

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №406
Пушкинского района Санкт–Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского
района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора от 30.08.2024 № 125
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
_____ В.В. Штерн

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Образцовый хореографический коллектив «Лукоморье»**

Срок освоения: 8 лет

Возраст обучающихся: 6,5 – 17 лет

Разработчик:
Уваричева Нина Юрьевна,
руководитель коллектива, педагог – организатор

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность реализации: программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. Занятия танцами способствуют созданию положительного, эмоционального состояния ребёнка, развивают эстетический вкус, потребность к физическим нагрузкам, танец – это один из способов самовыражения.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся (без учета гендерных различий) 6,5 -17 лет. Медицинский допуск требуется.

Уровень освоения: углубленный.

Объем и срок освоения: 8 лет; 1656 часов. 1 год -144 часа; 2-8 год обучения – 216 часов.

Цель программы: раскрытие и реализация личностного потенциала, творческой индивидуальности и психологической раскрепощенности детей посредством обучения хореографии.

Задачи

Воспитательные:

- воспитывать сценическую культуру, воспитывать чувство гордости за многонациональную российскую культуру, преумножать и популяризировать народные традиции и самобытность средствами танца;
- прививать чувство коллективизма, товарищества, ответственности и гордости за свой коллектив, его традиции;
- продолжить формирование у обучающихся нравственные качества: уважения к старшим, доброжелательность к младшим;
- воспитывать у ребёнка культуру к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Развивающие:

- стимулировать развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- развивать волевые качества направленные на укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости.

Обучающие:

- дать систему знаний о танцевальной культуре и традициях народов разных стран;
- способствовать овладению хореографическим мастерством ;
- сформировать навыки передавать характер музыки через пластику, через свои душевные переживания. объективно оценивать свой результат работы;
- сформировать представления о разнообразии жанров танцевального искусства.

Планируемые результаты освоения программы учащимися:

Предметные:

- освоена практика работы с жанровым рядом музыкальных произведений;
- приобретен опыт импровизации и возможность максимально раскрыть и применить на практике свои творческие способности;
- приобретен навык владения своим телом, мимикой, жестами;
- освоена практика овладения навыком правильного исполнения различных танцевальных элементов и укрепления группы мышц.

Метапредметные:

- освоен опыт учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- освоен опыт формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- приобретен навык устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.

Личностные:

- сформирован навык проявлять уважение к свободам и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- получен опыт принимать себя и других, не осуждая;
- получен опыт эмоционально положительного принятия своей этнической идентичности;
- получен опыт учащимся проявлять умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский.

Особенности реализации: Программа предусматривает блочный принцип, активную концертную деятельность, работу в каникулярные, в том числе, летние, тематические смены в загородных лагерях, посещение мастер-классов, совместные с родителями творческие проекты.

Формы обучения и виды занятий по программе: очная.

Условия набора и формирования групп: разнополая группа. медицинская справка, конкурсный отбор в группы 1 года обучения, возможность набора на 2 и последующие годы обучения при условии свободных мест, в случае, если дети выбывают по состоянию здоровья, семейным обстоятельствам и проч.) в процессе учебного года на 1 и 2 год обучения. Добор детей в группы происходит на свободные места. Допуск врача.

Формы организации и проведения занятий: коллективная, теоретические и практические занятия, репетиция, концертное выступление.

Материально-техническое оснащение: специально оборудованный зал, магнитофон, фонотека музыкальных произведений, электронные образовательные ресурсы (см. список источников и литературы).

Педагогические кадры: требуется концертмейстер.

