

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №406 Пушкинского района Санкт–Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол от «31» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от «31» августа 2021 г. №135

Директор
_____ /В. В. Штерн/

С учетом мотивированного мнения
совета родителей (законных представителей)
обучающихся
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

С учетом мотивированного мнения
совета обучающихся
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

11-Б класс (профильный уровень)

2021– 2022 учебный год

Составитель:

Соловьева Т.В., учитель русского языка и
литературы, высшая категория.

Санкт-Петербург, Пушкин
2021– 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета (далее Рабочая программа) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения России № 766 от 23.12.2020 года "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, утверждённый Министерством просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254";
- СанПин [2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2020 №442;
- Устав ГБОУ гимназии №406 Пушкинского района Санкт-Петербурга;
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 11 класса общеобразовательных школ (профильный уровень) и составлена на основе примерной программы к предметной линии учебников под редакцией И.В. Гусаровой «Русский язык 10-11 класс: базовый и углублённый уровень», в которой реализуются основные идеи ФГОС, конкретизируются его цели и задачи, отражается обязательное для усвоения содержание обучения русскому языку в старшей школе.

В случае необходимости возможно применение данной рабочей программы в дистанционном режиме.

Приоритетным направлением языкового образования в 11 классе на профильном уровне является *углублённо-обобщающее изучение русского языка как системы в синхронном и диахронном (историческом развитии языковых явлений и языковой системы в целом) аспектах.*

Углублённое изучение предполагает:

- 1) более детальное ознакомление с теоретическими положениями науки о современном русском языке;
- 2) введение исторических комментариев при изучении отдельных тем курса;
- 3) рассмотрение переходных и синкретичных явлений в современном состоянии языка;
- 4) расширение круга сведений лингвистического, этнокультуроведческого содержания;
- 5) усиление внимания к функциональному аспекту языковых явлений;
- 6) моделирование учебных задач, позволяющих развивать познавательную активность и организационные умения учащихся, что способствует формированию самостоятельности как сложного интегрального качества личности.

Курс углублённо-обобщающего изучения русского языка в 11 классе призван решить как *специальные*, так и *общепредметные* задачи. Среди *специальных задач* преподавания русского языка выделю следующие:

- 1) формирование *языковой и лингвистической* компетенций учащихся;
- 2) формирование *культуроведческой* компетенции учащихся;
- 3) формирование *коммуникативной* компетенции учащихся.

Языковая компетенция предполагает знание единиц языка и правилах соединения, умение пользоваться ими в речи.

Лингвистическая компетенция предусматривает знание метаязыка лингвистики, основных её понятий, а также определённые представления об учёных-лингвистах, прежде всего об отечественных русистах.

Культуроведческая компетенция предполагает, в первую очередь, осознание языка как формы выражения национальной культуры.

Коммуникативная компетенция предусматривает:

- наличие определённых теоретических сведений о языке;
- наличие определённых умений и навыков (орфоэпических, лексических, грамматических и др.);
- наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения;
- наличие знаний и умений организовать речевое общение с учётом социальных норм поведения.

При обучении русскому языку как средству общения в 11 классе используется *коммуникативно-деятельностный подход*, который предполагает:

- обучение средствам языка;
- обучение речевым умениям и навыкам (орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, грамматическим, пунктуационным);
- обучение умениям и навыкам в различных видах речевой деятельности (рецептивных – аудировании и чтении, продуктивных – говорении и письме);
- обучение умениям и навыкам общения на языке.

Программа рассчитана на 102 часа, в том числе для проведения:

- входное диагностическое тестирование - 1 час;
- работ по развитию речи (сочинение в формате ЕГЭ) - 11 часов;
- итоговых контрольных работ - 5 часов.

УМК

Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс: базовый и углубленный уровни. - М.: Вентана-Граф, 2018.

Учебные пособия:

1. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф, 2017.
2. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Риторика. Методическое пособие. 10-11 кл. . - М.: Вентана-Граф, 2017.
3. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Стилистика. Методическое пособие. 10-11 кл. . - М.: Вентана-Граф, 2008.
4. Соловьёва Н.Н. речевое общение, или искусство понимания. Учебное пособие. - М.: Вентана-Граф, 2008.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

1. Русский язык. 10-11 классы. Тесты для учащихся (8компакт-диск) – «Учитель» 2008
2. www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/3_2/4/htm_2 Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009. URL: www.labyrinth.ru/software/135117/
3. Как правильно говорить по-русски. Интерактивное учебное пособие, 2007.
4. Единый государственный экзамен: Русский язык. 2013-2014: электронное учебное пособие. - 1 электрон, диск (CD-ROM).
5. Русский язык 10-11 классы. Тестовый контроль. Компакт-диск проверочных интерактивных тестирований. – «Учитель» ,2009.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- 1) осознание русского языка как духовной. Нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- 2) совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;
- 3) развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использование русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- 6) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности его великом будущем;
- 7) сформированность гражданской позиции учащегося как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 8) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 9) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;
- 10) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 11) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;
- 12) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 6) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владения умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 7) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 8) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической деятельности;
- 9) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 10) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста, в том числе новинок современной литературы;
- 11) умение объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Содержание учебного курса

Структурно курс русского языка 11 класса представлен 10 блоками, внутри которых выделены модули, что позволяет формировать различные типы компетенции на материале одного блока модулей, наращивать компетенции за счет «спирального» принципа изучения языка, осуществить переход к индивидуально ориентированной организации учебного процесса.

1. Морфология как раздел грамматики

- Принципы классификации слов по частям речи
- Междометие и звукоподражательные слова как особые части речи

Орфография

- Правописание НЕ со словами разных частей речи

Основные качества хорошей речи

- Правильность речи
- Богатство речи
- Чистота речи
- Точность речи
- Логичность речи

Уместность речи

Выразительность речи; изобразительно-выразительные средства языка: тропы и фигуры речи

Синтаксис и пунктуация

• Знаки препинания при междометиях

• Знаки препинания в предложениях, осложненных обращениями.

2. Служебные части речи

• Предлог как служебная часть речи;

• разряды предлогов по структуре:

• Союз как служебная часть речи;

• разряды союзов по происхождению:

• Частица как служебная часть речи;

• разряды частиц по значению:

Орфография

• Отличие производных служебных частей речи от соответствующих существительных, местоимений, наречий с непроизводными предлогами и частицами;

• правописание частиц;

• разграничение частиц НЕ и НИ;

• особенности правописания оборотов «не кто иной, как»; «не что иное, как»; «никто иной не»; «ничто иное не» во всех падежах;

Нормы языка и культура речи

• Употребление предлогов с одним и несколькими падежами;

• нормы употребления союзов в осложненных и сложных предложениях.

Синтаксис и пунктуация

• Вводные компоненты и знаки препинания при них;

• вставные конструкции и знаки препинания при них.

3. Имя существительное как часть речи

• Лексико-грамматические разряды имен существительных

• лексико-грамматические категории имен существительных

категория одушевленности - неодушевленности;

категория рода

категория числа

категория падежа

• словообразование имен существительных: морфологические и неморфологические способы;

• переход слов других частей речи в имена существительные.

Орфография

• Особенности склонения существительных на -ИЙ, -ИЕ, -ИЯ;

• правописание формы родительного падежа множественного числа у существительных на -НЯ, -ЬЯ, -ЬЕ, -ЬЁ;

• словообразовательные суффиксы имен существительных и их правописание: суффиксы субъективной оценки, -ЕЦ, -ИЦ, -ЧИК, -ЩИК, -ОТ, -ЕТ, -ИЗН, -ЕСТВ и др.;

• правописание безударных окончаний имен существительных, безударные окончания имен существительных с суффиксами -ИЩ, -УШК, -ЮШК, -ЬШК.

