

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 406
Пушкинского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского
района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора от 30.08.2024 № 125
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района
Санкт-Петербурга

_____ В.В. Штерн

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская «Ухтышка»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок освоения: 4 года

Разработчик: Трофимук Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность программы: Данная программа востребована и вызывает интерес у детей и их родителей.

Адресат программы: Учащиеся 7 -11 лет.

Уровень усвоения: углубленный.

Объем и срок освоения программы: 4 года, 792 часа.

Отличительные особенности программы: содержание курса о в отличие от предыдущего объединено в 9 тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу.

Цель программы: создать условия для раскрытия и развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста через приобщение к современным видам декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики.

Задачи программы.

Развивающие:

- развить пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развить аккуратность, образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- развить коммуникативные способности детей.

Обучающие:

- сформировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- дать навык использования специальной терминологией при работе с бумагой в различных техниках;
- сформировать умение сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- сформировать умение передавать пространственное положение объектов, научить составлять композицию на заданную тему

Воспитательные:

- сформировать общественную активность, умение применять свои знания в жизни;
- сформировать терпение и упорство при работе;
- сформировать коммуникативную культуру поведения в социуме: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

Планируемые результаты.

Метапредметные:

- освоен навык образного и пространственного, аналитического мышления в работе, самоанализ;
- освоен навык учебного сотрудничества развиты аккуратность и самостоятельность

Предметные:

- сформировано умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- приобретен навык владения специальной терминологией при работе с бумагой в различных техниках;
- приобретен навык сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- приобретен навык передавать пространственное положение объектов;

Личностные:

- сформированы общественная активность, умение применять свои знания в жизни;

- сформированы терпение и упорство в работе;
- сформировано творческое мышление, стремление сделать что-то своими руками;
- сформирована коммуникативная культура поведения в социуме: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: язык РФ русский

Формы обучения: очная

Условия набора и формирования групп: свободное волеизъявление.

Группы разновозрастные, от 15 человек. Учащиеся на занятиях должны иметь при себе бумагу, фломастеры, цветные карандаши.

Формы организации и проведения занятий: коллективная

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет;
- Столы, стулья для каждого учащегося;
- Классная доска;
- Проектор;
- Компьютер – 1 ед. при наличии планшетов у учащихся;
- Канцелярские принадлежности: фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, картон, клей

Кадровое обеспечение: дополнительный узкопрофильный специалист не предусмотрен.

Учебный план					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теори я	практи ка	
1 год					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тест №1 Входной.
2.	Мятая и рваная бумага	18	4	14	Тест №2. Выставка.
3.	Лепка из мятой бумаги Техника папье-маше	24	6	18	Тест №3. Выставка.
4.	Вырезание из бумаги	22	4	18	Выставки творческих работ.
5.	Плетение из бумаги	8	2	6	Выставки творческих работ.
6.	Конструирование из бумаги	34	8	26	Выставки творческих работ.
7.	Складывание из бумаги Оригами	20	4	16	Выставки творческих работ.
8.	Идеи для праздника	14	7	7	Выставки творческих работ.
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Отчетная выставка, награждение
	ИТОГО	144	38	106	
Учебный план 2 год					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теори я	практи ка	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тест №1 входной.

2.	Бумажная пластика (аппликация, оригами, конструирование из бумаги)	74	14	60	Тест №2 Выставка.
3.	Папье-маше	72	10	62	Тест №3. Выставка
4.	Декупаж	20	2	18	Выставки творческих работ.
5.	Граттаж	10	2	8	Тест №4. Выставка
6.	Идеи для праздника	24	4	20	Выставки творческих работ.
7.	Выставочная деятельность	8	8	-	Выставки творческих работ.
8.	Контрольные занятия. Итоговое занятие	5 1	6	-	Отчетные выставки
ИТОГО		216	48	168	

Учебный план 3 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	всего	всего	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тест №1 входной.
2.	Бумажная пластика (аппликация, оригами, конструирование из бумаги)	74	14	60	Тест №2 Выставка.
3.	Папье-маше	72	10	62	Тест №3. Выставка
4.	Декупаж	20	2	18	Выставки творческих работ.
5.	Граттаж	10	2	8	Тест №4. Выставка
6.	Идеи для праздника	24	4	20	Выставки творческих работ.
7.	Выставочная деятельность	8	8	-	Выставки творческих работ.
8.	Контрольные и итоговые занятия	6	6	-	Отчетные выставки
ИТОГО		216	48	168	

