудованием и экипировкой.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий тяжелой атлетикой.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами тяжелой атлетики, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления коленного сустава, поясничного отдела позвоночника и плечевого пояса.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений.

Организация и проведение занятий специальной направленности с элементами тяжелой атлетики. Выполнение специфических упражнений с гимнастической палкой для развития гибкости. Прыжковые упражнения.

Основы организации самостоятельных занятий тяжелоатлетическим спортом.

Причины возникновения технических ошибок при выполнении упражнений и

способы их устранения.

Тестирование уровня физической подготовленности в тяжелой атлетике.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Упражнения, направленные на воспитание физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий тяжелоатлета, в том числе имитационные упражнения штангиста с гимнастической палкой.

Разминка, ее роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки в первой части тренировки тяжелоатлета и в начале соревнований.

Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных тяжелоатлетических упражнений.

Внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния организма.

Эстафеты, направленные на воспитание физических качеств и специальных навыков. Эстафеты с применением утяжелителей и набивных мячей.

Технические элементы тяжелой атлетики с имитацией соревновательного снаряда – штанги путем использования гимнастической палки:

стартовое положение тяжелоатлета при выполнении подъема снаряда с пола;

стартовое положение тяжелоатлета при выполнении подъема снаряда со стоек;

подъем снаряда с пола с фиксацией на груди (хват средний, сверху);

подъемы снаряда от груди стоя (хват средний, снизу), с фиксацией над головой на прямых руках;

подъем снаряда с пола и фиксация над головой на прямых руках (хват широкий, сверху);

выпады, глубокие приседания со снарядом на плечах;

выпады, глубокие приседания со снарядом на груди;

выпады, глубокие приседания со снарядом в руках над головой;

прыжки толчком двумя ногами в высоту со снарядом в руках;

прыжки толчком двумя ногами в высоту со снарядом на плечах;

подъем снаряда от колен над головой (хват широкий) с уходом в глубокий подсед и последующим вставанием (имитация рывка штанги).

подъем снаряда от колен с фиксацией на груди (хват средний), уходом в глубокий подсед и последующим вставанием (имитация взятия штанги на грудь).

подсед со снарядом на груди (хват средний, снизу) и последующее его выталкивание с фиксацией в разножке (способ ножницы) на прямых руках над головой, выход из разножки (имитация толчка штанги от груди).

Участие в соревновательной деятельности с гимнастической палкой (имитация штанги). Выявление наиболее техничных обучающихся.

168.4.30.7. Содержание модуля «Тяжелая атлетика» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

168.4.30.7.1. Приизучении модуля «Тяжелая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов и национальной сборной команды страны по тяжелой атлетике на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы, а также других международных соревнованиях;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

готовность соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

168.4.30.7.2. При изучении модуля «Тяжелая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные

результаты:

способность принимать и стремиться к достижению цели и выполнению задач учебной деятельности, вести поиск средств и способов их осуществления;

владение основами планирования, контроля и оценивания нагрузки в рамках учебных действий и собственной деятельности, способность определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

способность определения общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих;

понимание важности защиты и сохранности природы во время занятий физической культурой и активного отдыха;

владение основами организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

168.4.30.7.3. При изучении модуля «Тяжелая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

сформированность представлений о роли и значения занятий тяжелоатлетическим спортом в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

сформированность знаний по истории возникновения тяжелой атлетики в олимпийском движении с конца XIX века, биографические данные первых олимпийских чемпионов по тяжелой атлетике и великих отечественных тяжелоатлетах;

сформированность представлений о соревновательных движениях и правилах тяжелой атлетики, а также правилах поведения тяжелоатлетов при участии в состязаниях;

сформированность первичных навыков совершения двигательных действий с тяжелоатлетическим снарядом – штангой и другими отягощениями, расширение и

углубление знаний об истории, эволюции и правилах тяжелоатлетического спорта;

сформированность навыков безопасного поведения во время занятий в тренажерном зале с отягощениями и посещений соревнований по тяжелой атлетике;

сформированность знаний и соблюдение правил личной гигиены, требований к спортивной одежде, обуви и спортивному инвентарю для занятий тяжелой атлетикой;

сформированность базовых навыков самоконтроля и наблюдения за своим физическим состоянием и величиной физических нагрузок;

сформированность основ организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом со сверстниками; организация и проведение со сверстниками занятий специальной направленности с элементами тяжелой атлетики;

знание, умение составлять и осваивать упражнения и комплексы утренней гигиенической гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, для формирования осанки, профилактики плоскостопия;

способность выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие силы, быстроты, ловкости, гибкости, координационных способностей, упражнений для укрепления суставов, специальных упражнений для формирования технических навыков тяжелоатлета;

знание и умение обращаться с оборудованием, необходимым для занятий тяжелой атлетикой;

знание техники безопасности во время тренировочного процесса и соревновательной деятельности;

способность концентрировать свое внимание на базовых элементах техники тяжелоатлетических упражнений и устранять ошибки после подсказки учителя;

участие в контрольных тренировочных занятиях и учебных соревнованиях по тяжелой атлетике;

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготовке и оценка показателей физической подготовленности тяжелоатлета;

умение демонстрировать во время учебной и соревновательной деятельности волевые, социальные качества личности, организованность, ответственность;

умение проявлять уважительное отношение к одноклассникам, проявлять культуру общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и соревновательной деятельности на занятиях тяжелой атлетикой.»

**3.1.1.Рабочие программы по предметам учебного плана на уровне НОО**
**https://drive.google.com/drive/folders/1oI_2G9IuSxy3F1964LkSDACSPVjRuped**

**3.1.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности**
**https://drive.google.com/drive/folders/1oI_2G9IuSxy3F1964LkSDACSPVjRuped**

**3.2. Программа формирования универсальных учебных действий**

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:
описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального

представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

— методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

— базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

— работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, образовательной организации.

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральныхх рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают

способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и

с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов,

явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

## 3.3. Рабочая программа воспитания

### 3.3.2. Пояснительная записка

Программа воспитания начального общего образования ГБОУ гимназии 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга является составной частью «Программы воспитания ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга », направленной на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся;
готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Программа разработана с целью создания условий для развития отношения гимназистов к Родине как личностно значимой ценности. Стремление к формированию современного национального идеала личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях российского народа.

### 3.3.3. Целевой раздел

**Цель воспитания** обучающихся в ГБОУ гимназии №406:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в ГБОУ гимназии №406:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в ГБОУ гимназии №406 планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности ГБОУ гимназии №406 по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**Целевые ориентиры результатов воспитания**

Деятельность педагогического коллектива ГБОУ гимназии №406 для выполнения требований ФГОС НОО направлена на достижение следующих целевых ориентиров в воспитании, развитии личности обучающихся:

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

*Духовно-нравственное воспитание:*

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

*Эстетическое воспитание:*

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

*Трудовое воспитание:*

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

*Экологическое воспитание:*

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

*Ценности научного познания:*

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### 3.3.3. Содержательный раздел

Целевым приоритетом Программы воспитания ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга является создание благоприятных условий для усвоения гимназистами социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений гимназистов и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. Это обусловлено особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе гимназиста, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения гимназиста.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу: ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы (участие в Городском добровольческом проекте «Огонёк добра» ;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду, стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно

относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Процесс воспитания в ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга основывается на следующих *принципах взаимодействия педагогов и школьников*:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка. соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность воспитания как условия его эффективности.

В начальной школе ГБОУ гимназии №406 реализуется программа духовно-нравственного развития и воспитания «Наше Отечество, которая является подпрограммой Программы воспитания ГБОУ гимназии №406.

В центре данной программы в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Актуальность**

Духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения в настоящий момент является для всей нашей страны важнейшим направлением. Без принятия морально-этических норм и ценностей, накопленных за долгие годы предыдущими поколениями, невозможно сформировать личность настоящего гражданина. Ребёнок младшего школьного возраста (7-10 лет), в силу своей эмоциональности, интересу ко всему новому, особенно восприимчив к ярким примерам из отечественной истории. Программа «Наше Отечество» позволяет ученикам начальной школы пройти путь от осознания себя учеником определённого класса до гражданина своей огромной страны.

**Особенности организуемого в школе воспитательного процесса**

Программа «Наше Отечество» создана на основе приоритетов государства в области молодёжной политики с учётом особенностей социокультурной среды, опыта работы гимназии и отражает позицию, взгляды педагогического коллектива на воспитание гимназистов. Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности с выраженным акцентом на гражданско-патриотическое воспитание гимназистов, а также направлена на воспитание их социально активной жизненной позиции. Всё это отражает специфику гимназии и определяет ее воспитательную систему.

В центре данной программы в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Особенностями программы являются:

- *интенсификация учебного процесса* - данная программа решает свои задачи в рамках существующих учебных предметов;
- *интегративность* - духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должны быть интегрированы в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную деятельность;
- *взаимосвязь и преемственность* общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Программа создана с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, их особой эмоциональности и впечатлительности, способности усваивать моральные ценности в процессе личного участия в практической деятельности. В соответствии с поставленными задачами и возрастными особенностями детей, Программой предусмотрено:

- духовно-нравственное развитие происходит посредством «погружения» учащихся в культурно-историческую среду при проведении праздников, классных часов, «проживания» событий исторических эпох, народных культурных традиций Родины в сюжетно-ролевых играх в процессе реализации данной программы, органично объединяющей учебную и воспитательную работу в сфере гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания младших школьников;
- социальная активность обучающихся реализуется в процессе проведения социально-общественных акций. Традиционными являются акции «Посылка воину», «Открытка ветеранам», «Чистый двор», «Поможем птицам», «Подарок школе», «Коробка героев» для детей с онкологическими заболеваниями и т.д.

Воспитательная деятельность педагогов, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет формировать универсальные учебные действия, ориентируя личность ребенка на развитие нравственного, творческого начала. Способствуют этому тематические выставки детских рисунков и поделок, конкурсы и праздники, коллективные дела.