Нормы языка и культура речи

• Употребление форм имен существительных:

варианты окончаний предложного падежа единственного числа неодушевленных существительных мужского рода;

варианты окончаний собственных имен существительных с суффиксами -ИН-/-

ЫН-, -ОВ-/-ЕВ- в родительном падеже;

варианты окончаний имен существительных в родительном падеже множественного числа;

варианты окончаний имен существительных в именительном падеже множественного числа мужского рода;

варианты падежных окончаний собственных имен существительных (географических названий) на -О;

особенности склонения имен и фамилий.

Синтаксис и пунктуация

- Синтаксическая функция имен существительных;
- однородные члены предложения;
- знаки препинания при однородных членах предложения.

4. Имя прилагательное как часть речи

- Лексико-грамматические разряды имен прилагательных;
- взаимопереход имен прилагательных из разряда в разряд;
- полная и краткая форма качественных имен прилагательных;
- степени сравнения качественных имен прилагательных:

сравнительная степень:

- особенности склонения качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных;
- словообразование имен прилагательных.
- переход слов других частей речи в разряд имен прилагательных;
- переход имен прилагательных в разряд существительных.

Орфография

- Правописание суффиксов прилагательных -К, -СК, -ИВ, -ЕВ, -ЧИВ, -ЛИВ, -ОВАТ, -ЕВАТ, -ИНСК, -ЕНСК.

Нормы языка и культура речи

- Употребление форм имен прилагательных:

варианты формы полных и кратких прилагательных;

употребление форм степеней сравнения качественных имен прилагательных.

Синтаксис и пунктуация

- Основные синтаксические функции имен прилагательных;
- однородные и неоднородные определения и знаки препинания при них.

5. Имя числительное как часть речи

- Классификация числительных по составу:
- грамматические разряды имен числительных;
- переход имен числительных в разряд слов других частей речи.

Орфография

- Особенности склонения и правописания количественных и порядковых (простых, составных, сложных) числительных;
- правописание числительных, входящих в состав сложных слов.

Нормы языка и культура речи:

Особенности употребления форм имен числительных.

Синтаксис и пунктуация:

- Синтаксические функции имен числительных;
- обособленные уточняющие дополнения (ограничительно-выделительные обороты со словами кроме, помимо, исключая, включая и т.п.);
- пунктуационное оформление предложений, осложненных ограничительно-выделительными оборотами.

6. Местоимение как часть речи

- Разряды местоимений по значению;
- особенности склонения местоимений;
- переход слов других частей речи в разряд местоимений и местоимений в разряд служебных слов.

Орфография

- Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.

Нормы языка и культура речи

- Особенности употребления форм некоторых местоимений.

Синтаксис и пунктуация

- Основные синтаксические функции местоимений;
- сравнительный оборот;
- знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом КАК.

7. Глагол как части речи

- Инфинитив глагола;
- категория вида глагола;
- категория залога глагола:
- глаголы переходные и непереходные;
- возвратные глаголы;
- категория наклонения глагола:
- особенности употребления наклонений глаголов;
- категория времени:
- особенности употребления времени глаголов;
- категория лица; особенности выражения лица глаголов;

Орфография

- Правописание безударных личных окончаний глагола;
- различение форм 2 лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонений;
- правописание суффиксов -ОВА, -ЕВА, -ИВА, -ЫВА;
- правописание суффиксов -И, -Е в глаголах с приставками ОБЕЗ- / ОБЕС-;
- правописание глаголов в прошедшем времени;
- употребление Ъ в глагольных формах.

Нормы языка и культура речи

- Особенности употребление форм глагола

Синтаксис и пунктуация

- Синтаксические функции глаголов;
- знаки препинания при обособленных приложениях.

8. Причастие как особая форма глагола

- Признаки глагола и имени прилагательного и причастия;
- формы причастий: действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени;
- особенности образования причастий;
- отличия страдательных причастий и отглагольных прилагательных на –мый;
- краткая форма страдательных причастий;
- отличия кратких страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий на -О;
- склонений причастий; правописание безударных падежных окончаний причастий;
- переход причастий в категорию имен прилагательных и имен существительных.

Орфография

- Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени и в основах действительных причастий прошедшего времени.

Нормы языка и культура речи

- Особенности употребления форм причастий и причастных оборотов.

Синтаксис и пунктуация

- Синтаксическая функция причастий;
- знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях.

9. Деепричастие как особая форма глагола:

- Деепричастия совершенного и несовершенного вида;
- образование деепричастий;
- особенности образования и употребления форм деепричастий;
- переход деепричастий в категорию наречий и служебных частей речи.

Орфография

- Правописание суффиксов деепричастий.

Нормы языка и культура речи:

- Особенности употребление форм деепричастий и деепричастных оборотов.

Синтаксис и пунктуация

- Синтаксическая функция деепричастий;
- знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

10. Наречие как часть речи:

- классификация наречий по словообразовательной структуре;
- переход наречий в разряд слов служебных частей речи.
- Слова категории состояния (общее представление).

Орфография

- Правописание наречных суффиксов;
- слитное, раздельное, дефисное написание наречий и наречных выражений.

Нормы языка и культура речи

- Особенности употребления форм степеней сравнения наречий;
- трудности образования форм наречий;
- трудности ударения в наречиях.

Синтаксис и пунктуация

- Синтаксические функции наречий;
- обособленные уточняющие члены предложения;
- пунктуационное оформление предложений, осложненных уточняющими обособленными членами.

Учебно-тематический план

1. Введение – 1 час.
2. Общее понятие о морфологии – 18 часов. Проверочная работа.
3. Служебные части речи – 10 часов. Проверочная работа.
4. Имя существительное как часть речи – 10 часов. Контрольная работа №1.
5. Имя прилагательное как часть речи – 9 часов. Проверочная работа.
6. Имя числительное как часть речи – 8 часов. Контрольная работа №2.
7. Местоимение как часть речи – 8 часов. Проверочная работа.
8. Глагол как часть речи – 13 часов. Контрольная работа №3.
9. Причастие как часть речи – 10 часов. Проверочная работа.
10. Деепричастие как часть речи – 7 часов. Контрольная работа №4.
11. Наречие как часть речи – 8 часов. Итоговая контрольная работа №5.

Итого – 102 часа. Контрольные работы – 5. Проверочные работы – 5. Тестирование в форме ЕГЭ – 2.

