

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №406 Пушкинского района Санкт–Петербурга

**РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от «31» августа 2021 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ от «31» августа 2021 г. №135

Директор \_\_\_\_\_ /В. В. Штерн/

С учетом мотивированного мнения  
совета родителей (законных представителей)  
обучающихся  
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

С учетом мотивированного мнения  
совета обучающихся  
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Русский язык» 9 «а», «б» класс, базовый  
2021-2022 учебный год

Составитель:

Нестерчук Ольга Николаевна,  
высшая категория

Санкт-Петербург, Пушкин  
2021 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета (далее Рабочая программа) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарт среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 189, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 1513 от 07.11.2018 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования»;
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ГБОУ гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

А также учтены Примерная программа основного общего образования, М.: Просвещение, 2010 г., Программы по русскому языку к учебно-методическому комплексу Рыбченковой Л.М., Александровой О.М., Загоровской О.В. и др. Акценты в рабочей программе сделаны на развитие речевой грамотности, учтена необходимость тренировки умений работать в разных форматах.

Программа рассчитана на 102 учебных часа в 2020-21 учебном году.

### Общие цели основного общего образования учебного предмета «Русский язык»

Курс русского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

### Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- ✓ воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- ✓ совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- ✓ освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- ✓ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений

работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. Решению поставленных задач помогает включение элементов развивающего обучения, которое развивает у учащихся речь, живое воображение, интерес к родному языку, коммуникативные способности, орфографическую и пунктуационную грамотность. У учащихся вырабатывается наблюдательность, вдумчивое и бережное отношение к слову.

Актуальным является введение в структуру урока компьютерных программ, ориентированных на развивающие методы, что позволяет оптимизировать образовательный процесс.

Главное на уроке – совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся в их взаимосвязи: чтения, аудирования, письма, говорения. Поэтому в центре внимания урока находится текст как лингвистическая единица, речевое произведение. Деятельностный характер обучения обеспечивается за счёт введения в урок практической работы, в основе которой лежит лингвистический эксперимент, решение лингвистических задач, наблюдение за стилем литературного произведения.

Самостоятельно мыслить, находить свой подход к решению проблемы, отстаивать собственное мнение, осуществлять информационный поиск помогают активные формы и методы обучения, «ориентированные на пробуждение самостоятельной мысли и чувства ребёнка»: мозговой штурм, исследовательские и деловые игры и т.д. Поощряется стремление учащихся находить свой способ работы, анализировать способы работы одноклассников, выбирать и осваивать наиболее рациональные.

Упражнения должны давать пищу для ума, поэтому преобладают задания, которые требуют от учащихся размышления – с чего целесообразней начать работу, какое правило объединяет всё задание, чем отличаются упражнения от выполненных накануне.

Одним из резервов повышения эффективности процесса обучения является организация чётко спланированной, тщательно продуманной системы контроля.

Для монологических ответов учащихся выбираются доступные проблемные вопросы, требующие творчества, самостоятельности, а не повторения выученного дома текста статьи учебника.

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ. Одной из главных целей самостоятельной работы является проверка усвоения учащимися способов решения учебных задач; осознания понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. Контрольная работа используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний и умений учащихся по достаточно крупной и полностью изученной теме программы.

К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся тестовые задания, которые являются одним из основных видов контроля в 9 классе по русскому языку, т.к. готовят девятиклассников к экзамену в форме ГИА. Они дают точную количественную характеристику уровня достижений и выявляют уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т.п.

Диктант – основной метод проверки орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

В 9 классе используются следующие виды диктантов: полный (без изменений), выборочный, творческий (заключается в частичном изменении за счёт включения какого-либо смыслового отрезка), свободный (проверяющий умение передавать содержание близко к тексту), диктант с продолжением (дающий возможность проверить сформированность важнейших речевых умений).

Изложение и сочинение используются для проверки сформированности навыков связного высказывания.

Указанные виды диктантов, сочинения разнообразных жанров, изложения помогут проконтролировать умение раскрыть тему и основную мысль в соответствии с темой, задачей и содержанием высказывания; умение соблюдать нормы русского литературного языка; умение правильно орфографически и пунктуационно оформить высказывание.

Разнообразные формы и виды контроля дают возможность установить, как учащиеся усвоили учебный материал, какими умениями они овладели, чтобы в процессе дальнейшей деятельности наметить рациональные пути устранения пробелов с учётом индивидуального подхода, помочь учащимся успешно подготовиться к ГИА.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане школы**

Рабочая программа рассчитана на **102 учебных часа** и отражает **базовый уровень** подготовки учащихся по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам курса.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие **личностных универсальных учебных действий** и речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения русского языка в школе.

