

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 406
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского
района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора от 30.08.2024 № 125
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района
Санкт-Петербурга

_____ В.В. Штерн

Дополнительная общеразвивающая программа

«Бисероплетение»

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся 7 – 11 лет

Разработчик: Богданова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: Программа помогает ребенку занять с пользой своё свободное время, даёт возможность открыть себя наиболее полно. Также способна вызвать интерес к прикладной деятельности, что актуально и востребовано в современных условиях. Участие в районных и городских выставках – конкурсах: «Осенняя палитра», «Рождество в Петербурге», «Ступени мастерства», «Арктика глазами детей», «Шире круг», «Мозаика талантов». Наличие призёров и победителей в районных и городских конкурсных мероприятиях

Адресат программы: учащиеся 7-11 лет.

Уровень освоения: базовый уровень

Объем и срок освоения программы: 3 года, 576 часов.

Отличительные особенности: её открытость – включение учащихся, как в исторические, так и в актуальные события социокультурной жизни Санкт-Петербурга. Например, многолетнее участие в выставках-конкурсах: «Мозаика талантов», «Шире круг», «Рождество в Петербурге». В каникулярное время возможен выезд в ДОЛ, где дети принимают участие в мастер-классах, в создании коллективного арт-объекта, и где одновременно с творческой деятельностью, закреплением навыков, происходит социализация

Цель: Создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытие творческого потенциала через освоение бисерного искусства, выработка у обучающихся художественных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве, приобщение детей к традициям Родины.

Задачи

Обучающие:

- дать знания об истории бисерного творчества;
- обучить основами бисероплетения;
- дать систему знаний, умений, навыков в различных техниках бисероплетения;
- обучить практическими навыками и приёмам изготовления и декорирования изделий из бисера;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучить работе с технологическими картами;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами.

Развивающие

- развивать моторные навыки;
- развить внимание, память;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- способствовать расширению кругозора;
- приобщить к знаниям техник бисероплетения; системы понятий;
- владеть специальной терминологией; знакомство с правилами и алгоритмами в построении изделия из бисера;
- владеть бисерным материалом и инструментами.

Воспитательные

- Прививает интерес к культуре и традициям Родины, истокам народного творчества;
- формирует общую культуру обучающихся;
- содействовать формированию навыка доведения начатого дела до конца;

- формирует и развивает коммуникативные качества и навыки работы в команде;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать развитию умения в оказании взаимопомощи при выполнении работы.

Планируемые результаты освоения программы учащимися:

Предметные

- Знания основных техник бисероплетения, систем понятий;
- опыт применения техник бисероплетения; системы понятий;
- владение специальной терминологией; знание правил и алгоритмов в построении изделия из бисера;
- владение бисерным материалом и инструментами.

Личностные

- Сформированы основы гражданской идентичности личности;
- есть мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- готовность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- сформировано понимание и стремление к здоровому образу жизни;
- приобретён опыт применения навыка доведения начатого дела до конца;
- проявление взаимопомощи при выполнении работы.

Метапредметные

- Воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся;
- наличие у ребенка самостоятельности, уверенности в собственных силах, ответственности;
- приобретён опыт применения умения работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения);
- опыт планирования – определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- умение составления плана и последовательности действий;
- приобретён опыт самостоятельного поиска литературы и использования дополнительных источников по декоративно-прикладному творчеству;
- умение слушать и вступать в диалог;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- сформировано желание участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп: Требования к знаниям и умениям не предъявляются. Группы от 15 человек. Возможен дополнительный набор на последующие годы после собеседования с родителями и обучающимися. Медицинский допуск не требуется.

Форма организации занятий: групповая.

Материально-техническое оснащение

- Хорошо освещённое, проветриваемое помещение;
- столы, стулья;
- материалы для творчества: бисерные материалы, проволока, ножницы;
- выставочное оборудование (витрина).