Тематическое планирование по русскому языку в 11 классе

| № п/п | Тема урока | Планируемые результаты | Недел я | Прим. |
|--|--|--|------------|-------|
| 1. | Введение в курс русского языка 11 класса. | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии | 1 | |
| Общее понятие о морфологии – 18 часов | | | | |
| 2. | Принципы классификации слов по частям речи. | Знать: принципы классификации частей речи в русистике, особенности междометий и звукоподражательных слов как частей речи Уметь: различать общее грамматическое значение, морфологические и | 1 | |
| 3. | Трудные случаи правописания <i>не</i> со словами разных частей речи | Знать: правила написания НЕ со словами разных частей речи. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии | 1 | |
| 4. | <i>Междометие как особая часть речи. Звукоподражательные слова</i> | | 2 | |
| Орфография | | | | |
| 5. | Правописание <i>не</i> со словами разных частей речи | | 2 | |
| 6. | Трудные случаи правописания <i>не</i> со словами разных частей речи. | | 2 | |
| Основные качества хорошей речи | | | | |
| 7. | Правильность речи. | Знать: языковые нормы, понятие «чистота речи». Уметь: строить устные и письменные высказывания в соответствии с языковыми нормами, без речевых штампов, просторечий и т.п. | 3 | |
| 8. | Богатство речи. | | 3 | |
| 9. | <i>Входное тестирование в форме ЕГЭ.</i> | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка | 3 | |
| 10. | Чистота речи. | | 4 | |
| 11. | Логичность речи. | Знать: виды логических ошибок, определения основных видов тропов и фигур речи. Уметь: строить устные и письменные | 4 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | высказывания без нарушения логики, выбирать нужные слова в соответствии с речевой ситуацией; находить в тексте различные тропы и фигуры | | |
| 12. | Точность речи. | | 4 | |
| 13. | Уместность речи. | | 5 | |
| 14. | Выразительность речи. | | 5 | |
| 15. | Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках. | Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдать нормы построения текста-рассуждения; писать сочинение по предложенному тексту | 5 | |
| Синтаксис и пунктуация | | | | |
| 16. | Знаки препинания при междометиях. | Знать: правила постановки знаков препинания при междометиях и при обращениях. Уметь: применять изученные правила пунктуации на практике | 6 | |
| 17. | Знаки препинания в предложениях, осложнённых обращением. | | 6 | |
| 18. | Проверочная работа | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | 6 | |
| 19. | Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся. | Уметь объяснять свои ошибки и находить аналогичные примеры | 7 | |
| Служебные части речи – 10 часов | | | | |
| 20. | Предлог как служебная часть речи; разряды предлогов по структуре: простые, составные и сложные, разряды предлогов по происхождению: первообразные и производные; разряды. | Знать: разряды предлогов по структуре: первообразные и производные; разряды предлогов по значению. Уметь: разграничивать предлоги и слова других частей речи | 7 | |
| 21. | Союз как служебная часть речи; разряды союзов по происхождению: первообразные, производные; по структуре: простые, составные; по употреблению: одиночные, повторяющиеся, двойные. Разряды союзов. | Знать: разряды союзов по происхождению, по структуре, по употреблению. Уметь: разграничивать сочинительные и подчинительные союзы, отличать их от форм других частей речи | 7 | |
| 22. | Частица как служебная часть речи; разряды частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, | Знать: разряды частиц по значению. Уметь: разграничивать частицы и слова других частей речи | 8 | |

| | | | | |
|--|--|---|----|--|
| | формообразующие, словообразующие. | | | |
| Орфография | | | | |
| 23. | Правописание предлогов. Правописание союзов и союзных слов. | Знать: правила написания служебных частей речи. Уметь: отличать производные служебные части речи от омонимичных самостоятельных частей речи | 8 | |
| 24. | Правописание частиц (кроме <i>не</i> и <i>ни</i>); различие значений частиц <i>не</i> и <i>ни</i> ; особенности правописания оборотов <i>не кто иной, как; не что иное, как; никто иной... не..., ничто иное... не...</i> и других. | Знать правописание частиц. Уметь разграничивать частицы НЕ и НИ. | 8 | |
| Нормы языка и культура речи | | | | |
| 25. | Употребление предлогов с одним и несколькими падежами; <i>особенности употребления частиц в устной и письменной речи</i> , нормы употребления союзов в простых осложнённых предложениях и в сложных союзных предложениях. | Знать: особенности употребления предлогов, союзов. Уметь: предупреждать грамматические ошибки, связанные с употреблением предлогов и союзов | 9 | |
| 26. | Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках. | Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдать нормы построения текста-рассуждения; писать сочинение по предложенному тексту | 9 | |
| Синтаксис и пунктуация | | | | |
| 27. | Знаки препинания при вводных компонентах, вводных словах и предложениях, при вставных конструкциях. Отличие вводных компонентов от омонимичных членов предложения. Функции вводных компонентов в предложении. | Знать: правила постановки запятой при вводных словах и предложениях. Уметь: разграничивать вводные слова, вводные предложения и омонимичные члены предложения; владеть пунктуационными нормами при написании вводных конструкций; употреблять в речи вводные слова. | 9 | |
| 28. | Проверочная работа | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | 10 | |
| 29. | Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся. | Уметь объяснять свои ошибки и находить аналогичные примеры | 10 | |
| Имя существительное как часть речи – 10 часов | | | | |
| 30. | Лексико-грамматические разряды имён существительных. Имена существительные собственные и | Знать: определение имени существительного, лексико-грамматические разряды | 10 | |

| | | | | |
|------------------------------------|--|---|----|--|
| | нарицательные. | существительных. Уметь: разграничивать собственные и нарицательные, конкретные и неконкретные имена существительные | | |
| 31. | Существительные конкретные и неконкретные (отвлечённые, собирательные, вещественные). Категория одушевлённости/неодушевлённости | Знать: критерии одушевлённости – неодушевлённости существительных. Уметь: разграничивать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | 11 | |
| 32. | Категория рода; выражение и способы определения рода, распределение по родам склоняемых существительных, существительные общего рода, колебания в роде имён существительных. Категория числа; категория падежа, трудности в определении падежей. | Знать: критерии определения рода существительных. Уметь: определять род и число существительных | 11 | |
| 33. | Типы склонения имён существительных, разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые существительные. Определение рода несклоняемых существительных. | Знать: падежи и типы склонения существительных. Уметь: определять падеж и склонение существительных | 11 | |
| 34. | Словообразование имён существительных, переход слов других частей речи в именах существительных. | Знать: способы образования существительных (морфологические и неморфологические). Уметь: делать морфемный и словообразовательный анализ существительного | 12 | |
| Орфография | | | | |
| 35. | Правописание сущ. на <i>-ий, -ие, -ия</i> ; правописание формы родительного падежа мн. числа у существительных на <i>-ня, -ья, -е, -ьё</i> . Правописание безударных окончаний имён существительных, безударных окончаний имён существительных с суффиксами <i>-иц-, -ушк-, -юшк-, -ышк-</i> ; словообразовательные суффиксы имён существительных и их правописание: суффиксы субъективной оценки <i>-ец-, -иц-, -чик-, -щик-, -от-, -ет-, -изн-, -еств-</i> и др. | Знать: правила написания суффиксов и окончаний существительных. Уметь: применять правила на практике | 12 | |
| Нормы языка и культура речи | | | | |
| 36. | Употребление форм имён существительных: варианты окончаний предложного падежа единственного числа неодушевлённых сущ. мужского рода; варианты окончаний | Знать: варианты окончаний существительных в разных падежах. Уметь: предупреждать грамматические ошибки, связанные с вариантами окончаний | 12 | |