Учебный план					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1 год					
1.	Вводное занятие	6	4	2	Входная диагностика.
2.	Классический танец	46	6	40	Открытое занятие.
3.	Народно-характерный танец	80	6	74	Концертное выступление
4.	Мероприятия по развитию детей. Итоговое занятие.	12	6	6	Диагностика.
5.	ИТОГО:	144	22	122	
2 год					
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Входная диагностика.
2.	Классический танец	32	3	29	Концертное выступление
3.	Народно-характерный танец	80	10	70	Концертное выступление
4.	Современная хореография	92	16	76	Концертное выступление.
5.	Мероприятия по развитию детей. Итоговое занятие	8	4	4	Диагностика
	ИТОГО:	216	35	181	
3 год					
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Входная диагностика.
2.	Классический танец	32	3	29	Концертное выступление
3.	Народно-характерный танец	82	10	72	Концертное выступление
4.	Современная хореография	84	14	70	Концертное выступление.
5.	Мероприятия по развитию детей. Итоговое занятие	14	7	7	Диагностика
	ИТОГО:	216	36	180	
4 год					
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Входная диагностика.
2.	Классический танец и современная хореография	32	3	29	Концертное выступление
3.	Народно-характерный танец	80	10	70	Концертное выступление
4.	Современная хореография	86	16	70	Концертное выступление.
5.	Мероприятия по развитию детей. Итоговое занятие	14	7	7	Диагностика
	ИТОГО:	216	38	178	

5 год					
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Входная диагностика.
2.	Классический танец	32	3	29	Концертное выступление
3.	Народно-характерный танец	80	10	70	Концертное выступление
4.	Современная хореография	90	15	75	Концертное выступление.
5.	Мероприятия по развитию детей. Итоговое занятие	10		10	Диагностика
	ИТОГО:	216	30	186	
6 год					
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Входная диагностика.
2.	Классический танец	32	3	29	Концертное выступление
3.	Народно-характерный танец	82	10	72	Концертное выступление
4.	Современная хореография	90	15	75	Концертное выступление.
5.	Мероприятия по развитию детей.Итоговое занятие	8	4	4	Диагностика
	ИТОГО:	216	34	182	
7 год					
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Входная диагностика.
2.	Классический танец	32	3	29	Концертное выступление
3.	Народно-характерный танец	80	10	70	Концертное выступление
4.	Современная хореография	90	15	75	Концертное выступление.
5.	Мероприятия по развитию детей.Итоговое занятие	10		10	Диагностика
	ИТОГО:	216	30	186	
8 год					
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Входная диагностика.
2.	Классический танец	32	4	28	Концертное выступление
3.	Народно-характерный танец	76	6	70	Концертное выступление
4.	Современная хореография	88	10	78	Концертное выступление.
5.	Мероприятия по развитию детей.Итоговое занятие	16	8	8	Диагностика
	ИТОГО:	216	30	186	

Рабочая программа 1 год

Задачи

Обучающие:

- способствовать формированию музыкально-ритмические навыки;
- обучить правильному выполнению танцевальных элементов и комбинаций танца;

- научить владеть своим телом, мимикой, жестами в танце.

Развивающие:

- стимулировать развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- развивать волевые качества направленные на укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости.

Воспитательные:

- воспитывать сценическую культуру;
- прививать чувство коллективизма, товарищества, ответственности и гордости за свой коллектив, его традиции.

Планируемые результаты

Предметные:

- сформировано умение выполнения экзерсиса классического танца у танцевального станка;
- сформировано умение выполнения экзерсиса танца джаз-модерн на середине зала;
- сформировано умение переключаться эмоционально с одного характера на другой.

Метапредметные:

- сформировано умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- сформирован навык самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- сформирован навык осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные:

- сформировано эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- сформирован навык уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- приобретен опыт импровизации посредством выполнения упражнений по актерскому мастерству;
- даны представления об организации постановочной и концертной деятельности.

Содержание программы 1 год

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство. Рассказ об организации учебного года и планировании занятий мероприятий в предстоящем учебном году.

Практика. Приветствие. Поклоны.

Контроль. Диагностика.

Тема 2. Классический танец.

Теория. Сведения об истории классического танца и классической постановке стопы.

Практика. Тренировочные упражнения в соответствии с репертуарным планом, возрастом учащихся и годом обучения. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 3. Народно-характерный танец.

Теория. Сведения об истории народных танцев, согласно репертуарного плана и года обучения.

Практика. Разучивание движений и постановка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 4. Мероприятия по развитию детей. Диагностика.

Теория. Правила безопасности.
Практика. Итоговый концерт. Экскурсии, мастерклассы, капустники, творческие конкурсы-задания, флешмобы, походы в театр. ЛОЛ.
Контроль. Диагностика.