Кадровое обеспечение: Дополнительно узкопрофильный специалист не требуется

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Занятие Наблюдение
2	Петельное низание	12	2	10	Занятие Наблюдение
3	Плоское параллельное плетение	89	4	85	Занятие Наблюдение
4	Игольное плетение	12	2	10	Анализ
5	Низание	21	8	13	Анализ
6	Ажурная сетка	6	1	5	
7	Итоговое занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0	2	Выставка Фотоотчёт
ИТОГО:		144	18	126	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Занятие Наблюдение
2	Петельное низание	24	2	22	Занятие Наблюдение
3	Плоское параллельное плетение	104	2	102	Анализ
4	Игольное плетение	24	2	22	Занятие Наблюдение
5	Низание	24	6	18	Занятие Наблюдение
6	Ажурная сетка	6	1	5	Занятие Наблюдение
7	Объемное параллельное плетение	30	11	19	Анализ
8	Итоговое занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0	2	Презентация изделий
ИТОГО:		216	25	191	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля
-------	------------------------	------------------	----------------

		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Занятие Наблюдение
2	Петельное низание	14	2	12	Анализ
3	Кирпичный стежок	12	4	8	Занятие Наблюдение
4	Игольное плетение	18	2	16	Наблюдение
5	Объёмное параллельное плетение	36	4	32	Занятие Наблюдение
6	Оформление проволоки бисером	18	2	16	Занятие Наблюдение
7	Мозаичное плетение	18	3	15	Занятие Наблюдение
8	Ажурная сетка	18	3	15	Занятие Наблюдение
9	Вышивка	48	10	38	Изготовление изделия
10	Оплетение бусин	6	1	5	Занятие Наблюдение
11	Французская техника	12	2	10	Анализ
12	Низание	12	2	10	Занятие Наблюдение
13	Итоговое занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0	2	Выставка Фотоотчёт
ИТОГО:		216	36	180	

Рабочая программа 1 года обучения

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- овладеть основами бисероплетения;
- обучиться техникам бисероплетения: плоское параллельное, низание, игольное плетение;
- научиться самостоятельно читать схему и по ней создавать бисерное изделие;
- овладеть бисерным материалом и инструментами.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- развить внимание и память;
- развивать образное мышление, фантазию;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества;
- выработать способность доведения начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения 1 года учащимися:

Предметные

- Умение читать схему при изготовлении бисерного изделия
- Владение специальной терминологией; знание правил и алгоритмов в построении изделия из бисера;
- Владение бисерным материалом и инструментами.

Личностные

- учащийся проявляет интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества;
- доводит начатое дело до готового изделия;
- учащиеся проявляют взаимопомощь при выполнении работы;
- приобрётён опыт в организации своего творческого содержательного досуга.

Метапредметные

- наличие у ребенка самостоятельность, уверенности в собственных силах, ответственности;
- опыт применения умения работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения);
- сформировано желание участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.

Содержание 1 года обучения

1. Вводное занятие	
Теория	Практика
Игры на знакомство. История бисерного рукоделия. Мини-экскурсия по выставке книг. Демонстрация изделий из бисера. Свойства и характеристики	Выполнение поделки параллельным плетением. Знакомство со схемой. Счет. Движение проволоки накрест. Центровка. Укладка рядов.

<p>материалов. Инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с проволокой, ножницами. Основные правила при работе с бисером.</p>	<p>Закрепление последнего ряда. Поделка: лист.</p>
<p>2. Петельное низание</p>	
<p>Изучение особенностей петельного низания. Беседа на тему «Бисероплетение в России», «Бисер в народном костюме». История и современность». Изготовление цветов. Фото.</p>	<p>Петельное плетение начинаем с элементов, состоящих из одной бисеринки. Дополняем «петлю» необходимым (по схеме) количеством бисерин и возвращаемся через первую бисерину. На проволоку надеваем бисерину и повторяем действие. Соединяем изделие в цветок, снежинку и т.п. Изготовление стрекозы, бабочки, рыбы.</p>
<p>3. Плоское параллельное плетение.</p>	
<p>Возможности параллельного плетения. Цветочные панно. Картинки. Изготовление фигурок, брелоков. Использование рисунка и цвета.</p>	<p>Плетение с опорой на схему. Особенности параллельного плетения. Знакомство со схемой. Счет. Движение проволоки накрест. Центровка. Укладка рядов. Поделка: лист, мороженое, черепаха, паук, рыба, ёжик, корзинка, арбузная долька, клубника.</p>
<p>4. Игольное (игольчатое) плетение</p>	
<p>Знакомство с игольным (игольчатым) плетением. Схемы. Беседа на тему «Использование игольчатого плетения с другими техниками». Данным способом можно выполнять цветы и листочки цветов, гусениц, лапки насекомых, иголки ёлки и ежа; оформить изделие.</p>	<p>Особенность выполнения; на проволоку набираем, бисерины. Этим же концом проволоки, отодвинув последнюю бисеринку набора, идем во все оставшиеся бисеринки в обратном направлении. Выполнение элементов лапок насекомых. Применение способа с другими техниками. Поделки: гусеница, паук, черепаха, божья коровка.</p>
<p>5. Низание</p>	
<p>Низание выделяем как одним из видов техники, в основе которого лежит простое нанизывание бисеринок на нить с дальнейшим ведением нити по специфическому маршруту, характерному для конкретного изделия.</p>	<p>На проволоку набираем бисерины соответствующего размера, цвета. Особенность выполнения состоит в представлении выполняемого предмета и понимании направления определённого участка проволоки с бисером, а также в расчёте расстояния для достижения правильной формы фигурки. Поделки: Новогодняя ёлка, тюльпан, Пасхальное яйцо.</p>