### **Содержание программы учебного курса русского языка для 9 класса**

#### **Вводный урок о русском языке – 1 ч.**

Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

**Знать** основные функции языка в обществе, русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей). Понятие о литературном языке. Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы. Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка.

**Знать** формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)

**Уметь** использовать в речи *нормированный язык*, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию, составлять текст о роли языка в жизни человека и общества.

**Понимать**, что ядром современного русского языка является литературный язык, **уметь** объяснять разнообразие лексического состава русского языка.

**Применять** общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

## **Повторение изученного в 5-8 классах (12 часов с учетом специфики года.)**

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Способы передачи чужой речи.

**Знать** опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова, цитаты и способы цитирования.

**Уметь** правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления, правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, в предложениях с косвенной речью, основные способы цитирования.

### **Сложное предложение (2 ч.)**

Основные виды сложных предложений. Союзные сложные предложения.

**Знать** признаки сложных предложений.

**Уметь** различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.

### **Сложносочиненное предложение (8+1 р.р.)**

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

**Знать** основные группы ССП по значению и союзам.

**Уметь** объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.

### **Сложноподчинённое предложение (20+9 р.р.)**

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

**Знать** отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.

**Уметь** производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. ч. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского.

### **Сложное бессоюзное предложение (16+4 р.р.)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

**Знать** основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, двоеточия, тире, выразительные возможности БСП.

**Уметь** соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.

### **Сложные предложения (СП) с разными видами связи (6 ч.+3р.р.)**

**Знать** отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей, отличительные особенности стилей речи, их основные жанры.

**Уметь** правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи, создавать тексты.

### **Общие сведения о языке (5 ч.+2р.р.)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Стили речи.

### **Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (14ч.+4р.р.)**

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография.

**Знать** звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

**Уметь** применять знания по фонетике в практике правописания и говорения, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

### Используемый учебно-методический комплекс

1. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.:Просвещение.
2. Рыбченкова Л.М., Александрова О. М., Заговорская О.В. и др. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.

### Комплект учебников и учебно-методических пособий, обеспечивающих процесс образования по русскому языку по данной программе:

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
Л.М.Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В.Заговорская, А.Г.Нарушевич – М.: Просвещение, 2014.	Таблицы по русскому языку для 9 класса. – М.: «Просвещение», 2009 г.	Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс: Методические советы. – М.: «Вако», 2006 г. (электронная версия)

### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:

#### знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### *аудирование и чтение*

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### *говорение и письмо*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  
***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### Содержание и учебно-тематическое планирование

№	Тема урока	Виды контроля измерители	Планируемые результаты освоения материала
1	Вводный урок. Основные формы существования национального русского языка. Русский язык как развивающееся явление	Анализ текстов о языке	Понимать, какую роль играет русский язык в современном мире, объяснить причины его авторитета. Понимать необходимость изучения родного языка.
2	Повторение орфографии. Развитие словарного состава русского языка.	Работа с таблицами, коллективная работа	Диагностика орфографических навыков.
3	Повторение орфографии и синтаксиса простого предложения. Официально-деловой стиль.	Работа с текстами	Освоение способности следовать нужному функциональному стилю.
4	Повторение орфографии и синтаксиса простого предложения. Фонетика. Графика.	Фонетический разбор слов	Закрепить знания о фонетике, полученные в предыдущих классах.
5	Лексика. Фразеология. Орфография.	Анализ текста	Толковать лексическое значение слов известными способами, употреблять в речи фразеологизмы.
6	Повторение орфографии и синтаксиса простого предложения. Словообразование. Состав слова.	Практическая работа	Закрепить навыки разбора слова по составу и словообразовательного разбора слова.
7	Повторение орфографии и синтаксиса простого предложения. Морфология.	Морфологический разбор слов в предложениях.	Закрепить знания по теме «Морфология». Уметь распознавать изученные части речи на основе грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли.
8	Повторение орфографии и синтаксиса простого предложения. Русский язык – язык русской художественной литературы	Коллективная, самостоятельная работа. Работа в группе	Повторить понятие функциональной разновидности языка, повторить изобразительно-выразительные средства языка
9	Повторение: словосочетание; синтаксис простого предложения. Знаки препинания при обособлении.	Синтаксический разбор словосочетаний. Анализ простого предложения.	Закрепить навыки разбора словосочетания и простого предложения.
10-	Повторение орфографии и синтаксиса простого предложения. Устная и письменная речь. Знаки препинания при обособлении..	Определение темы и основной мысли текста	Повторить сведения о чтении и его видах
11	<b>Диагностическая работа</b> в формате ОГЭ или ВПР	Тест: «Простое осложнённое предложение»	
12	Повторение орфографии и синтаксиса простого предложения. Сложное предложение.	Анализ предложений. Составление таблицы	Иметь общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между