| | | | | |
|---|---|---|----|--|
| | <p>собственных имён сущ. с суффиксами <i>-ин/-ын-, -ов/-ев-</i> в творительном падеже.</p> <p>Варианты окончаний имён существительных в родительном падеже мн. числа; варианты окончаний имён сущ. в именительном падеже множественного числа мужского рода. Варианты падежных окончаний собственных имён существительных (географических названий) на <i>-о</i>; особенности склонения имён и фамилий.</p> | | | |
| 37. | <p>Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале публицистического текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках.</p> | <p>Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания.</p> <p>Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдать нормы построения текста-рассуждения; писать сочинение по предложенному тексту</p> | 13 | |
| Синтаксис и пунктуация | | | | |
| 38. | <p>Основные синтаксические функции имён существительных. Однородные члены предложения, знаки препинания при однородных членах предложения</p> | <p>Знать: основные синтаксические функции существительных.</p> <p>Уметь: правильно выделять существительные как члены предложения</p> | 13 | |
| 39. | <p>Контрольная работа № 1</p> | <p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации</p> | 13 | |
| Имя прилагательное как часть речи – 9 часов. | | | | |
| 40. | <p>Лексико-грамматические разряды имён прилагательных; взаимопереход имён прилагательных из разряда в разряд.</p> <p>Полная и краткая форма качественных имён прилагательных; степени сравнения качественных имён прилагательных.</p> | <p>Знать: лексико-грамматические разряды имён прилагательных; полную и краткую форму качественных имён прилагательных.</p> <p>Уметь: находить в тексте качественные, относительные, притяжательные</p> | 14 | |
| 41. | <p>Склонение имён прилагательных.</p> | <p>Знать: особенности склонения имён прилагательных.</p> <p>Уметь: образовывать степени сравнения прилагательных; склонять имена прилагательные</p> | 14 | |
| 42. | <p>Словообразование имён прилагательных; переход слов других частей речи в разряд имён прилагательных;</p> | <p>Знать морфологические, неморфологические и морфолого-синтаксические способы образования прилагательных. Уметь производить</p> | 14 | |

| | | | | |
|--|---|--|----|--|
| | переход имён прилагательных в разряд существительных. | морфемный и словообразовательный разбор прилагательных. | | |
| Орфография | | | | |
| 43. | Правописание суффиксов прилагательных -к-, -ск-, -ив-, -ев-, -чив-, -лив-, -оват-, -еват-, -инск-, -енск- | Знать: правила написания суффиксов прилагательных. Уметь: применять на практике полученные знания | 15 | |
| Нормы языка и культура речи | | | | |
| 44. | Правильность речи: варианты форм полных и кратких прилагательных; употребление форм степеней сравнения качественных имён прилагательных. | Знать: особенности употребления форм степеней сравнения качественных прилагательных, полных и кратких форм. Уметь: предупреждать грамматические ошибки, связанные с образованием форм прилагательных | 15 | |
| 45. | Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках. | Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдать нормы построения текста-рассуждения; писать сочинение по предложенному тексту | 15 | |
| Синтаксис и пунктуация | | | | |
| 46. | Основные синтаксические функции имён прилагательных. Однородные и неоднородные определения и знаки препинания при них | Знать: правила постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях. Уметь: применять на практике полученные знания | 16 | |
| 47. | Проверочная работа | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | 16 | |
| 48. | Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся. | Уметь объяснять свои ошибки и находить аналогичные примеры | 16 | |
| Имя числительное как часть речи – 8 часов | | | | |
| 49. | Классификация числительных по составу: простые, сложные, составные. Грамматические разряды имён числительных: количественные, порядковые. | Знать: разряды числительных по составу и значению. Уметь: делать морфологический разбор имён числительных | 17 | |
| 50. | Переход имён числительных в разряд слов других частей речи. | Уметь отличать числительные от омонимичных частей речи | 17 | |
| Орфография | | | | |
| 51. | Правописание количественных и порядковых (простых, составных, сложных) числительных; | Знать: правила склонения и правописания числительных. Уметь: правильно склонять и писать | 17 | |

| | | | | |
|---|--|---|----|--|
| | правописание числительных, входящих в состав сложных имён прилагательных. | числительные | | |
| Нормы языка и культура речи | | | | |
| 52. | Употребление форм имён числительных: особенности сочетания числительных с именами сущ.; нормативное употребление собирательных и дробных числительных; особенности употребления числительных в составе сложных слов. | Знать: нормы употребления числительных. Уметь: предупреждать грамматические ошибки, связанные с нормами употребления числительных | 18 | |
| Синтаксис и пунктуация | | | | |
| 53. | Синтаксические функции имён числительных. | Знать: основные синтаксические функции имен числительных. Уметь: правильно выделять имена числительные как члены предложения | 18 | |
| 54. | Обособленные уточняющие дополнения (ограничительно-выделительные обороты со словами <i>кроме, помимо, исключая</i> и т. п.). Пунктуационное оформление предложений с обособленными уточняющими дополнениями. | Знать: правила постановки знаков препинания при уточняющих дополнениях. Уметь: применять на практике полученные знания | 18 | |
| 55. | Контрольная работа № 2 | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | 19 | |
| Местоимение как часть речи – 8 часов | | | | |
| 56. | Разряды местоимений по значению; особенности склонения местоимений. Переход слов других частей речи в разряд местоимений в разряд служебных слов. Словообразование местоимений. | Знать: разряды местоимений по значению; особенности склонения и словообразования местоимений. Уметь: различать разряды местоимений; склонять местоимения; делать словообразовательный разбор местоимений | 19 | |
| Орфография | | | | |
| 57. | Правописание отрицательных и неопределённых местоимений. | Знать: правила правописания отрицательных и неопределённых местоимений. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | 19 | |
| Нормы языка и культура речи | | | | |
| 58. | Правильность речи: особенности употребления личных местоимений, в том числе в качестве местоимений связи; употребление форм возвратного местоимения <i>себя</i> и притяжательных местоимений; | Знать: особенности употребления местоимений. Уметь: предупреждать грамматические ошибки, связанные с употреблением местоимений в речи | 20 | |

| | | | | |
|---|---|--|----|--|
| | разграничение оттенков значений определительных местоимений; особенности употребления неопределённых местоимений. | | | |
| 59. | Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках. | Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдать нормы построения текста-рассуждения; писать сочинение по предложенному тексту | 20 | |
| Синтаксис и пунктуация | | | | |
| 60. | Синтаксические функции местоимений; понятие сравнительного оборота. | Знать: синтаксические функции местоимений, понятие сравнительного оборота. Уметь: находить сравнительные обороты в тексте | 20 | |
| 61. | Знаки препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом <i>как</i> . | Знать: правила постановки знаков препинания при сравнительных оборотах и других конструкциях с союзом <i>как</i> . Уметь: применять изученные правила на практике | 21 | |
| 62. | Проверочная работа | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | 21 | |
| 63. | Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся. | Уметь объяснять свои ошибки и находить аналогичные примеры | 21 | |
| Глагол как часть речи – 13 часов | | | | |
| 64. | Основные морфологические признаки глагола. Инфинитив глагола; основы глагола: основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени и их участие в образовании глагольных форм. | Знать: морфологические признаки глагола. Уметь делать морфологический разбор глагола | 22 | |
| 65. | Категория вида глагола; способы образования видовых пар; одновидовые глаголы. Категория залога глагола. Глаголы переходные и непереходные; возвратные глаголы. | Знать: морфологические признаки глагола. Уметь: применять полученные знания на практике | 22 | |
| 66. | Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках. | Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдать нормы построения текста- | 22 | |