6. Тема: Ажурная сетка	
Ажурное плетение представляет собой бисероплетение сетки, она напоминает кружева. Основная схема плетения.	Подбор материала: бисерины, бусины, их размер и цвет. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Особенности работы с леской. Поделка Малинка.
7. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года)	
	Подведение итогов за год. Выставка лучших работ, выполненных за год. Выдача грамот участникам выставок и победителям конкурсов.

Рабочая программа 2 года обучения

Задачи

Обучающие:

- обучиться техникам бисероплетения: ажурная сетка, объёмное параллельное плетение.
- научиться самостоятельно читать схему и по ней создавать бисерное изделие, а также дополнять её;

Развивающие:

- развивать образное мышление, фантазию;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- способствовать расширению кругозора;
- приобщить к знаниям техник бисероплетения; системы понятий;
- владеть специальной терминологией; знакомство с правилами и алгоритмами в построении изделия из бисера.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества;
- выработать способность доведения начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения

Предметные

- Умение читать схему при изготовлении бисерного изделия, а также уметь дополнить её;
- Владение специальной терминологией; знание правил и алгоритмов в построении изделия из бисера;

Личностные

- учащийся проявляет интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества;
- доводит начатое дело до готового изделия;
- учащиеся проявляют взаимопомощь при выполнении работы;
- приобрётён опыт в организации своего творческого содержательного досуга.

Метапредметные

- наличие у ребенка самостоятельность, уверенности в собственных силах, ответственности;
- опыт применения умения работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения);
- умение слушать и вступать в диалог;
- сформировано желание участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.

Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие	
Теория	Практика
Знакомство с программой. Обсуждение творческих планов на год. Повторение техники безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Повторение свойств и характеристик материалов и инструментов.	Выбор материалов. Выполнение поделки Ромашка или Цветик-Семицветик объёмным параллельным плетением и дуговым плетением.
2. Петельное низание	
Повторение материала о петельном плетении. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Бисероплетение в России», «Бисер в народном костюме». «История и современность». Повторение материала о цветоведении и композиции.	Изучение особенностей петельного плетения. Петельное плетение начинаем с элементов, состоящих из одной бисеринки. Дополняем «петлю» необходимым (по схеме) количеством бисерин и возвращаемся через первую бисерину. На проволоку надеваем бисерину и повторяем действие. Соединяем изделие в цветок. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему. Выполнение элементов ромашки. Применение способа с другими техниками: крыльев птиц, деталей рыбы, нарцисса. Изготовление ромашки, стрекозы, нарцисса, ёлочных украшений.
3. Плоское параллельное плетение.	
Возможности параллельного плетения. Цветочные панно. Картинки. Изготовление фигурок, брелоков. Использование рисунка и цвета. Плетение с опорой на схему.	Особенности параллельного плетения. Выполнение поделки параллельным плетением. Знакомство со схемой. Счет. Движение проволоки накрест. Центровка. Укладка рядов. Поделка: лист, мороженое, черепаха, паук, рыба, ёжик, корзинка, арбузная долька, клубника.
4. Игольное (игольчатое) плетение	
Продолжение знакомства с игольным (игольчатым) плетением. Схемы. Беседа на тему «Использование игольчатого плетения с другими техниками». Данным способом можно выполнять и цветы, и еловые веточки, и травинки т.п.; оформление изделий.	Особенность выполнения: на проволоку набираем, бисерины. Этим же концом проволоки, отодвинув последнюю бисеринку набора, идем во все оставшиеся бисеринки в обратном направлении. Выполнение элементов, цветка, лапок насекомых, животных, птиц, гирек часов в технике игольного плетения. Применение способа с другими техниками. Поделки: птицы, рыбы, стрекоза, нарцисс.
5. Низание.	