13	Анализ диагностической работы. Основные виды сложных предложений.	«Основные виды сложных предложений»	ними. Закрепить умение различать простое и сложное предложение, а также ССП, СПП и СБП.
14	Повторение орфографии и синтаксиса простого предложения. Понятие о сложносочиненном предложении	Таблица, коллективная, самостоятельная работа	Расширить знания о ССП. Совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП
15	Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Знаки препинания в нем	Синтаксический, пунктуационный разбор предложений.	Расширить знания о ССП. Совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП.
16	<b>Р/р.</b> Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	Сжатие текста.	Знать способы сжатия текста, уметь выбирать в тексте основную информацию.
17	Сочинительные союзы. Сжатое изложение повествовательного текста.	Синтаксический анализ предложений.	Совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП.
18	Трудные случаи пунктуации в сложносочиненном предложении	Пунктуационный разбор, предложений.	Совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП.
19	Трудные случаи пунктуации в сложносочиненном предложении (тире и отсутствие запятой при наличии общего второстепенного члена или общего придаточного предложения)	Таблица, коллективная, самостоятельная работа	Использовать ССП в речи, развивая навыки устного пересказа. Совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП.
20-21	Повторение орфографии. Предупредительный диктант с комментированием.	Коллективная, самостоятельная работа	Закрепление орфографических и пунктуационных навыков, развивать творческие способности.
22	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	Диктант	Применение орфографических и пунктуационных навыков
23-24	Р.р. Анализ диктанта. Обучение написанию сжатого изложения. Сжатое изложение.	Самостоятельная работа	Подготовка к части С1 ГИА по русскому языку - сжатому изложению; обобщение знаний о способах сжатия текста; формирование общеучебных навыков работы с текстом
25	Анализ изложений. Сложноподчиненные предложения. Строение Сложноподчиненных предложений (ССП). Подчинительные союзные слова и союзы	Таблицы, дидактический материал	Закрепить знания о СПП, его строении. Научиться различать союзы и союзные слова в СПП, совершенствовать пунктуационные навыки. Научиться представлять структуру СПП в виде схем, совершенствовать пунктуационные навыки
26	Строение СПП. Схемы СПП. Синтаксический анализ. Работа с тестами.	Тесты.	
27	Основные группы СПП по их значению. Виды придаточных предложений	Синтаксический анализ предложений.	Представлять группы СПП по их значению; сформировать понятие о придаточных определительных...
28	Р.р. Устное сочинение-рассуждение на литературную тему.	Устное выступление	

29	СПП с придаточными изъяснительными. Подготовка к собеседованию.	Синтаксический анализ предложений.	Сформировать понятие о придаточных изъяснительных; совершенствовать речевые и пунктуационные навыки.
30	СПП с придаточными определительными.  Подготовка к собеседованию.	Синтаксический анализ предложений.	Получить представление о придаточных определительных. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.  Научиться связно высказывать суждения по предлагаемым вопросам, контролировать речь.
31-32	Сочинение-рассуждение на нравственные и эстетические темы.	Самостоятельная работа	
33	СПП с придаточными определительными.	Синтаксический анализ предложений.	Иметь понятие о придаточных определительных, распознавать их, совершенствовать пунктуационные навыки
34	Придаточные обстоятельственные. СПП с придаточными степени и образа действия.	Синтаксический анализ предложений.	Представлять особенности СПП с придаточными степени и образа действия, смысловых различий этого вида придаточных предложений; развивать творческие способности.
35	СПП с придаточными места.	Синтаксический анализ предложений.	Представлять особенности СПП с придаточными места. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.
36	СПП с придаточными времени. Подготовка к собеседованию.	Синтаксический анализ предложений.	Представлять особенности СПП с придаточными времени. Совершенствовать речевые, орфографические и пунктуационные навыки.
37	СПП с придаточными условными.	Синтаксический анализ предложений.	Представлять особенности СПП с придаточными условными. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.
38	СПП с придаточными причины.	Синтаксический анализ предложений.	Представлять особенности СПП с придаточными причины. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.
39	Подготовка к собеседованию.	Работа в парах.	
40	СПП с придаточными цели.	Синтаксический анализ предложений.	Представлять особенности СПП с придаточными цели. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.
40-41	Р.р. Изложение с элементами сочинения. Анализ лирического стихотворения.	Изложение	Совершенствовать, тренировать речевые навыки, в том числе при анализе художественного текста..