Учебный план 4 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	всего	всего	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тест №1 входной.
2.	Бумажная пластика (аппликация, оригами, конструирование из бумаги)	74	14	60	Тест №2 Выставка.
3.	Папье-маше	72	10	62	Тест №3. Выставка
4.	Декупаж	20	2	18	Выставки творческих работ.
5.	Граттаж	10	2	8	Тест №4. Выставка
6.	Идеи для праздника	24	4	20	Выставки творческих работ.
7.	Выставочная деятельность	8	8		Выставки творческих работ.
8.	Контрольные и	6	6		Отчетные выставки

	ИТОГОВЫЕ занятия				
	ИТОГО	216	48	168	

Рабочая программа 1 года обучения

Задачи программы 1-го года обучения:

Обучающие:

- познакомить с различными техниками бумажной пластики;
- познакомить с различными способами и приёмами складывания бумаги;
- показать возможность не только складывания отдельных фигурок, но и оформление их композиционно в творческие работы, применяя полученные знания и умения

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер, координацию движений, пространственное воображение;
- развивать логическое и творческое мышление;
- развивать художественный вкус и творческие способности, воображение и фантазию;

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость и аккуратность, умение доводить дело до конца;
- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- способствовать формированию навыков самодисциплины и самоконтроля.

Планируемые результаты.

Метапредметные:

- освоен навык образного и пространственного, аналитического мышления в работе, самоанализ;
- освоен навык учебного сотрудничества развиты аккуратность и самостоятельность

Предметные:

- сформировано умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- приобретен навык владения специальной терминологией при работе с бумагой в различных техниках;
- приобретен навык сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- приобретен навык передавать пространственное положение объектов;

Личностные:

- сформированы общественная активность, умение применять свои знания в жизни;
- сформированы терпение и упорство в работе;
- сформировано творческое мышление, стремление сделать что-то своими руками;
- сформирована коммуникативная культура поведения в

социуме: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

Содержание программы

1. Тема: Вводное занятие

краткое содержание теоретической части

краткое содержание практической части

Познакомиться с учащимися, рассказать им о содержании программы, целях и задачах первого года обучения. Рассказать о правилах охраны труда и техники безопасности при работе с Игры и знакомство с детьми.

инструментами и материалами (клей, краски, лаки, кисти, карандаши, ножницы)

2. Тема: Мятая и рваная бумага

краткое содержание теоретической части

Дети знакомятся с разными приёмами работы с бумагой.

краткое содержание практической части

Дети работают без инструментов. Пальцы - главный инструмент. Они учатся отрывать, отщипывать бумагу, скатывать шарики, скручивать верёвочки, мять бумагу. Бумага используется тонкая упаковочная, офисная.

3. Тема: Лепка из мятой бумаги. Техника папье-маше.

краткое содержание теоретической части

Дети продолжают работать с мятой бумагой. Но теперь они учатся делать объёмные композиции. Дети знакомятся с техникой папье-маше.

краткое содержание практической части

Дети лепят из мятой бумаги птиц и животных. Игрушка в технике папье-маше

4. Тема: Вырезание из бумаги

краткое содержание теоретической части

Дети учатся работать с ножницами. Ножницы должны быть острыми и удобными. Обязательно повторить правила техники безопасности при работе с ножницами. Дети знакомятся с техникой вырезания. Рассматривание и анализ образцов.

краткое содержание практической части

Дети выполняют упражнения с ножницами. Из полученных деталей составляются различные композиции: кружилки (цветы, деревья), симметричное вырезание (букет, солнышко, бабочки), вырезание по контуру, ажурное вырезание. Вырезание различными способами: центричный способ (салфетки, снежинки); раппортный способ (гирлянды, подзоры); симметричный способ (плоскостная композиция).

5. Тема: Плетение из бумаги

краткое содержание теоретической части

Очень увлекательная работа! Но и очень кропотливая, требующая аккуратности и терпения. Дети знакомятся с разными техниками плетения (на крестовине, на плотной основе и т. д.).

