

Я пришел в ансамбль "Лукоморье" в 2009 году, когда мне было 7 лет. Мне даже страшно представить, кем бы я сейчас был и чего бы добился, если бы не вступил тогда на порог хореографического класса. И я могу с уверенностью сказать, что все самые яркие и счастливые моменты в моей жизни связаны именно с Лукоморьем. Я очень счастлив, что родители при выборе коллектива отдали свое предпочтение именно "Лукоморью". Безумно благодарен каждому педагогу, вложившему частичку своей души в меня, и, конечно же, Нине Юрьевне, которая и подарила мне этот счастливый билетик в жизнь!



Алексей Ильин

Выпускник 2018 и педагог ансамбля

Самый интересный отрезок школьной жизни прошёл именно в Лукоморской семье. Нам сейчас есть о чем вспомнить и от души посмеяться с выпускниками и любимой Ниной Юрьевной. Я благодарна нашему ансамблю за то детство, которое у меня было: знакомство с интересными людьми, незабываемые эмоции, неповторимые поездки по миру, а самое главное - за любовь, доброту и ласку, которую каждую минуту дарила и продолжает дарить нам Нина Юрьевна. Огромное спасибо и низкий поклон за то, что Лукоморье было, есть и будет в моей жизни! Спасибо за то, что мне есть, что рассказать моей дочери о своём счастливом детстве!



Марина Мирошниченко

Выпускница 2008



Адреса

СПБ, Г. ПУШКИН:

СОШ №152, ул. Бумажная, Улица 7

Контакты

Уваричева Нина Юрьевна:

+7 (011) 016 42 11


ОТЗЫВЫ

Мы попросили рассказать о своих впечатлениях тех, кто так или иначе связан с нами. Делимся тем, что из этого получилось.

Все слова благодарности и восхищения выражаю Лукоморью и потрясающей Нине Юрьевне! Это истинное счастье: быть окутанной поддержкой, любовью и заботой; получать удовольствие от хореографии и просто от нахождения в заряженной атмосфере! Здесь дети трудятся. Здесь дети учатся самостоятельности, дисциплине и уважению. Здесь встречаются друзья на всю жизнь. И именно здесь я обрела самую настоящую вторую семью. Бесспорно, ансамбль глубоко осел в моем сердце. Спасибо за лучшие 12 лет!

 **Ангелина Суравнева**
Выпускница 2018

Я люблю Лукоморье, потому что мне нравится заниматься танцами. Здесь все мои друзья и педагоги, которых я люблю, они веселые и очень хорошие. Когда я прихожу на занятия, у меня сразу поднимается настроение и улыбаться хочется. Как будто Лукоморье - это такая страна, в которой все радостные и счастливые. Мы вместе играем, поем, ездим в поездки, выступаем на сцене. Мы как очень-очень большая семья. Я очень стараюсь на занятиях, а когда что-то не получается - мне помогают педагоги, мы смеёмся, а потом все получается. Я люблю Лукоморье, потому что я там счастливая!

 **Мила Савчук**
Группа "Друзья", 7 лет

Сегодня многие говорят о чрезмерной загруженности детей: 6–7 уроков в школе, домашние задания, различные дополнительные занятия. Где на все найти время? А ведь еще хочется сходить в кино, музеи, почитать...

К сожалению, часто родители, выбирают только учебу. И дети, отучившись в школе, начинают занятия во вторую смену с многочисленными репетиторами.

Наши дети с первого класса занимаются в ансамбле «Лукоморье». Иногда окружающие начинают их жалеть из-за их, якобы, чрезмерной загруженности, а им, если честно, надо завидовать!

Во-первых, наши дети оторваны от компьютерных игр. Во-вторых, наши дети воспитываются в атмосфере уважения, настоящей дружбы, требовательности, порядочности. В-третьих, педагоги ансамбля очень много делают для того, чтобы дети и родители оставались друзьями: мы наравне с детьми участвуем в капустниках (и это дает ощущение молодости и радости жизни!), нас привлекают для организаций концертов и поездок (родители тоже давно стали друзьями и поддерживают друг друга).