Содержание программы пронизывает все образовательное пространство начальной школы гимназии, органично вплетая и сочетая урочную и внеурочную деятельность. В школе созданы соответствующие условия в части материально-технической базы, обеспечивающей работу локальных сетей, серверных, автоматизированных рабочих мест учителя и ученика, мобильных классов, и др.

В рамках организации дополнительного образования и внеурочной деятельности в образовательной организации имеется:

- хореографический зал;
- спортивный зал;
- спортивная площадка;
- 275 Музей ИАКПД.

Помещения для занятий в объединениях ОДОД:

- «УХтышка» - декоративно-прикладное творчество;
- «Бисероплетение».

**Содержание программы «Наше Отечество»**

**Цель Программы** - воспитание юного гражданина, знакомого с истоками культуры своего государства, уважающего и продолжающего его традиции, сознающего ценность Отечества, испытывающего чувство причастности к его судьбе. В процессе обучения, учащиеся получают знания об истории развития культуры Отечества: устного народного творчества, зодчества и архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, музыкальной культуры нашей Родины.

Развивая национальное самосознание обучающихся, программа «Наше Отечество» формирует умения выразить отношение к миру, к людям, к себе в национальных самобытных формах, освещает историю культуры с различных сторон, предполагает комплексный, системный подход к вопросам обучения и воспитания, стремится к созданию целостной картины

Программа содержит *инвариантную* и *вариативную* части. *Инвариантная* часть является обязательной для всех учащихся и осуществляется в процессе учебной (на уроках) и внеурочной деятельности (классные часы, экскурсии), где ребенок действует в *группе* своих *одноклассников.* В этом случае материал Программы осваивается всеми учащимися класса, что способствует созданию общих для данной группы знаний, эмоций, впечатлений, увеличивающих тем самым его значимость для ребенка.

*Вариативная* часть Программы содержит элементы, которые выбираются обучающимися, а чаще их родителями, по своему усмотрению. К таким элементам относятся занятия, которые осуществляются в процессе внеурочной, внешкольной и частично внеклассной деятельности (выставки рисунков и поделок, социальные акции и концерты, занятия в объединениях дополнительного образования). Процесс обучения в творческих коллективах дает возможность ребенку увидеть тему, обозначенную этапом, с разных сторон, что создает условия для комплексного освоения каждым ребенком содержания Программы.

Программа рассчитана на четыре этапа освоения в соответствии с возрастом ребенка, который и находится в центре внимания. Помимо ребенка, субъектами, активно участвующими в этом процессе, являются взрослые, с которыми сам ребенок находится в постоянном непосредственном контакте: педагоги и родители. Содержание каждого этапа Программы определяется его темой, раскрывающей ребенку понятие Родина в разных аспектах:

*1 этап (1 класс) – « Я – ученик. Я - россиянин»* - предусматривает формирование представления о России как неотъемлемой части мирового сообщества, как многонациональном государстве и о себе как гражданах этого государства, толерантных

по отношению друг другу. Цель: помочь учащимся осознать себя в новом статусе *ученика* и *гражданина* великой страны. Задачей первого этапа является приобщение первоклассника к осознанию новых для него социальных ролей: школьника, одноклассника, гражданина огромной страны.

*2 этап (2 класс) – «Русь великая»* - предполагает знакомство учащихся с историей Древней Руси, истоками отечественной культуры. Целью курса является помощь учащимся в осознании понятий Руси – России - россиянина и Руси – Родины – Отечества.

*3 этап (3 класс) – «Мы – внуки Петра»* - направлено на знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга как особой части России и особенностями петербуржцев как россиян.

*4этап (4 класс) – «Отечество нам Царское Село»* - позволяет помочь учащимся ощутить себя жителями Царского Села, Царское Село своим Отечеством, сформировать восприятие Царского Села как части Санкт-Петербурга, часть России.

Таким образом, можно видеть, что тема Родины на протяжении 4-х лет обучения раскрывается в логике «от большого к малому».

Графически смысл Программы наиболее точно может быть передан с помощью образа раскручивающейся спирали. Каждый виток спирали:

- соответствует определенному этапу обучения;
- содержит определенные элементы (уроки, занятия, классные часы, выставки, праздники и т.д.), осуществляющиеся в различных видах деятельности (урочной, внеурочной, внеклассной, внешкольной);
- служит основой для обучения на следующем этапе.

В центре спирали находится ребенок и взаимодействующие с ним взрослые – родители и педагоги.

**Виды деятельности**

Освоение содержания Программы (ее этапов) происходит в процессе всех видов деятельности учащихся (урочной, внеклассной, внеурочной, внешкольной).

В зависимости от видов деятельности, формами реализации элементов Программы являются:

* в урочной деятельности – *уроки:* литературное чтение, русский язык, изобразительное искусство, технология, окружающий мир, музыка, физическая культура;
* во внеклассной деятельности – *классные часы, коллективные дела, экскурсии, выставки рисунков и поделок, тематические беседы и занятия в ГПД, социальные акции, концерты, праздники;*
* во внеурочной деятельности - *занятия в объединениях Отделения дополнительного образования* (хореография, бисероплетение, хоровая студия, декоративно-прикладное творчество, театральная студия), *занятия внеурочной деятельностью* («Край родной».);
* во внешкольной деятельности – *занятия в творческих коллективах* учреждений культуры района, города, *совместные с родителями посещения музеев и театров города;*
* праздники, как элемент Программы занимают особое место. Являясь в данной Программе *инвариантными* по теме, в то же время они *вариативны* по содержанию художественных номеров, раскрывающих содержание праздника. Праздники, аккумулируя полученные учащимися на определенном этапе знания, позволяют на новом – эмоционально-творческом - уровне «прожить» усвоенный материал.

| **Праздник** | **Параллель** |
|---|---|
| **1 четверть** | |
| «Золотая осень» | 2 классы |
| «Лицея день заветный» | 4 классы |
| «Праздник первых каникул» | 1 классы |
| **2 четверть** | |
| «Петровские ассамблеи» | 3 классы |
| **3 четверть** | |
| «Святочные посиделки» | 3 классы |

| | |
|---|---|
| «Прощание с Азбукой» | 1 классы |
| «Масленица» | 2 классы |
| **4 четверть** | |
| «На святой Руси» | 2 классы |

**Планируемые результаты** духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования

В условиях растущего интереса к проблемам возрождения, сохранения и развития этнических традиций, программа «Наше Отечество» ставит своей целью воспитание юного гражданина:

- знакомого с историей культуры своего государства,
- уважающего и продолжающего его традиции,
- сознающего ценность Отечества,
- испытывающего чувство принадлежности к его судьбе.

В результате обучения у обучающихся появится:

- ✓ ощущение заботы государства в ее различных проявлениях;
- ✓ пробуждение интереса к природе, истории и культуре Отечества;
- ✓ появление чувства гордости званием гимназиста, царскосела, петербуржца, россиянина;
- ✓ возникновение «эмоционального отклика»: желания делать добро, беречь природу, ценить результаты труда людей;
- ✓ способность выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут:

- ➢ - экспертные суждения (родителей, партнеров школы);
- ➢ - анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности ребёнка;
- ➢ - различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста;
- ➢ - самооценочные суждения детей.

Необходимо отметить, что ГБОУ гимназии № 406 находится в центре города Пушкина. Начальная школа находится отдельном здании.

Для обучающихся гимназии оборудованы просторные, эстетично оформленные классные кабинеты с современной мобильной школьной мебелью, техническими и электронными средствами обучения, интерактивным оборудованием.

В школе созданы соответствующие условия в части материально-технической базы, обеспечивающей работу локальных сетей, серверных, автоматизированных рабочих мест учителя и ученика, мобильного класса. В рамках организации дополнительного образования и внеурочной деятельности в образовательной организации имеется спортивный зал, спортивная площадка, зал хореографии, библиотека, 275 Музей ИАКПД.

В воспитании детей **младшего школьного возраста** целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения гимназистами социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе гимназиста, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения гимназиста. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений гимназистов и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду, стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.

**Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы образовательной организации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

***Модуль «Урочная деятельность»***

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

***Модуль «Внеурочная деятельность»***

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов:

| **Направление** | **Программа** |
|---|---|
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики | «Разговоры о важном» |
| Спортивно-оздоровительное | «Адаптивная гимнастика» |
| Проектно-исследовательская деятельность | «Край родной» |
| | Проектная и исследовательская деятельность в области естественных наук |
| Коммуникативная деятельность | «Орлята России» |
| Информационная культура | «Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными» |
| Интеллектуальные марафоны | «Умники и умницы» |
| | «РОСТ: развитие, общение, самооценка, творчество» |
| «Учение с увлечением!» | «Раскрываем секреты текста» |
| | «Функциональная грамотность» (в т.ч. финансовая) |
| | «Занимательный английский» |

***Модуль «Классное руководство»***

Осуществляя работу с классом, классный руководитель, организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся*:*

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

***Модуль «Основные школьные дела»***

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями, проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся;

разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

***Модуль «Внешкольные мероприятия»***

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

***Модуль «Организация предметно-пространственной среды»***

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;

разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

***Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»***

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

***Модуль «Самоуправление»***

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления предусматривает:

организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

***Модуль «Профилактика и безопасность»***

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды

с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

***Модуль «Социальное партнёрство»***

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает: участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

***Модуль «Профориентация»***

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы предусматривает:

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации,

где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

### 3.3.4. Организационный раздел

#### 3.3.4.1. Кадровое обеспечение

Для реализации программы воспитания ГБОУ гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач воспитательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, участвующих в реализации программы воспитания и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга,, реализующей программу воспитания начального общего образования.

Укомплектованность ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, участвующих в реализации программы воспитания и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется

наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга,, участвующих в реализации программы воспитания и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми ГБОУ гимназией № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга,.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых ГБОУ гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга находится.

