

«Принято»
Методическим советом
ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Протокол от «30» августа 2016 г. № 1

«Согласовано»
методическим объединением
учителей _____

Протокол от «___» _____ 201__ г. № ___

«Утверждаю»
Приказ от «30» августа 2016 г. № 208

Директор _____ В.В. Штерн

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

_____/ /
«30» августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Платной образовательной программы
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ЛУКОМОРЬЕ»

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Художественно-эстетическое воспитание и развитие ребенка, способного к творческому самовыражению посредством танца.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

I. Образовательные:

1. Формировать представления о культуре и традициях народов разных стран.
2. Формировать музыкально-ритмические навыки.
2. Научить эмоционально исполнять движения и комбинации согласно данному образу или характеру.
3. Научить передавать характер музыки через пластику, через свои душевные переживания.
4. Научить самостоятельно работать на занятиях и дома, если это необходимо.
5. Научить объективно оценивать свой результат работы.
6. Познакомить детей с разнообразием жанров танцевального искусства.
7. Обучать навыкам танцевального мастерства

II. Развивающие:

1. Развивать сложную координацию.
2. Развивать творческие способности воспитанников.
3. Развивать актерские способности воспитанников.
4. Развивать способность самостоятельно мыслить, фантазировать и перевоплощаться.

III. Воспитательные:

1. Воспитывать сценическую культуру.
2. Воспитывать чувство гордости за российскую культуру, преумножать и популяризировать ее традиции и самобытность.
3. Ценить и уважать культуру других народов.
4. Воспитывать чувство коллективизма, товарищества, ответственности и гордости за свой коллектив, его традиции.
5. Воспитывать нравственные качества: уважения к старшим, доброжелательность к младшим.
6. Приобщать ребёнка к здоровому образу жизни и гармонии тела.
6. Воспитывать чувство бережливости.

Данная программа предназначена для детей, желающих заниматься в ансамбле «Лукоморье» и адресована возрасту детей с 5-6 лет

Ожидаемые результаты:

1 год обучения.

Воспитанники должны **знать**:

- позиции ног, рук;
- понятия опорной и работающей ноги;
- понятия вытянутой ноги;
- терминологию и правила исполнения изученных движений.
- терминологию, используемую в джазовом, народном, классическом танце;
- технику выполнения упражнений;
- правила исполнения прыжков, поворотов, выпадов, комбинаций

Воспитанники должны **уметь**:

- держать корпус прямым и подтянутым;
- выполнять упражнения, сохраняя точность позиций ног и рук;
- работать максимально вытянутыми ногами.
- выполнять танцевальные движения и элементы;
- выполнять комбинации;
- выполнять вращения.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, краткое описание тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Классический танец	12	3	9
3	Народно-характерный танец	50	6	44
4.	Мероприятия по развитию детей.	8		8
	ИТОГО:	72	10	62

Список литературы

1. Громов Ю.И. «Основы подготовки специалистов – хореографов. Хореографическая педагогика»: уч. пособие, СПб.: СПбГУП – 2006 год
2. Джозеф, С. Хавилер «Тело танцора», ООО «Издательство «Новое слово» -2004 год
3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» / СПб.: 1996 г.
4. Захаров Р. «Сочинение танца. Страницы педагогического опыта» / М.: -«Искусство», 1983 г.
5. Уральская В.И. «Рождение танца»/ М. - «Советская Россия», 1982 г.
6. Гиршон А.С. « Импровизация и хореография, статья в альманахе «Танцевальная импровизация», Москва- 1999
7. Никитин В.Ю. «Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца», ИД «Один из лучших», Москва-2006