<p>Освоение вида техники, в основе которого лежит простое нанизывание бисеринок на нить с дальнейшим ведением нити по специфическому маршруту, характерному для конкретного изделия.</p>	<p>На проволоку набираем бисерины соответствующего размера, цвета. Особенность выполнения состоит в представлении выполняемого предмета и понимании направления определённого участка проволоки с бисером, а также в расчёте расстояния для достижения правильной формы фигурки. Оплетение проволоки. Поделки: рыба, яблоко, груша, тюльпан, цифры Звезда Победы.</p>
<p>6. Ажурная сетка.</p>	
<p>Ажурное плетение представляет собой бисероплетение сетки, она напоминает кружева. Ажурные сетки. Способы низания ажурных сеток. Фотоматериалы. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.</p>	<p>Подбор материала: бисерины, бусины, их размер и цвет. Выполнение образцов. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Особенности работы с нитью. Изготовление шариков, куба с блестками, стеклярусом, браслета.</p>
<p>7. Объемное параллельное плетение</p>	
<p>Продолжаем изучать особенности объемного параллельного плетения. Обучение техники двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Использование дополнительной проволоки. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.</p>	<p>Особенность этого вида плетения: ряды параллельны друг другу (лежат один под другим). Каждый ряд надевается на один из концов проволоки, второй идет навстречу. Вставляем проволоку для дополнительных деталей; продолжаем плести «в сторону». Работа выполняется по заранее заготовленной схеме, на которой указаны ряды, цвет бисеринок и их количество. Выполнение фигурок: кошка, рыба, птицы, животные (по выбору).</p>
<p>8. Итоговое занятие</p>	
	<p>Подведение итогов за год. Выставка лучших работ, выполненных за год. Выдача грамот участникам выставок и победителям конкурсов.</p>

Рабочая программа 3 года обучения

Задачи

Обучающие:

- дать знания об истории бисерного творчества;
- обучиться техникам бисероплетения: кирпичный стежок, мозаичное плетение, французская техника, правилам вышивки, оформлению проволоки бисером.
- научиться самостоятельно читать схему и по ней создавать бисерное изделие, а также дополнять её;
- создавать свои творческие изделия.
- обучить работе с технологическими картами;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами.

Развивающие:

- развивать образное мышление, фантазию;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- способствовать расширению кругозора;
- приобщить к знаниям техник бисероплетения; системы понятий;
- владеть специальной терминологией; знакомство с правилами и алгоритмами в построении изделия из бисера.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества;
- выработать способность доведения начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения 3 года учащимися

Предметные

- Умение читать схему при изготовлении бисерного изделия, а также уметь дополнить её;
- опыт применения техник бисероплетения; системы понятий;
- владение бисерным материалом и инструментами;
- владение специальной терминологией; знание правил и алгоритмов в построении изделия из бисера.

Личностные

- сформированы основы гражданской идентичности личности;
- есть мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- готовность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- приобретён опыт применения навыка доведения начатого дела до конца;
- проявление взаимопомощи при выполнении работы;
- учащиеся проявляют взаимопомощь при выполнении работы;
- приобретён опыт в организации своего творческого содержательного досуга.

Метапредметные

- Воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся;
- наличие у ребенка самостоятельность, уверенности в собственных силах, ответственности;
- опыт применения умения работать со схемами (выполнять инструкцию точно или вносить свои изменения);
- умение слушать и вступать в диалог;
- опыт планирования – определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- умение составления плана и последовательности действий;

- приобретён опыт самостоятельного поиска литературы и использования дополнительных источников по декоративно-прикладному творчеству;
- умение слушать и вступать в диалог;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- сформировано желание участвовать в выставках, конкурсах различного уровня.