Наш ансамбль — это не просто место, где дети учатся хорошо танцевать. Это место, где детей стараются сделать по-настоящему культурно грамотными людьми. наших детей учат общаться, самостоятельно решать проблемы, выходить из

Могу признаться, что Лукоморье – это вторая семья для моих детей. Друзья, с которыми они вместе проводят столько времени, сколько не достается больше никому. Это те, с кем они могут обсудить самые волнующие вопросы. Это те, рядом с кем ты трудишься до седьмого пота, но при этом счастлив.

Лукоморье - это семья, потому что именно здесь есть «удивительные взрослые люди», на которых дети хотят равняться. Они заряжают позитивом, они находят к тебе ключик, и ты открываешь в себе новые силы.

Конечно, Лукоморье - это семья! Ведь это совместные поездки! В танцевальные лагеря, на конкурсы и выступления, на мастер-классы и экскурсии! Сколько волнения, радости и счастья они дарят детям! Когда ты знаешь, что один за всех, и все за одного!

Да что там говорить, Лукоморье ведь и Новый год отмечает в кругу своей большой-большой семьи! Эта такая замечательная традиция, к которой готовишься не меньше, чем к бою курантов в новогоднюю ночь. Это зажигательные танцы твоих любимых удивительных взрослых!

Лукоморье - это семья, которая учит тебя трудолюбию, собранности, ответственности, дисциплине! Учит стараться и идти вперед, даже когда не идет. Учит быть честным, уверенным и целеустремленным. Это семья, которая воспитывает не меньше, чем мама и папа.

друзьями и поддерживают друг друга.
Наш ансамбль — это не просто место, где дети учатся хорошо танцевать. Это место, где детей стараются сделать по-настоящему культурно грамотными людьми. наших детей учат общаться, самостоятельно решать проблемы, выходить из сложных ситуаций, подходить к любому делу творчески, много, много трудиться и понимать, что ничего в жизни просто так не дается! Трудно представить, какой серой и однообразной могла бы стать наша жизнь без любимого «Лукоморья»!

Анна Пентина
Мама выпускника 2018

Я пришел в ансамбль "Лукоморье" в 2009 году, когда мне было 7 лет. Мне даже страшно представить, кем бы я сейчас был и чего бы добился, если бы не вступил тогда на порог хореографического класса. И я могу с уверенностью сказать, что все самые яркие и счастливые моменты в моей жизни связаны именно с Лукоморьем. Я очень счастлив, что родители при выборе коллектива отдали свое предпочтение именно "Лукоморью". Безумно благодарен каждому педагогу,

Лукоморье — это семья, которая учит тебя трудолюбию, собранности, ответственности, дисциплине! Учит стараться и идти вперед, даже когда не идет. Учит быть честным, уверенным и целеустремленным. Это семья, которая воспитывает не меньше, чем мама и папа.

Анастасия Быстрова
Мама детей из группы "Воробьи" и "Друзья"

Самый интересный отрезок школьной жизни прошёл именно в Лукоморской семье. Нам сейчас есть о чем вспомнить и от души посмеяться с выпускниками и любимой Ниной Юрьевной. Я благодарна нашему ансамблю за то детство, которое у меня было: знакомство с интересными людьми, незабываемые эмоции, неповторимые поездки по миру, а самое главное - за любовь, доброту и ласку, которую каждую минуту дарил и продолжает дарить нам Нина Юрьевна.

<https://www.gk-news.ru/2018/02/01/%D0%BB%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D1%81%D1%8E-%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C/>

Я образцовый ансамбль лукомор... "Лукоморье" на всю жизнь - Го... Обсуждения | Хореографическо... Родителям


gk-news.ru/2018/02/01/лукоморье-на-всю-жизнь/

Новости Пушкинского района СПб • Пушкин (Царское Село) • Павловск • Шушары • Александровская • Тярлево • Славянка • Динамо
Главная Журнал Новости Анонсы Справочник Статьи в СМИ К сведению Объявления Горожане Опросы Контакты

городской калейдоскоп ничего личного, ничего лишнего


01. February 2018

"Лукоморье" на всю жизнь



В конце прошлого года, перед самым Новым годом, в Доме молодежи «Царскосельский» прошла премьера — Образцовый коллектив, хореографический ансамбль «Лукоморье» показал удивительное, красочное представление «Новогодняя сказка для Золушки», которое никого из зрителей не оставило равнодушными.