| | | | | |
|---|--|--|----|--|
| | | рассуждения; писать сочинение по предложенному тексту | | |
| 67. | Категория наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. Особенности употребления наклонений глаголов. Категория времени: настоящее, прошедшее, будущее. Категория лица; особенности категория лица глаголов; безличные глаголы. | Знать: морфологические признаки глагола. Уметь: применять полученные знания на практике | 23 | |
| 68. | Спряжение глаголов; разноспрягаемые глаголы. Словообразование глаголов. | Знать: морфологические признаки глагола. Уметь: применять полученные знания на практике | 23 | |
| Орфография | | | | |
| 69. | Правописание безударных личных окончаний глагола; различие форм 2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонений; употребление ь в глаголах. Правописание суффиксов -ова-/-ева, -ива-/ -ыва-; правописание суффиксов -и-/-е- в глаголах с приставками обез-/обес-; правописание глаголов прошедшего времени | Знать: основные правила правописания глаголов. Уметь: применять на практике полученные знания | 23 | |
| Нормы языка и культура речи | | | | |
| 70. | Употребление форм глаголов: особенности образования и синонимия некоторых личных форм глагола; варианты видовых форм глагола; синонимия возвратных и невозвратных форм глагола | Знать: особенности употребления глагольных форм. Уметь: предупреждать грамматические ошибки по употреблению глагольных форм | 24 | |
| Синтаксис и пунктуация | | | | |
| 71. | Синтаксические функции глаголов, функции инфинитива глагола. | Знать: основные синтаксические функции имен глаголов. Уметь: правильно выделять глаголы как члены предложения | 24 | |
| 72. | Знаки препинания при обособленных приложениях. | Знать: правила постановки знаков препинания при обособленных приложениях. Уметь: применять полученные знания на практике | 24 | |
| 73. | Контрольная работа № 3 | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | 25 | |
| Причастие как часть речи – 10 часов. | | | | |
| 74. | Действительные и страдательные причастия настоящего и | Знать: морфологические признаки причастий. | 25 | |

| | | | | |
|---|--|---|----|--|
| | прошедшего времени. | Уметь: отличать причастия от других частей речи | | |
| 75. | Краткие причастия. | Знать: морфологические признаки кратких причастий. Уметь: отличать краткие причастия от полных | 25 | |
| 76. | Особенности образования причастий. | Знать: особенности образования причастий; суффиксы действительных и страдательных причастий. Уметь: правильно образовывать формы причастий | 26 | |
| 77. | Склонение причастий; переход причастий в категорию имён прилагательных и имён существительных. | Знать: особенности склонения причастий. Уметь: правильно склонять причастия | 26 | |
| Орфография | | | | |
| 78. | Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени, -н-/-нн- в суффикс. страдательных причастий, кратких прилагательных и наречий (обобщение). | Знать: правила написания гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени. Уметь: применять изученные орфограммы | 26 | |
| Нормы языка и культура речи | | | | |
| 79. | Употребление форм причастий: варианты форм причастий. | Знать: особенности строения предложений с причастным оборотом. Уметь: предупреждать грамматические ошибки в употреблении причастных оборотов и форм причастий | 27 | |
| Синтаксис и пунктуация | | | | |
| 80. | Синтаксические функции причастий; нормативные принципы употребления причастных оборотов. | Знать: основные синтаксические функции причастий. Уметь: выделять причастия и причастные обороты как члены предложения | 27 | |
| 81. | Знаки препинания в предложениях при обособленных согласованных и несогласованных определениях. | Знать: правила постановки знаков препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях. Уметь: правильно ставить знаки препинания при обособленных определениях | 27 | |
| 82. | Проверочная работа | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | 28 | |
| 83 | Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся. | Уметь объяснять свои ошибки и находить аналогичные примеры | 28 | |
| Деепричастие как часть речи – 7 часов. | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|----|--|
| 84 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида; образование деепричастий; переход деепричастий в категорию наречий и служебных частей речи. | Знать: морфологические признаки деепричастия. Уметь: делать морфологический разбор деепричастий | 28 | |
| Орфография | | | | |
| 85. | Правописание суффиксов деепричастий; обобщающее повторение правописания суффиксов глаголов и причастий (кроме -н-/-нн-). | Знать: правила написания гласных перед суффиксами деепричастий. Уметь: применять полученные знания на практике | 29 | |
| Нормы языка и культура речи | | | | |
| 86. | Употребление форм деепричастий; варианты форм деепричастий. | Знать: особенности употребления деепричастных оборотов. Уметь: предупреждать грамматические ошибки при построении предложений с деепричастными оборотами | 29 | |
| 87. | Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках. | Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдать нормы построения текста-рассуждения; писать сочинение по предложенному тексту | 29 | |
| Синтаксис и пунктуация | | | | |
| 88. | Синтаксические функции деепричастий; знаки препинания при обособленных обстоятельствах. | Знать: основные синтаксические функции деепричастий; правила постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах. Уметь: выделять деепричастие и деепричастный оборот как член предложения; правильно ставить знаки препинания при обособленных обстоятельствах | 30 | |
| 89. | Контрольная работа № 4 | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | 30 | |
| Наречие как часть речи – 8 часов. | | | | |
| 90. | Наречия и слова категории состояния. Классификация наречий по словообразовательной структуре: непроизводные и производные. Степени сравнения наречий. Слова категории состояния как часть речи. | Знать: особенности наречия как части речи, разряды наречий по значению. Уметь: делать морфологический разбор наречий, классифицировать наречия | 31 | |
| Орфография | | | | |
| 91. | Правописание суффиксов наречий. | Знать: правила правописания суффиксов наречий. | 31 | |

| | | | | |
|------------------------------------|--|--|----|--|
| | | Уметь: применять изученные орфограммы на практике | | |
| 92. | Дефисное, слитное, раздельное написание наречий и наречных сочетаний. | Знать: правила слитного, дефисного, раздельного написания наречий. Уметь: применять изученные орфограммы на практике | 31 | |
| Нормы языка и культура речи | | | | |
| 93. | Нормы образования и употребления формы сравнительной степени наречий; трудности формообразования наречий; трудности ударения в наречиях. | Знать: нормы употребления форм наречий. Уметь: предупреждать грамматические и орфоэпические ошибки в образовании и произношении наречий | 32 | |
| 94. | Обучение написанию сочинения-рассуждения на материале художественного текста проблемного характера и его анализ на последующих уроках. | Знать: структурно-содержательные особенности сочинения в формате ЕГЭ; критерии оценивания. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме; соблюдать нормы построения текста-рассуждения; писать сочинение по предложенному тексту | 32 | |
| Синтаксис и пунктуация | | | | |
| 95. | Синтаксические функции наречий. Уточняющие обособленные члены предложения; пунктуационное оформление предложений, осложнённых уточняющими обособленными членами. | Знать: синтаксические функции наречий. Уметь: выделять наречие как член предложения | 32 | |
| 96. | Итоговая контрольная работа № 5 | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | 33 | |
| 97. | Анализ результатов и определение способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся. | Уметь объяснять свои ошибки и находить аналогичные примеры | 33 | |
| 98. | Обобщение и систематизация изученного материала; подготовка к ЕГЭ. | Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | 33 | |
| 99. | Повторение орфографии. | | 34 | |
| 100. | Повторение пунктуации. | | 34 | |
| 101. | Повторение и обобщение. Тестирование в форме ЕГЭ. | | 34 | |
| 102. | Итоговое повторение. | | 34 | |

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольные работы в 11 классе проводятся в формате ЕГЭ

Контрольная работа № 1 (комплексный анализ текста)

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.

Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия... (...) они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...

Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое слово на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагментов текста. Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*гидроэкология, экология и др.*), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*культура, памятники, исторический этап, нация, литературный язык, память и др.*)

2) Использование метафор (*ключ к пониманию духовного мира*), антонимов (*свой – чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может...*) способствует эмоциональности, выразительности, помогает передать авторскую оценку.

3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*взаимодействие, вклад*), конструкции с существительными в родительном падеже (*между экологией природы и экологией культуры, к пониманию духовного мира*).

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами – рядами однородных членов, инверсией, вводными словами.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как цель автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.

Ответ: _____1234_____

2. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____все_____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем предложении текста. Определите значение, в котором это слово

употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОСНОВА, -ы, ж.