краткое содержание практической части

Плетение из бумажных верёвочек (игрушка). Плетение из полос бумаги (открытки). Плетение на крестовине (оберег «солнышко»). Плетение на плотной основе (закладки).

6. Тема: Конструирование из бумаги

краткое содержание теоретической части

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

краткое содержание практической части

Используя полученные знания, учащиеся создают творческие работы, применяя различные техники бумажной пластики: маски, звери, птицы, дома, машины, упаковки, объёмные открытки.

7. Тема: Складывание из бумаги. Оригами

краткое содержание теоретической части

краткое содержание практической части

Дети учатся аккуратно складывать фигуры из бумаги. Знакомятся с простыми приёмами оригами. Учатся соединять разные техники в одной работе.

Дети складывают гармошки, веера, двойную гармошку. Складывают простые фигурки оригами.

8. Тема: Идеи для праздника

краткое содержание теоретической части

Дети знакомятся с праздниками нашей страны и других стран.

краткое содержание практической части

Дети учатся применять полученные знания при создании подарка, оформлении интерьера к празднику, знакомятся с новыми техниками обработки бумаги.

- ✓ День учителя (цветы, открытки);
- ✓ День матери России (открытки, цветы);
- ✓ Новый год (гирлянды, открытки, маски, елочные игрушки, флажки);
- ✓ 8 Марта (открытки, рамки для портрета, упаковка для подарков);
- ✓ День защитника Отечества (открытка);
- ✓ 9 Мая (подарки Ветеранам)

9. Тема: Контроль и итоговое занятие

краткое содержание теоретической части

Входной, промежуточный, итоговый контроль на знания, навыки и умения
Подведение итогов

краткое содержание практической части

Опрос, тестирование, практическое задание
Награждение

Рабочая программа

2 год

Задачи программы.

Развивающие:

- развивать пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать аккуратность, самостоятельность
- развивать образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- развивать коммуникативные способности детей.

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- познакомить со специальной терминологией при работе с бумагой в различных техниках;
- научить сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- научить передавать пространственное положение объектов;
- научить составлять композицию на заданную тему

Воспитательные:

- формировать общественную активность, умение применять свои знания в жизни;

- формировать терпение и упорство при работе;
- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;
- формировать коммуникативную культуру поведения в социуме: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе

Планируемые результаты.

Метапредметные:

- освоен навык образного и пространственного, аналитического мышления в работе, самоанализ;
- освоен навык учебного сотрудничества развиты аккуратность и самостоятельность

Предметные:

- сформировано умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- приобретен навык владения специальной терминологией при работе с бумагой в различных техниках;
- приобретен навык сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- приобретен навык передавать пространственное положение объектов;

Личностные:

- сформированы общественная активность, умение применять свои знания в жизни;
- сформированы терпение и упорство в работе;
- сформировано творческое мышление, стремление сделать что-то своими руками;
- сформирована коммуникативная культура поведения в

социуме: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

Содержание программы	
1.Тема: Вводное занятие	
краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере. Ознакомление учащихся с расписанием занятий, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены	Игры и знакомство с детьми
2.Тема: Бумажная пластика	
краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой. Надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа. Демонстрация	Дети работают без инструментов. Пальцы - главный инструмент. Они учатся отрывать, отщипывать бумагу, скатывать шарики, скручивать верёвочки, мять бумагу. Бумага

<p>наглядных пособий.</p> <p>Правила размещения мелких и крупных комочков по силуэту или шаблону. Техника изготовления бумажных комочков, аккуратное приклеивание на фон.</p> <p>Обязательно повторить правила техники безопасности при работе с ножницами. Дети знакомятся с техникой вырезания «Вытынанка» - видом декоративно-прикладного творчества. Значение «вытынанки» для искусства. Рассматривание и анализ образцов.</p> <p>Знакомятся с простыми приемами оригами. Сведения из истории развития оригами. Показ образцов. Инструменты для оригами и правила их применения. Знакомство с базовыми формами, терминами и условными обозначениями в технике оригами. Учатся соединять разные техники в одной работе.</p> <p>Дать понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже. Понятие о шаблонах, трафаретах, и их применении. Знакомство с объемным конструированием. Работа со схемами.</p>	<p>используется тонкая упаковочная, ксероксная</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ упражнения с ножницами (из полученных деталей составляются различные композиции); ✓ кружилки (цветы, деревья); ✓ симметричное вырезание (букет, солнышко, бабочки); ✓ вырезание по контуру; ✓ ажурное вырезание; ✓ вырезание центричным способом (салфетки, снежинки); ✓ вырезание рапортным способом (гирлянды, подзоры); ✓ вырезание симметричным способом (плоскостная композиция). <p>Изготовление базовых форм в технике оригами. Выполнение фигурок животных, птиц, насекомых, цветов, листьев, коробочек.</p> <p>А также:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ простая гармошка; ✓ двойная гармошка; ✓ смешанные техники <p>Изготовление шаблонов, карточек. Изготовление геометрических фигур, животных, домов, транспорта. Объемные композиции из бумаги. Коробки для подарков, рамочки для фото.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ звери; ✓ птицы.
--	--