Этот хореографический спектакль еще раз заставил задуматься о феномене ансамбля «Лукоморье» и его роли в жизни многих пушкинских детей и их родителей. Нам захотелось понять, что думают об этом бывшие воспитанники, участники ансамбля, которые теперь стали успешными людьми в самых разных областях деятельности. Мы попросили их высказаться и предлагаем вам их мнения.



Нина УВАРИЧЕВА, руководитель хореографического ансамбля «Лукоморье»

Насколько оправдано то время, которое ребенок проводит, занимаясь в нашем коллективе, с точки зрения функциональности?

Еще лет 10 назад я бы ответила по-другому. Но сейчас многое в нашем обществе

КУРСЫ ВАЛЮТ ЦБ РФ RUB

\$	75.6354	€	91.6701
	▲ 0.7785000		▲ 0.5243000

ведет приём по адресу:
Пушкинская ул., 14

«Городской калейдоскоп» в Пу...

2 263 участника

Подписаться на новости

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
производства Швейцарии, Японии, Германии

Введите здесь текст для поиска

17:12
27.01.2021

успешными людьми в самых разных областях деятельности. Мы попросили их высказать свои предложения и предлагаем вам их мнения.



Нина УВАРИЧЕВА, руководитель хореографического ансамбля «Лукоморье»

Насколько оправдано то время, которое ребенок проводит, занимаясь в нашем коллективе, с точки зрения функциональности?

Еще лет 10 назад я бы ответила по-другому. Но сейчас многое в нашем обществе поменялось. Родители стремятся нагрузить ребенка максимально функциональными

знаниями — языком, дополнительными занятиями по школьным предметам. Творческий потенциал ребенка развивается по остаточному принципу — на что хватило времени.

Принцип построения нашей работы за последнее время тоже претерпел серьезные изменения. У нас нет ежедневных тренировок по четыре часа, дети приходят к нам три раза в неделю на 2–2,5 часа и наше расписание составлено так, что дети успевают еще параллельно учиться в музыкальной или художественной школе. Но неизменным остается мое мнение: чем больше ребенок загружен, тем больше он успевает! Чем больше в его маленькой жизни случается побед — тем успешнее он во взрослой своей жизни. А прийти в зал, работать в поте лица по два с половиной часа, отработать до блеска движение — в 10 лет это уже победа! Над самим собой, над ленью, над желанием посидеть у компьютера!

Чем больше ребенок трудится, тем быстрее он обрастает своего рода панцирем, который его уберезет от пустых, а иногда и опасных увлечений. Ребят, у которых детство наполнено замечательными событиями, которые они заработали своим трудом, невозможно увести с правильного пути.



2 263 участника

Подписаться на новости



ЭЛЬТОН
КАДРОВОЕ АГЕНТСТВО

8-921-773-88-31 elton-job@mail.ru

Все виды стоматологических услуг

Парки Царского Села
путеводитель

ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ ПОЛИГРАФИИ



Мы максимально стараемся, чтобы каждая минута приносила пользу. Во главе угла — развитие думающей личности. Все в нашем коллективе заточены на успех, быть первыми во всем, и в учебе в том числе! Учим детей мыслить позитивно! Конечно, Гран-при или первое место — отлично! Но конечный результат не в этом, а в личности, которая в нашем процессе воспитывается, в единой команде. Невозможно взять и научить детей дружить, но это очень важно, когда у ребенка есть еще одна среда, кроме семьи и школы, где его ждут, любят, заботятся о нем, беспокоятся, если что-то с ним не так.

Больше 10 лет своей детской жизни ребята, как правило, проводят с нами. Помимо просто занятий, это еще и концерты, поездки, гастролы, летние сборы...

И еще: главный принцип работы — это мотивация, дети должны быть самостоятельными до мозга костей! Я вспоминаю время, когда я одна с 20 «лукоморцами» (двум младшим было тогда по восемь лет) поехала на гастролы в Дубай почти на три месяца!

