

«Принято»
Методическим советом
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Протокол от «30» августа 2016 г. № 1

«Согласовано»
методическим объединением
учителей _____

Протокол от «__» _____ 201__ г. № __

«Утверждаю»
Приказ от «30» августа 2016 г. № 208

Директор _____ В.В. Штерн

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

_____/ /
«30» августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Платной образовательной программы
«ХОРОВАЯ СТУДИЯ»

Целью обучения хоровому, ансамблевому и сольному пению является развитие художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора учащихся, что способствует повышению их культурного уровня.

задачи обучения:

- 1.Формировать творческое сознание, сосредоточенность внимания, развитие долговременной памяти, активного воображения, слухового и вибрационного ощущения.
- 2.Выработать вокально-хоровые навыки, при условии тесной связи с развитием музыкального слуха учащихся.
- 3.Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка.
- 4.Воспитать чувство ответственности за свою работу и работу всего коллектива.
- 5.Воспитывать художественного вкуса у детей, построив свою работу на высокохудожественном репертуаре.
- 6.Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка.
- 7.Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству.
- 8.Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения. Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

Предполагаемые результаты реализации программы

Начиная с младшего школьного возраста, дети постепенно приобретают необходимые вокально-хоровые навыки, значительно развивают свои музыкальные способности в области вокальных данных: певческое дыхание, формирование звука, умение пользоваться головным и грудным резонаторами, развитие смешанного голосообразования, выработка отчетливой и ясной артикуляции, дикции, развитие динамического и звуковысотного диапазона.

В процессе обучения учащиеся приобретают хоровые навыки: унисонное пение, развитие гармонического слуха в многоголосном пении, понимание дирижерского жеста, развитие ритмической устойчивости, освоение хоровой терминологии, умение анализировать хоровую партитуру.

Результатом обучения является формирование художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора учащихся, что способствует повышению культурного уровня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В году – 36 недель(2 часа в неделю)

Всего в год – 72 часов.

№	Кол-во часов	Тема
1-2	4	Знакомство с правилами пения, поведения в хоре. Понятие дирижёрских жестов. Распевка.
3-4	4	Вдох и выдох. Знакомство с типами дыхания (закрепление на упражнениях, распевках, применение в разучивании песни).
5	2	Дикция. Певческая кантилена.
6-7	4	Формирование гласных в пении. Атака звука.
8	2	Выработка подвижного голоса (темп, динамика, нюансы).
9	2	Закрепление певческих навыков.
10	2	Интонарование в унисон.
11	2	Певческий диапазон, его развитие.
12	2	Ритмический рисунок в песнях, попевках, музыкальных произведениях.
13	2	Мелодия (куплет, запев, припев в песнях).
14	2	Музыкальная фраза.
15	2	Динамические оттенки.
16	2	Развитие эмоциональных навыков (мимика лица).
17	2	Лад в музыке (мажорные, минорные произведения).
18	2	Жанры песен.
19-20	4	Русская народная песня.
21-22	4	Двухголосное пение (канон, эхо, подголосок). Работа с партиями.

23	2	Пение а капелла.
24	2	Музыкальная форма. Выразительность в песне.
25	2	Кульминация.
26.	2	Пауза.
27.	2	Виды пения (соло, дуэт, трио).
28.	2	Фальцетное пение.
29.	2	Музыкальная игра.
30.	2	Закрепление вокально-хоровых навыков.
31	12	КОНЦЕРТНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ
Итого:	72ч.	

Список литературы

1. Программа специального хорового класса хоровых отделений детских музыкальных школ РСФСР, М-1974 г.
2. Школа хорового пения, составитель В. Попов, Л. Тихеева, Выпуск №1, М-1986г.
3. Школа хорового пения. Составитель В. Соколов, В. Попов, Л. Абеян, выпуск №2, М-1974 г.
4. Хоровой класс. Учебное пособие для педагогических институтов. Составитель Г.П. Стулова
5. Огородов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание в общеобразовательной школе. Методическое пособие 1972 г.
6. Прянишников И. П. Советы обучающимся пению : М., 1958 г.
7. Апраксина О. Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе : М., Просвещение 1987 г.
8. Соколов В. Работа с детским хором: М., Музыка 1981 г.
9. Матвеева. Дирижерская подготовка к уроку музыки : Свердловск 1990 г.
10. Шамина Л. Работа с самостоятельным хоровым коллективом : М., 1985 г.
11. Струве Г. Хоровое сольфеджио: М., 1988 г.
12. Немов Р. С. Психология : учебник, кн. 2. Психология образования М., 1998г.