Содержание 3 года обучения

1. Вводное занятие	
Теория	Практика
Знакомство с программой. Обсуждение творческих планов на год. Повторение свойств и характеристик материалов и инструментов. Организация рабочего места. Повторение техники безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Демонстрация изделий из бисера. Эскиз. Схема	Выполнение поделки на выбор обучающегося техниками: объёмное параллельное плетение, игольное плетение, дуговое. Бабочка, Стрекоза.
2. Петельное низание	
Повторение материала о петельном низании. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Бисероплетение в России», «Бисер в народном костюме». «История и современность». Повторение материала о цветоведении и композиции.	Изучение особенностей петельного плетения. Петельное плетение начинаем с элементов, состоящих из одной бисеринки. Дополняем «петлю» необходимым (по схеме) количеством бисерин и возвращаемся через первую бисерину. На проволоку надеваем бисерину и повторяем действие. Соединяем изделие в цветок. Самостоятельная работа данным способом плетения с опорой на схему. Выполнение элементов цветка. Применение способа с другими техниками: крыльев птиц, деталей рыбы, цветов.
3. Кирпичный стежок	
Кирпичный стежок — древняя техника, распространенная по всему свету (используется для изделий сложной формы). Знакомство. Изменение числа бисерин в ряду. Переход с одного ряда на другой. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.	Освоение приемов плетения кирпичным стежком. Три действия с одной бисеринкой: подхватываем бисеринку проволокой, проходим между бисеринами предыдущего ряда, захватывая проволочный мостик между ними; возвращаемся в исходную бисерину. Правило увеличения ряда. Изготовление изделий: арбузная долька, сердечко, синица, попугай, Лента Блокады, Георгиевская лента.
4. Игольное (игольчатое) плетение	
Продолжение знакомства с игольным (игольчатым) плетением. Схемы. Беседа на тему «Использование игольчатого плетения с другими техниками».	Особенность выполнения; на проволоку набираем, бисерины. Этим же концом проволоки, отодвинув последнюю бисеринку набора, идем во все оставшиеся бисеринки в обратном направлении. Сбор элементов цветка в готовое изделие. Применение способа с другими техниками: лапок насекомых, животных, птиц. Поделки: птицы, животные, стрекоза, рыба, цветы.
5. Объёмное параллельное плетение	
Продолжаем изучать особенности объёмного параллельного плетения. Обучение техники двойного	Правило этого вида плетения: ряды параллельны друг другу (лежат один под другим). Каждый ряд

<p>соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы. Работа с леской.</p>	<p>надевается на один из концов проволоки, второй идет навстречу. Вставляем проволоку для дополнительных деталей; продолжаем плести «в сторону». Работа выполняется по заранее заготовленной схеме, на которой указаны ряды, цвет бисеринок и их количество. Выполнение фигурок: животные, птицы.</p>
<p>6. Оформление проволоки бисером.</p>	
<p>Знакомство с современной техникой плетения: проволочные изделия, оплетённые бисером. Более известна в латинской Америке. На готовую основу фигурки нанизывается бисер, украшая, узнаваемый образ. Изменение количества бисерин, по отношению к основе, чередование с разным количеством бисерин. Подбор бисера и бусин по размеру; по цвету. Фантазирование.</p>	<p>Изготовление основы из проволоки. Подбор бисера и бусин для данной поделки. Правила низания на проволоку. Счёт, подбор размера и количества бисерин. Оформление проволоки. Творческая работа.</p>
<p>7. Мозаичное плетение.</p>	
<p>Знакомство с уникальной техникой бисероплетения – плетении мозаикой. Мозаичное плетение (мозаика) техника бисероплетения при которой бисерины, расположенные в шахматном порядке, образуют плотное полотно. Приемы плетения мозаикой. Фотоматериалы игрушечных животных, картины, панно, красочных цветочных растений, выполненных в технике мозаики.</p>	<p>Используем один из способов мозаичного плетения: от середины к сторонам. Готовим рисунок звезды, выбирая цветовую гамму. Плетение выполняется на одной нити. Создаём основу из пяти бисеринок, выполняем работу с опорой на схему. Крепим кольцо, оформляя брелок. Брелок звезда, браслет.</p>
<p>8. Ажурная сетка</p>	
<p>Ажурное плетение представляет собой бисероплетение сетки, она напоминает кружева. Ажурные сетки. Способы низания ажурных сеток. Фотоматериалы. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений.</p>	<p>Подбор материала: бисерины, бусины, их размер и цвет. Выполнение образцов. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Особенности работы с нитью. Изготовление шариков, куба с блестками, стеклярусом, кольца, браслета, корзинки.</p>
<p>9. Вышивка</p>	
<p>Начинаем изучать особенности вышивки. Рассмотрим особенности техник вышивки бисером. Беседа на тему как отражаются вкусы, интересы, настроения и увлечения конкретного периода времени. Вышивка XIX века. Изучение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.</p>	<p>В процессе вышивании бисером учимся выбирать бусины, нитки и иголки для творчества. Готовим фетр. Выполняем рисунок. Обрабатываем нить; хитрости при вдевании нити в иглу. Используем арочную технику. Соблюдаем последовательность при соединении частей броши. Оплетение края изделия. Изготовление изделий: птица, апельсиновая долька, мухомор, слон, сердечко, мороженое, ракушка и т.д.</p>
<p>10. Тема: Оплетение бусин</p>	
<p>Разнообразие техник. История данного вида искусства. Возможность изготовления изделий с использованием бисера различной величины и бусин. Образцы изделий.</p>	<p>Определяемся со схемой. Для начала готовим материалы и инструменты. Подбор бусин и бисера по размеру и цветовой гамме. Изготовление, браслета, кольца, по выбору, серег; крепление швензы для серёг.</p>
<p>11. Французская техника (дуговое плетение).</p>	