Как бы там ни было, общество становится все более конкурирующим, и впереди будут те, кто обладает большой силой духа, характера, смелостью, самостоятельностью и трудолюбием, будущее за теми детьми, которые умеют управлять своей волей, бороться с ленью, обладают многими навыками и знаниями и, конечно, красивым тренированным телом, отличной походкой, уверенностью в себе!

Наши выпускники имеют возможность, уже учаь на первом курсе в любом институте, работать тренерами, педагогами хореографии. Конечно, у каждого ребенка однажды возникает желание все это бросить, остаться дома, полежать на диване... И в этот момент только от родителей зависит дальнейшая его судьба. Как правило, умный родитель найдет правильные слова, чтобы убедить ребенка. Вообще от того, как настроены родители, зависит успех ребенка — если ребенок не мотивирован, его тело никакого результата не даст.

Наши родители максимально вовлечены в процесс. Они знают, что происходит на уроке, поддерживают детей в их творчестве, помогают нам.



Ксения САВЧУК, студентка Московского Губернского колледжа культуры и искусств, учится по специальности: «хореограф»

Хореографическому ансамблю



ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ ПОЛИГРАФИИ

Размещение рекламы в журнале

Подача объявления. Письмо в редакцию:

Имя

E-mail

Письмо

The Privacy Policy applies.

send

возможности, развитие, перспективы, многочисленные занятия и тренировки, упорный труд и совокупность всех факторов открыли мне новый мир и дорогу в мое будущее.

Попадая в «Лукоморье», даже будучи выпускником, ни за что невозможно полностью проститься ни с ансамблем, ни с танцами. Так случилось и со мной, поэтому сейчас, невероятно скучая по каждому участнику нашего коллектива, я продолжаю идти этим путём. Сейчас я учусь в Москве по специальности хореограф.

«Лукоморье» для меня все!



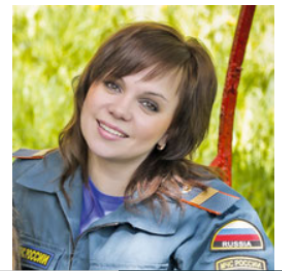
Мария РУСИНОВА, учащаяся Санкт-Петербургской академии танца Бориса Эйфмана

Придя в ансамбль «Лукоморье», я начала познавать мир искусства и танца. Педагоги привили мне любовь к движению, научили выражать свои эмоции не только лицом, но и телом. Я перестала бояться сцены и полюбила ее. Полюбила выступать перед людьми, меняться в образах и эмоционально.

Занимаясь, с каждым днем я понимала, что хочу пойти в такую профессию, где бы я могла танцевать, раскрываться зрителю. И я выбрала такую профессию — балет.

Я начала работать над собой, чтобы поступить в Академию танца Бориса Эйфмана. Поступить туда было нелегко, но благодаря упорным тренировкам и терпению я все же туда поступила и учусь там уже третий год.

Занятия в ансамбле «Лукоморье» помогли мне понять, к чему нужно стремиться. Помогли мне продвинуться вперед, стать на ступеньку выше. Так у меня появилась цель в жизни, которую я пытаюсь достичь.



Марина ДУМНИЧ, старшина МЧС по Санкт-Петербургу

Я пришла в ансамбль во втором классе, мне было 8 лет. Я была достаточно скромным ребёнком, но, занимаясь в коллективе, у меня стало больше опыта в общении, я стала более раскованной. Время шло, мы становились старше, из девочек мы становились девушками, были подтянуты, красивы, и на нас больше обращали внимание, чем на обычных девчонок... Честно, я даже не понимаю, как мы все успевали?! После школы, я успевала покушать, сделать какие-то уроки и бежала на занятия. Приходила, доделывала уроки и ложилась спать... И так три и даже

Я начала работать над собой, чтобы поступить в Академию танца Бориса Эйфмана. Поступить туда было нелегко, но благодаря упорным тренировкам и терпению я все же туда поступила и учусь там уже третий год.

Занятия в ансамбле «Лукоморье» помогли мне понять, к чему нужно стремиться. Помогли мне продвинуться вперед, стать на ступеньку выше. Так у меня появилась цель в жизни, которую я пытаюсь достичь.