**3.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Реализация Программы воспитания в ГБОУ гимназии №406 осуществляется на основе Локальных нормативных актов по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности ГБОУ гимназии № 406:

Локальные нормативные акты, регламентирующие организационные аспекты деятельности образовательной организации;

Локальные нормативные акты, регламентирующие особенности организации образовательного процесса;

Локальные нормативные акты, регламентирующие оценку и учет образовательных достижений обучающихся;

Локальные нормативные акты по структуре и управлению ОУ;

Локальные нормативные акты, регламентирующие воспитательная работу.

**3.3.4.3. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать подтверждение личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в ГБОУ гимназии № 406 воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность соответствуют укладу ГБОУ гимназии №406, цели, задачам, традициям воспитания, согласуются с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

**3.3.4.4. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в ГБОУ гимназии №406 является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и

последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада ГБОУ гимназии №406, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором ГБОУ гимназия №406 участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

**Основные направления анализа воспитательного процесса:**

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

проблемы и затруднения в личностном развитии обучающихся, которые удалось решить за прошедший учебный год;

проблемы и затруднения, которые решить не удалось и почему;

новые проблемы и трудности, которые появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;

реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности обучающихся;

деятельность классных руководителей;

проведение общешкольных основных дел, мероприятий;

проведение внешкольных мероприятий;

создание и поддержка предметно-пространственной среды;

взаимодействие с родительским сообществом;

деятельность ученического самоуправления;

деятельность по профилактике и безопасности;

реализация потенциала социального партнёрства;

деятельность по профориентации обучающихся;

вопросы по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при

его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом ГБОУ гимназии №406.

## IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

**4.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

**4.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

**4.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ** (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

### 4.5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕХАНИЗМЫ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии

программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

**Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования ГБОУ гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга,, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга,, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.
Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного

раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми ГБОУ гимназией № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга,.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых ГБОУ гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга находится.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации:

| **Категория работников** | **Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)** | **Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации** | |
|---|---|---|---|
| | | **на соответствие занимаемой должности (%)** | **квалификационная категория (%)** |
| Педагогические работники | 100% | | 100% |
| Руководящие работники | 100% | 100% | |
| Иные работники | 100% | | 100% |

ГБОУ гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

— обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
— освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
— овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

**Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом; учителем-логопедом; социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназией № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

— мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
— создание условий для последующего профессионального самоопределения;
— формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
— поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
— формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
— развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

I. **Консультативно-развивающая работа** (комплексная помощь в решении учебных, поведенческих, психолого-педагогических, семейных проблем у детей начального школьного возраста)

**1. Диагностический блок**

| | | |
|---|---|---|
| **1.1.Групповое обследование** | | |
| **Учащиеся** | | |
| Диагностика способностей к обучению, прогнозирование, выявление причин и профилактика затруднений детей в процессе обучения, изучение уровня социально-психологической адаптации учащихся. на начало учебного года (тест Тулуз-Пьерона, прогрессивные матрицы Равена..... карты адаптации). | первые, третьи. | конец сентября, начало октября |
| Диагностика удовлетворенности условиями школьной среды | вторые | октябрь |
| Диагностика тревожно-агрессивного поведения | первые | ноябрь |
| Мониторинг уровня воспитанности учащихся | вторые | ноябрь |
| Диагностика удовлетворенности условиями школьной среды | третьи | ноябрь |
| Диагностика ценностных ориентаций младших школьников | первые | декабрь |
| Диагностика тревожно-агрессивного поведения | вторые | декабрь |
| Мониторинг уровня воспитанности учащихся | четвертые | декабрь |
| Диагностика ценностных ориентаций младших школьников | вторые | январь |
| Диагностика тревожно-агрессивного поведения | третьи | январь |
| Диагностика удовлетворенности условиями школьной среды | четвертые | январь |
| Диагностика удовлетворенности условиями школьной среды | первые | февраль |
| Мониторинг уровня воспитанности учащихся | третьи | февраль |
| Диагностика ценностных ориентаций младших школьников | четвертые | февраль |
| Диагностика ценностных ориентаций младших | третьи | март |

| | | |
|---|---|---|
| школьников | | |
| Диагностика тревожно-агрессивного поведения | четвертые | март |
| Мониторинг уровня воспитанности учащихся | первые | апрель |
| Изучение уровня социально-психологической адаптации, особенностей работоспособности, реального потенциала обучения в конце учебного года (тест Тулуз-Пьерона, матрицы Равена.... карты адаптации). | четвертые | апрель |
| Психологическая готовность будущих первоклассников к обучению в школе. | в течение года по запросу администрации школы | |
| Включенное наблюдение за учащимися во время и вне учебных занятий. | первые-четвертые | в течение года |
| Выявление одаренных детей. | первые-четвертые | в течение года |
| Тематические диагностики и анкетирование по запросам педагогов и администрации. | первые-четвертые | в течение года |
| **Педагоги** | | |
| Анкетирование направленное на изучение психологического климата в коллективе. | декабрь | |
| Диагностика профессионального выгорания | март | |
| **Родители** | | |
| Анкетирование направленное на изучение степени удовлетворения работой школы. | октябрь, апрель | |
| **1.2.Индивидуальное обследование** | | |
| Реальный потенциал обучаемости детей. | первые-четвертые | в течение года |
| Определение уровня тревожности. | первые-четвертые | в течение года |
| Диагностика взаимоотношений «родитель-ребенок». | первые-четвертые | в течение года |
| Диагностика развития личностно-мотивационной сферы. | первые-четвертые | в течение года |
| Тематические диагностики по запросам родителей и педагогов. | первые-четвертые | в течение года |

| | |
|---|---|
| Диагностика будущих первоклассников по готовности к школе. | в течении года |

**2. Индивидуальное и семейное консультирование** (по запросам родителей, педагогов и администрации)

| | | |
|---|---|---|
| Проблемы школьной адаптации. | первые-четвертые | в течение года |
| Проблемы обучения. | первые-четвертые | в течение года |
| Взаимодействие (отношение) в семье. | первые-четвертые | в течение года |
| Конструктивное, комфортное взаимодействие в школе, классе. | первые-четвертые | в течение года |
| Консультации детей и родителей по направлению педагогов. | первые-четвертые | в течение года |
| Консультации по результатам массовых и индивидуальных диагностик. | первые-четвертые | в течение года |
| Консультации для родителей и детей будущих первоклассников. | первые-четвертые | в течение года |
| Консультации педагогов по проблемам | в течение года | |

**3.Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми** (по запросам родителей и педагогов)

| | | |
|---|---|---|
| Индивидуально-ориентированные коррекционно-развивающие занятия.<br>(по результатам диагностик, по запросам педагогов, родителей и с их согласия). | первые-четвертые | в течение года |

**4.Групповая работа**

| | | |
|---|---|---|
| **С детьми:** | | |
| Ориентированные коррекционно-развивающие занятия по утвержденным программам и методикам.<br>(по результатам диагностики, по запросам педагогов, родителей и с их согласия). | первые-четвертые | в течение года |

| | | |
|---|---|---|
| Тематические встречи с учащимися. | первые-четвертые | в течение года |
| **С родителями:** | | |
| Круглые столы | первые-четвертые | в течение года |
| **С педагогами:** | | |
| Методические совещания для классных руководителей по вопросам массовой диагностики. | первые-четвертые | в течение года |
| Проведение консилиумов для педагогов и администрации по результатам массовых обследований. | первые-четвертые | в течение года |
| Занятия (тренинги) по предотвращению проф.выгорания | в течении года | |

**II.Просветительская работа**

| | | |
|---|---|---|
| **С родителями:** | | |
| Тематические родительские собрания по запросам школы, педагогов, родителей. | первые-четвертые | в течение года |
| Тематические встречи с родителями:<br>- «От чего зависит работоспособность младших школьников»<br>-«Досуг, традиции семьи»<br>-«Способы предупреждение утомляемости детей»<br>-«Предупреждение неврозов у детей» и др. | первые-четвертые | в течение года |
| Круглые столы для родителей. | первые-четвертые | в течение года |
| **С педагогами:** | | |
| Выступление на педсоветах, совещаниях, консилиумах по запросу администрации школы | в течение года | |

**III.Организационно-методическая работа**

| | |
|---|---|
| Анализ и планирование деятельности.<br>Составление отчетов. | в течение года |
| Методические объединения педагогов | |

| | |
|---|---|
| Педагогические советы. | |
| Участие в консилиумах и производственных совещаниях. | |
| Оформление индивидуальных карт, составление заключений по результатам индивидуальной диагностики. | |
| Обработка результатов и составление заключений по результатам массовой диагностики в виде аналитической справки. | |
| Разработка образцов документации. | |
| Подготовка психолого-педагогических консилиумов для педагогов и администрации школы. | |
| Подготовка и разработка родительских собраний. | |
| Анализ научной и практической литературы. | |
| Подбор инструментария | |
| Посещение и участие в конференциях, семинарах, мастер-классах, тренингах, супервизорских группах | по согласованию с администрацией |

**Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего

образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга осуществляется в пределах объёма средств ГБОУ гимназии № 406

Пушкинского района Санкт-Петербурга на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими

внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации

образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных ГБОУ гимназией № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга на очередной финансовый год.

**Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

**Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

ГБОУ гимназией № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

ГБОУ гимназией № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

| № п/п | Компоненты ИОС | Наличие компонентов ИОС | Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО |
|---|---|---|---|
| I | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации | Укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания. Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета:<br>• не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования;<br>• не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы начального общего образования.<br>Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | безопасного поведения на дорогах; справочно- библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.<br>Учебно-методические комплекты для реализации ООП НОО представлены в рабочих программах учебных предметов. | |
| II | Учебно-наглядные пособия | Компоненты на бумажных носителях: учебники по всем предметам учебного плана; прописи для обучающихся 1 класса, учебно-наглядные пособия (печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные).<br>Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы; электронные копилки собственных разработок (методических и дидактических) педагогов. | |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | 100 % оснащение учебных кабинетов (в том числе специализированных), информационно-библиотечного центра, актового зала и административных кабинетов техникой, необходимой для реализации требований ФГОС НОО к информационно - образовательной среде образовательного учреждения.<br>Использование в образовательной деятельности 2-х компьютерных мобильных классов.<br>Оснащение информационной зоной. | |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | Электронный журнал; сайт образовательного учреждения; электронная почта.<br>Включение административных и учебных кабинетов в единую локальную сеть с выходом в Интернет. | |
| V | Служба технической поддержки | Заместитель директора<br>Учителя информатики | |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

**Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для

реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты для занятий музыкой, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (спортивный класс, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

**Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы в ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учитывают особенности ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставляют возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной

программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

**Сетевой график (дорожная карта)**

**по формированию необходимой системы условий**

| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
|---|---|---|
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения Совета Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 406 Пушкинского р-на Санкт-Петербурга о введении в гимназии ФГОС НОО | Май 2024г. |
| | 2. Разработка на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) НОО ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга | Май<br>Июнь 2026г. |
| | 3. Утверждение ООП НОО ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга | Август 2026г. |
| | 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | В течение 2026 – 2027гг. |
| | 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом | Август 2026г. |
| | 6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО | Октябрь 2026г. |
| | 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной | Февраль, март 2026г. |

| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
|---|---|---|
| | деятельности в соответствии с ФГОС НОО | |
| | 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности | Май – август 2026 - 2027гг. |
| | 9. Разработка:<br>— образовательных программ (индивидуальных и др.);<br>— учебного плана;<br>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;<br>— годового календарного учебного графика;<br>— положений о внеурочной деятельности обучающихся;<br>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;<br>— положения об организации домашней работы обучающихся;<br>— положения о формах получения образования;<br>… | Август 2026г. |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов | Декабрь, 2026 |
| | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | Май-август 2026-2027гг. |
| | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | Август 2026г. |
| III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО | В течение года |
| | 2. Разработка и реализация моделей | В течение |

| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
|---|---|---|
| | взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | всего периода |
| | 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | Май 2027 г. |
| | 4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования | Декабрь 2026г. |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | Май – август 2027г. |
| | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО | Март 2027г. |
| | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | Май 2027 |
| V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО | Август, 2027 |
| | 2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО | Май – август 2027 |
| | 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО | Май 2026 |
| VI. Материально-техническое обеспечение | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | Май 2027 |

| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
|---|---|---|
| введения ФГОС НОО | 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО | Март 2027 |
| | 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации | Май – август 2027 |
| | 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:<br>укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами;<br>наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;<br>наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета;<br>… | Май – август 2027<br><br>Май – август 2027 |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Пояснительная записка к учебному плану начального общего образования ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга**

1.1. Учебный план ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, реализующей основную образовательную программу начального общего образования фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

1.2. Учебный план ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, реализующей основную образовательную программу начального общего образования сформирован в соответствии с требованиями:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372.

Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20) (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027г. ;

Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21), зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027г;

1.3. Учебный год в ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга начинается 01.09.2026 и заканчивается 26.05.2027.

Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 учебные недели, во 2 - 4 классах – 34 учебных недель.

Учебный план предусматривает 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I – IV классов.

Промежуточная аттестация на уровне начального общего образования проводится по четвертям. Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией.

Для профилактики переутомления обучающихся в календарном учебном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

1.4. Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе – 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течении учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов – не превышает 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков;

- для обучающихся 2 – 4 классов – не более 5 уроков.

Продолжительность выполнения домашних заданий должна составлять не более: во 2 – 3 классах – 1,5ч., в 4 классах – 2ч.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами СанПиН 1.2.3685-21.

1.5. Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

- используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе – мае – по 4 урока по 40 минут каждый.

- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся (оценивание осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ);
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

1.6. В I – IV классах организация обучения проходит в условиях пятидневной учебной недели.

1.7. В целях реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с образовательной программой ГБОУ гимназии № 406 осуществляется деление классов на две группы при проведении учебных занятий по «Иностранному языку» (2 – 4 классы) при наполняемости класса 25 и более человек. При наличии необходимых условий и средств возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью при проведении занятий по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» при выборе родителями (законными представителями) обучающихся двух и более модулей.

1.8. Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Во 2 - 3-х классах 1 час в неделю части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, используется на изучение учебного предмета «Физическая культура», так как физическая культура является средством для повышения двигательной активности детей, способствует улучшению здоровья, ведению здорового образа жизни и повышению функционального состояния организма.

Третий час физической культуры реализуется через проведение занятий учебного модуля «Танцевальный спорт». Модуль «Танцевальный спорт » направлен на развитие двигательных навыков, разучивание различных видов танца, музыкально-танцевальных игр, воспитание чувства ритма, музыкальной и пластичной выразительности. Проводится один час в неделю и составляет 34 часа в год во 2 – 3 классах. Обучение осуществляется без балльного оценивания результатов освоения образовательной программы и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам четверти.

1.9. В учебный план IV класса включен 1 час в неделю (34 часа в год) на изучение учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ).

Целью комплексного курса ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами комплексного курса являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами религиозных культур народов России и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Комплексный курс является светским. Сведения об истоках традиций и культуры не рассматриваются как конкуренты научных знаний и результатов научных исследований.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» является безотметочным и оценивается по системе «зачет» или «незачет» по итогам четверти.

Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) учащихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей). На основании произведённого выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе.

В ГБОУ гимназии № 406 реализуются два модуля учебного предмета ОРКСЭ – Основы православной культуры и Основы светской этики. На основании заявлений родителей по выбору модуля ОРКСЭ для изучения предмета сформированы четыре учебные группы из обучающихся нескольких классов.

1.10. В ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга языком обучения является русский язык.

**Недельный учебный план начальной школы гимназии № 406**

**для учащихся I - IV классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования**

**(пятидневная учебная неделя)**

| **Учебный предмет/курс** | **Количество часов в неделю** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Обязательная часть** | | | | |
| Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Математика | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Итого | 21 | 22 | 22 | 23 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | |
| **Наименование учебного курса** | | | | |
| Физическая культура (Танцевальный спорт) | 0 | 1 | 1 | 0 |
| Итого | 0 | 1 | 1 | 0 |
| ИТОГО недельная нагрузка | 21 (16 часов в сентябре – октябре) | 23 | 23 | 23 |
| Количество учебных недель | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов в год | 653 (с учетом 16 часов в сентябре – октябре) | 782 | 782 | 782 |

**Недельный учебный план начальной школы гимназии № 406**

**для учащихся I - IV классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования**

**(пятидневная учебная неделя)**

| Учебный предмет/курс | Количество часов в неделю | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1а | 1б | 1в | 2а | 2б | 2в | 3а | 3б | 3в | 4а | 4б | 4в |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | |
| Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого | 21 | 21 | 21 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 22 | 23 | 23 | 23 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | |
| **Наименование учебного курса** | | | | | | | | | | | | |
| Физическая культура (Танцевальный спорт) | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Итого | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| ИТОГО недельная нагрузка | 21 (16 часов в сентябре – октябре) | 21 (16 часов в сентябре – октябре) | 21 (16 часов в сентябре – октябре) | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 | 23 |
| Количество учебных недель | 33 | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов в год | 653 (с учетом 16 часов в сентябре – октябре) | 653 (с учетом 16 часов в сентябре – октябре) | 653 (с учетом 16 часов в сентябре – октябре) | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 | 782 |

**Годовой учебный план начальной школы гимназии № 406**

**для учащихся I - IV классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования**

**(пятидневная учебная неделя)**

| **Учебный предмет/курс** | **Количество часов в неделю** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Обязательная часть** | | | | |
| Русский язык | 165 | 170 | 170 | 170 |
| Литературное чтение | 132 | 136 | 136 | 136 |
| Иностранный язык | - | 68 | 68 | 68 |
| Математика | 132 | 136 | 136 | 136 |
| Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 |
| Основы религиозных культур и светской этики | | | | 34 |
| Изобразительное искусство | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Труд (технология) | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Физическая культура | 99 | 68 | 68 | 68 |
| Итого | 653 (с учетом 16 часов в сентябре – октябре) | 748 | 748 | 782 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | |
| **Наименование учебного курса** | | | | |
| Физическая культура (Танцевальный спорт) | 0 | 1 | 1 | 0 |
| Итого | 653 (с учетом 16 часов в сентябре – октябре) | 782 | 782 | 0 |
| ИТОГО недельная нагрузка | 21 (16 часов в сентябре – октябре) | 23 | 23 | 23 |
| Количество учебных недель | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов в год | 653 (с учетом 16 часов в сентябре – октябре) | 782 | 782 | 782 |

1.12 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная аттестация подразделяется на четвертную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету по итогам четверти, а также годовую промежуточную аттестацию, которая проводится без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана с 13.04.2027 по 15.05.2027 в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» в гимназии.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам четверти.

Обучение в 1-х классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

Формы проведения промежуточной аттестации

| **Учебные предметы** | **Форма промежуточной аттестации** |
|---|---|
| Русский язык | Контрольная работа<br>Контрольный диктант |
| Литературное чтение | Контрольная работа |
| Математика | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Контрольная работа |
| Иностранный язык | Контрольная работа |
| Труд (технология) | Проверочная работа |
| Изобразительное искусство | Проверочная работа |
| Музыка | Творческая работа |
| Физическая культура | Контрольные нормативы |
| ОРКСЭ | Проектная работа |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

## 1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 01.09.2026.
1.2. Дата окончания учебного периода (1 - 4 классы): 26.05.2027.

## 2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1 классы — 33 учебные недели
- 2 - 4 классы — 34 учебные недели

## 3. Продолжительность учебных периодов

В 1 – 4-х  классах учебный год делится на 4 четверти.