Достаточно новое, интересное бисероплетение называется французским или дуговым плетением. Техника предназначена для создания цветочных композиций. Суть техники состоит в особом дуговом плетении параллельными участками.	На проволоку, более толстую, нанизываем бисерины согласно схеме. Образует дуги, увеличивая количество бисерин на каждой следующей дуге до необходимого размера лепестка, либо листка. Поделка фиалка.
12. Низание.	
Освоение вида техники, в основе которого лежит простое нанизывание бисеринок на нить с дальнейшим ведением нити по специфическому маршруту, характерному для конкретного изделия.	На проволоку набираем бисерины соответствующего размера, цвета. Особенность выполнения состоит в представлении выполняемого предмета и понимании направления определённого участка проволоки с бисером, а также в расчёте расстояния для достижения правильной формы фигурки. Поделки: рыба, жираф, хамелеон.
13. Итоговое	
	Подведение итогов за год. Выставка лучших работ, выполненных за год. Выдача грамот участникам выставок и победителям конкурсов.

Методические материалы

Формы организации и проведения занятий

Организации занятий

- Аудиторные: лекция, беседа, практическое занятие.

Форма организации деятельности, учащихся на занятии

- Фронтальная – рассказ о животных, о символах.
- Коллективная – оформление выставки.
- Индивидуальная - оказание помощи учащемуся педагогом.

Технологии

ИКТ

- Построение графических моделей.
- Технологии групповой работы: задания по группам, изготовление частей для общей композиции.

Личностно-ориентированные технологии

- Дифференциация заданий в зависимости от способности учащихся.
- Развитие рефлексивных навыков: создание условий для самоанализа.

УМК

- Наглядное пособие: образцы, фотографии.
- Дидактическое обеспечение (схемы, раздаточный материал, образцы, книжный фонд и т.п.).
- Список информационных источников:

Литература для педагога

1. Божко Л. А. Бисероплетение от А до Я // «Мартин» Москва 2011.
2. Божко Л. А. Бисер // «Мартин» Москва 2014.
3. Красичкова А. Г. Энциклопедия бисероплетения // Рипол Классик 2010.
4. Серикова Г. А. Плетение из бисера // ИП Демченко Е. Е. 2014.

Литература для детей и родителей

1. Ликсо Н. Л. Игрушки и поделки из бисера // Харвест 2020.

3									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Условные обозначения: высокий уровень - В; средний уровень - С; низкий уровень - Н

Вид диагностики – итогов № 3

№ п/п	ФИО	Кирпичный стежок		Мозаичное плетение		Вышивка		Ажурная сетка	
		Умение выполнять работу по шаговому с помощью иглы	Умение создать полотно с рисунком самостоятельно	Умение пользоваться иглой; выстраивать ряды согласно схеме	Умение создавать изделие самостоятельно	Умение пользоваться иглой выполнять работу по шаговому	Умение создать полотно с рисунком самостоятельно	Умение плести по усложненной схеме с помощью иглы	Умение оплетать объемный предмет
1									
2									
3									

Условные обозначения: высокий уровень - В; средний уровень - С; низкий уровень - Н

Высокий – учащийся самостоятельно выбирает схему плетения, определяет размер поперечных линий, уверенно закрепляет бисерные полосы, подбирает материалы по размеру, обозначает цветовую гамму, дополняет конструкцию фантазийными деталями.

Средний – учащийся создает изделие, прибегая к советам педагога.

Низкий – учащийся на протяжении выполнения работы поэтапно обращается за помощью к педагогу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Утверждается ежегодно

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора от
ГБОУ гимназии № 406
Пушкинского района Санкт-Петербурга
В.В. Штерн

1. Календарный учебный график

№ группы	Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во часов	Кол-во дней	Кол-во недель	Режим занятий
3							

2. Календарно-тематическое планирование