42	СПП с придаточными сравнительными.	Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений	Представлять особенности СПП с придаточными сравнительными, уметь отличать от других видов и сравнительных оборотов.
43	Анализ изложений. СПП с придаточными уступительными.	Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений	Получить представление об особенностях СПП с придаточными уступительными. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.
44-45	Р.р. Публицистический стиль. Рецензия на книгу.	Комплексный анализ текста.	
46	СПП с придаточными следствия	Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений	Получить представление об особенностях СПП с придаточными следствия и придаточными присоединительными. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.
47	СПП с придаточными присоединительными.		
48	Повторение-обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение»	Обобщающие таблицы, дидактические материалы	Повторить и обобщить изученное по теме
49	<b>Контрольная работа</b> «Виды придаточных предложений»	Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор СПП, конструировать СПП разных видов, ставить знаки препинания, пересказывать текст в соответствии с нормами.
50-51	СПП с несколькими придаточными. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений	Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными.
52	Р.р. Анализ контрольной работы. Деловые бумаги.	Составление деловых документов.	Уметь оформлять различные деловые бумаги, применять термины, стандартные обороты речи.
53	Р. Творческие работы. Построение описания и рассуждения по картине.	Работа в парах.	Уметь выбирать особенности речи для построения описания.
54	Повторение орфографии и пунктуации.	Тесты.	Ориентирование в характере тестовых заданий.
55	Как писать сочинение в формате ОГЭ. Повторение пунктуации.	Тесты	
56	Р.р. СПП в речи (пересказ текста с использованием СПП)	Работа в парах.	Использовать СПП в речи, развивая навыки устного пересказа
57-58	Бессоюзные сложные предложения	Таблица, дидактический материал	Знать грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, выставлять знаки препинания
59	Запятая и точка с запятой в БСП.	Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы	Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления),

		предложений	расставлять знаки препинания, обосновывая свой выбор.
60-61	Двоеточие в БСП. Двоеточие в БСП. Использование в речи – в тезисах, конспекте.	Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений	Знать условия постановки двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые причины (причины, пояснения, дополнения).
62-63	Тире в БСП.	Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений	Знать условия постановки тире в БСП, выявлять смысловые причины (противопоставления, времени, условия и следствия).
64-65	<b>Р/р.</b> Реферат. Сообщение на лингвистическую тему: «Тире в БСП».	Составление плана, отбор рабочего материала к реферату на лингвистическую тему.	Уметь понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников.
66-67	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений	Углубить представление о структуре сложных предложений, совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.
68	Р/р. Сочинение о выборе профессии ( использовать сложные предложения с разными видами связи).	Сочинение с грамматич. заданием.	Развитие творческих способностей. Закрепление знания о разных видах сложных предложений.
69	Сочинение о лирическом герое М.Ю.Лермонтова с использованием сложных предложений с разными видами связи.	Сочинение с грамматическим заданием	Развитие творческих способностей. Закрепление знания о сложных предложениях с разными видами связи и постановкой знаков.
70	Подготовка к контрольной работе (диктант с грамматическим заданием) по теме «Сложное предложение».	Обобщение изученного материала.	Закрепить знания и умения по пройденной теме, подготовиться к контрольной работе.
69-70	<b>Контрольный</b> диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта	Применение	Уметь различать разные виды сложных предложений, производить синтаксический и пунктуационный разборы, правильно воспроизводить текст в соответствии с нормами.
71-72	<b>Контрольный</b> тест по программе 9 класса. Анализ работ.	Тест.	Обучить навыкам работы с тестами.
73	Повторение. Фонетика.	Выполнение практических заданий.	Обобщить знания по фонетике, углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии, орфоэпии.
74	Как писать сочинение в формате ОГЭ. Графика. Орфография.		
75-76	Как писать сочинение в формате ОГЭ. Повторение. Лексика. Фразеология. Орфография.	Работа со словарем.	Обобщить знания по лексике и фразеологии, совершенствовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей.
77	Повторение. Состав слова и словообразование. Орфография.	Выполнение практических заданий.	Обобщить знания: «Состав слова и словообразование».