Рабочая программа 2 год

Задачи

Воспитательные:

- способствовать формированию чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- способствовать воспитанию общей культуры личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- способствовать воспитанию чуткому отношению друг к другу, желание заниматься вместе.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого воображения, активность, импровизацию посредством;
- способствовать развитию актерского мастерства;
- способствовать развитию навыков выразительности, пластичности, грации и изящества движений.

Обучающие:

- формирование навыка выполнения экзерсиса классического танца у танцевального станка;
- способствовать навыку выполнению экзерсиса танца джаз-модерн на середине зала.

Планируемые результаты

Предметные:

- сформировано умение выполнения экзерсиса классического танца у танцевального станка
- сформировано умение выполнения экзерсиса танца джаз-модерн на середине зала
- сформировано умение переключаться эмоционально с одного характера на другой.

Метапредметные:

- сформировано умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- сформирован навык самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- сформирован навык осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Личностные: *дети приобретут*

- сформировано эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- сформирован навык уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- приобретен опыт импровизации посредством выполнения упражнений по актерскому мастерству;
- даны представления об организации постановочной и концертной деятельности.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с вновь прибывшими учащимися. Рассказ об организации учебного года и планировании занятий и мероприятий.

в предстоящем учебном году.

Практика. Повторение изученного в предыдущий период.

Контроль. Диагностика.

Тема 2. Классический танец.

Теория. Сведения об истории классического танца и классической постановке стопы.

Практика. Тренировочные упражнения в соответствии с репертуарным планом, возрастом учащихся и годом обучения. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 3. Народно-характерный танец.

Теория. Сведения об истории народных танцев, согласно репертуарного плана и года обучения.

Практика. Разучивание движений и постановка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 4. Современная хореография.

Теория. Сведения о современной хореографии.

Практика. Разучивание движений. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 5. Мероприятия по развитию детей. Диагностика.

Теория. Правила безопасности.

Практика. Итоговый концерт. Экскурсии, мастерклассы, капустники, творческие конкурсы-задания, флешмобы, походы в театр. ЛОЛ.

Контроль. Диагностика.

Рабочая программа 3год

Задачи

Воспитательные:

- способствовать формированию чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
- способствовать воспитанию общей культуры личности, способной адаптироваться в современном обществе.
- способствовать воспитанию чуткому отношению друг к другу, желание заниматься вместе.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого воображения, активность, импровизацию посредством
- способствовать развитию актерского мастерства
- способствовать развитию навыков выразительности, пластичности, грации и изящества движений.

Обучающие:

- формирование навыка выполнения экзерсиса классического танца у танцевального станка
- способствовать навыку выполнению экзерсиса танца джаз-модерн на середине зала.

Планируемые результаты

Предметные:

- сформировано умение выполнения экзерсиса классического танца у танцевального станка;
- сформировано умение выполнения экзерсиса танца джаз-модерн на середине зала;
- сформировано умение переключаться эмоционально с одного характера на другой.

Метапредметные:

- сформировано умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- сформирован навык самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- сформирован навык осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные:

- сформировано эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- сформирован навык уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- приобретен опыт импровизации посредством выполнения упражнений по актерскому мастерству;
- даны представления об организации постановочной и концертной деятельности.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с вновь прибывшими учащимися. Рассказ об организации учебного года и планировании занятий и мероприятий в предстоящем учебном году.

Практика. Повторение изученного в предыдущий период.

Контроль. Диагностика.

Тема 2. Классический танец.

Теория. Сведения об истории классического танца и классической постановке стопы.

Практика. Тренировочные упражнения в соответствии с репертуарным планом, возрастом учащихся и годом обучения. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 3. Народно-характерный танец.

Теория. Сведения об истории народных танцев, согласно репертуарного плана и года обучения.

Практика. Разучивание движений и постановка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 4. Современная хореография.

Теория. Сведения о современной хореографии.

Практика. Разучивание движений. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 5. Мероприятия по развитию детей. Диагностика.

Теория. Правила безопасности.

Практика. Итоговый концерт. Экскурсии, мастерклассы, капустники, творческие конкурсы-задания, флешмобы, походы в театр. ЛОЛ

Контроль. Диагностика.