- 1) Опорная часть предмета, сооружения; основание. *Железобетонная основа конструкции.*
- 2) Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая основа общества.*
- 3) *мн. ч.* **Исходные, главные положения чего-нибудь.** *Основа экономических знаний.*
- 4) В значении предлога с родительным падежом; опираясь на что-нибудь, имея что-нибудь в качестве исходного пункта. *Действовать на основе инструкции.*
- 5) Существенный признак, по которому распределяются явления, понятия. *Единая основа классификации.*

Ответ: _____2_____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дешевИзна
плодонОсит
сверлИт
прИнятый
углубИть

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Многие из людей страдают от БЕЗОТВЕТНОЙ любви, не понимая, почему их отвергают. В своей повести писательница с большим юмором рассказала о РОМАНТИЧНЫХ мечтах юного бездельника.
У меня в памяти остался лишь небольшой ОТРЫВОК из этого стихотворения.
Косуля—очень ПУГЛИВОЕ животное, и встретить его удается очень редко.
В зале играла РИТМИЧНАЯ и зажигательная музыка, однако танцующих было мало.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СЕМЬЮСТАМИ ребятами
около ПОЛУТОРА суток
ЕЗДИТЕ за ними
ИХ дети
молодые

ФЕЛЬДШЕРЫ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

1) На этой неделе было много работы, но сразу по завершению реферата я приступила к выполнению проектной работы, намеченной еще в начале года.

2) Активисты общественных движений забыли о разногласиях и единым фронтом выступили против закрытия музея.

3) Проект этого автомобиля будущего принадлежит дизайнеру, известному своими разработками автомобилей для компьютерных игр.

4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишён возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

5) Максим Максимыч упрекает Печорина в том, что почему он охладел к Бэле.

6) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенный на Белом море.

7) В новом романе Людмилы Улицкой «Зелёный шатёр» изображены послевоенные годы.

8) Снег шёл не переставая и неожиданно заканчивается.

9) Детский коллектив школы искусств создал одно большое художественное полотно, которое станет центральным лотом на аукционе, приуроченном к празднику — Дню защиты детей.

Контрольная работа № 2 в форме ЕГЭ (орфография)

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением. Запишите номера ответов.

- 1) проз..рливый, сер..ал, см..ренный
- 2) утр..мбовать, обог..щение, те..ретический
- 3) р..скошный, подр..стать, м..нифест
- 4) оч..рование, оп..лчение, зам..рять
- 5) выст..ранный, б..сой, благосл..влять

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..держанный, не..дешний, ра..фасованный
- 2) под..рвать, пр..образ, с..блюсти
- 3) пр..возмочь, беспр..страстный, пр..амбула
- 4) супер..гра, дез..нфекция, по..грать
- 5) ди..гармония, чере..полосица, не..гораемый

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застр..вая, нищ..нский, масл..це
- 2) магни..вый, потч..вать, претерп..вающий

- 3) виш..нка, тюл..вый, за теплиц..й
- 4) верблюж..нок, кабач..к, маж..р
- 5) крыш..чка, краеведч..ский, затм..вая

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (ты) утеш..шь, обнаруж..вший, закле..вший
- 2) сброш..нный, отделя..мый, увид..нный
- 3) вывез..нный, застел..шь, посе..нный
- 4) (мы) взлеле..м, он выменя..т, раздавл..нный
- 5) движ..мый, выскоч..шь, увид..вший

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Эта пианистка, совершенно (НЕ)ПРЕТЕНДОВАВШАЯ на всемирную известность, но обладающая при этом здоровыми амбициями, покорила журналиста.

Произведения этого писателя прожили весьма (НЕ)ЛЁГКУЮ жизнь в литературе.

Учитель (НЕ)РАЗ говорил ребятам о необходимости вовремя сдавать сочинения.

Сам я прочёл книгу лишь спустя месяц после вступления в должность и, признаюсь, отнюдь (НЕ)ЧАСТО перечитывал её впоследствии.

Мальчик рассказывал по возможности сухо, (НЕ)ВДАВАЯСЬ в подробности.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ), как и другие представители московского света, Фамусов ценит чины и богатство, (ПО)ЭТОМУ он ищет для своей дочери подходящую партию.

(В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни этот поэт был независим в своих суждениях и (ПО)ЭТОМУ одинок.

Чацкий возвращается в Москву, ЧТО(БЫ) обрести счастье, и приходит к Фамусовым, (ПО)ТОМУ что любит Софью.

(ОТ)ТОГО цикла стихотворений Пушкина, который называется «вольнолюбивым», (НА)ВЕРНОЕ, нельзя отделить стихотворение «Арион».

Дальний лес постоянно стоит перед глазами и (КАК)БУДТО (ВО)ВСЕ не двигается с места.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Вероятно, коньки назва(1)ы коньками име(2)о потому, что в старину их делали дерева(3)ыми, украше(4)ыми завитком в виде лошади(5)ой головы и серебря(6)ыми «копытцами».

Контрольная работа № 3 в форме ЕГЭ (пунктуация)

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М. Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А. М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.

2) Многие полотна И. К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.

3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врзался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.

4) С поэтами-декабристами композитора А. А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.

5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поздоровавшись с Дмитрием (1) и (2) передав ему посылку (3) крепко перевязанную бечёвкой (4) гость тут же удалился (5) даже не попрощавшись с хозяином (6) ошарашенным неожиданной встречей.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Глаза (1) наконец (2) привыкли к темноте, и нам (3) кажется (4) удалось что-то разглядеть (5) в конечном счете (6) глубине подвала.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Эти милые детские забавы (1) воспоминания (2) о которых (3) я по сей день бережно храню в своём сердце (4) были для нас чем-то несомненно важным и ценным.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Надобно посмотреть (1) в каком духе пишут сами приверженцы чистого искусства (2) и в каком духе написаны одобряемые ими произведения (3) и (4) когда мы разглядим это (5) то увидим (6) что они заботятся не о чистом искусстве (7) они хотят подчинить литературу служению одной тенденции, имеющей чисто житейское значение.

21. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Внук приехал и убежал с ребятами на лыжах кататься. (2) А баба Дуня, разом ожив, резво суетилась в доме: варила щи, пирожки затевала, доставала варенья да компоты и поглядывала в окошко, не бежит ли Гриша. (3) К обеду внук заявился, поел, как подмел, и снова умчался. (4) И вновь баба Дуня осталась одна, но то было не одиночество. (5) Живым духом веяло в доме. (6) Сын и дочь свили гнездо в городе, наезжали редко. (7) Баба Дуня у них гостила не чаще и обычно вечером возвращалась к дому. (8) С одной стороны, за хату боялась. (9) С другой...

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Скажу «Таня» — и распахнётся что-то... (2)Словно откроешь утром плотные шторы — и свет ворвётся в дом.

(3)С Таней мы знакомы с детского садика: ещё совсем крохами ходили в одну группу. (4)Но там я её не помню, а первое воспоминание такое. (5)Мы с папой гуляли в парке, и вдруг я услышал пронзительный, яркий крик: кто-то звал меня. (6)Оказывается, это какая-то девчонка меня окликала.

(7)Впервые меня так радостно звали. (8)Она махала рукой и даже слегка подпрыгивала от радости, держась за руку своего папы.

(9)Мой отец сказал:

— Да это же Таня, ты с ней вместе в садик ходил!

(10)Подумаешь, важность! (11)Стоит из-за этого так орать? (12)Даже при всём снисхождении к девчонкам мне показалась такая радость неприличной. (13)Хотя, конечно, и приятно...

— (14)Это он стесняется, — громко сказал мой папа, оправдывая мою сдержанность.