78-79	Повторение. Морфология. Именные части речи. Построение рассуждения на заданную тему с самопроверкой.	Сообщения учащихся. Морфологический разбор.	Обобщить знания по морфологии именных частей речи, совершенствовать навыки морфологического разбора.
80	Повторение. Морфология. Глагол. Орфография.	Морфологический разбор.	Обобщить знания по морфологии глагола и его форм, совершенствовать навыки морфологического разбора.
82-83	Повторение. Морфология. Причастие. Деепричастие.	Морфологический разбор.	Обобщить знания по морфологии причастий и деепричастий и их форм, совершенствовать навыки морфологического разбора.
84-85	Повторение. Морфология. Наречие. Категория состояния.	Морфологический разбор.	Обобщить знания по морфологии наречия и слов категории состояния и их форм, совершенствовать навыки морфологического разбора.
87-88	Повторение. Служебные части речи. Подготовка к изложению.	Морфологический разбор.	Обобщить знания по морфологии предлога, союза, частицы и их форм, совершенствовать навыки морфологического разбора.
89-90	<b>Р/р.1)</b> Сжатое изложение. 2) Подготовка к ОГЭ. Работа с сочинениями разных видов.	Изложение.	Совершенствовать навыки изложения текста, формирование самостоятельного мышления, развития творческих способностей.
91	Анализ изложения	Работа над ошибками	Развитие творческих способностей
92-93	Пробный ОГЭ		
94	Повторение. Анализ письменных работ.	Синтаксический разбор предложений и словосочетаний.	Закрепить знания о синтаксисе словосочетания и простого предложения.
95	Синтаксис простого предложения. Пунктуация.		
96	Как писать сочинение в формате ОГЭ. Употребление знаков препинания.	Синтаксический разбор словосочетаний и предложений.	Систематизировать сведения о различных случаях употребления знаков препинания, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности.
97	Р/р Сочинение-рассуждение. Подготовка к ОГЭ.	Сочинение	Развитие навыков изложения текста, развитие письменной речи
98	Анализ сочинения	Работа над ошибками	Развитие творческих способностей
101-102	Повторение		

**Примерное планирование:** 5 контрольных работ, включая тесты, диктанты, работы в формате ОГЭ (одна – диагностическая).  
8 часов – сочинения разных жанров, включая подготовку к формату ОГЭ.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Примерные КИМы

**1** Повторение. Тест по теме «Простое осложнённое предложение». 9 класс.  
(подготовка к ОГЭ) – диагностика.

#### 1 вариант

#### 1. Прочитайте предложения и выполните задания.

- 1) Подавляя нервную дрожь, я подал ей руку.
- 2) Он роиц полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звуки, и луну.
- 3) Стройная и гибкая, она лёгким движением руки захватила юбку чёрного платья.
- 4) По размякшему шоссе без конца тянулись ломовые дроги, перегруженные всяческими домашними вещами.
- 5) Друзья мои, прекрасен наш союз!
- 6) Тогда она была ещё молода, не старше двадцати двух лет.
- 7) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.
- 8) Для выработки навыков грамотного письма необходимы три условия, а именно: знание правил, внимание и умение пользоваться справочниками.
- 9) Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали.
- 10) И, опьянённый этим ветром, я пошёл к обрыву, чтобы ещё раз взглянуть на море.

#### Укажите номер(а) предложения(ий), осложнённого(ых)

1. однородными членами;
2. обращением;
3. вводным словом;
4. обособленным определением;
5. обособленным обстоятельством;
6. уточняющим членом.

#### 2. Прочитайте текст, в котором цифрами обозначены все запятые.

*С особенной силой здесь, (1) в пушкинских местах, (2) возникали мысли о русском языке. Здесь Пушкин бродил с непокрытой головой, (3) с холодными волосами, (4) спутанными осенним ветром, (5) и слушал влажный гул сосновых вершин, (6) смотрел, (7) прищурившись, (8) на осенние тучи, (9) толкался по ярмаркам, (10) подолгу просиживал на полу около горячей печки, (11) шутил с няней, (12) пел, (13) смеялся. Здесь чудесные слова переполняли его, (14) стесняли душу и, (15) наконец, (16) слагались под огрызком гусяного пера в звенящие строфы.*

*(По К. Паустовскому)*

#### Выпишите цифры, обозначающие запятые

1. при однородных членах;
2. при обособленном обстоятельстве;
3. при обособленном определении;
4. при вводных словах;
5. при уточняющем члене.