3. Тема: Техника папье-маше.

краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
<p>История возникновения техники «папье-маше», ее особенности.</p> <p>Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «папье-маше» - способ «бумажной массы» и способ «маширования». Папье-маше на воздушном шарике. Папье-маше на основе простой формы. Папье-маше на основе сложной формы. Папье-маше на каркасе из проволоки. Технология работы. Безопасность труда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ тарелочка; ✓ коробочка; ✓ домик; ✓ елочка; ✓ игрушки.

4. Тема: Декупаж

краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
--	---------------------------------------

<p>. Знакомство с историей возникновения, с инструментами, материалами, необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места. Показ образцов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ тарелочка; ✓ вазочка; ✓ карандашница.
5.Тема: Граттаж	
краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
<p>Виды гравюры. Технология выполнения (на картоне, на бумаге, на CD дисках, на самоклеящейся пленке). Инструменты и материалы для работы. Используемые краски. Демонстрация наглядных пособий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ гравюра на бумаге; ✓ гравюра на CD диске; ✓ гравюра на самоклеящейся пленке
6.Тема: Идеи для праздника	
краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
<p>Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона. Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий. Дети учатся применять полученные знания при создании подарка, оформлении интерьера к празднику, знакомятся с новыми техниками обработки бумаги. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ День учителя (цветы, открытки); ✓ Новый год (гирлянды, открытки, маски, елочные игрушки, флажки); ✓ 8 Марта (открытки, рамки для портрета, упаковка для подарков)
7.Тема: Выставочная деятельность	
краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Обобщение материала	Выполнение творческих, конкурсных работ.
8-9.Тема: Контрольные занятия и итоговое	
краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
<p>Входной, промежуточный, итоговый контроль Подведение итогов</p>	<p>Проверка умения и навыков владения инструментами и материалами Награждение</p>

Рабочая программа

3 год

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать аккуратность, самостоятельность
- развивать образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- развивать коммуникативные способности детей.

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- познакомить со специальной терминологией при работе с бумагой в различных техниках;
- научить сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- научить передавать пространственное положение объектов;
- научить составлять композицию на заданную тему

Воспитательные:

- формировать общественную активность, умение применять свои знания в жизни;
- формировать терпение и упорство при работе;
- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;
- формировать коммуникативную культуру поведения в социуме: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

Планируемые результаты.

Метапредметные результаты обучения учащихся:

- развито образное и пространственное мышление;
- развито аналитическое мышление и самоанализ;
- развит творческий потенциал, познавательная активность;
- развиты аккуратность и самостоятельность

Предметные результаты обучения учащихся:

- сформировано умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- владеет специальной терминологией при работе с бумагой в различных техниках;
- умеет сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- умеет передавать пространственное положение объектов;

Личностные результаты обучения учащихся:

- сформированы общественная активность, умение применять свои знания в жизни;
- сформированы терпение и упорство в работе;
- сформировано творческое мышление, стремление сделать что-то своими руками;
- сформирована коммуникативная культура поведения в

социуме: внимание и уважение к людям, терпимость

Содержание программы

1.Тема: Вводное занятие

краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Знакомство с новыми фактами истории возникновения и развития искусств, связанных с использованием бумаги. Примерный перечень изделий и тем, с которыми ребята познакомятся в течение года. Безопасность труда и правила личной гигиены.	Игры и знакомство с детьми. Входной контроль – проверка умения и навыков владения инструментами и материалами.