(15)С тех пор живёт в душе острое и яркое воспоминание: знойное лето, в сверкающих солнечных лучах горит поставленная на просвет сочная изумрудная листва... (16)Посредине аллеи словно взлетает девчонка в зелёном сиянии и мне рукою машет.

(17)С Таней мы попали в один класс и проучились вместе десять лет.(18)Но так ни разу толком и не поговорили. (19)Я посматривал на неё с таким чувством... (20)Словно знал про неё какую-то тайну: вспоминал, как она меня тогда в парке звала.

(21)Таня расцветала. (22)Большие, ясные глаза её сияли драгоценным карим цветом. (23)На щеке, у губы, у неё была родинка — очень милая, какая-то родная. (24)Родинка — смешное слово: будто бы Родина, только маленькая...

(25)Таня стала прекрасной гимнасткой, занимала первые места на соревнованиях в нашем городе. (26)Правда, я так ни разу и не удосужился сходить на её выступления...

(27)Я почему-то сразу зачислил Таню в категорию лучших девчонок: душевных, прекрасных, наделил её лучшими качествами — и потерял к ней всякий интерес. (28)В старших классах у меня возникли важные задачи: олимпиады по математике, подготовка в институт... (29)Потом я поступил в институт и на каникулах встречался с одноклассниками, видел Таню и даже как-то написал ей письмо.

(30)В ту встречу мы с ней почему-то заговорили о листьях на деревьях, и тогда я нашёл стихотворение японского поэта о прожилках на листьях, о том, как он с детства любил эти прожилки рисовать и вот теперь с удивлением разглядывает их в старости. (31)Мне показалось, что Тане это будет интересно, и я ей это стихотворение переписал...

(32)Потом я долго не приезжал домой, не видел её, только слышал, что она не выходит замуж, а все предложения отклоняет. (33)А потом вышла и работает сейчас тренером по гимнастике, маленьких девочек воспитывает в каком-то тихом городке.

(34)Сейчас я почему-то часто о ней вспоминаю. (35)Однажды учительница нам сказала на классном часе:

— А сейчас перед вами выступит чемпионка нашего города по гимнастике...

(36)И выскочила из-за двери Таня в трико и начала куролесить между рядами: ходить колесом, делать стойку на руках, а под конец уселась у доски на шпагат — с гордо отставленной головой. (37)Осанка у неё всегда была прекрасной...

(38)А когда закончила скакать, отдышалась и запела песню — громко, ясно, высоким голосом, обводя всех своими драгоценными глазами. (39)Я подумал: Таня — настоящая красавица! (40)И отвёл глаза.

(41) Почему-то мне казалось, что это всё Таня делает специально для меня.

(42) Наверное, я страдал тогда манией величия, ведь я занимал первые места на олимпиадах по математике. (43)Теперь я знаю, что хорошие песни относятся очень лично к каждому:

Хоть та земля теплей,
А родина милей,
Милей — запомни, журавлёнок, это слово!

(44)Таня. (45)Так и осталась в детстве моём эта светлая тайна. (46)Почему она кричала так радостно тогда, когда увидела меня в парке? (По Ю. Нечипоренко *)

* Юрий Дмитриевич Нечипоренко (род. в 1956 г.) — русский прозаик, арт-критик, художник, культуролог.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На рассказчика произвела большое впечатление встреча с Таней в парке в далекие детские годы.
- 2) Уже учась в институте, рассказчик встретился с Таней, понял, что влюблен и переписал для нее стихотворение японского поэта.
- 3) Стеснительность не позволила рассказчику установить с Таней дружеские отношения.
- 4) Рассказчику казалось, что на классном часе Таня исполняла песню лично для него.
- 5) Рассказчик вспоминает, что в школьные годы он страдал манией величия, потому что занимал первые места в олимпиадах по математике и физике.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—2 содержится повествование.
- 2) Предложения 10—12 содержат рассуждение.
- 3) Предложения 15—16 включают описание.
- 4) В предложениях 22—23 представлено описание.
- 5) В предложениях 35—36 представлено рассуждение.

24. Из предложений 37—41 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 1—7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, наречия и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Описывая одно из самых ярких воспоминаний детства, автор использует образительно-выразительные средства — тропы: (А) _____ («пронзительный, яркий крик» в предложении 5, «сочная изумрудная листва» в предложении 15), (Б) _____ («живёт в душе... воспоминание», «горит... листва» в предложении 15) и (В) _____ («словно взлетает» в предложении 16). Автор старается наиболее полно воссоздать незабываемый образ девочки, оставшийся в его памяти, и с этой целью использует синтаксическое средство — (Г) _____ (например, в предложениях 25, 36, 38)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафоры
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) разговорная лексика
- 5) лексический повтор
- 6) диалог
- 7) эпитеты
- 8) сравнение

27. Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Контрольная работа № 5 в форме ЕГЭ

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Задания 1 – 3 взять из обновлённых вариантов КИМ -2022

1.

2.

3.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Отрочество
убыстрИть
послАла
прОживший
занятА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Все ДИПЛОМАТЫ конкурса примут участие в следующем туре.
- Он, как всегда, ДЕЛОВИТ, не улыбочив, вроде серьёзной, насупленной птицы.
- Это был клёст-сосновик, с перьями кирпичного и клюквенного цвета, с клювом, скрещенным, как два кривых КОСТЯНЫХ ножа.
- Чтобы как-то ВОСПОЛНИТЬ недостаток движения и свежего воздуха, Лиза ходила гулять к пруду.
- Институт ПРЕТЕРПЕЛ к тому времени реорганизацию и сокращение.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Когда совершаешь поступок, за который потом может быть стыдно, нужно помнить о том, что когда-нибудь вы получите эффект обратного бумеранга.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

любимые ПРОФЕССОРА
НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО поступил
в ДВУХСТАХ метрах
на ИХ территории
ОБГРЫЗАННОЕ яблоко

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- В) нарушение в построении предложения несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- 1) Дорожки сада, которые недавно посыпали ровным крупным гравием, мерно хрустели под ногами Ильи Александровича.
- 2) Весь день пони катало в зоопарке малышей.
- 3) М. Б. Барклай-де-Толли был одним из военачальников, удостоенный ордена Святого Георгия за участие в войне против французов.
- 4) «Дама в голубом» (портрет художницы Е.М. Мартыновой) как чистый и нежный цветок, который занесли из каких-то неведомых светлых садов.
- 5) Молния ярко сверкает и осветила всё вокруг.
- 6) Тщеславие и глупость высмеиваются И.А. Крыловым в басне «Вороне и лисице».
- 7) По приезде в город мы посетили Псковский кремль.
- 8) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.
- 9) Публикация написанной Гоголем поэмы «Ганц Кюхельgarten» ещё в гимназии была встречена критикой Петербурга насмешками, после чего Гоголь сжёг все книги с этой поэмой, забрав их у книгопродавцев.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением. Запишите номера ответов.

- 1) р..скошный, эк..логия; щ..бетание;
- 2) к..*рьерист*; оп..*раясь*; к..*сательная*;
- 3) пр..*стиж*; подр..*стать*, эт..*кетка*;
- 4) заг..*рельный*; к..*фтан*; зам..*реть* (от ужаса);
- 5) загром..*ждать*; симп..*тичный*; те..*ретический*.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..держанный, не..дешный, ра..фасованный
- 2) под..рвать, пр..образ, с..блюсти
- 3) пр..возмочь, беспр..страстный, пр..амбула
- 4) супер..гра, дез..нфекция, по..грать
- 5) ди..гармония, чере..полосица, не..гораемый

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) абхаз..*кий*, белорус..*кий*;
- 2) завед..*вать*, развед..*вать*;
- 3) крыш..*чка*, краеведч..*ский*,
- 4) услужл..*вый*, алюмини..*вый*;
- 5) верблюж..*нок*, кабач..*к*

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вывез..нный, застел..шь, посе..нный
- 2) брызг..шь, дыш..щий, ран..нный
- 3) движ..мый, выскоч..шь, увид..вший
- 4) пен..щееся (море), (полки) стр..тся, разгон..т
- 5) ненавид..шь, (тучи) гон..мые, застав..вший

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Картошка на огородах до сих пор (НЕ)ВЫКОПАНА.