**3. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Рассыпавшись по кораблю(1) в своих белых рубашках(2) с широкими воротами(3) открывающими загорелые шеи(4) матросы моют(5) и скребут палубу.*

**4. Выпишите грамматическую основу предложения.**

*Я растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону маленького человека.*

**5. Укажите количество грамматических основ в предложении:**

*Загадочная и странная она, эта Маша, думал я, как быстро и непонятно меняется ее настроение.*

**6. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным распространённым приложением, относящимся к личному местоимению. Напишите номер этого предложения.**

*(1) Кровью мы, конечно, не истекали, но все же и нам, молодым и весёлым людям, бывало иногда чересчур холодно и голодно. (2) Но никто не роптал. (3) Внизу, в первом этаже магазина, развёртывала суетливую и несколько подозрительную деятельность художественная артель. (4) Во главе этого предприятия стоял старый ворчливый живописец, известный в Одессе под кличкой «Король вывесок». (Паустовский К.)*

**7. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.**

*Когда мы шли к магазину, (1) мне было страшно: а вдруг книга уже продана? Нет, (2) книга лежала на месте. Мы сели в вагон дачного поезда, (3) и все, (4) разумеется, (5) сразу заметили, какую книгу я везу.*

**2 Повторение. Проверочный тест по теме «Простое осложнённое предложение». 9 класс.**

(подготовка к ОГЭ)

**2 вариант**

**1. Прочитайте предложения и выполните задания.**

- 1) *Широко ты, Русь, по лицу земли в красе царственной развернулася.*
- 2) *Пушкин громаден, плодотворен, силён, богат.*
- 3) *Я утром должен быть уверен, что с вами днём увижусь я.*
- 4) *Верь в свой народ, создавший могучий русский язык.*
- 5) *Взволнованная мать, увидев свою дочь катающейся на велосипеде по дороге с движущимся транспортом, отчитывала оправдывавшуюся девочку.*
- 6) *Мы гуляли довольно долго, до самого вечера.*
- 7) *Возможно, я отношусь к языку с преувеличенной строгостью.*
- 8) *Небо, полное грозой, всё в зарницах трепетало.*
- 9) *Всё, к чему приходилось прикасаться: топор, котелок, ветки – было ледяное и обжигало пальцы.*
- 10) *Над горной пустыней, окружавшей меня, сиял лёгкий лазурный купол.*

**Укажите номер(а) предложения(ий), осложнённого(ых)**

1. однородными членами;

2. обращением;
3. вводным словом;
4. обособленным определением;
5. обособленным обстоятельством;
6. уточняющим членом.

## 2. 1. Прочитайте текст, в котором цифрами обозначены все запяты.

Тучу передёрнуло синим пламенем. Медленно загремел гром,(1) разнося вокруг глухие раскаты. Он то усиливался,(2) то почти затихал,(3) уносясь куда-то вдаль. И дождь,(4) подчиняясь грому,(5) начинал временами идти сильнее и широко шуметь по листве,(6) потом останавливался. Вскоре сквозь тучи пробилось солнце,(7) посвежевшее и яркое. Старый пушкинский парк в Михайловском,(8) крутые берега Сороти,(9) местной речки,(10) запылали рыжей глиной и мокрой травой. Стройная радуга зажглась над пасмурной далью. Она сверкала,(11) искрилась и дымилась,(12) окружённая космами пепельных туч. Радуга,(13) казалось,(14) была похожа на арку,(15) воздвигнутую на границе заповедной земли.

*(По К. Паустовскому)*

### 2. Выпишите цифры, обозначающие запяты

1. при однородных членах;
2. при обособленном обстоятельстве;
3. при обособленном определении;
4. при вводных словах;
5. при уточняющем члене.
- 6.