1-е классы

| Название учебного периода | Сроки учебного периода | | Продолжительность |
|---|---|---|---|
| | Начало | Окончание | Количество учебных недель |
| 1 четверть | 01.09.2026 | 25.10.2026 | 8 недель |
| 2 четверть | 04.11.2026 | 30.12.2026 | 8 недель |
| 3 четверть | 11.01.2027 | 14.02.2027 | 10 недель |
| | 22.02.2027 | 26.03.2027 | |
| 4 четверть | 05.04.2027 | 26.05.2027 | 7 недель |
| Год | 01.09.2025 | 26.05.2027 | 33 недели |

2 – 4-е классы

| Название учебного периода | Сроки учебного периода | | Продолжительность |
|---|---|---|---|
| | Начало | Окончание | Количество учебных недель |
| 1 четверть | 01.09.2026 | 25.10.2026 | 8 недель |
| 2 четверть | 04.11.2026 | 30.12.2026 | 8 недель |
| 3 четверть | 11.01.2027 | 26.03.2027 | 11 недель |
| 4 четверть | 05.04.2027 | 26.05.2027 | 7 недель |
| Год | 01.09.2026 | 26.05.2027 | 34 недели |

## 4. Сроки и продолжительность каникул

1-е классы

| Каникулы | Сроки каникул | | Продолжительность каникул |
|---|---|---|---|
| Осенние | 26.10.2026 | 03.11.2026 | 9 дней |
| Зимние | 31.12.2026 | 10.01.2027 | 11 дней |
| Весенние | 27.03.2027 | 04.04.2027 | 9дней |
| Дополнительные | 15.02.2027 | 21.02.2027 | 7 дней |

2 - 4-е классы

| Каникулы | Сроки каникул | | Продолжительность каникул |
|---|---|---|---|
| Осенние | 26.10.2026 | 03.11.2026 | 9 дней |
| Зимние | 31.12.2026 | 10.01.2027 | 11 дней |
| Весенние | 27.03.2027 | 04.04.2027 | 9дней |

## 5. Режим работы образовательной организации

В 1-х классах – пятидневная учебная неделя.
Начало занятий в 9.00.
Обучение осуществляется в 1 смену.
Занятия в рамках внеурочной деятельности начинаются не ранее чем через 30 минут после окончания уроков.
Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований: используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока по 40 минут каждый; в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.
Во 2 – 4-х классах – пятидневная учебная неделя.
Начало занятий в 9.00.
Обучение осуществляется в 1 смену.
Занятия в рамках внеурочной деятельности начинаются не ранее чем через 30 минут после окончания уроков

## 6. Продолжительность уроков, перемен

1-е классы

1 полугодие

| № урока | Время начала и окончания урока | Продолжительность перемен |
|---|---|---|
| 1. | 09.20 – 09.55 | 10 мин |
| 2. | 10.05 – 10.40 | 20 мин |
| 3. | 11.00 – 11.35 | 40 мин |
| 4. | 12.15 – 12.50 | 20 мин |
| 5. | 13.10 – 13.55 | |

2 полугодие

| № урока | Время начала и окончания урока | Продолжительность перемен |
|---|---|---|
| 1. | 09.00 – 09.40 | 25 мин |
| 2. | 10.05 – 10.45 | 10 мин |
| 3. | 10.55 – 11.35 | 40 мин |
| 4. | 12.15 – 12.55 | 15 мин |
| 5. | 13.10 – 13.50 | |

2 - 4-е классы

| № урока | Время начала и окончания урока | Продолжительность перемен |
|---|---|---|
| 1. | 09.00 – 09.45 | 20 мин |
| 2. | 10.05 – 10.50 | 20 мин |
| 3. | 11.10 – 11.55 | 20 мин |
| 4. | 12.15 – 13.00 | 10 мин |
| 5. | 13.10 – 13.55 | |

## 7. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация подразделяется на четвертную аттестацию, которая проводится по каждому учебному предмету по итогам четверти, а также годовую промежуточную аттестацию, которая проводится без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана с 13.04.2027 по 15.05.2027 в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» в гимназии.

Обучение в 1-х классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Пояснительная записка**

**к плану внеурочной деятельности начального общего образования**

Организация внеурочной деятельности в ГБОУ гимназии №406 Пушкинского района Санкт - Петербурга осуществляется в соответствии со следующими нормативными актами (далее – документы):

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (далее – ФГОС НОО)
- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 (далее – ФОП НОО
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»

Содержание курсов внеурочной деятельности определяется в соответствии с

- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Письмом Минпросвещения России от 14.08.2025 г. №ОК-2287/03 о реализации

курса «Разговоры о важном»;

- Методическими рекомендациями Министерства просвещения России от 18.02.2025 №06-221 по реализации курса «Разговоры о важном»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июня 2025г. №06-876 «О направлении информации» (Положение о программе развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России»)
- Концепцией развития естественно – научного и математического образования (Комплексный план мероприятий по повышению качества математического и естественно-научного образования на период до 2030 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 19 ноября 2024 г.№3333-р;
- Стратегией повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 октября 2023 г. № 2958-р;
- Концепцией исторического просвещения в образовательных организациях, одобренной на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 15 апреля 2026 г. № 1);

Под *внеурочной деятельностью* следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность

является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы;

направлена на достижение планируемых образовательных результатов освоения ООП (личностных, метапредметных, предметных) и реализуется в формах, отличных от урочной деятельности;

организуется на регулярной основе (рекомендованный общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю);

реализуется в соответствии с направлениями развития личности (духовно-нравственное, социальное, спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное);

направлена на расширение, углубление содержания учебных предметов; выстраивается в соответствии планом внеурочной деятельности, представляющим собой описание целостной системы мер – различных для начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Основными **задачами** организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) удовлетворение образовательных интересов обучающихся, в том числе поддерживающих мотивацию к углубленному изучению отдельных учебных предметов и профильное обучение;

2) формирование универсальных учебных действий, в том числе читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности;

3) развитие личности, ее способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализации и профориентации обучающихся (в том числе одаренных);

4) реализация комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса;

5) организация деятельности ученических сообществ, в том числе разновозрастных объединений по интересам, клубов, детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организаций и др.;

6) организационное обеспечение учебной деятельности (организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации основной образовательной программы и др.);

7) организация педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов);

8) обеспечение благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной организации (безопасность жизни и здоровья обучающихся, безопасные межличностные отношения в учебных группах, профилактика неуспеваемости);

9) организация спортивно-оздоровительной деятельности (физическое развитие обучающихся, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения здорового безопасного образа жизни);

10) организация художественно-эстетической творческой деятельности (развитие художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению и умений участия в театрализованной деятельности).

Содержательное наполнение внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения ГБОУ гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

Общий объём внеурочной деятельности в ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга не превышает 10 часов в неделю.

С учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга реализуются следующие направления внеурочной деятельности (*Направления и цели внеурочной деятельности* в соответствии с п. 173.7 ФОП НОО):

**Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

**Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

**Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

**Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

**Интеллектуальные марафоны** — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

**«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного

пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности используются через реализацию модели плана с преобладанием *учебно-познавательной деятельности*, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметами формированию функциональной грамотности:

| Модель плана внеурочной деятельности | Содержательное наполнение |
|---|---|
| Преобладание учебно-познавательной деятельности | - занятия обучающихся по углубленному изучению отдельныхучебных предметов;<br>- занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности;<br>- занятия обучающихся с педагогами, сопровождающимипроектно-исследовательскую деятельность;<br>-профориентационные занятия обучающихся |

Планирование внеурочной деятельности

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена **часть, рекомендуемая для всех обучающихся**:

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок);

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

1 час в неделю для 1-х классов, 2 часа в неделю для 2-х классов – на занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся

«Орлята России».

Кроме того, в **вариативную часть** плана внеурочной деятельности включены: часы, отведенные на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для сопровождения изучения отдельных учебных предметов), проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);

часы, отведенные на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах).

часы, отведенные на занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся.

Основное содержание рекомендуемых занятий внеурочной деятельности отражено в таблице:

| Направление внеурочной деятельности | Кол-во часов в неделю | Основное содержание занятий |
|---|---|---|
| ***Часть, рекомендуемая для всех обучающихся*** | | |
| Информационно - просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном | 1 | *Основная цель:* развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.<br>*Основная задача:* формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.<br>*Основные темы* занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся | 1 | *Основная цель:* развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).<br>*Основная задача:* формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленнойна развитие креативного мышления и глобальных компетенций. |

| | | |
|---|---|---|
| | | *Основные организационные формы:* интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся в финансовой грамотности | 1 | *Основная цель:* развитие ценностного отношения обучающихся к труду как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.<br>*Основная задача:* формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и в непрофессиональной деятельности.<br>*Основные организационные формы:*<br>профориентационные беседы,деловые игры, квесты, решение кейсов, изучениеспециализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационныхпарков. Основное содержание: знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.);создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности. |

| | | |
|---|---|---|
| ***Вариативная часть*** | | |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся | 3 | *Основная цель:* интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.<br>*Основная задача:* формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогу их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.<br>*Основные направления деятельности:* занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметовили модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации. |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов | 2 | *Основная цель:* удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.<br>*Основные задачи:* раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли,ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающегося труда. Основные организационные формы: занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых илитанцевальныхстудиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.); занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристскокраеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев) |

| | | |
|---|---|---|
| Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности | 1 | Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений – заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения. Основная задача: обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни. Основные организационные формы: педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией, для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п. |

Промежуточная аттестация обучающихся и контроль за посещаемостью

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих программы внеурочной деятельности, как правило, не проводится.

Результаты могут быть учтены в форме защиты проектной работы, выполнения норматива, выполнения индивидуальной или коллективной работы, отчета о выполненной работе и т.п., в соответствии с рабочей программой учителя и с учетом особенностей реализуемой программы.

Текущий контроль за посещением обучающимися занятий внеурочной деятельности в школе и учет занятости обучающихся осуществляется классным руководителем и преподавателем, ведущим курс. Учет занятости обучающихся в организациях дополнительного образования детей (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) осуществляется классным руководителем.