Маленькие трагедии отдельного человека остаются никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫМИ.

Учитель (НЕ)РАЗ говорил ребятам о необходимости вовремя сдавать сочинения.

Этот дом (НЕ)БОЛЬШОЙ, но очень уютный.

Эта пианистка, совершенно (НЕ)ПРЕТЕНДОВАВШАЯ на всемирную известность, но обладающая при этом здоровыми амбициями, покорила журналиста.

14) Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я (ТОТ)ЧАС направился к Татариновым с таким расчётом, ЧТО(БЫ) не застать Николая Антоновича.

ТАК(ЖЕ), как и другие представители московского света, Фамусов ценит чины и богатство, (ПО)ЭТОМУ он ищет для своей дочери подходящую партию.

Это был ДОВОЛЬНО(ТАКИ) большой кот, но, (В)ПРОЧЕМ, очень миролюбивый.

Лектор раскрыл значение ТОГО(ЖЕ) понятия, которое (В)ПОСЛЕДСТВИИ разбирали на семинаре.

(В)СЛЕД за Савельевой спросили и меня, к ТОМУ(ЖЕ) задание нам обоим досталось непростое.

15) Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Упоё(1)ая славой титулова(2)ая певица неджа(3)о, негада(4)о заявила о своём участии в фестивале и была приглаше(5)а в состав жюри.

16) Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Проникновенная любовь к родным местам и заснеженным просторам манит к себе рождает раздумья о горечи утрат и тревогу за будущее.

2) В углу тянул по сто раз одну и ту же ноту и разбежался бисерными арпеджиями настройщик.

3) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

4) Воздух лёгок и чист и замёрзла река.

5) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в его голове.

17) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Море гудело грозно (1) выделяясь из всех шумов этой тревожной (2) и сонной ночи. Огромное, теряющееся в пространстве (3) оно лежало глубоко внизу (4) далеко белея сквозь сумрак (5) бегущими к земле (6) гривами пены. (И. Б.)

18) Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Однако потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

19) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Холодные осенние тени (1) бродили по лесу (2) деревья (3) в котором (4) замерли в ожидании зимы.

20) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наступила такая усталость (1) что (2) если бы даже не было приказа (3) расположиться на отдых (4) люди не в состоянии были бы сделать ни шагу дальше.

21) Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений

1) За нашей деревней расстелились широченные поля. 2) Мы направились по узкой тропинке прямо к дальней берёзовой роще: каждый год здесь можно набрать полные корзинки вкусных грибов. 3) Главное, уметь отличать съедобные грибы от ядовитых. 4) День выдался без дождя, а все деревья освещены яркими лучами тёплого солнца. 5) В лесу тихо и не слышно пения птиц, они готовятся к путешествию на юг. 6) Гуляя по лесу, можно заметить, что из-под бурых и жёлтых листьев виднеются яркие шляпки сыроежек, но мы пройдем мимо. 7) Мы с ребятами заранее решили собрать только самые вкусные грибы: ароматные белые, красные подосиновики, симпатичные подберёзовики, лисички и рыжики. 8) Их можно приготовить по-разному: пожарить, посолить на зиму.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Немцы были изгнаны из Умани, и на улицах города вплотную, впритык, стояли брошенные ими в бегстве автомашины, бронетранспортёры и танки. (2) В городе ещё пахло гарью, тем звериным душным запахом, какой оставляют после себя бегущие массы людей, и вонюю гниющих продуктов: в грузовиках стояли бочки с огурцами и капустой.

(3) На одной из улиц сквозь разбитое окно нижнего этажа я увидел груды сваленных на полу книг. (4) Вид книг всегда волнует меня, и я зашёл в помещение, в котором сразу по стеллажам определил библиотеку. (5) Никого в помещении, казалось, не было, только взглядевшись, я увидел скорбные фигуры двух немолодых женщин, разбиравших в соседней комнате книги. (6) Часть книг уже стояла на полках. (7) Я подошёл к женщинам, и мы познакомились: одна оказалась учительницей русского языка Зинаидой Ивановной Валянской, другая – библиотекарем районной библиотеки Юлией Александровной Панасевич, а книги, лежавшие на полу, они перетаскали из подполья, где те пережили всю оккупацию. (8) Я взял в руки одну из книг – это был учебник экономической географии, но, перелистав несколько страниц, я с недоумением обратился к титулу книги: содержанию он никак не соответствовал.

(9) – Работа нам предстоит немалая, – сказала одна из женщин, – дело в том, что по приказу гебитскомиссара Оппа мы должны были уничтожить все книги по прилагаемому списку, – и она достала из ящика целую пачку листков с тесными строками машинописи: это был список подлежащих уничтожению книг. – (10) Мы переклеивали со старых учебников и разных других книг заглавные страницы, и нам удалось спасти почти всё, что подлежало уничтожению, – добавила женщина с удовлетворением, – так что не удивляйтесь, если том сочинений Пушкина, например, называется руководством по вышиванию.

(11) Это было действительно так: две мужественные женщины спасли целую районную библиотеку, вклеивая в подлежащие уничтожению книги другие названия или вкладывая их в другие переплёт. (12) А теперь они разбирались в своих богатствах, восстанавливали то, что по распоряжению назначенного директором библиотеки Крамма они должны были разорвать в клочки.

(13) В Умани, в помещении районной библиотеки, я убедился в бессмертии книги.

(По В.Г. Лидину)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчику удалось найти необходимую книгу, в этом ему помогли Зинаида Ивановна Валянская и Юлия Александровна Панасевич.

2) Рассказчик взял в руки учебник по экономической географии, но, перелистав её, обнаружил, что титул учебника не соответствовал содержанию.

3) Зинаида Ивановна Валянская и Юлия Александровна Панасевич спасли целую районную библиотеку.

4) Немцы ещё не были изгнаны из Умани, и на улицах города вплотную, впритык, стояли их автомашины, бронетранспортёры и танки.

5) Гебитскомиссар Оппа приказал уничтожить все книги по прилагаемому списку.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 7–8 содержится повествование.

- 2) Предложения 1-2 содержат описание.
3) В предложениях 9-10 представлено рассуждение.
4) Предложение 13 представляет собой вывод всего текста.
5) В предложениях 11—12 содержится описание.
24) Из предложений 5–8 выпишите слово со значением *«Занятие вооруженными силами государства не принадлежащей ему территории»*
25) Среди предложений 9—13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).
26) Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Вспоминая годы войны, автор использует изобразительно-выразительные средства — тропы: (А) _____ («звериным душиным запахом» в предложении 2, «скорбные фигуры» в предложении 5), (Б) _____ («где те пережили всю оккупацию» в предложении 7). Автор старается наиболее полно воссоздать образы женщин, оставшийся в его памяти, и с этой целью использует синтаксическое средство — (В) _____ (предложение 7) и (Г) _____ (например, в предложениях 1, 2, 12)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафоры
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) эллипсис
- 5) лексический повтор
- 6) диалог
- 7) эпитеты
- 8) сравнение

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.