Марина ДУМНИЧ, старшина МЧС по Санкт-Петербургу

Я пришла в ансамбль во втором классе, мне было 8 лет. Я была достаточно скромным ребенком, но, занимаясь в коллективе, у меня стало больше опыта в общении, я стала более раскованной. Время шло, мы становились старше, из девочек мы становились девушками, были подтянуты, красивы, и на нас больше обращали внимание, чем на обычных девчонок... Честно, я даже не понимаю, как мы все успевали?! После школы, я успевала покушать, сделать какие-то уроки и бежала на занятия. Приходила, доделывала уроки и ложилась спать... И так три и даже больше дней в неделю! Признаюсь, иногда было тяжело физически и в том, что все мои знакомые ничем не занимались — они проводили время, как им хотелось, а у меня этого не было, так как время было только для школы и хореографии. Я бросала, но уже через пару дней снова возвращалась и с каждым разом понимала, что то, что мы получали в ансамбле, не получал никто из моих знакомых... Нина Юрьевна учила нас быть женственными, грациозными, где-то быть мягкими, а в чем-то и уметь постоять за себя.

Я выросла, но танцы — это моя жизнь. Я очень радуюсь, когда нас приглашают в коллектив для участия в концерте. Мой сын говорит в саду: «Моя мама артистка, и ее показывали по телевизору!». Даже на работе я участвую в конкурсах, где бы я ни была: корпоратив, свадьба, клуб или что-то еще, я чувствую себя уверенно и легко. Все, чем я сейчас обладаю: упертость, харизма, сила воли, раскрепощенность и многое другое — это всё благодаря моему любимому занятию и моей второй семье — «Лукоморью». Без этих качеств на моей работе точно нельзя!



Катя БОРДУКОВА, ведущий специалист Управления по информации и общественным связям аппарата Законодательного собрания Санкт-Петербурга

Мне 30 лет, поскольку я работаю в пресс-службе Законодательного собрания, в моей профессиональной деятельности было много ярких событий: форумы, конференции, даже приходилось вести митинги. Я



Катя БОРДУКОВА, ведущий специалист Управления по информации и общественным связям аппарата Законодательного собрания Санкт-Петербурга

Мне 30 лет, поскольку я работаю в пресс-службе Законодательного собрания, в моей профессиональной деятельности было много ярких событий: форумы, конференции, даже приходилось вести митинги. Я постоянно знакоюсь с новыми интересными людьми. Один из самых часто задаваемых мне вопросов: «Есть ли у вас увлечения помимо работы?». И я всегда с гордостью отвечаю: «Да, конечно, это танец». Чем старше я становлюсь, тем больше понимаю, что именно занятия танцами в течение практически всей жизни делают меня тем, кто я есть. Иногда я даже шучу, что это моя вторая жизнь.

Эта жизнь началась тогда, когда моя мамочка привела меня, семилетнюю, на просмотр в только что созданный при гимназии № 406 танцевальный класс. Я осталась в нем на целых 15 лет. Мы были первым набором, нас было 13 человек, и у ансамбля даже не было названия. Оно появилось только через несколько лет. За 15 лет танцевальной жизни в ансамбле «Лукоморье» было многое, все в деталях вспомнить невозможно. Мы с выпускниками даже завели традицию встречаться и просматривать старые оцифрованные пленки, чтобы сохранить и удержать наши эмоции, образы, наше общее детство. В этом детстве, благодаря таланту наших педагогов и, особенно, как мы ее зовем, второй мамы, Нины Юрьевны Уваричевой, нас научили работать в команде, приходить на помощь друг другу (сразу вспоминаются возгласы в гримерке: «У кого-нибудь есть запасные носки?»), быть ответственными, не бояться сложностей, пробовать новое, со страстью относиться к делу, любить то, что делаешь и дарить радость людям.

Танец — это большой труд, приходится круглый год ходить с синяками на коленках. Ведь тело — это лишь инструмент, с помощью которого можно передать всю гамму чувств и эмоций. Каждому танцору знакомо, что значит жить на пределе своих физических сил и возможностей, когда фраза «Пять, шесть, семь, восемь» становится самой произносимой в твоей жизни. А этот извечный вопрос: «Постирать костюм или надеть еще раз?». У каждого в коллективе свой непростой характер, но с уверенностью можно сказать, что люди становятся ближе, когда потеют вместе! У тебя может быть куча проблем в учебе, на работе, с парнем, в семье, но ты приходишь в танцевальный класс, видишь знакомые лица, и начинаешь ощущать себя частью чего-то большего, чем ты сам. Все в жизни не случайно: танцевальный опыт научил меня выходить на сцену и чувствовать энергию зала, отдавать эмоции, зная, что получишь гораздо больше.