## Формы внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность может быть организована в следующих формах:

- художественные, музыкальные, спортивные, интеллектуальные студии
- экскурсии, посещения музеев, театров, кинотеатров
- деятельность ученических сообществ,
- детские объединения,
- клубы по интересам,
- конференции
- встречи,
- профессиональные пробы, ролевые игры,
- реализация проектов, мини-исследования
- кружки,
- соревнования,
- конкурсы
- олимпиады
- походы , общественно полезные практики.

## Режим внеурочной деятельности

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами организован перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности не менее 30 минут. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 35 минут. Перерыв между занятиями внеурочной деятельности 10 минут.

Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от расписания уроков.

Занятия внеурочной деятельности реализуются за счет бюджетного финансирования.

Направления в соответствии с п. 173.7 ФОП НОО

## НЕДЕЛЬНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

| **Направление** | **Программа** | **Количество часов в неделю** | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1а** | **1б** | **1в** | **2а** | **2б** | **2в** | **3а** | **3б** | **3в** | **4а** | **4б** | **4в** | **всего** |
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики | «Разговоры о важном» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **12** |
| Спортивно-оздоровительное | «Адаптивная гимнастика» | 1 | | | | | | | | | | | | **1** |
| Проектно-исследовательская деятельность | «Край родной» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **12** |
| | Проектная и исследовательская деятельность в области естественных наук | | | | | | | 2 | | | 2 | | | **4** |
| Коммуникативная деятельность | «Орлята России» | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **21** |
| Информационная культура | «Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными» | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | **3** |
| Интеллектуальные марафоны | «Умники и умницы» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **11** |
| | «РОСТ: развитие, общение, самооценка, творчество» | | | | | | 1 | | | | | | | **1** |
| «Учение с увлечением!» | «Раскрываем секреты текста» | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | **3** |
| | «Функциональная грамотность» (в т.ч. финансовая) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **12** |
| | «Занимательный английский» | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | **6** |
| ИТОГО | | **7** | **7** | **7** | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | **86** |

# ГОДОВОЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

| **Направление** | **Программа** | **Количество часов в неделю** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1а** | **1б** | **1в** | **2а** | **2б** | **2в** | **3а** | **3б** | **3в** | **4а** | **4б** | **4в** |
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики | «Разговоры о важном» | 33 | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Спортивно-оздоровительное | «Адаптивная гимнастика» | 33 | | | | | | | | | | | |
| Проектно-исследовательская деятельность | «Край родной» | 33 | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| | Проектная и исследовательская деятельность в области естественных наук | | | | | | | 68 | | | 68 | | |
| Коммуникативная деятельность | «Орлята России» | 33 | 33 | 33 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 |
| Информационная культура | «Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными» | | | | 34 | | | 34 | | | 34 | | |
| Интеллектуальные марафоны | «Умники и умницы» | 33 | 33 | 33 | 34 | 34 | | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| | «РОСТ: развитие, общение, самооценка, творчество» | | | | | | 34 | | | | | | |
| «Учение с увлечением!» | «Раскрываем секреты текста» | 33 | 33 | 33 | | | | | | | | | |
| | «Функциональная грамотность» (в т.ч. финансовая) | 33 | 33 | 33 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |
| | «Занимательный английский» | | | | 34 | 34 | | 34 | 34 | | 34 | 34 | |
| ИТОГО | | **231** | **231** | **231** | **272** | **272** | **272** | **340** | **340** | **340** | **340** | **340** | **340** |

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**План воспитательной работы**
**ГБОУ гимназии №406 (начальная школа) на 2026-2027 учебный год**

**Цель воспитательной работы гимназии:**
совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.

**Задачи воспитательной работы:**
- совершенствовать систему воспитательной работы в классных коллективах;
- формировать гуманистическое отношение к окружающему миру, приобщение к общечеловеческим ценностям, освоение, усвоение, присвоение этих ценностей;
- формировать гражданское самосознание, ответственность за судьбу Родины, потребность в здоровом образе жизни, активной жизненной позиции;
- формировать коммуникативную компетентность, способность к эффективному межличностному взаимодействию, совместной работе в коллективе и группе;
- формировать направленность на сотрудничество с людьми, оказание помощи и поддержки окружающим, ответственности за общее дело и работу в коллективе;
- координировать деятельность и взаимодействие всех звеньев системы образования;
- повышать уровень профессиональной культуры и педагогического мастерства учителя для сохранения стабильно положительных результатов в обучении и воспитании обучающихся;
- развивать и совершенствовать системы внеурочной деятельности и дополнительного образования;
- развивать коммуникативные умений педагогов, навыки работать в системе «учитель – ученик - родитель».

**Приоритетные направления воспитательной работы на 2026 - 2027учебный год:**
- совершенствовать систему воспитательной работы в классных коллективах;
- формировать гуманистическое отношение к окружающему миру, приобщение к общечеловеческим ценностям, освоение, усвоение, присвоение этих ценностей;
- формировать гражданское самосознание, ответственность за судьбу Родины, потребность в здоровом образе жизни, активной жизненной позиции;
- формировать коммуникативную компетентность, способность к эффективному межличностному взаимодействию, совместной работе в коллективе и группе;
- формировать направленность на сотрудничество с людьми, оказание помощи и поддержки окружающим, ответственности за общее дело и работу в коллективе;
- координировать деятельность и взаимодействие всех звеньев системы образования;
- продолжать развивать ученическое самоуправление, как основы социализации, социальной адаптации, творческого развития каждого обучающегося;
- повышать уровень профессиональной культуры и педагогического мастерства учителя для сохранения стабильно положительных результатов в обучении и воспитании обучающихся;
- развивать и совершенствовать системы внеурочной деятельности и дополнительного образования;
- развивать коммуникативные умений педагогов, навыки работать в системе «учитель – ученик - родитель».

**Календарный план**
**событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам**
**Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2026-2027 г.г.**

В соответствии с указами Президента Российской Федерации объявлены:
**2026 год - Год единства народов России**
**2027 год – Год географии**

| Месяц | Событие |
|---|---|
| Сентябрь | 1 сентября: День знаний;<br>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;<br>8 сентября: Международный день распространения грамотности;<br>10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма;<br>11 сентября: День языков народов России;<br>25 сентября: День памяти композитора Д. Шостаковича. |
| Октябрь | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;<br>4 октября: День защиты животных;<br>5 октября: День учителя;<br>25 октября: Международный день школьных библиотек;<br>Третье воскресенье октября: День отца;<br>26 октября: День школьных библиотек |
| Ноябрь | 4 ноября: День народного единства;<br>8 ноября: День Сибири;<br>Последнее воскресенье ноября: День Матери;<br>12 ноября: Синичкин день;<br>22 ноября: День словарей и энциклопедий;<br>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации, Всемирный День животных. |
| Декабрь | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;<br>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;<br>9 декабря: День Героев Отечества;<br>12 декабря: День Конституции Российской Федерации;<br>25 декабря: День государственных символов России;<br>27 декабря: День спасателя. |
| Январь | 1 января: Новый год;<br>7 января: Рождество;<br>11 января: День заповедных парков;<br>25 января: День российского студенчества;<br>27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. |
| Февраль | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;<br>7 февраля: День зимних видов спорта;<br>8 февраля: День российской науки;<br>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;<br>21 февраля: Международный день родного языка;<br>23 февраля: День защитника Отечества; |

| | |
|---|---|
| | 28 февраля: День Арктики. |
| Март | 3 марта: Всемирный День писателя;<br>8 марта: Международный женский день;<br>14 марта: Международный День рек;<br>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;<br>21 марта: Всемирный День поэзии;<br>27 марта: Всемирный День театра;<br>31 марта: 145 лет со дня рождения К. Чуковского. |
| Апрель | 7 апреля: Всемирный День здоровья;<br>12 апреля: День космонавтики;<br>19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны;<br>22 апреля: Всемирный День Земли |
| Май | 1 мая: Праздник Весны и Труда;<br>9 мая: День Победы;<br>18 мая: Всемирный День музеев;<br>19 мая: День детских общественных организаций России;<br>24 мая: День славянской письменности и культуры;<br>27 мая: Общероссийский День библиотек. |

| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ<br>НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД | | | |
|---|---|---|---|
| **Начальная школа (1 - 4 классы)** | | | |
| **Модуль «Основные школьные дела»** | | | |
| **Дела** | **Классы** | **Дата** | **Ответственные** |
| Общешкольная линейка, посвященная Дню знаний | 1-4 | 1 сентября | Воспитательная служба |
| Классный час «Урок мира» | 1-4 | 1 сентября | Классные руководители |
| Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ | 1-4 | Каждый понедельник | Зам.директора по УВР<br>Педагог-организатор |
| «Разговоры о важном» | 1-4 | Каждый понедельник | Классные руководители |
| Инструктаж по ПДД | 1-4 | Первая неделя сентября | Классные руководители |
| Классные часы, экскурсии, мероприятия в ЦПВ гимназии, возложения цветов к памятникам города, ко Дню начала оккупации города Пушкин и Дню начала блокады Ленинграда | 1-4 | 8-17 сентября | Классные руководители |
| Акция «Наше почтение!», ко Дню пожилого человека | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| Школьный этап сдачи норм ГТО | 2-4 | сентябрь-декабрь | Учитель физкультуры |
| Мероприятия месячника безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания) | 1-4 | сентябрь/апрель | Социальный педагог, классные руководители, учитель ОБЗР |
| Экологическая акция «Сохрани дерево» (сбор макулатуры) | 1-4 | сентябрь/ апрель | Педагог-организатор |
| Отборочный этап конкурса чтецов «Разукрасим мир стихами» | 1-4 | 1-10 октября | Классные руководители, педагог-библиотекарь |
| Праздник «Первые каникулы» | 1 | 23 октября | Классный руководитель<br>Педагог-организатор |
| Веселые старты «Папа может!» | 3 | октябрь | Учителя физической культуры |
| Праздник «Первые каникулы» | 1 | октябрь | Классный руководитель<br>Педагог-организатор |
| День учителя в школе: день дублера, радиолинейка, видеооткрытка учителям-ветеранам | 1-4 | октябрь | Педагог-организатор |
| Урок-путешествие «В мире музыки народов России» | 3 | 30 сентября – 2 октября | Учитель музыки,<br>Педагог-организатор |
| Выставка поделок из природного материала «Дары осени» | 2 | октябрь | Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| Праздник «Золотая осень» | 2 | октябрь | Классный руководитель<br>ОДОД |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Педагог-организатор |
| Посвящение в «Орлята» России | 1 | 28 сентября | Классный руководитель<br>Педагог-организатор |
| Акция «Чистый двор» | 3-4 | сентябрь | Классный руководитель<br>Педагог-организатор |
| Праздник «Лицея День заветный» | 4 | 21 октября | Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| Радиолинейка ко Дню матери России | 3 | 27 ноября | Педагог-организатор |
| Международный день школьных библиотек<br>Выставка к юбилею Е. Шварца | 1-4 | 4 неделя октября | Педагог-библиотекарь |
| Акция «Чистый класс» | 1-4 | Октябрь | Классные руководители |
| Литературный монтаж, посвященный Дню народного единства | 1-4 | 5-6 ноября | Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| Выставка к юбилею М.В. Ломоносова и В.В. Даля | 1-4 | 18 ноября | Педагог-библиотекарь |
| Акция «Синичкин день» | 1-4 классы | 15 - 27 ноября | Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| Праздник «Петровские ассамблеи» | 3 | 27 ноября | Классные руководители<br>Педагог-организатор<br>ОДОД |
| Мастерская Деда Мороза в рамках программы «Орлята России» | 1-4 | декабрь | Классные руководители |
| Акция «Письмо и открытка солдату» | 1-4 | декабрь | Классные руководители |
| Новогодние огоньки | 1-4 | 23-29 декабря | Зам. директора по ВР<br>Классные руководители, |
| Праздник «Святочные посиделки» | 3 | 19 января | Педагог-организатор<br>ОДОД<br>Классные руководители |
| Мероприятия, посвященные открытию Года географии в России | 1-4 | Январь | Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| Акция «Свеча памяти», посвященная Дню полного освобождения Ленинграда от блокады. | 1-4 | 27 января | Педагог-организатор |
| Выставка-конкурс иллюстраций к произведениям А.С. Пушкина | 1-4 | 1-5 февраля | Педагог-организатор |
| Праздник «Прощание с Азбукой» | 1 | Февраль | Классные руководители<br>Педагог-организатор<br>ОДОД |
| Праздник «Широкая Масленица» | 2 | Февраль | Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| Посещение Центра патриотического воспитания гимназии | 1-4 | Сентябрь-май | Руководитель музея<br>Классные руководители |
| Смотр строя и песни, посвященный Дню Защитника Отечества | 4 | 19 февраля | Учитель физической культуры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Педагог-организатор |
| Радиолинейка, посвященная Международному женскому Дню | 3-4 | 4-6 марта | Педагог-организатор |
| Выставка-конкурс по лепке «Мурлыка» | 1-4 класс | 1-5 марта | Педагог-организатор |
| Акция «Письмо и открытка солдату» | 1-4 класс | апрель | Классные руководители |
| Неделя физической культуры | 1-4 класс | Апрель | Учитель физической культуры |
| Публицистический монтаж «Первые в космосе», посвящённый Дню космонавтики | 2-4 | 12 апреля | Педагог-организатор |
| Конкурс плакатов «Безопасность, экология, природа и мы», в рамках проекта «Эколята» | 1-4 | 14.04. - 30.04. | Классные руководители |
| Акция «Чистый двор» | 4 | апрель | Классные руководители |
| Экологическая акция «Сохрани дерево» (сбор макулатуры) | 1-4 | апрель | Педагог-организатор |
| Беседы об экологической культуре, посвященные Дню Земли и Году Географии в России | 1-4 | апрель | Классные руководители |
| Праздник «На святой Руси» | 2 | апрель | Классные руководители Педагог-организатор ОДОД |
| Мероприятия посвященные Дню Победы | 1-4 | 5-7 мая | Классные руководители Педагог-организатор ОДОД |
| Выпускной бал | 4 | 25 мая | Классные руководители Педагог-организатор |
| Линейка «Последний звонок - 2027» | 1-3 | 24 мая | Замдиректора по УВР Педагог-организатор |
| | | | |

| **Модуль «Классное руководство» (согласно индивидуальным планам классных руководителей)** | | | |
|---|---|---|---|
| Заседание МО классных руководителей | 1-4 | Август | Заместитель директора по УВР |
| Планирование воспитательной работы классов на 2026-2027 учебный год | 1-4 | До 14 сентября | Классные руководители |
| Проведение классных часов | 1-4 | раз в неделю | Классные руководители |
| Планирование индивидуальной работы с учащимися | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |
| Организация занятости учащихся во внеурочное время в кружках, секциях, клубах | 1-4 | До 14 сентября | Зам. директора по УВР Классные руководители |
| Проведение социометрии в классе | 1-4 | До 5 сентября | Классные руководители Мед.работник |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Проверка ппланов воспитательной работы с классами на учебный год | 1-4 | с 14 сентября | Зам. директора по УВР |
| Проведение классных часов по планам классных руководителей | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| Тематический классный час, посвящённый Дню знаний | 1-4 | 01.09 | Классные руководители |
| Классный час, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом | 1-4 | 03.09 | Классные руководители |
| Проведение уроков «Разговоры о важном» | 1-4 | Каждый понедельник | Классные руководители |
| Уроки безопасности | 1-4 | 01-14 .09 | Классные руководители |
| Составление социального паспорта класса Формирование папки классного руководителя | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Организационные классные собрания «Правила внутреннего распорядка», «Правила поведения в школе» | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |
| Классные мероприятия, посвящённые Дню пожилого человека | 1-4 | 28.09-01.10 | Классные руководители |
| Участие в праздниках по плану воспитания духовно-нравственного направления «Наше Отечество» | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Организация и проведение классных часов, посвященных Дню неизвестного солдата Международному дню инвалидов, Международному дню добровольца в России, Дню Героев Отечества | 1-4 | 01-9.12 | Классные руководители |
| Проведение инструктажей перед осенними каникулами | 1-4 | 21.10.- 23.10 | Классные руководители |
| Классные мероприятия, посвящённые Дню матери | 1-4 | 20-26.11 | Классные руководители |
| Классные часы «Все ребята знать должны основной закон страны», посвящённые Дню Конституции РФ | 1-4 | 7-11.12 | Классные руководители |
| Мастерская Деда Мороза, Новогодние огоньки в классах | 1-4 | 16.12 - 25.12 | Классные руководители |
| Проведение профилактических бесед и инструктажей перед каникулами | 1-4 | 23.12.- 29.12 | Классные руководители |
| Участие в мероприятиях, посвящённые Дню снятия блокады Ленинграда | 1-4 | 25-27 .01 | Классные руководители |
| Участие в олимпиадах, конференциях и конкурсах | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| **Участия в акциях:**<br>Сбор макулатуры<br>Чистый двор<br>Чистый класс<br>Синичкин день<br>Письмо и открытка бойцу<br>Крышечки доброты<br>Открытка ветерану<br>Подарок бойцу<br>Подарок Гимназии | 1-4 | В течение года | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Школьный двор | | | |
| Беседы о ЗОЖ ко Дню здоровья | 1-4 | Первая неделя апреля | Классные руководители |
| Участие в выставках и конкурсах | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Уроки безопасности «Это должен знать каждый!» | 1-4 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| Участие в детском книжном движении «Читафеево» | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы | 1-4 | 5- 7 мая | Классные руководители |
| Проведение инструктажей перед летними каникулами «Безопасное лето» | 1-4 | 24- 26.05 | Классные руководители |
| **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»** | | | |
| **Дела, события, мероприятия** | **Классы** | **Дата** | **Ответственные** |
| Заседания родительских комитетов классов | 1-4 | В течение учебного года | Заместитель директора по воспитательной работе |
| Взаимодействие с социально-психологической службой школы | 1-4 | Сентябрь - май | Социальный педагог Педагог-психолог |
| Родительские собрания | 1-4 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| Раздел «Информация для родителей» на сайте школы, информация для родителей по социальным вопросам, безопасности, психологического благополучия, профилактики вредных привычек и правонарушений и т.д. | 1-4 | В течение года | Социальный педагог Педагог-психолог |
| Индивидуальная работа с семьями: в трудной жизненной ситуации, малообеспеченными и многодетными, «Группы риска» | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| День открытых дверей для родителей будущих первоклассников | 1-4 | Декабрь/март | Зам. директора по УВР |
| | | | |
| **Модуль «Профориентация»** | | | |
| **Дела, события, мероприятия** | **Классы** | **Дата** | **Ответственные** |
| Проект «Профессия моей семьи» | 1-4 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| Экскурсии на предприятия города | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Встречи с интересными людьми | 1-4 | В течение года | Классные руководители |

| Модуль «Профилактика и безопасность» | | | |
|---|---|---|---|
| **Дела, события, мероприятия** | **Классы** | **Дата** | **Ответственные** |
| Неделя безопасности<br>Беседы о правилах ПДД, ППБ, правилах поведения учащихся в школе, общественных местах.<br>Вводные инструктажи. | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Учебная эвакуация | 1-4 | Сентябрь/апрель | Заместитель директора по УВР, педагог-организатор |
| Составление с учащимися Схемы безопасного пути «Дом-школа-дом» | 1-4 | 2-10 сентября | Классные руководители |
| Неделя профилактики ДТП<br>Встречи с сотрудниками ГИБДД, беседы по ПДД<br>Акция «Пешеход – на переход!», «Засветись!» и др. | 1-4 | В течение года | Социальный педагог |
| Беседы на тему «Кибербезопасность», профилактика вовлечения в террористическую деятельность | 3-4 | 1 раз в месяц | Классные руководители |
| Беседы по пожарной безопасности, правилах безопасности на водоемах в зимний период, поведение на Новогодних Елках. | 1-4 | декабрь | Классные руководители |
| Тренировка по экстренному выводу детей и персонала из школы. | 1-4 | Сентябрь, апрель | Заместитель директора по УВР,<br>классные руководители |
| Беседы с учащимися по правилам безопасности в период весенних каникул и «Осторожно, гололед». | 1-4 | Март | Классные руководители |
| Профилактика безопасного поведения на каникулах.<br>Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах<br>в летний период и т.п. | 1-4 | Май | Классные руководители |