Рабочая программа 4 год

Задачи

Воспитательные:

- способствовать воспитанию сценическую культуру;
- способствовать выработке чувства коллективизма, товарищества, ответственности и гордости за свой коллектив, его традиции;
- продолжить формирование у обучающихся нравственные качества: уважения к старшим, доброжелательность к младшим;

- способствовать воспитанию у ребёнка культуру к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Развивающие:

- способствовать развитию танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- способствовать развитию волевых качества направленные на укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости.

Обучающие:

- продолжить формированию представления о культуре и традициях народов разных стран;
- способствовать формированию музыкально-ритмические навыков;
- способствовать формированию навыка передавать характер музыки через пластику, через свои душевные переживания. объективно оценивать свой результат работы;
- способствовать формированию. представления о разнообразии жанров танцевального искусства.

Планируемые результаты:

Предметные:

- освоена практика работы с жанровым рядом музыкальных произведений;
- приобретен опыт импровизации и возможность максимально раскрыть и применить на практике свои творческие способности;
- приобретен навык владения своим телом, мимикой, жестами;
- освоена практика овладения навыком правильного исполнения различных танцевальных элементов и укрепления отдельные группы мышц.

Метапредметные:

- освоена практика планировать пути достижения целей и устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- приобретен навык адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- освоен опыт учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- приобретен навык устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.

Личностные:

- сформирован навык проявлять уважение к свободам и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- получен опыт принимать себя и других, не осуждая;
- получен опыт эмоционально положительного принятия своей этнической идентичности.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с вновь прибывшими учащимися. Рассказ об организации учебного года и планировании занятий имероприятий в предстоящем учебном году.

Практика. Повторение изученного в предыдущий период.

Контроль. Диагностика.

Тема 2. Классический танец.

Теория. Повторение о классическом танце и его особенностях.

Практика. Тренировочные упражнения в соответствии с репертуарным планом, возрастом учащихся и годом обучения. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 3. Народно-характерный танец.

Теория. Сведения об истории народных танцев, согласно репертуарного плана и года обучения.

Практика. Разучивание движений и постановка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 4. Современная хореография.

Теория. Сведения о современной хореографии.

Практика. Разучивание движений. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 5. Мероприятия по развитию детей. Диагностика.

Теория. Правила безопасности.

Практика. Итоговый концерт. Экскурсии, мастерклассы, капустники, творческие конкурсы-задания, флешмобы, походы в театр. ЛОЛ.

Контроль. Диагностика.

Рабочая программа 5 год

Задачи

Воспитательные:

- способствовать воспитанию сценическую культуру;
- способствовать выработке чувства коллективизма, товарищества, ответственности и гордости за свой коллектив, его традиции;
- продолжить формирование у обучающихся нравственные качества: уважения к старшим, доброжелательность к младшим;
- способствовать воспитанию у ребёнка культуру к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Развивающие:

- способствовать развитию танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- способствовать развитию волевых качества направленные на укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости.

Обучающие:

- продолжить формированию представления о культуре и традициях народов разных стран;
- способствовать формированию музыкально-ритмические навыки;
- способствовать формированию навыка передавать характер музыки через пластику, через свои душевные переживания. объективно оценивать свой результат работы;
- способствовать формированию. представления о разнообразии жанров танцевального искусства.

Планируемые результаты

Предметные:

- освоена практика работы с жанровым рядом музыкальных произведений;
- приобретен опыт импровизации и возможность максимально раскрыть и применить на практике свои творческие способности;
- приобретен навык владения своим телом, мимикой, жестами;
- освоена практика овладения навыком правильного исполнения различных танцевальных элементов и укрепления отдельные группы мышц.

Метапредметные:

- освоена практика планировать пути достижения целей и устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- приобретен навык адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- освоен опыт учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- освоен опыт формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

Личностные:

- сформирован навык проявлять уважение к свободам и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- получен опыт принимать себя и других, не осуждая;
- получен опыт эмоционально положительно принятия своей этнической идентичности;
- получен опыт учащимся проявлять умение учиться у других людей;
- осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с вновь прибывшими учащимися. Рассказ об организации учебного года и планировании занятий мероприятий в предстоящем учебном году.

Практика. Повторение изученного в предыдущий период.

Контроль. Диагностика.

Тема 2. Классический танец.

Теория. Повторение о классическом танце и его особенностях.

