

Темы исследовательских работ по литературе для 5 класса.

Античная мифология.

Античная мифология в "Хрониках Нарнии" ("Лев, колдунья и волшебный шкаф").
Былина "Илья Муромец и Соловей разбойник" в современном кинематографе
(мультипликационные фильмы 1978 г. и 2007 гг.).

Лексика любовной лирики русских поэтов.

Миф об Орфее в произведениях живописи.

Образ Геракла в произведениях живописи.

Образ дракона в детской литературе.

Подвиги Геракла на античных вазах.

Сказка – ложь, да в ней намёк...

Красна речь пословицей

Литературная сказка – прямая наследница сказки народной

Мы в зеркале пословиц

Малые жанры фольклора

Пословица недаром молвится

Русская народная тематика в курсе математики 5 класса

Сказка ложь, да в ней намек

Фольклор моей семьи

Фольклорная шкатулка

Астафьев Виктор Петрович

Мифопоэтическая основа рассказа В.П. Астафьева «Ночь темная-темная».

Мифопоэтическая основа книги В.П. Астафьева «Последний поклон» (на примере рассказов «Ночь темная-темная» и «Пир после Войны».

Образы животных в рассказах В.П. Астафьева «Гуси в полынье» и «Белогрудка».

Образ музыки в рассказе В.П. Астафьева «Далекая-близкая сказка».

Гоголь Николай Васильевич

Гоголь Н.В. - словесный кулинар.

Предметный мир в повести Н.В. Гоголя "Старосветские помещики".

Крылов Иван Андреевич

Басни Крылова и сказки Салтыкова-Щедрина.

«Люблю, где случай есть, пороки пощипать...» (Особенности басни как литературного жанра).

Образ волка (лисы) в народных сказках и в баснях Крылова

Лесков Николай Семёнович

"Необычные" слова в повести Н.С. Лескова "Левша".

Повесть Н.С. Лескова "Левша" и ее кинематографическая интерпретация.

Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова.

Словотворчество и народная этимология в произведениях Н.С. Лескова.

Пушкин Александр Сергеевич

Античные образы в поэзии А.С. Пушкина.

Архетип старца в романтических поэмах А.С. Пушкина.

Тютчев Фёдор Иванович

Античные образы в поэзии Ф.И. Тютчева.

Античные образы в творчестве Ф.И. Тютчева.

Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.

Фет Афанасий Афанасьевич

Античные образы в поэзии А.А. Фета.

Кольцевая композиция в стихотворениях А.А. Фета.

Образы деревьев в стихотворениях А.Фета.

Чехов Антон Павлович

Античные имена в ранних рассказах А.П. Чехова.

Жанры бытовой, деловой и художественной речи в ранних рассказах А.П. Чехова.

“Значащие” имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах А.П. Чехова.

Имена героев греческой мифологии в ранних рассказах А.П. Чехова.

Приемы создания комического в ранних рассказах А.П. Чехова.

Рассказы "для детей" в раннем творчестве А.П. Чехова.

"Чины и звания" героев в ранних рассказах А.П. Чехова.

Человек и художественное пространство в «маленькой трилогии» А.Чехова

Энциклопедия жизни и творчества А.П. Чехова

Дополнительные темы

Средства выражения комического в сказке Л. Филатова «Про Федота-стрельца».

Рассказ Геродота о скифах и рассказ Толстого «Много ли человеку земли нужно?».

Стихотворение Н.М. Рубцова "В горнице" и его черновые варианты.

Языковая игра в произведении Л. Кэрролла "Алиса в стране чудес".

Герои английских лимериков.

"Приключения Гекльберри Финна": карта путешествий.

Какие загадки знают современные школьники?

Маршрут доктора Айболита в сказке К.И. Чуковского «Айболит»

В лаборатории поэта

Литература и мой край

Мои ровесники в литературных произведениях

Ожившие картинки (мультфильм по любому прочитанному произведению)

Особенность языка сказа Павла Петровича Бажова «Каменный цветок»

Писатели, поэты рядом

Прозвища моих одноклассников и их значения

Произведения в интерпретации иллюстраторов

Роза в произведениях литературы

Русские прозвища (происхождение, классификация, особенности)

Сборник сочинений нашего класса о животных