## 3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

*Однажды(1) Лизавета Ивановна(2) сидя под окошком за пяльцами(3) нечаянно взглянула на улицу(4) и увидела молодого инженера(5) стоящего неподвижно(6) и(7) устремившего глаза к её окошку.*

## 4. Выпишите грамматическую основу предложения.

*Несколько посетителей стояли в оцепенении и глядели на плачущую барышню, сидевшую за столиком, заваленным специальной зрелищной литературой, продаваемой барышней.*

## 5. Укажите количество грамматических основ в предложении:

*Может быть, с ним не всегда было легко дружить, но от одного сознания, что он есть, всегда становилось легче.*

## 6. Среди предложений 1-4 найдите предложение с распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

*(1) Рядом с зарницей стоит в одном поэтическом ряду слово «заря» - одно из прекраснейших слов русского языка. (2) Это слово никогда не говорят громко. (3) Нельзя даже представить себе, чтобы его можно было прокричать. (4) Потому что оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева. (Паустовский К.)*

## 7. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

*Ты,(1) значит,(2) думаешь,(3) что я все знаю? Хор – вот это,(4) действительно,(5) я знаю. А тут... Пойми меня правильно,(6) Женя.*



## РАЗДЕЛ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Проверочный тест по теме «Лексика. Повторение». 9 класс (подготовка к ОГЭ)

1 вариант.

1. Какое лексическое значение имеет слово *парча*?

1. тонкая ткань из натурального шёлка
2. плотная шерстяная ткань с мелкими рубчиками по диагонали
3. гладкая, блестящая шёлковая ткань
4. плотная узорчатая шёлковая ткань с переплетающимися золотыми, серебряными линиями

2. В каком значении употреблено слово *масштаб* в следующем предложении?

*Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы, и, чтобы в корне улучшить положение, понадобятся целенаправленные и продуманные действия.*

1. отношение длины линий на карте, чертеже к действительной длине
2. прочность, основательность, солидность
3. размах, охват, значение
4. расстояние между крайними точками чего-либо раскрытого, распростёртого, расставленного

3. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

1. багряный – кроваво-красный
2. контекст – относительно законченная в смысловом отношении часть текста
3. яхта – большая и лёгкая парусная лодка
4. экспорт – ввоз товара в страну для продажи

4. В каком ряду не все слова являются синонимами?

1. узы, оковы, путы
2. воображение, фантазия, вымысел
3. усердие, одолжение, услуга
4. холм, пригорок, возвышенность

5. Замените слово *выставляют* из предложения *Есть люди, которые выставляют на улицу свою собаку за то, что она не приносит дохода* синонимом. Напишите этот синоним.

6. Какая пара слов не является антонимами?

1. баснословный, мизерный
2. благоговейно, непочтительно

3. равнодушие, индифферентность

4. сумасбродство, благоразумие

7. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

1. распущенный ребёнок
2. рассеянные семена
3. открытая душа
4. танцующая пара

8. Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?

1. волк в овечьей шкуре
2. тише воды, ниже травы
3. вольная птица
4. заячья душа

9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

1. Но улыбка погасла на её лице, едва она открыла дверь в класс.
2. Учёба давалась ему с трудом, но он был прилежен и исполнителен.
3. – Погодите, ребята, нельзя ничего делать сгоряча, так можно и дров наломать.
4. Не ответив, этот рослый мальчик, выше всех в классе, почти юноша, вдруг заплакал навзрыд, как маленький.

10. Каким синонимичным словом можно заменить фразеологизм *кот наплакал*? Напишите это слово.

11. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является МЕТАФОРА.

1. У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
2. Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
3. По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
4. Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

12. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении: *Из сада слышался деловитый гул пчёл и нестерпимый треск кузнечиков.*

1. Метафора
2. Эпитет
3. Олицетворение
4. Фразеологизм

**Проверочный тест** по теме «Лексика. Повторение». 9 класс  
(подготовка к ОГЭ)

2 вариант.

1. Какое лексическое значение имеет слово *орнитолог*?

1. специалист, изучающий отношения растительных и животных организмов на той или иной территории
2. специалист, изучающий состояние окружающей среды и её воздействие на животных
3. специалист, изучающий флору и фауну водоёмов
4. специалист, изучающий птиц и их распространение

2. В каком значении употреблено слово *лицедейство* в предложении *Театр – это Жизнь, это дивное лицедейство, горькая услада, сладчайшая боль...?*

1. премьеры спектакля
2. притворство, обман
3. настороженное поведение
4. коварство, вероломство

3. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

1. экзаменатор – человек, который принимает экзамен
2. продемонстрировать – выйти на демонстрацию
3. циничный – непристойный, бесстыдный
4. энтузиазм – сильное воодушевление, увлечение

4. В каком ряду не все слова являются синонимами?