2.Тема: Бумажная пластика

краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Продолжение знакомства с историей возникновения бумаги, виды бумаги. Повторение пройденного материала по теме: базовые формы и приемы работы с бумагой. Демонстрация наглядных пособий. Приемы в бумагопластике. Рельеф на картоне. Разметка линий. Формообразование в бумажной пластике. Ребро жесткости. Способы соединения деталей из бумаги и картона. Разнообразие приемов: сгибание, разрезание, вырезание из картона. Таблица геометрических фигур.	Отработка умений по разметке линий. Криволинейные сгибы. Работа с циркулем. Придание объемной формы изделию. Практическая обработка способов соединения деталей: подвижное, клеевое, соединения плетением, щелевое соединение. Практическая отработка симметричного вырезания. Выполнение творческого индивидуального задания.

3.Тема: Техника папье-маше.

краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Продолжение знакомства с различными технологиями папье-маше - способ изготовления изделий из отдельных фрагментов, способ изготовления изделий на основе проволочного каркаса. Безопасность труда.	<ul style="list-style-type: none">✓ животные;✓ светильники;✓ мебель;✓ игрушки.

4.Тема: Декупаж

краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Продолжение знакомства с историей возникновения, с инструментами, материалами, необходимыми для выполнения данной техники. Приемы в изготовлении 3D картины. Правила организации рабочего места. Демонстрация образцов, показ слайдов.	<ul style="list-style-type: none">✓ панно;✓ шкатулка с объемным декупажем;✓ 3D картина.

5.Тема: Граттаж

краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Продолжение знакомства с видами и технологией выполнения гравюры (на картоне, на бумаге, на CD дисках, на самоклеящейся пленке). Инструменты и материалы для работы. Используемые краски. Демонстрация наглядных пособий.	<ul style="list-style-type: none">✓ сюжетная композиция на картоне

6.Тема: Идеи для праздника

краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Дети продолжают учиться применять полученные знания при создании подарков, открыток, упаковки подарков, оформлении интерьера. Узнают новые приемы обработки бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ День учителя (цветы, открытки); ✓ День матери в России (композиции); ✓ Новый год (гирлянды, открытки, маски, елочные игрушки, флажки); ✓ 8 Марта (открытки, рамки для портрета, упаковка для подарков) ✓ День защитника Отечества (открытки); ✓ 9 Мая – подарки Ветеранам
7. Тема: Выставочная деятельность	
краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Обобщение материала	Выполнение творческих, конкурсных работ.
8-9. Тема: Контрольные занятия. Итоговое занятие	
краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Входной, промежуточный, итоговый контроль Подведение итогов работы за учебный год. Награждение лучших учащихся грамотами	Тестирование, практическое задание Награждение лучших учащихся грамотами. Игры, викторины, конкурсы

Рабочая программа

4 год

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать аккуратность, самостоятельность
- развивать образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- развивать коммуникативные способности детей.

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- познакомить со специальной терминологией при работе с бумагой в различных техниках;
- научить сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- научить передавать пространственное положение объектов;
- научить составлять композицию на заданную тему

Воспитательные:

- формировать общественную активность, умение применять свои знания в жизни;
- формировать терпение и упорство при работе;
- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;
- формировать коммуникативную культуру поведения в социуме: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

Планируемые результаты:

Метапредметные результаты обучения учащихся:

- развито образное и пространственное мышление;
- сформирован художественный вкус и гармония между формой и содержанием;
- развито аналитическое мышление и самоанализ;
- развит творческий потенциал, познавательная активность;
- развиты аккуратность и самостоятельность

Предметные результаты обучения учащихся:

- освоены способ и техника тонирования бумаги (по сухому, по сырому, методом набрызга);
- соблюдают законы композиций;
- привит навык соблюдения масштаба;
- есть опыт построения симметричной и ассиметричной композиции;
- используют приемы декорирования

Личностные результаты обучения учащихся:

- сформированы общественная активность, умение применять свои знания в жизни;
- сформированы терпение и упорство в работе;
- сформировано творческое мышление, стремление сделать что-то своими руками;
- сформирована коммуникативная культура поведения в социуме: внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

привита культура общения и создана комфортная среда общения между педагогом и воспитанниками

Содержание программы

1.Тема: Вводное занятие

краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Знакомство с новыми фактами истории возникновения и развития искусств, связанных с использованием бумаги. Примерный перечень изделий и тем, с которыми ребята познакомятся в течение года. Безопасность труда и правила личной гигиены.	Игры с детьми. <i>Входной контроль</i> – проверка умения и навыков владения инструментами и материалами.

