

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №406 Пушкинского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол от «31» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от «31» августа 2021 г. №135

Директор _____
/В. В. Штерн/

С учетом мотивированного мнения
совета родителей (законных представителей)
обучающихся
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

С учетом мотивированного мнения
совета обучающихся
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Истории и культуре Санкт-Петербурга 8 классы (базовый)
2021-2022 учебный год

Составитель:

Трошин Дмитрий Юрьевич, учитель истории,
первая квалификационная категория

Пояснительная записка

Важным компонентом образования на территории Российской Федерации является региональный компонент, который предусматривает изучение истории и современной проблематики народов, регионов. Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» для 8 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой «Санкт-Петербург – город-музей».

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897
 - Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года № 1089 (в редакции от 19 октября 2009 № 427);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения России № 766 от 23.12.2020 года "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, утверждённый Министерством просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254";
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2020 № 442;
- Устав ГБОУ гимназии №406 Пушкинского района Санкт-Петербурга;
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга;
- Примерной программой: Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепции. Программы учебных курсов.- СПб: СМАО Пресс, 2009

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы «Санкт-Петербург – город-музей»

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

Сроки реализации рабочей программы: 2021-2022 учебный год

Место учебного предмета в учебном плане составляет: 1 учебный час в неделю, 34 учебных часов в год.

В случае необходимости возможно применение данной рабочей программы в дистанционном режиме.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия и в конце учебного года.

Используемый учебно-методический комплект: Ермолаева Л.К., Захарова Н.Г., Казакова Н.В., Калмыкова Е.В., Лебедева И.М., Смирнова Ю.А., Шейко Н.Г.. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2. (XIX век - начало XX века). СПб, 2011

Результаты освоения курса истории и культуры Санкт - Петербурга:

Личностные

Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного

впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.

Метапредметные

Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.

Предметные

Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу.

Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно- культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных

эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: -умение ориентироваться по карте города; -умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.

Содержание программы курса

Санкт-Петербург – имперская столица (XIX век– начало XX вв.)

Тема. Наследие Петербурга (1801 – 1854 гг.)

Введение. Характеристика исторического периода. Источники.

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (казенный

паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Тема. Капиталистический Петербург (1854-1917 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стережущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод

Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

Экономический кризис в Петрограде – следствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра 111, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Тема. Наш край XIX – начале XX в.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города. Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

Итоговое обобщение.

Тематическое планирование курса

| Название раздела | Общее количество часов |
|---|------------------------|
| Наследие Санкт-Петербурга (1801-1854 гг.) | 15 ч. |
| Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.) | 14 ч |
| Наш край в XIX –начале XX вв. | 2 ч. |
| Итоговое обобщение | 1 ч. |

| | |
|-------------------|---------|
| Резервные занятия | 2 ч. |
| Итого | 34 часа |