| Модуль «Организация предметно-пространственной среды» | | | |
|---|---|---|---|
| **Дела, события, мероприятия** | **Классы** | **Дата** | **Ответственные** |
| Размещение в классе элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) для приобщения к ценностям Родины, региона, школы, традициям, правилам. | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |
| Благоустройство классных кабинетов | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |
| Озеленение пришкольной территории, | 1-4 | Май | Классные руководители |
| Оформление пространства для конкретных школьных событий (праздники, памятные даты , акции и др.) | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| **Модуль "Внешкольные мероприятия"** | | | |
| Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами и другими специалистами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям | 1-4 | В течение года | Классные руководители Учителя-предметники |
| Экскурсии по плану программы воспитания духовно-нравственного направления «Наше Отечество» | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| **Модуль "Социальное партнерство"** | | | |
| Участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы | 1-4 | В течение года | Классные руководители |

**Календарный план воспитательной работы**
**начальной школы (1-4 класс):**

| Месяц | Направления | Мероприятия | Ответственные |
|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | Гражданско-патриотическое | Мероприятия посвящённые Дням памяти жертв фашизма и началу оккупации г. Пушкина | Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| | Духовно-нравственное | «Живая газета», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом<br><br>Викторина «Святой Александр», посвященная Дню перенесения | Педагог-организатор<br><br>Педагог-библиотекарь |
| | Эстетическое | Торжественная линейка «Здравствуй, школа!», посвященная Дню знаний. | Педагог-организатор<br>Классные руководители |
| | Физическое | | |
| | Трудовое | Акция «Чистый двор» | Педагог-организатор, воспитатели ГПД |
| | Экологическое | Акция по сбору макулатуры «Сбереги дерево» | Педагог-организатор<br>Классные руководители |
| | Ценности научного познания | Олимпиады<br>Конкурсы | Зам. директора по УВР<br>Классные руководители |
| **Октябрь** | Гражданско-патриотическое | Встреча «Хлеб всему голова!», посвященная Всемирному Дню хлеба. | Педагог-библиотекарь |
| | Духовно-нравственное | Праздник «Лицея день заветный», посвященный Всероссийскому Дню лицеиста<br><br>Мероприятия, посвященные Международному Дню школьных библиотек и Всероссийскому Дню чтения | Педагог-организатор<br>Сотрудники ОДОД<br><br>Педагог-библиотекарь |
| | Эстетическое | Праздник «Золотая осень»<br><br>Урок-путешествие «В мире музыки народов России», посвященный Международному Дню музыки<br><br>Выставка поделок из природного материала «Дары осени» | Педагоги ОДОД<br>Педагог-организатор<br><br>Учитель музыки<br>Педагог-библиотекарь<br><br>Педагог-организатор<br>Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Физическое | Веселые старты «Папа может», ко Дню отца. | Учитель физической культуры, педагог-организатор |
| | Трудовое | Акция «Мой школьный двор», подготовка цветочных клумб к зиме. | Классные руководители |
| | Экологическое | Выставка рисунков «Исчезающий вид», к Всемирному Дню защиты животных. | Педагог-организатор |
| | Ценности научного познания | Олимпиады<br>Конкурсы | Зам. директора по УВР<br>Классные руководители |
| **Ноябрь** | Гражданско-патриотическое | Видеопоздравление «Один народ -одна судьба», посвященная Дню народного единства. | Педагог-организатор |
| | Духовно-нравственное | Праздник «Петровские ассамблеи» | Педагог-организатор<br>Педагоги ОДОД |
| | Эстетическое | Радиолинейка «Самый главный человек», посвящённая Дню матери России. | Педагог-организатор |
| | Физическое | | |
| | Трудовое | Изготовление кормушек для зимующих птиц, в рамках акции «Синичкин день» | Педагог-организатор<br>Классные руководители |
| | Экологическое | Выставка информационных и агитационных плакатов, в рамках акции «Синичкин день». | Педагог-организатор<br>Классные руководители |
| | Ценности научного познания | Олимпиады<br>Конкурсы<br>Дни науки | Зам. директора по УВР<br>Классные руководители |
| **Декабрь** | Гражданско-патриотическое | Игра-путешествие «На просторах Родины», посвященная Дню конституции России. | Педагог-организатор |
| | Духовно-нравственное | Акция «Открытка бойцу», посвященная Дню Героев Отечества | |
| | Эстетическое | Новогодние огоньки в классах. | Классные руководители |
| | Физическое | | |
| | Трудовое | | |
| | Экологическое | **Акция «Крышечки доброты»** | Педагог-организатор<br>Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ценности научного познания | Олимпиады<br>Конкурсы | Зам. директора по УВР<br>Классные руководители |
| **Январь 2027** | Гражданско-патриотическое | Акция «Свеча памяти», посвящённая Дню снятия блокады Ленинграда | Педагог-организатор<br>Классные руководители |
| | Духовно-нравственное | Праздник «Святочные посиделки», посвященный Рождеству и Новому году | Педагог-организатор<br>Педагоги ОДОД |
| | Эстетическое | | |
| | Экологическое | **Акция «Крышечки доброты»** | Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| | Физическое | | |
| | Ценности научного познания | Олимпиады<br>Конкурсы | Зам. директора по УВР<br>Классные руководители |
| | Трудовое | | |
| **Февраль** | Гражданско-патриотическое | Радиолинейка, посвященная Дню защитника Отечества | Педагог-организатор<br>Классные руководители |
| | Духовно-нравственное | Квиз «Язык мой – друг мой», к Международному Дню родного языка<br><br>Акция «Подарок школе», ко Дню рождения гимназии<br><br>Праздник «До свидания, Азбука!» | Педагог-библиотекарь<br>Педагог-организатор<br><br>Педагог-организатор<br>Педагоги ОДОД |
| | Эстетическое | Праздник «Широкая масленица»<br><br>Выставка-конкурс иллюстраций к произведениям А.С.Пушкина. | Учителя музыки, ритмики<br>Педагоги ОДОД<br><br>Педагог-организатор |
| | Физическое | Смотр строя и песни, посвященный Дню защитника Отечества | Педагог-организатор<br>Учитель физической культуры |
| | Трудовое | | Классные руководители<br>Педагог-организатор |
| | Экологическое | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ценности научного познания | Олимпиады<br>конкурсы | Зам. директора по УВР<br>Педагог-организатор |
| **Март** | Гражданско-патриотическое | Выставка рисунков «Мой Крым!», ко Дню воссоединения Крыма с Россией | Педагог-организатор |
| | Духовно-нравственное | Открытый микрофон, читаем стихотворения собственного сочинения и любимого автора<br>Всемирный день поэзии | Классные руководители<br>Педагог – организатор<br>Педагог-библиотекарь |
| | Эстетическое | Радиолинейка «Букет из самых нежных слов», посвященная Международному женскому дню<br><br>Выставка-конкурс поделок из пластичного материала «Мурлыка», посвященная Дню кошек. | Классные руководители,<br>педагог - организатор |
| | Физическое | | |
| | Трудовое | | Педагог - организатор |
| | Экологическое | Выставка агитационных плакатов, посвящённая Дню лесов и Международному Дню рек | Классные руководители<br>Педагог - организатор |
| | Ценности научного познания | XVII открытая проектно-исследовательская конференция младших школьников **"В науку первые шаги"** | Зам. директора по УВР |
| **Апрель** | Гражданско-патриотическое | Литературный монтаж «Первый в космосе», посвященный Дню космонавтики. | Педагог-организатор |
| | Духовно-нравственное | Праздник «На святой Руси»<br><br>Акция «Дни добрых дел» (открытки ветерану, поздравления воину, помощь жителям приграничных территорий) | Учитель музыки,<br>Ритмики<br>Педагоги ОДОД<br><br>Классные руководители<br>Педагог - организатор |
| | Эстетическое | | Педагог - организатор |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Физическое | Неделя физической культуры, посвященная Всемирному Дню здоровья | Классные руководители, учитель физической культуры |
| | Трудовое | Акция «Чистый класс» | Классные руководители |
| | Экологическое | Акция по сбору макулатуры «Сбереги дерево» | Классные руководители |
| | Ценности научного познания | Олимпиады<br>Конкурсы<br>Предметная неделя | Зам. директора по УВР |
| **Май** | Гражданско-патриотическое | Мероприятия, посвященные Дню Победы | педагог-организатор классные руководители |
| | Духовно-нравственное | Праздник «До свидания, начальная школа» | Педагог-организатор, классные руководители |
| | Эстетическое | Торжественные линейки «Последний звонок» | Зам. директора по УВР |
| | Физическое | | |
| | Трудовое | Акция «Чистый класс» | Классные руководители |
| | Экологическое | Акция «Красивый школьный двор» | Классные руководители |
| | Ценности научного познания | Олимпиады<br>Конкурсы | Зам. директора по УВР<br>Классные руководители |

**Дополнительно по программе внеурочной деятельности:**

- Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» - каждый понедельник – первый урок;
- Участие во Всероссийском книжном движении «Читафеево»
- Всероссийская программа внеурочной деятельности для учеников начальной школы **«Орлята России»;**

**Общешкольные события:**

- Поднятие Государственного флага РФ, исполнение гимна РФ – каждый понедельник – первый урок;
- Родительские собрания – один раз в четверть;