Практика. Тренировочные упражнения в соответствии с репертуарным планом, возрастом учащихся и годом обучения. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 3. Народно-характерный танец.

Теория. Сведения об истории народных танцев, согласно репертуарного плана и года обучения.

Практика. Разучивание движений и постановка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 4. Современная хореография.

Теория. Сведения о современной хореографии.

Практика. Разучивание движений. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 5. Мероприятия по развитию детей. Диагностика.

Теория. Правила безопасности.

Практика. Практика. Итоговый концерт. Подготовка и проведение фестиваля конкурса «Поедем в Царское Село», итоговый концерт, мастерклассы, капустники, творческие конкурсы-задания, флешмобы, походы в театр. ЛОЛ.

Контроль. Диагностика.

Рабочая программа 6 год

Задачи

Воспитательные:

- способствовать воспитанию сценическую культуру;

- способствовать выработке чувства коллективизма, товарищества, ответственности и гордости за свой коллектив, его традиции;
- продолжить формирование у обучающихся нравственные качества: уважения к старшим, доброжелательность к младшим;
- способствовать воспитанию у ребёнка культуру к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Развивающие:

- способствовать развитию танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- способствовать развитию волевых качества направленные на укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости.

Обучающие:

- продолжить формированию представления о культуре и традициях народов разных стран;
- способствовать формированию музыкально-ритмические навыки;
- способствовать формированию навыка передавать характер музыки через пластику, через свои душевные переживания. объективно оценивать свой результат работы;
- способствовать формированию. представления о разнообразии жанров танцевального искусства.

Планируемые результаты

Предметные:

- освоена практика работы с жанровым рядом музыкальных произведений;
- приобретен опыт импровизации и возможность максимально раскрыть и применить на практике свои творческие способности;
- приобретен навык владения своим телом, мимикой, жестами;
- освоена практика овладения навыком правильного исполнения различных танцевальных элементов и укрепления отдельные группы мышц.

Метапредметные:

- освоена практика планировать пути достижения целей и устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- приобретен навык адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- освоен опыт учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- освоен опыт формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- приобретен навык устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.

Личностные:

- сформирован навык проявлять уважение к свободам и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- получен опыт принимать себя и других, не осуждая;
- получен опыт эмоционально положительного принятия своей этнической идентичности;
- получен опыт учащимся проявлять умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Рассказ об организации учебного года и планировании занятий и мероприятий в предстоящем учебном году.

Практика. Повторение изученного в предыдущий период.

Контроль. Диагностика.

Тема 2. Классический танец.

Теория. Повторение о классическом танце и его особенностях.

Практика. Тренировочные упражнения в соответствии с репертуарным планом, возрастом учащихся и годом обучения. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 3. Народно-характерный танец.

Теория. Сведения об истории народных танцев, согласно репертуарного плана и года обучения.

Практика. Разучивание движений и постановка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 4. Современная хореография.

Теория. Сведения о современной хореографии.

Практика. Разучивание движений. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 5. Мероприятия по развитию детей. Диагностика.

Теория. Правила безопасности.

Практика. Практика. Итоговый концерт. Подготовка и проведение фестиваля конкурса «Поедем в Царское Село», мастерклассы, капустники, творческие конкурсы-задания, флешмобы, походы в театр. ЛОЛ.

Контроль. Диагностика.

Рабочая программа 7 год

Задачи

Воспитательные:

- способствовать воспитанию сценическую культуру;
- способствовать выработке чувства коллективизма, товарищества, ответственности и гордости за свой коллектив, его традиции;
- продолжить формирование у обучающихся нравственные качества: уважения к старшим, доброжелательность к младшим;
- способствовать воспитанию у ребёнка культуру к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Развивающие:

- способствовать развитию танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- способствовать развитию волевых качества направленные на укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости.

Обучающие:

- продолжить формированию представления о культуре и традициях народов разных стран;
- способствовать формированию музыкально-ритмические навыков;
- способствовать формированию навыка передавать характер музыки через пластику, через свои душевные переживания. объективно оценивать свой результат работы;
- способствовать формированию. представления о разнообразии жанров танцевального искусства.