2.Тема: Бумажная пластика

краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
. Основные технологические этапы создания изделий в технике «Бумагопластика». Беседа о разновидностях изделий в технике «Бумагопластики». Составление композиций, последовательность выполнения работ. Формообразование в бумажной пластике. Окрашивание бумаги. Беседа на тему «Свойства бумаги и красок». Способы и техника тонирования бумаги (по сухому, по сырому, набрызгом). Композиция в бумагопластике. Беседы на темы: «Законы композиций», «Соблюдение масштаба», «Симметричная и ассиметричная композиция». Приемы декорирования. Техника изготовления различных по форме деталей.	Объемные композиции из бумаги. Выбор сюжета. Составление эскиза. Подбор бумаги по цвету и качеству. Тонирование бумаги. Изготовление объемных деталей. Раскладывание на фоне. Наклеивание. Оформление готовой работы. Два способа тонирования бумаги. Тонирование с набрызгом. Технология холодной обработки бумаги. Изготовление декоративных открыток, пригласительных билетов в смешанной технике, выполненных из бумаги разных сортов.

3.Тема: Техника папье-маше.

краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
--	---------------------------------------

Углубленное изучение техники папье-маше. Коллективное сотворчество, самостоятельные проекты. Архитектурные формы крупных размеров. Предметы интерьера	<ul style="list-style-type: none"> ✓ куклы; ✓ кукла-качалка; ✓ кукла с подвижными руками и ногами; ✓ куклы на тоненьких ножках; ✓ игрушки ✓ деревья ✓ декоративные украшения
4.Тема: Декупаж	
краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Продолжение углубленного изучения техники декупаж, работа с новыми материалами – лаками, красками. Приемы в изготовлении 3D картины. Правила организации рабочего места. Демонстрация образцов, показ слайдов.	Дизайн интерьера в технике декупаж <ul style="list-style-type: none"> ✓ рамки ✓ шкатулка с объемным декупажем; ✓ 3D картина
5.Тема: Граттаж	
краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Продолжение углубленного изучения техники граттаж. Работа с новыми материалами. Коллективные проекты, знакомство с видами и технологией выполнения гравюры (на картоне, на бумаге, на CD дисках, на самоклеящейся пленке). Инструменты и материалы для работы. Используемые краски. Демонстрация наглядных пособий.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сюжетная композиция; ✓ открытка-гравюра
6.Тема: Идеи для праздника	
краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Дети продолжают учиться применять полученные знания при создании подарков, открыток, упаковки подарков, оформлении интерьера. Узнают новые приемы обработки бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ День учителя (цветы, открытки); ✓ День матери в России (композиции); ✓ Новый год (гирлянды, открытки, маски, елочные игрушки, флажки); ✓ 8 Марта (открытки, рамки для портрета, упаковка для подарков)
7.Тема: Выставочная деятельность	
краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Обобщение материала	Выполнение творческих, конкурсных работ.
8-9. Тема: Контрольные занятия. Итоговое занятие	
краткое содержание теоретической части	краткое содержание практической части
Входной, промежуточный, итоговый контроль на знания, навыки и умения Подведение итогов работы за учебный год	Опрос, тестирование, практическое задание. Награждение лучших учащихся грамотами. Игры, викторины, конкурсы

Методические и оценочные материалы

Формы организации и проведения занятий:

В ходе обучения применяется технология развития критического мышления, технология развивающего обучения, педагогика сотрудничества, здоровьесберегающие технологии.

Формы работы: парная, индивидуальная, групповая.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные методы (проблемная беседа, дискуссия, публичное выступление учащегося).
- Наглядные методы (демонстрация способов деятельности: способы решения задач, демонстрация презентации).
- Практические методы (самостоятельное выполнение упражнений прикладной направленности, исследовательской деятельности в рамках проекта).
- Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение знаний, исследовательский метод). Методы самостоятельной работы (методы управления собственными учебными действиями: учащиеся приобретают навыки работы с дополнительной литературой, с Интернет, выполнение исследовательской деятельности, составление презентации и её защита).