спереди, но по этим дорогам мы всегда идем легко, уверенно, с прямой спиной и вывороченной позицией в ногах, храня в сердце тепло из детства и всегда зная, что ты — часть большой прекрасной страны, имя которой «Лукоморье».

Мы гордимся тем, что мы — лукоморцы! Мы все — счастливые люди. Мы знаем, что танец — это состояние души!



Дарья СУЛОЕВА, педагог хореографического ансамбля «Лукоморье» и студии Dance-Mix

Помню свое первое выступление на сцене. Это был юбилей хореографического ансамбля «Лукоморье» — 5 лет! У нас был номер с различными животными, я была желтым цыпленком, плохо помню подробности, но мама рассказывала, что я просто ходила по сцене и не понимала, куда нужно было идти, что нужно было делать. Но в воспоминаниях осталось это ощущение сцены. Видимо в тот момент и сложилась моя судьба, связанная с танцами.

Дальше я росла, танцевала в ансамбле. Нам ставили красивые номера, шили яркие костюмы, каждый год мы ездили в разные страны на фестивали. Но это, конечно же, не без тренировок. Тренировки у станка, партер, растяжка, все это не прошло мимо. Помню, как на занятиях классики было очень тяжело, нам выворачивали стопы, ставили руки. Постоянно одно и то же занятия в занятие. Сейчас понимаешь, насколько это воспитывается твой дух, твоё тело, насколько важно, чтобы ребенок занимался хореографией. Ведь это развитие не только физическое, но и внутреннее. Ты вырастаешь более открытым для социума, ты уверен в себе, и эта уверенность помогает тебе по жизни.

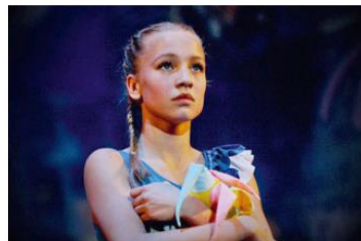
Сейчас я сама хореограф, у меня группы всех возрастов от мала до велика, и я очень счастлива, что моя судьба связана с танцами. Не известно, как повернулось бы все, не приведи меня мама в «Лукоморье», не воспитай во мне танцора Нина Юрьевна. Это же ощущение бойца я воспитываю теперь в своих учениках. Я уверена, что любой человек может добиться успеха, если он захочет этого, не будет лениться и бояться.



Анастасия ЕРИЧЕВА, учащаяся гимназии № 406

В последнее время многие родители убеждены в том, что дети должны много отдыхать после школы, восстанавливать силы. Все чаще подростки остаются дома, вместо того, чтобы пойти на занятия в секцию.

Сейчас я сама хореограф, у меня группы всех возрастов от мала до велика, и я очень счастлива, что моя судьба связана с танцами. Не известно, как повернулось бы все, не приведи меня мама в «Лукоморье», не воспитай во мне танцора Нина Юрьевна. Это же ощущение бойца я воспитываю теперь в своих учениках. Я уверена, что любой человек может добиться успеха, если он захочет этого, не будет лениться и бояться.



Анастасия ЕРИЧЕВА, учащаяся гимназии № 406

В последнее время многие родители убеждены в том, что дети должны много отдыхать после школы, восстанавливать силы. Все чаще подростки остаются дома, вместо того, чтобы пойти на занятия в секцию. Отказываясь организовывать свой досуг вне дома, подрастающее поколение аргументирует это большим количеством домашней работы или же подготовкой к

экзаменам.

Однако всем известно, что умственный труд лучше всего чередовать с физической нагрузкой. На своём примере я не раз убеждалась в том, что, заходя в репетиционный зал, все сложности отходят на второй план. Занимаясь четыре раза в неделю, появляется отличная возможность «дать голове отдохнуть».

