

Литература как искусство и филология как наука понимания

2018 - 2019 учебный год

Автор: учитель русского языка и литературы

ГБОУ гимназии № 406

Пушкинского района Санкт-Петербурга

Еремина Т.Я.

(В помощь участникам олимпиады по литературе и будущим филологам)

Программа рассчитана на учащихся 10-х классов ГБОУ гимназии № 406 и других школ Пушкинского района Санкт-Петербурга, ориентированных на углубленное изучение литературы как учебного предмета и участие в учебно-исследовательских конкурсах, а также во Всероссийской олимпиаде по литературе. Именно на одарённых, читающих, заинтересованных в предмете подростков.

Предполагается рассмотрение основных жанров изученных или изучаемых в 10 классе произведений с точки зрения проблем восприятия, а также научного объяснения в целях понимания. Предполагается проведение занятий в разных формах, в частности – и практические занятия для совершенствования речевых навыков у будущих филологов или специалистов, связанных с гуманитарными науками. Программа имеет научно-познавательную и культурологическую направленность, реализуется в рамках внеурочной деятельности ФГОС СОО по направлению развития личности «общекультурное».

Материалы занятий предлагают опытные педагоги на основании личного практического опыта и авторских методических разработок.

Примерное количество обучающихся – 15 человек.

Данная программа является адаптированной (модифицированной),

Цели

- Систематизация представлений о литературе и филологии как о способах художественного и научного познания.
- Формирование общего представления о подходах к анализу произведений разных жанров.
- Практическое освоение и тренировка навыков аналитического и творческого подходов к художественным произведениям русской литературы XIX века.

Задачи

- Повторение и систематизация представлений о литературе XIX века в контексте истории литературы, а также истории как науки.
- Обучение аналитическому подходу к произведениям русских писателей и поэтов XIX века в системе «автор - читатель – текст», с учетом теоретико-литературных знаний.
- Тренировка практических навыков в учебно-исследовательской и творческой деятельности при работе с уже изученными на уроках и новыми для учеников произведениями.
- Обучение работе с научной и критической литературой.

Планируемые результаты освоения программы курса «Литература как искусство и филология как наука понимания»

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- эстетическое отношение к миру;

– осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Тематический план

№	Название	Часы	Учитель	Жанры, занятия, виды деятельности
1.	Вводное занятие. Роды и жанры литературы. Древний и новый эпос. «Слово о полку Игореве». Н.В.Гоголь «Мертвые души»	2	Т.Я.Еремина	Интерактивная лекция
2.	Литература и литературоведение. Проблема научной терминологии в школьном анализе художественного произведения. Фабула и сюжет как часть композиции. Особенности драмы. Творчество читателя как исследование. А.Н.Островский «Гроза».	2	Т.Я.Еремина	Лекция, практикум, Творческая работа
3.	Всероссийская олимпиада школьников по литературе как задача. Понятия вопроса и проблемы. Анализ структуры письменных и устных работ. Как придумать задание?	2	Т.Я.Еремина	Лекция, практикум
4.	История общества и история литературы. Век XVIII и первая половина XIX века Н.М.Карамзин. М.Сперанский, А.Аракчеев и др.	2	Я.А.Михайлова	Интерактивная лекция, практикум
5.	Критики и литературоведы как помощники читателя. А.С.Пушкин «Повести Белкина»	2	И.В.Абрамова	Лекция, практикум
6.	Автор – рассказчик – герой в эпическом прозаическом произведении. Что значит проанализировать эпизод? Л.Толстой «Севастопольские рассказы». И.А.Гончаров «Обломов»	2	Т.Я.Еремина	Лекция, работа в парах, исследовательская деятельность.

7.	Лирика как предмет исследования: пути, опасности, открытия. Тема поэта и поэзии в стихотворениях русских поэтов и др. Ф.И.Тютчев	2	Т.Я.Еремина	Интерактивная лекция, исследовательская работа.
8.	Из теории и практики стихосложения. Системы стихосложения. Н.А.Некрасов, Я.П.Полонский и др.	2	Т.Я.Еремина	Лекция, практикум
9.	История общества и история литературы в середине - во второй половине XIX века. Великие историки XIX века и современная историография.	2	Я.А.Михайлова	Лекция, практикум
10.	Образ героя как проблема. Особенности художественного метода писателя. И.С.Тургенев, романы «Рудин», «Накануне», «Отцы и дети».	2	Т.Я.Еремина	Интерактивная лекция. Творческая работа.
11.	Литература и другие виды искусства. (Скульптура и кино)	4	О.В.Кулина	?? Лекция, практикум
12.	Эпическое произведение крупной формы как лабиринт сцеплений. От Лермонтова к Достоевскому и Л. Толстому		Т.Я.Еремина	Лекция, практикум
13.	История общества и история литературы во второй половине XIX века (часть 2)	2	Я.А.Михайлова	Лекция, практикум
14.	Комическое в искусстве, литературе. Средства сатиры. Особенности анализа комических жанров. Д.Минаев, В.Куручкин, М.Е.Салтыков-Щедрин.	2	Т.Я.Еремина	Лекция, работа в парах, исследовательская деятельность.
15.	Идеологический и полифонический роман. Способы выражения авторской точки зрения в эпическом произведении.	2	Т.Я.Еремина	Интерактивная лекция. Творческая работа.

16.	Христианские мотивы в произведениях русских писателей XIX века. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» и др. произведения.	2	О.В.Кулина	Лекция, работа в парах.
17.	Зачётная работа	2		
Всего				34

Список рекомендованной литературы для учеников 10 класса

1. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
3. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...». Методика анализа. <http://www.philology.ru/literature2/gasparov-97b.htm>
4. Жолковский А. Поэтика за чайным столом. Звезда, 2012, Журнальный зал <http://magazines.russ.ru/zvezda/2012/10/zh22.html>
5. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения http://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/0398_Vnutrennij_mir_1968.pdf
6. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996.
7. Лотман Ю. М. Проблема сюжета // Лотман Ю.М. Структура художественного текста http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_15.php
8. Сухих И. Н. Структура и смысл: Теория литературы для всех. – СПб., 2016.
9. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. М., 2001.
10. Эткинд Е. Разговор о стихах. / Проза о стихах. (Любые издания)
11. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2007 и позже.