Интернет-ресурсы

Дидактические средства, ЭОР:

1. Разработки педагога к занятиям.
2. Раздаточный материал, разработанный педагогом (дорожные карты проекта, таблицы – алгоритмы проектов, фото, отражающие экологические, социальные проблемы).
3. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях.
4. ПроеКТОриЯ <https://proektoria.online/lessons>
5. Билет в будущее <http://bilet-help.worldskills.ru/>
6. Просветительский проект Лекториум <https://www.lektorium.tv>
7. Сайт. «1 Сентября» <http://festival.1september.ru/articles/60>
8. <http://stranamasterov.ru>
9. <http://ped-kopilka.ru>
10. <http://kladraz.ru>
11. <http://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-bumagi>
12. <http://detskiepodelki.com>
13. <https://umnieroditeli.ru>
14. <http://allforchildren.ru>
15. <http://poznayka.org>
16. <http://pochemu4ka.ru>

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Буйлова Л. Н. Дополнительное образование: нормативно документы и материалы / Л. Н. Буйлова, Г. П. Буданова. – М.: Просвещение, 2008.
2. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 288с.
3. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Как разработать программу дополнительного образования детей // Практика административной работы в школе. -2004.-№4.-С.47-51.
4. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив.док. и материалы. – М.:Просвещение, 2008
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – С-Пб., 1997г.
6. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. образования. – М.: Владос, 2004.
7. Добрецова Н. В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования. – СПб., 2005г.
8. Зубрилова Н. А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XI вв. – С-Пб., 2003 - 218с.
9. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. - СПб: КАРО, 2004. – 368 с.

10. Словарь – справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / сост. Л. Н. Буйлова, И.А. Дорогов и др. – М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2001
11. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей. – М., 1991г. Сборники
12. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред. Сост. З.И. Невдахина. – Вып. 3 – М.: Народное образование, 2007. – 416 с.
13. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
14. рекомендации / авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с

Рекомендуемая литература для детей и родителей:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор - оригами. СПб: Аким, 2002.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Зоопарк в кармане. СПб: Химия, 1997.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. СПб: Химия, 2001.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игры и фокусы с бумагой. СПб: Аким, 2002
5. Афонькин С.Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация. СПб: Кристалл, 2001.
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. СПб: Химия, 1995.
7. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги М., Просвещение, 1992.
8. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. СПб: Диамант. Валери СПб, 1997.
9. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим город. СПб: Диамант. Валери СПб, 1997.
10. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. СПб: Диамант. Валери СПб, 1997.
11. Корнева Г. Поделки из бумаги. – СПб: Кристалл, 2001.
12. Корнева Г. Бумага. Азбука творчества. – СПб: Кристалл, 2001 г
13. Кулакова Л. ХОББИ-КЛУБ. Цветы и вазы из бумаги. М.: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2011.
14. Черныш И. Удивительная бумага. Основы художественного ремесла. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 1998.
15. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим город. СПб: Диамант. Валери СПб, 1997.
16. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. СПб: Диамант. Валери СПб, 1997.
17. Корнева Г. Поделки из бумаги. – СПб: Кристалл, 2001.
18. Корнева Г. Бумага. Азбука творчества. – СПб: Кристалл, 2001 г
19. Кулакова Л. ХОББИ-КЛУБ. Цветы и вазы из бумаги. М.: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2011
20. Черныш И. Удивительная бумага. Основы художественного ремесла. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 1998.

Оценочные материалы

Этапы контроля:

Входной контроль: беседа на первом занятии для определения динамики развития личности учащегося и освоения материалов ДОП, практическое задание.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практические задания проводятся на втором занятии для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Итоговый контроль в конце обучения: педагогическое наблюдение, беседа, защита проекта позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Творческая мастерская «Ухтышка»

№ п/п	Фамилия, имя	Владение инструментами, материалами	Навыки работы с бумагой	Организационно-волевые качества
-------	--------------	-------------------------------------	-------------------------	---------------------------------

		ножницами	линейкой	клеем	сгибать	складывать	разрезать	терпение
1								

Входное тестирование

Условные обозначения: высокий уровень - 5; средний уровень - 4; низкий уровень – 3

МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Обработка данных. **3балла** - низкий уровень; **4балла** - средний уровень; **5баллов** - высокий уровень

Уровни освоения материала (баллы):

1. Организационно-волевые качества

1.1. Терпение – способность выдерживать известные нагрузки в течение определенного времени:

- терпения хватает меньше чем на половину занятия – 3 балла;
- терпения хватает больше чем на половину занятия – 4 балла;
- терпения хватает на все занятие – 5 баллов

1.2. Воля - способность активно побуждать себя к практическим действиям:

- волевые усилия побуждаются извне – 3 балла;
- иногда – самим ребенком – 4 балла;
- всегда – самим ребенком – 5 баллов

1.3. Самоконтроль – умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия):

- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне – 3 балла;
- периодически контролирует себя сам – 4 балла;
- постоянно контролирует себя сам – 5 баллов

2. Ориентационные качества

2.1. Самооценка – способность оценивать себя адекватно реальным достижениям:

- завышенная – 3 балла;
- заниженная – 4 балла;
- нормальная – 5 баллов

2.2. Интерес к занятиям в объединении – осознание участия ребенка в освоении образовательной программы:

- интерес к занятиям продиктовали ребенку извне – 3 балла;
- интерес периодически поддерживается самим ребенком – 4 балла;
- интерес поддерживается ребенком самостоятельно – 5 баллов

3. Поведенческие качества

3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов в процессе взаимодействия) – способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации:

- периодически провоцирует конфликты – 3 балла;
- сам в конфликтах не участвует, старается их избегать – 4 балла;
- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты – 5 баллов

3.2 . Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам объединения) – умение воспринимать общие дела как свои собственные:

- избегает участия в общих делах – 3 балла;
- участвует при побуждении извне – 4 балла;
- инициативен в общих делах – 5 баллов

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной

	Фамилия, имя	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества			Поведенческие качества			Средний балл
		терпение	воля	самоконтроль	самооценка	интерес к занятиям	конфликтность	тип сотрудничества	
1									

общеразвивающей программы

Условные обозначения: высокий уровень - 5; средний уровень - 4; низкий уровень - 3

Диагностика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы

Вид диагностики - входящий

	Фамилия, имя	Развивающие				Образовательные			
		Вкус, фантазия, изобретательность	Навыки работы с бумагой	Морально-этические и волевые качества	Коммуникативные способности	Правила техники безопасности и организация рабочего места	Свойства и особенности различных видов бумаги	Навыки работы с ножницами, клеем, вспомогательными материалами	
1									

Условные обозначения: высокий уровень - 5; средний уровень - 4; низкий уровень – 3

Критерии оценки результативности освоения знаний, умений и навыков по программе

«Творческая мастерская «Ухтышка»

Название критерия	Высокий уровень	Средний уровень
Умение сгибать бумагу различными видами гармошкой, трубочкой, кулечком	Самостоятельно, аккуратно, правильно	С частичной помощью педагога
Умение понимать пропорции, форму, цвет, размечать по шаблону, делать разрезы и надрезы	Самостоятельно, аккуратно, правильно	С частичной помощью педагога

Умение вырезать из бумаги по контуру	Самостоятельно, аккуратно, правильно	С частичной помощью педагога
Умение вырезать ажурным, симметричным, раппортным, центричным способом	Самостоятельно, аккуратно, правильно	С частичной помощью педагога
Умение складывать из бумаги простейшие базовые формы оригами	Самостоятельно, аккуратно, правильно	С частичной помощью педагога
Умение конструировать из бумаги простейшие поделки	Самостоятельно, аккуратно, правильно	С частичной помощью педагога
Умение передавать простые формы предмета, используя технику папье-маше	Самостоятельно, аккуратно, правильно	С частичной помощью педагога
Умение выполнить чисто и аккуратно поделку к празднику	Самостоятельно, аккуратно, правильно	С частичной помощью педагога

Приложение №1. Утверждается ежегодно.

Утвержден

Приказ № ___ от _____

Директор ГБОУ гимназии № 406

Пушкинского Района

_____ В.В.Штерн

1. Календарный учебный график						
Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1						
2						
3						
4						

2. Календарно-тематический план.