1. чахнуть, угасать, таять
2. одобрять, хвалить, хвастаться
3. хитрить, лукавить, лицемерить
4. устать, измучиться, изнемогать

5. Замените слово *глаголов*, употреблённое в предложении *Наш язык – это язык неуловимых прозрачностей и вечных глаголов* в устаревшем своём значении, стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

6. Какая пара слов не является антонимами?

1. густой, редкий
2. радоваться, горевать
3. ускорение, замедление
4. цветок, дерево

7. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

1. потерянный взгляд
2. сорванный цветок
3. натянутые отношения
4. подавленное состояние

8. Какой фразеологический оборот имеет значение «ничтожный, бесполезный человек»?

1. птица высокого полёта
2. абсолютный ноль
3. верста коломенская
4. колосс на глиняных ногах

9. Укажите предложение, в котором средством выразительности является ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

1. – Пожалуйста, – Гришка пожал плечами.
2. – Ага, Иван Николаевич! – выпалил я неожиданно для самого себя.
3. Наши отличники, Вадик и Гоша Сорокины, из кожи вон лезли, чтобы угодить Усатому.
4. Он прощал Васю, полного профана в истории, за то, что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.

10. Каким синонимичным словом можно заменить фразеологизм *набить оскомину*? Напишите это слово.

11. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ.

1. Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...
2. В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.
3. Прислушайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
4. И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

12. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

*В этот утренний час неудержимо хочется спать, и, прикорнув за широкой спиной отца, я клюю и клюю носом.*

1. Фразеологизм
2. Эпитет
3. Сравнение
4. Олицетворение

**3 Проверочный тест по ССП. 1 ВАРИАНТ.**  
(подготовка к ОГЭ)

**1. Найдите сложносочинённое предложение.**

1. Ему казалось, что среди сна был какой-то страшный отрывок из действительности.
2. Не выдержав, отец опять взглянул назад.
3. Ещё небольшое усилие, и подрубленная ель покачнулась.
4. Луч солнца прорвался сквозь чащу и осветил поляну.

**2. Укажите предложение, в котором союз *и* соединяет части сложносочинённого предложения (знаки препинания не расставлены).**

1. Соловьи по-прежнему пели страстно и звонко.
2. Явился ты защитник поздно и не сумел помочь другу.
3. Тебя возьму я в помощники и не расстанусь с тобой никогда.
4. Целый день шёл дождь и только к вечеру погода наладилась.

**3. Какое из объяснений является верным? (Знаки препинания не расставлены.)**

*Наконец лучи солнца погасли и окутали город плотные туманы.*

- 1) Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми ставится запятая.
- 2) Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми не ставится запятая.
- 3) Это сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, поэтому запятая не ставится.
- 4) Это сложносочинённое предложение, между частями которого ставится запятая.

**4. Укажите количество грамматических основ в предложении**

*Вдохновение – это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой поэтический подтекст.*

**5. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты.**

**Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.**

*У каждой стены и купола особый звук, (1) а вместе они сливаются в богатырскую симфонию, (2) исполняемую огромным оркестром из труб золотых куполов Кремля.*

**Проверочный тест по ССП. 2 ВАРИАНТ.**  
(подготовка к ОГЭ)

**1. Найдите сложносочинённое предложение.**

1. Двести шагов, и мы в безопасности.
2. Хотелось домой, где холодно и снег.
3. Я верил: что-то должно произойти.
4. Исследования доказывают наличие жизни не только на суше, но и на воде.

**2. Укажите предложение, в котором союз *и* соединяет части сложносочинённого предложения (знаки препинания не расставлены).**

1. Пылает солнце высоко и душу согревает своим светом.
2. Душно стало в комнате и пришлось выйти на воздух освежиться.
3. Из глубины снегов чернеют пни деревьев и пугают одиноких путников.
4. Деревья и травы летом и в начале осени по-весеннему сочны и свежи.

**3. Какое из объяснений является верным? (Знаки препинания не расставлены.)**

*В это время прогремел выстрел и из окна донеслись крики.*

1. Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми ставится запятая.
2. Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми не ставится запятая.
3. Это сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, поэтому запятая не ставится.
4. Это сложносочинённое предложение, между частями которого ставится запятая.

**4. Укажите количество грамматических основ в предложении**

*Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня – так может пахнуть только увядающее дерево, и я уловил неслышимое движение, заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок.*

**5. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.**

*И, (1) когда бы я ни открыл глаза, (2) ты была всегда возле меня, (3) и ночник горел в комнате, (4) и ты глядела на меня своими запавшими очами, (5) будто из тьмы.*