Планируемые результаты

Предметные:

- освоена практика работы с жанровым рядом музыкальных произведений;
- приобретен опыт импровизации и возможность максимально раскрыть и применить на практике свои творческие способности;
- приобретен навык владения своим телом, мимикой, жестами;
- освоена практика овладения навыком правильного исполнения различных танцевальных элементов и укрепления отдельные группы мышц.

Метапредметные:

- освоена практика планировать пути достижения целей и устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- приобретен навык адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- освоен опыт учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- освоен опыт формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- приобретен навык устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.

Личностные:

- сформирован навык проявлять уважение к свободам и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- получен опыт принимать себя и других, не осуждая;
- получен опыт эмоционально положительного принятия своей этнической идентичности;
- получен опыт учащимся проявлять умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Рассказ об организации учебного года и планировании занятий и мероприятий в предстоящем учебном году.

Практика. Повторение изученного в предыдущий период.

Контроль. Диагностика.

Тема 2. Классический танец.

Теория. Повторение о классическом танце и его особенностях.

Практика. Тренировочные упражнения в соответствии с репертуарным планом, возрастом учащихся и годом обучения. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 3. Народно-характерный танец.

Теория. Сведения об истории народных танцев, согласно репертуарного плана и года обучения.

Практика. Разучивание движений и постановка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 4. Современная хореография.

Теория. Сведения о современной хореографии.

Практика. Разучивание движений. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 5. Мероприятия по развитию детей. Диагностика.

Теория. Правила безопасности.

Практика. Итоговый концерт. Подготовка и проведение фестиваля конкурса «Поедем в Царское Село», мастерклассы, капустники, творческие конкурсы-задания, флешмобы, походы в театр. ЛОЛ.

Контроль. Диагностика.

Рабочая программа 8 год

Задачи

Воспитательные:

- способствовать воспитанию сценическую культуру;
- способствовать выработке чувства коллективизма, товарищества, ответственности и гордости за свой коллектив, его традиции;
- продолжить формирование у обучающихся нравственные качества: уважения к старшим, доброжелательность к младшим;
- способствовать воспитанию у ребёнка культуру к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Развивающие:

- способствовать развитию танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- способствовать развитию волевых качества направленные на укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости.

Обучающие:

- продолжить формированию представления о культуре и традициях народов разных стран;
- способствовать формированию музыкально-ритмические навыков;
- способствовать формированию навыка передавать характер музыки через пластику, через свои душевные переживания. объективно оценивать свой результат работы;
- способствовать формированию. представления о разнообразии жанров танцевального искусства.

Планируемые результаты

Предметные:

- освоена практика работы с жанровым рядом музыкальных произведений;
- приобретен опыт импровизации и возможность максимально раскрыть и применить на практике свои творческие способности;
- приобретен навык владения своим телом, мимикой, жестами;
- освоена практика овладения навыком правильного исполнения различных танцевальных элементов и укрепления отдельные группы мышц.

Метапредметные:

- освоена практика планировать пути достижения целей и устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- приобретен навык адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- освоен опыт учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- освоен опыт формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- приобретен навык устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.

Личностные:

- сформирован навык проявлять уважение к свободам и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- получен опыт принимать себя и других, не осуждая;
- получен опыт эмоционально положительного принятия своей этнической идентичности;
- получен опыт учащимся проявлять умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Рассказ об организации учебного года и планировании занятий и мероприятий в предстоящем учебном году.

Практика. Повторение изученного в предыдущий период.

Контроль. Диагностика.

Тема 2. Классический танец.

Теория. Повторение о классическом танце и его особенностях.

Практика. Тренировочные упражнения в соответствии с репертуарным планом, возрастом учащихся и годом обучения. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 3. Народно-характерный танец.

Теория. Сведения об истории народных танцев, согласно репертуарного плана и года обучения.

Практика. Разучивание движений и постановка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 4. Современная хореография.

Теория. Сведения о современной хореографии.

Практика. Разучивание движений. Подготовка концертного выступления.

Контроль. Концертное выступление.

Тема 5. Мероприятия по развитию детей. Диагностика.

Теория. Правила безопасности. Подготовка выпускного.

Практика. Итоговый концерт. Подготовка и проведение выпускного вечера, мастерклассы, капустники.

Контроль. Диагностика.