Взрослые, а иногда и наши ровесники, зачастую удивляются, что мы готовы проводить в танцевальных классах как минимум по два часа в день. А ведь многие и не знают, что эти несколько часов пролетают как один миг, когда ты занимаешься делом, которое по-настоящему нравится. Приходя на занятие, мы не только танцуем и поддерживаем свою спортивную форму, но и проводим время со своими друзьями. И речь идёт не только о детях, но и о педагогах, руководителях ансамбля. Всех нас связывает огромная любовь к творчеству и, конечно же, любовь и уважение друг к другу.

Для меня «Лукоморье» — это целая школа жизни. Здесь закаляется характер, появляются друзья на всю жизнь, приобретается бесценный навык грамотно распределять своё время. Что ещё нужно для полного счастья?

Любовь Викторовна, мама участницы ансамбля "Лукоморье"

Сегодня и учителя, и родители много говорят о чрезмерной загруженности детей: 6–7 уроков в школе, домашние задания, различные дополнительные занятия, секции и кружки. Где на все найти время? А ведь еще хочется пообщаться с друзьями и родителями, сходить в кино, театр, музеи, почитать, поиграть в компьютерные игры и просто погулять...

К сожалению, часто родители выбирают только учебу. И дети, отучившись в школе, начинают



ещё нужно для полного счастья?

Любовь Викторовна, мама участницы ансамбля "Лукоморье"

Сегодня и учителя, и родители много говорят о чрезмерной загруженности детей: 6–7 уроков в школе, домашние задания, различные дополнительные занятия, секции и кружки. Где на все найти время? А ведь еще хочется пообщаться с друзьями и родителями, сходить в кино, театр, музеи, почитать, поиграть в компьютерные игры и просто погулять...

К сожалению, часто родители, выбирают только учебу. И дети, отучившись в школе, начинают занятия во вторую смену с многочисленными репетиторами. Дети же, чьи родители не смогли выбрать такой путь, выбирают очень часто (увы!) только компьютерные игры.

Наши дети (сейчас им по 15–17 лет) с первого класса (а некоторые и с 5–6 лет) занимаются в ансамбле «Лукоморье». Иногда окружающие начинают их жалеть из-за их, якобы, чрезмерной загруженности, а им, если честно, надо завидовать! Во-первых, наши дети оторваны от компьютеров и улицы с ее сегодняшними проблемами (очень важно, что о любом отсутствии ребенка на репетиции родители узнают тут же!). Во-вторых, наши дети воспитываются в атмосфере уважения, любви, настоящей дружбы, требовательности, порядочности (то, что сейчас практически не встретишь в школьном коллективе). В-третьих, педагоги ансамбля — профессионалы не только в своем непосредственном деле, но и грамотные психологи, умеющие и (что важно!) желающие понять подростка, помочь решить трудные возрастные проблемы. В-четвертых, педагоги ансамбля очень много делают для того, чтобы дети и родители оставались друзьями: мы наравне с детьми участвуем в капустниках (и это дает ощущение молодости и радости жизни!), нас привлекают для организации концертов и поездок (родители тоже давно стали друзьями и поддерживают друг друга). И это очень важно, ведь в школу нас вызывают лишь по неприятным поводам.

Наш ансамбль — это не просто место, где дети учатся хорошо танцевать. Это место, где детей стараются сделать по-настоящему культурно грамотными людьми: каждый танец всегда несет смысловую нагрузку, это всегда мини-спектакль, поэтому требует от детей работы мысли, часто погружение в историю, культуру и даже философию. Любое путешествие по стране и миру (а наши дети объездили полстраны и полмира!) — это не только конкурсы, репетиции, общение со сверстниками, но и многочисленные экскурсии, встречи с интересными людьми, мастер-классы и даже занятия иностранными языками с носителями языка! наших детей учат общаться, самостоятельно решать проблемы, выходить из сложных ситуаций, подходить к любому делу творчески, много, много трудиться и понимать, что ничего в жизни просто так не дается! Трудно представить, какой серой и однообразной могла бы стать наша жизнь и жизнь наших детей, не будь нашего любимого «Лукоморья»!