Клендарно -тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Вид и форма контроля | Элементы содержания деятельности учащихся | Планируемые результаты | | |
|---|--|--------------|----------------------|---|--|--|---|
| | | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Наследие Санкт-Петербурга (1801-1854 гг.) | | | | | | | |
| 1. | Век XIX - второе столетие Санкт-Петербурга. | 1 | Текущий Устный опрос | Вводный урок: Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга. Значение первой половины XIX века в формировании культурного наследия нашего города. | Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний: - об этапах | Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать | Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного |
| 2. | Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города) | 1 | Текущий Устный опрос | Границы, центр города, природные ориентиры и городские доминанты. Облик города по изобразительным | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). | формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; | термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть | впечатления от объекта; - в форме и содержания выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания |
| 3. | Санкт-Петербург императорский город | - | 1 | Текущий Устный опрос Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские и великокняжеские дворцы) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Столица – центр православной религии. | об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих | | |
| 4. | Здесь решалась судьба России... (государственные учреждения и государственные деятели) | | 1 | Текущий Устный опрос Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). | об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------|--|---|---|---|
| | | | | Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) | проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: | навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) | совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. |
| 5. | Здесь решалась судьба России... История, запечатленная в памятниках | 1 | Текущий Устный опрос | Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце. | -умение ориентироваться по карте города; -умение ориентироваться в реальном городском пространстве; -воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации. | Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; | |
| 6. | Санкт-Петербург - центр российского образования и просвещения | 1 | Текущий Устный опрос | Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|----------------------|---|--|---|--|
| | | | | инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. | | готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. | |
| 7. | Санкт-Петербург - центр российской науки | 1 | Текущий Устный опрос | Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|----------------------|--|--|--|--|
| | | | | трети XIX в. | | | |
| 8. | Санкт-Петербург – литературный и книжный город | 1 | Текущий Устный опрос | «Золотой век» русской культуры. Разнообразие художественных стилей в литературе. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич) | | | |
| 9. | Санкт-Петербург – город императорских театров | 1 | Текущий Устный опрос | Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Композитор М. Глинка | | | |
| 10. | Санкт-Петербург – центр художественной культуры | 1 | Текущий Устный опрос | Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (художники К. Брюллов, П. | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский). | | | |
| 11. | Санкт-Петербург – город ансамблей, регулярный город, город набережных и мостов | 1 | Текущий Устный опрос | Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие). | | | |
| 12. | Деловой Петербург | 1 | Промежуточная аттестация. Контрольный тест | Петербург – торговый город, центр международной и российской торговли. Предприятия в Петербурге. Петербургские банки. Технические достижения, используемые в Петербурге. | | | |
| 13. | Такие разные петербуржцы, а проблемы общие... | 1 | Текущий Устный опрос | Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|----------------------|--|---|--|--|
| | | | | инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). | | | |
| 14. | Повседневная жизнь петербуржцев | 1 | Текущий Устный опрос | Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). | | | |
| 15. | Петербургские традиции. Обобщение по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)» | 1 | Текущий Устный опрос | Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Популярное развлечение в городе. Праздничные традиции в столице. Презентация творческих проектов по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)» | | | |
| Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.) | | | | | | | |
| 16. | Изменения на карте и в облике города | 1 | Текущий Устный опрос | Общая характеристика эпохи. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Официальные топонимы. Нумерация | Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного | Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, | Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|----------------------|--|---|--|---|
| | | | | <p>домов, сохранившаяся до начала XXI в.</p> <p>Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>Нереализованные градостроительные планы начала XX в.</p> | <p>наследия Санкт-Петербурга;</p> <p>- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;</p> <p>- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных;</p> <p>о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.</p> | <p>обозначенные в программе.</p> <p>Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.</p> <p>Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.</p> <p>Владеть навыками</p> | <p>выражении собственного впечатления от объекта;</p> <p>- в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания;</p> <p>- в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.</p> <p>Выполнение правил поведения горожанина.</p> <p>Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.</p> <p>Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.</p> |
| 17. | Столица империи в период перемен | 1 | Текущий Устный опрос | <p>Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города</p> | <p>отличающихся от современных;</p> <p>о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.</p> | <p>поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.</p> <p>Владеть навыками</p> | <p>реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.</p> |
| 18. | Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы | 1 | | <p>Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России.</p> <p>Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и</p> | <p>отличающихся от современных;</p> <p>о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.</p> | <p>поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.</p> <p>Владеть навыками</p> | <p>реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|---|
| | | | | <p>новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ).</p> | <p>Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации</p> | <p>коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить</p> | <p>Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p> |
|--|--|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|-----|--|---|----------------------|--|--|--|--|
| 19. | Санкт-Петербург - финансовая и торговая столица России | 1 | Текущий Устный опрос | <p>Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города. Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.</p> | | сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. | |
| 20. | Город учебных заведений и центров просвещения | 1 | Текущий Устный опрос | <p>Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения. Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения.</p> | | | |
| 21. | Город технических новинок и научных открытий | 1 | Текущий Устный опрос | <p>Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные</p> | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------|--|--|--|--|
| | | | | доски, музейные экспозиции, посвященные им (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Войков, Ф. Эрисман, И. Павлов). | | | |
| 22. | Памятные литературные места города | 1 | Текущий Устный опрос | Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде. Петербургские поэты и писатели, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру (А. Блок, З. Гиппиус, А Куприн, Н. Гумилев) Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. | | | |
| 23. | Петербургский | 1 | Текущий | Дирижер Мариинского | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|-------------------------|--|--|--|--|
| | театральный, музыкальный мир и кино | | Устный опрос | театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский- Корсаков; актриса М. Савина. Деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М.Кшесинская; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский; Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство. | | | |
| 24. | Центры художественной культуры в столице | 1 | Текущий Устный опрос | Центры художественной культуры в столице. Литературно- художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта», «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов» | | | |
| 25. | Многоликий архитектурный облик Петербурга | 1 | Текущий Устный опрос | Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович). Особенности петербургской | | | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|----------------------|---|--|--|--|
| | | | | архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов М. Месмахера, А. Штакеншнейдера). | | | |
| 26. | Петербургские жители. | 1 | Текущий Устный опрос | Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство Особенности быта обитателей доходного. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом | | | |
| 27. | Многоликий Петербург | 1 | Текущий Устный опрос | Новые дворцы и особняки. Доходные дома. Как жили петербургские рабочие. Жизнь петербуржцев, опустившихся на дно. | | | |
| 28. | В свободное от работы время | 1 | Текущий Устный опрос | Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|----------------------|--|--|--|--|
| | | | | общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. | | | |
| 29. | Последние десятилетия столицы Российской империи. Обобщение по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.» | 1 | Текущий Устный опрос | Петербургские памятники, Напоминающие о последнем русском императоре. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914-1917 гг. Презентация творческих проектов по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.» | | | |
| Наш край в XIX – начале XX века | | | | | | | |
| 30. | Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв. | 1 | Текущий Устный опрос | Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы Первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX | | | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|---------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | – начале XX вв. (изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края). Отрицательное воздействие человека на Природу. Быт жителей уездного города. | | | |
| 31. | Вокруг Петербурга | 1 | Текущий Устный опрос | Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск). Изменения в «жемчужном ожерелье» Петербурга | | | |
| 32. | Итоговое обобщение | 1 | Итоговая аттестация. Контрольный тест | Презентация разработанных проектов. Тестовые задания | | | |
| 33. | Повторительно-обещающий урок | 1 | | | | | |
| 34. | Повторительно-обещающий урок | 1 | | | | | |

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ресурсное обеспечение:

1. Компьютер,
2. Мультимедийный проектор,
3. Проекционный экран,

Учебно-методический комплекс:

1. Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание второе, исправленное и дополненное. СПб, СМИО Пресс, 2010;
2. Ермолаева Л.К., Захарова Н.Г., Казакова Н.В. История и культура Санкт-Петербурга. Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2018.

Литература:

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
9. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5
10. Физиология Петербурга. - М., 1991.

11. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970

Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы :

<http://fcior.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>