Методические и оценочные материалы

В ходе обучения применяются следующие педагогические **технологии**: технология развития критического мышления, технология развивающего обучения, элементы проблемной технологии, педагогика сотрудничества, здоровьесберегающие технологии.

Формы работы: парная, индивидуальная, коллективная.

В процессе обучения данные технологии используются для достижения поставленных в рабочей программе задач курса и достижения результатов.

Методы, способы и приемы:

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- порицание;
- создание ситуации успеха;
- стимулирующее оценивание.

Волевые методы:

- предъявление учебных требований;

- информация об обязательных результатах обучения;
- познавательные затруднения;
- прогнозирование деятельности.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах.

Дидактические средства: электронные образовательные ресурсы (см. список источников и литературы). схемы, плакаты, раздаточный материал, репертуарные сборники, макеты, муляжи, видео-аудио фонд, комплексы упражнений и т.п.) репертуарные сборники.

Информационные источники

Список литературы

Для педагога:

1. Вашкевич, Н.Н.: История хореография всех векови народов- СПб., Лань. Планета музыки 2009. – 192с. ISBN: 978-5-8114-0994-5 – Текст непосредственный.
2. Баглай,Е.В.:Этническая хореография народов мира.- Ростов на/Д, Феникс, 2007.-405с. ISBN: 978-5-222-12186-3- – Текст непосредственный.

Для обучающихся:

1. Еланская, А. Твой первый шаг к карьере / А. Еланская. – Москва: Махаон, 2009.- 94, [1] с.: цв. ил.; 21 см ISBN: 978-5-389-00703-1 – Текст непосредственный.
2. Раздоркина,Р.Р.: Танцуй на здоровье. – Ростов на /Д, Феникс, 2007. -157с. - ISBN: 978-5-222-12619-6 - Текст непосредственный.

Для родителей:

1. Бендюков, М. А. Ступени карьеры: азбука профориентации / М. А.Бендюков, И. Л. Соломин. – Санкт-Петербург: Речь, 2006.- 236 с.- ISBN: 5-9268-0477-9 – Текст непосредственный.
2. Парнов, Д. А. «Кем быть? Секреты выбора профессии: книга, с которой начинается карьера» – Москва: Книжный мир, 2014. – 256 с. - ISBN: 978-5-457-98198-0 - Текст непосредственный

Интернет-источники:

1. Образовательная социальная сеть. URL: [нужные книги по хореографии и танцам | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](https://nsportal.ru) (дата обращения: 22.06.2023).
2. Социальная сеть. URL: [Книги по хореографическому искусству в электронном варианте. Александр Овчинников \(vk.com\)](https://vk.com) (дата обращения: 20.09.2023).

Оценочные материалы

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления отношения учащегося к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения пройденного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Итоговый контроль проводится по завершению программы для оценки уровня личностных, метапредметных, предметных изменений.

Достижения учащихся: определяются по итогам участия обучающихся в мероприятиях различного уровня во время освоения программы или окончания обучения.

Критерии оценивания личностных результатов

Учащийся	Уровень проявления интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества	Стиль общения с позиции эмпатии, готовность к оказанию помощи при выполнении работы	Уровень умения организации содержательного досуга	Итого (средний показатель)

Низкий – учащийся проявляет не ярко выраженный интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества. Учащийся корректен в общении не всегда. Учащийся понимает важность организации досуга, но творчество для него не является личной ценностью.

Средний – учащийся проявляет выраженный интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества. Учащийся корректен в общении. Учащийся понимает важность организации досуга, но творчество для него не является личной ценностью.

Высокий - учащийся проявляет ярко выраженный интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества. Учащийся корректен в общении. Учащийся понимает важность организации досуга, творчество для него является личной ценностью.

Критерии оценивания метапредметных результатов

Учащийся	Динамика в развитии моторных навыков	Динамика в развитии внимания, памяти	Динамика в развитии познавательной активности	Итого (средний показатель)

Низкий – уровень динамики развития моторных навыков, внимания, памяти, познавательной активности остался на уровне первого занятия.

Средний – положительная динамика уровня динамики развития моторных навыков, внимания, памяти, познавательной активности.

Высокий – ярко выраженная положительная динамика уровня динамики развития моторных навыков, внимания, памяти, познавательной активности.