Comments: 0 Write a comment

Name: * #1

<http://gorod-pushkin.info/lukomorje-concert-04-12-2015>

The screenshot shows a web browser window with several tabs. The active tab is titled '«Лукоморье»: после концерта в БКЗ'. The address bar shows the URL 'gorod-pushkin.info/lukomorje-concert-04-12-2015'. The website header features a megaphone icon and the text 'НОВОСТИ И АНОНСЫ СОБЫТИЙ ПУШКИНСКОГО РАЙОНА Информационный портал'. The main content area displays a news article with a photo of a dance troupe and text describing a concert in BKZ. The left sidebar contains navigation links like 'Главная', 'О нашем городе', and 'Последние новости'. The right sidebar lists partners, including 'Петербург 24' and 'Сайт "Царскосельской газеты"'. The Windows taskbar at the bottom shows the search bar and various application icons.

образцовый ансамбль лукомор... «Лукоморье»: после концерта в БКЗ Обсуждения | Хореографическ... Родителям

Не защищено | gorod-pushkin.info/lukomorje-concert-04-12-2015

ГОРОД ПУШКИН .INFO

НОВОСТИ И АНОНСЫ СОБЫТИЙ ПУШКИНСКОГО РАЙОНА
Информационный портал

Главная

О нашем городе

Достопримечательности
Улицы города Пушкина
Городской транспорт
Окрестности
Фотогалерея

Последние новости

[В Пушкинском районе выбрали самых уминых и красивых мам](#)

[В Павловском дворце открылась выставка бронзовых амуров](#)

[Музей-заповедник «Царское Село» стал лауреатом «Золотого Трезини»](#)

[Парки Пушкина и Павловска переходят на](#)

«Лукоморье»: после концерта в БКЗ

[Авторские статьи и заметки](#) [Добавить в RSS](#)

4 декабря в Петербурге произошло событие невиданного размаха — танцевальный коллектив обычной гимназии выступил с аншлагом в самом большом концертном зале города

«Лукоморье»: после концерта в БКЗ «Октябрьский» прошел юбилейный концерт образцового хореографического ансамбля «Лукоморье» гимназии № 406 Пушкинского района. 3 тысячи зрителей в зале, 200 участников представления на сцене...

Своими мыслями и впечатлениями об этом концерте делится Виктория Гореева — журналист, педагог, мама, давняя поклонница коллектива «Лукоморье».

Масштабно, зрелищно, дерзко... Смотрела

Наши партнеры

Петербург 24
Мобильный путеводитель

Сайт "Царскосельской газеты"
Царскосельские страницы

Введите здесь текст для поиска

17:19 27.01.2021

- [Трезини»](#)
- [Парки Пушкина и Павловска переходят на зимний режим](#)
- [В Пушкине наградили лауреатов Царскосельской художественной премии](#)
- [Царскосельские статуи готовятся к зиме](#)
- [19 октября – Лицейа день заветный](#)



«Лукоморье».

Масштабно, зрелищно, дерзко... Смотрела все — от начала до конца — наслаждаясь, восхищаясь, думая, анализируя... Титанический труд тех, кто за такое взялся.

Как только на все это хватило сил и времени? Оказывается, юбилейную программу готовили более полутора лет.

В первом отделении зрителям представили танцевальный спектакль «История о любви, семье и Родине» (режиссер-постановщик Ксения Шмаркина). В работе над спектаклем принимали участие Родион Барышев, балетмейстер телевизионного проекта «Шоу со звездами» и «Шоу Алины Кабаевой» (Москва), Татьяна Щипко, солистка театра современной хореографии «Провинциальные танцы» (Екатеринбург), Ольга Ожогина, балетмейстер-постановщик, лауреат международных конкурсов (Санкт-Петербург), Елена Иноземцева, художественный руководитель танцевальной компании «Дистанция» (Калуга).



«Лукоморье»: после концерта в БКЗ



«О семье, любви и Родине»... Это даже не название спектакля. Это то, о чем задумывается человек во время представления. И мысли эти остались до конца представления, и долго еще не покидали после. Это то, что заставило вспомнить, подумать, посмотреть на многие вещи по-новому...

Наверное, очень точно это прозвучало в отзыве семьи Малеевых:



https://www.googleadservices.com/pagead/aclk?sa=L&ai=CFxpknYRYJbsKc_p6gTInZjwAeG...