Оценочные материалы предметных результатов

Проводится 2 раза – в начале занятий и в конце занятий по программе (в диагностических картах используются условные обозначения «с», «я», «м»). Уровень освоения воспитанниками программы оценивается по 10-балльной системе:

1-3 – низкий уровень (обозначается красным цветом),

4-7 – средний (жёлтым),

8-10 – высокий (зелёным)

Максимально высокий балл не ставится, так как предполагается рост творческих способностей учащихся. Исключение составляет пункт «Участие в концертной деятельности», что обусловлено групповой формой организации образовательной и зачётно - концертной деятельности. Способ отслеживания результатов освоения ДОП – практическое тестирование по различным видам творческой деятельности и наблюдение за каждым учащимся в течение учебного года.

Критерии оценок	
<p>Низкий уровень (красный цвет): 1-3 балла</p>	<p><i>Движения</i> скованны, координация слабая, учащийся не может исполнить простую комбинацию движений. <i>Учащийся немусыкален</i>, не чувствует характер музыки, у него отсутствует чувство ритма. <i>Новый материал</i> воспринимается и осваивается с трудом, замечания и уточнения требуется повторять много раз подряд, учащийся с трудом запоминает текст. <i>Организационно-волевые качества</i> слабые, учащийся не способен к самостоятельной работе, инертен, неинициативен, нерешителен, внимание рассеянное, испытывает страх перед сценой и не может его преодолеть (отсюда низкий процент участия в концертной деятельности). <i>Поведенческие качества</i>: учащийся склонен к конфликтам, агрессивен, малообщителен, избегает участия в общих делах и не хочет помогать другим. Требуется постоянный усиленный контроль со стороны педагога.</p>
<p>Средний уровень (жёлтый цвет): 4-7 баллов</p>	<p><i>Движения</i> достаточно свободны, координация хорошая, учащийся исполнить простую танцевальную комбинацию. <i>Музыкальность</i>: учащийся чувствует характер и структуру музыкального произведения (при условии её квадратности), владеет простыми двух- и трёхдольными размерами и может прохлопать ритмический рисунок внутри них. <i>Новый материал</i> воспринимается легко (при условии его доступности), замечания и уточнения достаточно повторить пару раз, учащийся сам анализирует свою роль, выясняя смысл незнакомых слов и выражений, педагог только направляет его в этой деятельности. <i>Участие в концертной деятельности</i> регулярное, более 70 % от общего числа выступлений. <i>Организационно-волевые качества</i> средние, учащийся целеустремлён, решителен, самостоятелен и с удовольствием выходит на сцену при условии несложности материала, терпения и внимания хватает больше, чем на половину занятия, не всегда может контролировать свои эмоции. <i>Поведенческие качества</i>: учащийся старается избегать конфликтов, общителен, по настроению или по просьбе педагога может помочь другим, уважает товарищей, радуется общему успеху, но иногда зависть мешает радоваться индивидуальному успеху товарищей.</p>
<p>Высокий уровень (зелёный цвет): 8-10 баллов</p>	<p><i>Движения</i> свободны, координация хорошая, учащийся владеет всеми танцевальными движениями и комбинациями в рамках ДОП, может самостоятельно разучить простую танцевальную композицию (по видеозаписи), а также поставить и исполнить танец (состоящий из знакомых комбинаций). <i>Музыкальность</i>: учащийся чувствует тональное тяготение, характер и структуру музыкального произведения, может прохлопать сложный ритмический рисунок. <i>Новый материал</i> воспринимается легко, учащийся сам анализирует свою роль и расставляет смысловые акценты. <i>Участие в концертной деятельности</i>: учащийся принимает участие во всех концертах в ведущих партиях. <i>Организационно-волевые качества</i> прекрасно развиты, учащийся целеустремлён, решителен, самостоятелен, хорошо контролирует свои эмоции, дисциплинирован. <i>Поведенческие качества</i>: учащийся общителен, у него стабильно хорошие отношения со всем коллективом, он проявляет уважение к работе каждого, старается помочь.</p>

--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Утверждается ежегодно.

«Утвержден»

Приказом №100 от "29» августа 2022 г.

Директор ГБОУ гимназии № 406

_____ В.В. Штерн

Календарный учебный график						
Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

3. Календарно-тематическое планирование.

